

﴿ الجزء الثاني ﴾

من

(القاموس المحيط)

للعالم العلامة الحبر البحر الفهامة الشيخ محمد الدين محمد بن يعقوب
الفيروزاباذي الشيرازي نفعنا الله به وتعمده بالرحمة والرضوان
آمين

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر الموريني ويتم لآتى
التقطها مصححه من بحار القول المأنوس للعلامة التقرانى وأزهار
اقتطفها من يانع روض شارحه الجليل للعلامة النيل السيد
مرتضى وغيره نفع الله به (مع تدارك ما فرط في الطباعات السابقة)

قد صححنا مطبوعنا هذا على نسخة الاستاذ الأكبر والعلم الأشهر
الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركى الشقيقى المدينى المكي
رحمه الله تعالى التى قابلها على النسخة الصلاحية الرسولية المقرؤة
على المؤلف سنة ٨١٤ هجرية فى ١١٢ مجلسا

(صورة ما هو مرسوم على أول صفحة من النسخة الصلاحية الرسولية)
كتاب القاموس المحيط والقبابوس الوسيط فى اللغة
تأليف القاضى محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزاباذي نفع الله به
برسم الخزانة السلطانية المملوكية الناصرية الصلاحية الرسولية
عمرها الله آمين

﴿ الطبعة الأولى ﴾

بالمطبعة الحسينية المصرية سنة ١٣٣٠ هجرية

بمحل مبيعه بالمكتبة الحسينية المصرية

بشارع الخلوji بجوار الازهر الشريف بمصر

قام بتفقات طبعه السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركائه بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبر﴾ بالكسر النفس وموضعه الحبرة بالفتح لا بالكسر وغلط
 الجوهرى وحكى محبرة بالضم كقبرة وقد تشدد الراغبو بائه الحبرى لا الحبار والعالم أو الصالح ويفتح
 فيها ج أحبار وحبور والأثر أو النعمة والحسن والوشى وصفرة تشوب بياض الأسنان
 كالحبر والحبرة والحبرة والحبر وكسرتين فيهما وقد حبرت أسنانه كفرح ج حبور والمثل
 والنظير وبالفتح السرور كالحبور والحبرة والحبرة محركة وأخبره سره والنعمة كالحبرة وبالتحرير
 الأثر كالحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب فبقى أثره وحبرت يده برئت على عقدة في العظم وككتف
 الناعم الجديد كالحبر وكعنبه أبو حبرة تابعى وحبرة بن نجم محدث وضرب من برود اليمن ويحرك
 ج حبر وحبرات وبائعه الحبرى لا حبار والحبر كأمير السحاب المنمر والبرد الموشى ٢ والثوب
 الجديد ج حبر وأبو بطن وشاعر وقول الجوهرى الحبر لغام البعير غلط والصواب الحبر بالحاء
 المعجمة ومطرف بن أبي الحبير كزبير ويحيى بن المظفر بن الحبير محدثان والحبرة بالضم عقدة من
 الشجر تقطع ويخرط منها الآنية وبالفتح السماع في الجنة وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف
 بحميل والحبارى طائر للذكور والائتى والواحد والجمع وألفه للتأنيث وغلط الجوهرى إذ لو لم تكن له

٢ الموشى

قوله وغلط الجوهرى
 لا غلط بل الصحيح انها
 لغة نبيه عليها المصباح
 والشارح اه مصححه

٣ انما يقال كعب الاحبار
اذ انون واما اذا اُضيف فلا
امتناع فيه اه هكذا بخط
المؤلف بالهامش ومنه
نقلته اه شنقيطي

قوله والحبور فرخه ضبطه
الشارح بضم الحاء وشهد
الباء مضمومة اه مصححه
قوله وما اُصبت منه حبيرا
قال الشارح كذا في النسخ
بموحدتين كسفرجل وفي
التكملة حبيرا بوحدة
فنون فثناة اه كتبـه
مصححه

قوله وبنت أبي ضيغم أو هي
جيرة الجيم كما جزم به المؤلف
في ج ب ر اه قرافي
قوله ولا تقل الاحبار في
شرح نظام الفصيح الظاهر
انه لا مانع منه والاضافة
تقع بأدنى سبب والسبب
هنا قوى سواء جعلناه جمعا
لحبر بمعنى عالم أو بمعنى
المداد اه وقال النووي
في شرح مسلم الاحبار
العلماء أي كعب العلماء
وقال المحشي ما قاله المجدد
من انكاره فانها دعوى نفى
غير مسموعة اه أفاده
الشارح وقد عبر المجدد في
مادة ت ب ع بما قلناه هنا
اه مصححه

قوله الكعبي هكذا في النسخ
وصوابه الكعبي كما في ثقات
ابن حبان وغيره انظر
الشارح اه مصححه

لَا تَصْرَفَتْ ج حَبَارِيَاتٍ وَالْحَبِيرُ وَرُ وَالْحَبِيرُ وَالْحَبِيرُ وَرُ وَالْحَبِيرُ وَرُ وَالْحَبِيرُ وَرُ وَالْحَبِيرُ وَرُ
ج حَبَارِيُ وَحَبَابِيرُ وَالْحَبِيرُ طَائِرٌ أَوْ ذُ كُرُ الْحَبَارِي وَحَبِيرٌ بِالْكَسْرِ د وَحَبِيرٌ كَقَنْدِيلٍ جَبِلٌ
بِالْبَحْرِ بْنِ وَكَعْظَمُ فَرَسٌ ضَرَارٍ بِنِ الْأَزْوَاقَاتِلِ مَالِكُ بِنِ نُورَةَ وَمَنْ أَكَلَ الْبَرَاغِيثُ جِلْدَهُ فَبَقِيَ فِيهِ
حَبْرٌ وَقَدْ حُجِّدَ بِهِ وَيَكْسِرُ الْبَاءُ لِقَبْرِ بَيْعَةَ بِنِ سَفِيَانِ الشَّاعِرِ الْفَارِسِ وَلِقَبْرِ طَفِيلِ بْنِ عَوْفٍ
الْغَنَوِيِّ الشَّاعِرِ وَحَبْرِي كَزَمْكَ وَادُونَارُ حَبِيرٌ كَأَسِيرٍ نَارُ الْحَبَابِ وَحَبْرَانُ بِالضَّمِّ أَوْ قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ
مِنْهُمْ أَبُو رَاشِدٍ وَطَائِفَةٌ وَحَبْرُ بِنِ مَالِكِ بِنِ أَدَا بَوْمَرَادٍ مَا أَصَبَتْ مِنْهُ حَبْرٌ أَوْ لَا حَبْرٌ بِرَأْسِ شَيْءٍ وَمَا عَلَى
رَأْسِهِ حَبْرٌ بِرَةِ شَعْرَةٍ وَكَفَازٌ ع وَأَبُو حَبْرَانَ الْحَمَانِيُّ بِالْكَسْرِ مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ وَأَبُو حَبْرَةَ كَعْبَةُ
شَيْخَةُ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ تَابَعِي وَأَرْضٌ مَحْبَارٌ سَرِيعةُ النَّبَاتِ وَحَبْرَتُ كَفْرَحَ كَثْرَتُهَا كَأَحَبْرَتِ وَالْجُرْحُ
نُكْسٌ وَغَفْرٌ أَوْ بَرَاءٌ بَقِيَتْ لَهُ آثَارُهُ وَالْحَابُورُ مَجْلِسُ الْفَسَاقِ وَحَبْرٌ حَبْرُ دَعَاءِ الشَّاةِ لِلْحَبَابِ وَحَبْرٌ بِالْخَطِّ
وَالشَّعْرُ وَغَيْرُهُمَا تَحْسِينُهُ وَحَبْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَطْلَمُ بِالْمَدِينَةِ وَبَنَتْ أَبِي ضَيْغَمٍ الشَّاعِرَةُ وَاللَّيْثُ بِنِ حَبْرٍ وَبِهِ
كَحْمَدُ وَبِهِ مُحَدَّثٌ وَسُورَةُ الْأَحْبَارِ سُورَةُ الْمَائِدَةِ وَالْحَبْرُ بِرَ الْجَمَلِ الصَّغِيرُ وَبِهَاءِ الْمَرْأَةِ الْقَمِيمَةُ
وَأَمْدُ بِنِ حَبْرُونَ بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ وَشَاةٌ مُحَبَّرَةٌ فِي عَيْنِهَا تَحْبِيرٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَحَبْرِي كَسَكْرِي
وَكَزَيْتُونُ مَدِينَةُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَبُّ الْحَبْرِ ٢ وَيَكْسِرُ وَلَا تَقُلُ الْأَحْبَارُ ٣
م ﴿الْحَبِيرُ﴾ كَجَعْفَرِ الْعَلَبِ وَالْقَصِيرُ كَالْحَبِيرِ وَقَيْسُ بِنِ حَبْرَةَ تَابَعِي وَكَعْلَابُ الْقَاطِعُ رَحِمَهُ
وَالْحَبِيرَةُ ضَوْؤُ الْجَسْمِ وَقَلْبُهُ وَالْحَبِيرِيُّ عَائِدُ بِنِ أَبِي ضَبِّ الْكَلْبِيِّ ٤ ﴿الْحَبِيرُ﴾ كَسَبْطَرُوعٍ وَكَعْلَابُ
وَمُسَبِّكٍ الْغُلَيْظُ وَكَقَنْدِيلُ وَكَعْلَابُ ذُ كُرُ الْحَبَارِي وَالْحَبِيرُ التَّوَاتُؤُ فِي الْأَمْعَاءِ وَاحْبَجِرْ كَأَقْشَعِرْ أَنْتَفِخَ
غَضَبًا كَأَحْبَجِرْ وَالشَّيْءُ غُلُظٌ * حَبْرٌ كَقَنْدِيلٍ ذُ كُرُوهُ فِي الْأَنْبِيَةِ وَلَمْ يَفْسُرْهُ وَمَعْنَاهُ الْبَرْدُ حَبُ الْغَمَامِ
يَقَالُ أُرِدُّ مِنْ حَبْرٍ وَيُقَالُ عَبَقْرٌ وَأَصْلُهُ حَبٌّ قَبْرٌ وَالْقُرُ الْبَرْدُ وَالْدَلِيلُ عَلَى مَا ذُكِرَتْهُ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو بِنِ
الْعَلَاءِ يَرْوِيهِ أُرِدُّ مِنْ عَبٍّ قُرٍّ وَالْعَبُّ اسْمٌ لِلْبَرْدِ ﴿الْحَبْوَكُرُ﴾ كَغَضَمَنْفَرٍ رَمَلٌ يَضُلُّ فِيهِ السَّالِكُ
وَالدَاهِيَةُ كَالْحَبْوَكُرِيِّ ط وَحَبْوَكُرِي ط وَامْ حَبْوَكُرِي وَامْ حَبْوَكُرِي وَامْ حَبْوَكُرِي وَامْ حَبْوَكُرِي وَامْ حَبْوَكُرِي
الْمَجْتَمِعُ الْخَلِيقُ كَالْحَبَا كَرِي وَالرَّجُلُ الْمُتَقَارِبُ الْخَطُّ وَالْقَضِيفُ ج حَبَا كُرُو حَبْرَهُ جَمْعُهُ وَحَبْرُ
تَحْيِيرُ وَالْحَبْوَكُرِي الْمَعْرَكَةُ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْحَرْبِ وَالصَّبِي الصَّغِيرُ ﴿الْحَبْرُ﴾ الْأَحْكَامُ وَالشَّدَا كَالْأَحْكَامِ
وَتَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالتَّقْيِيرُ فِي الْإِتْفَاقِ كَالْحَبْوَرِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْإِعْظَاءُ أَوْ تَقْلِيلُهُ وَالْإِطْعَامُ كَالْأَحْكَامِ
آتَى الْكُلَّ يَحْتَرِي وَيَحْتَرِي وَمَا رَتَّقَ مِنَ الْأَرْضِ وَطَالَ وَيَكْسِرُ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ كَالْحَبْرَةِ بِالضَّمِّ وَذُ كُرُ

الغلب وبالكسر ما يوصل بأسفل الخباء إذا ارتفع من الأرض كالحفرة بالضم والعطية وأن تأخذ
 للبيت حناراً أو الحنار من كل شيء كفافه وحرفه وما استدار به وحلقة الدبر أو ما بينه وبين القبل
 أو الخط بين الخصمين وزيق الجفن وشيء في أقصى فم البعير كتاب وهو لحم وحبل يشد في أراض
 المطال تشد إليه الأظناب والحفرة بالضم مجتمع الشدقين والوكيرة كالحفرة وموضع قص الشارب
 وبالفتح الرضعة الواحدة والمحثور الذي يرضع شيئاً قليلاً للجذب وقلة اللبن والمحتر ٢ المقتر
 وما حترت اليوم شيئاً مذقت وحترتهم تحميراً اتخذهم وكيرة والبيت جعل له حترًا ﴿حتر﴾ الجلد
 كفرح بشر والعين خرج في أجفانها حب حمر أو غلظت أجفانها من رمد والشيء غلظ وضخم
 والعسل نجس ليفسد والشيء اتسع والحثر محركة العكر والبربر ومن العنب ما لا يؤنغ وهو حامض
 صلب وحب العنقود إذا تبيين ونوع من الجبابة كأنه تراب تجموع فإذا قلع رأيت الرمل تحته
 الواحدة حثرة وحنارة اللبن حثالته والحوثة حشفة الانسان والحثيرة الوكيرة وبنو حوثة بطن من
 عبد القيس وعبد المؤمن بن أحمد بن حوثة الحوثرى الجر جاني محدث وأحثر النخل تشقق طلعته
 وكان حبه كالحثرات الصغار قبل أن تصير حصصاً وحثر الدواء تحميراً أحبه * الحثير بالضم ثفل
 الدهن وغيره وسقط المال ورذاله وأخذت بحفاير الامر أي بآخره والحنفرة ع بالضم ع
 خشورة وقد ي يبقى في أسفل الجرة ﴿الحجر﴾ مثلثة المنع كالحجران بالضم والكسر وحضن
 الانسان والحرام كالحجر والحاجور وبالفتح ثقل الرمل ومحجر العين وقصبة باليمامة وع بديار
 بني عقييل ووادين بلاد عذرة وعطفان وة لبني سليم ويكسر وجبل بلاد عطفان وع باليمن
 وع به وقعة بين دوس وكنانة وجمع حجر للناحية كالحجرات والحواجر وحجر ذي رعين أبو القيلة
 منهم عباس بن خايد التايبي وعقييل بن باقل وقيس بن أبي يزيد وهشام بن حميد وذريته ومن حجر
 الأزدي الحافظان عبد الغني والامام أبو جعفر الطحاوي وبالكسر العقل وما حواه الحطيم المدار
 بالكعبة شرفها الله تعالى من جانب الشمال وديار عود أو بلادهم والأنثى من الخيل وبالهاء الحن
 ج حجور وحجورة وأحجار والقرابة وما بين يديك من ثوبك ومن الرجل والمرأة فريتهما وة
 لبني سليم ويفتح فيهما ونشأ في حجره وحجره أي في حفظه وسننه وهب بن راشد الحجرى
 بالكسر مضرى وبالتحريك الصخرة كالأحجار كاردن ج أحجار وأحجر وحجارة وحجار
 وأرض حجرة وحجيرة ومثحجرة كثيرته والفضة والذهب والرمل والحجر الأسود م ود

٢ والمحتر

قوله رأيت الرمل تحته كذا
 في النسخ والاولى تحته
 لان الضمير عائد الى
 النوع وأنت باعتبار انه جبابة
 اه قرأ في بعض تغيير
 قوله وحجر ذي رعين في
 بعض نسخ الانساب حجر
 رعين بمحذف ذى وينتهى
 نسبه الى حمير فحجر حمير
 عين حجر رعين كما صوبه
 البليسي خلافا لابن الاثير
 أفاده الشارح اه مصححه
 قوله وبالهاء الحن هو
 قول جماهير أئمة اللغة لانه
 اسم لا يشركه في نفسه المذكر
 وأما حديث ليس في حجرة
 ولا بغلة زكاة فالحاق الهاء
 به لمشاكلة بغلة وهو باب
 واسع وقد ورد أنه صلى الله
 عليه وسلم كان يسمى الأنثى
 من الخيل فرسا أفاده
 الشارح والقرافي كتبه
 مصححه

قوله ويفتح فيهما الصواب
 فيها في الثلاثة الاخيرة
 أفاده الشارح كتبه مصححه

٢ أوس

٣ بقباء

قوله عن الزخشرى لم ينفرد
به بل هو قول الجمهور بل
ادعى بعضهم فى مثله
القياس أفاده الشارح عن
شيخه اه مصححه

قوله ووالدانس المحدث
هكذا فى النسخ وهو غلط
منشؤه سياق عبارة مشبهة
النسب لشيخه والصواب
أوس المحدث كما هو بخط
الحافظ ابن رافع على
هامش المشبهة وهكذا هو
فى التبصير للحافظ ولم يذكر
أنس بن حجر إنما هو أوس
ابن حجر أفاده الشارح
اه مصححه

قوله وورم الجلد قال
الجوهري وحدر الجلد
ورم وحدرته أنا يتعدى
ولا يتعدى ويقال حدر فى
قراءته وأذانه أسرع وحى
ذو حدورة أى ذوات اجتماع
وكثرة اه قرافى

عظيم على جبل بالاندلس ومنه محمد بن يحيى المحدث و ع آخر وحجر الذهب محلة بدمشق
وحجر شغلان حصن قرب أنطاكية و بضم متين ما يحيط بالظفر من اللحم وكسره جمع الحجرة
للغرفة وحظيرة الابل كالخجرات بضم متين والخجرات بفتح الجيم وسكونها عن الزخشرى والخاجر
الارض المرتفعة ووسطها منخفص وما يسلك الماء من شفة الوادى كالخاجور ومنبت الرمث
ومجتمعه ومستداره ج حجران ومنزل للحاج بالبادية والحجرى ككردى ويكسر الحق والحرمه
وحجر بالضم و بضم متين والدامرى القيس وجده الأعلى وابن ربيعة وابن عدى وابن النعمان
وابن يزيد صحابيون وابن العنيس تابعى و ه باليمن من مخالف بدر منها يحيى بن المنذر ومحمد بن
أحمد بن جابر والتحرىك والد أوس الصحابى ووالد ٢ الجاهلى الشاعر ووالد أنس المحدث
أوهما بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن أبى حجر روىا وذو الحجر بن الأزدى لان ابنته
كانت تدق النوى لابل به يحجر والشعر لا هلهما بحجر آخر ورمى بحجر الارض أى بداهية وكعبور
ع ببلاد بنى سعد وراء عمان و ع باليمن والحجورة مشددة والحاجورة لعبة تخط الصبيان
خطا مدورا ويقف فيه صبي ويحيطون به لياخذوه والحجر كجلس ومنبر الحديقة ومن العين
مادار بها و بدمان البرقع أو ما يظهر من نقابها وعمامة إذا اعتم وما حول القرية ومنه محاجر أقال
اليمن وهى الأسماء كان لكل واحد حى لا يرعاه غيره واستحجر اتخذ حجرة كنهجر ومظفر بن
عبد الله بن بكر الحجرى كجهنى محدث والأحجار بطون من بنى تميم ومجهر كعظيم ومحدث ماء
أو ع وأحجار فرس همام بن مرة الشيبانى وأحجار الخيل ما اتخذ منها للنسل لا يكادون يفردون
الواحد وأحجار المراء بقبا ٣ خارج المدينة وأحجار الزيت ع داخل المدينة والحجيرات
منزل لأوس بن مغراء والحنجور السقف الصغير وقارورة للذرية والحلقوم كالحنجرة والحناجر
جمعه و د وحجر القمر تحجيرا استدراكا بفتح دقيق من غير أن يغاظ أو صار حوله دارة فى الغيم
والبعير وسم حول عينيه بسم مستدير ونحجر عليه ضيق واستحجر اجتزا واحتجر الارض ضرب
عليها منارا واللوح وضعة فى حجره وبه التجأ واستعاذ والابل تشددت بطونها ووادى الحجارة
د بثغور الاندلس منه محمد بن ابراهيم بن حيون الحجرى وحجور كقصور اسم وككتان ابن أنجر
أحد حكامهم وحجير كزيرا بن الربيع وهشام بن حجير محدثان وابن سؤابة جد الجابر بن سمرة
الحدر الحظ من علواى سفلى كالحذور والأسراع كالتحدير وورم الجلد وغلظه من الضرب

كالا حذار والتجدير وتوريمه وقتل هذب الثوب كالا حذار فيهما واما مشاء الدواء البطن والاحاطة
 بالشئ يحذر ويحذر في الكل والسمن في غاظ واجتماع خلق كالحدارة فعلة كنصر وكرم
 وبالتحريك مكان ينحدر منه كالحذور والاحذور والحدراء والحادور وسيلان العين بالدمع
 تحذرو تحذرو والاسم الحذورة والحذورة والحادورة والحول في العين وهو احدى حدرها
 وعين حذرة وحذري ككفري عظيمة او غليظة صلبة او حادة النظر والحادر الاسد كالحيدر
 والحيدرة والغلام السمين او الحسن الجميل وقرى وانا لجمع حادرون اى مؤدون بالكراع
 والسلاح حذائق بالقتال اقوياء نشيطون له اوسائرون خارجون طالبون موسى ٢ والحادور
 القرط والهلكة كالحيدرة والمنهل والحيدار ما صاب من الحصى والحذرة قرحه تخرج بياض
 الجفن والضم الكثرة والاجتماع والقطيع من الابل والا حذر الممتلى الفخذين الدقيق الاعلى
 والحذراء نعت حسن للخيل وامرأة شبيبها الفرزدق والحنادر بالضم الحاد البصر والحندر
 والحندور والحندورة بضمهم وكهركولة والحندورة بكسر الحاء وضم الدال والحندير والحندارة
 والحندور والحنديرة بكسرهن الحديقة وهو على حندر عينه وحندرتها اى يستثقله فلا يقدر على
 النظر اليه بغضا وجملة على حندورة عيني وحندرتها اى نصب عيني وكعتل الغليظ وانحدر تورم
 وانهميط والموضع منحدر ومنحدر ومنحدر وتنزل * الحذار بالكسر الناقصة الضامرة
 كالحدير والى ذهب سنامها والسنة الجدة والا كمة او الشز من الارض جمع الكل حداير
 الحذر بالكسر ويحرك الاحتراز كالا حذار والحذورة والفعل كعلم وهو حاذورة
 وحذر ان وحذرو حذر جمع حذرون وحذارى اى متيقظ شديد الحذر وهو ان حذار اى
 حزم وحذرو والحذورة الفزع والداهية التى تحذرو والحرب وحذار حذاروقديون الثانى اى
 احذرو ربيعة بن حذار كغراب جواد م وذو حذار من الهان بن مالك وحبيبة بنت عبد العزى
 ابن حذار شاعرة وربيعة بن حذار الاسدي حكم العرب اوهو ككتاب وانا حذيرك منه اى
 احذركه والحذرية كالهربية القطعة الغليظة من الارض وحره لبنى سائيم والا كمة الغليظة
 كالحذرية وعقرية الديك جمع حذارى وحذار وحذرى كغلبى الباطل وحذاران كعثمان وزبير
 علمان والحذاريات بالضم القوم الذين يحذرون اى يخوفون واحذار غضب وتغيظ وحذرك
 وحذاريك زيدا اذا كنت تحذره منه وابو حذار الحر باء وابو حذورة سمرة بن معير مؤذن النبي صلى

٢ لموسى

قوله وانحدر تورم وانهميط
 قال الجوهرى حذرت
 السفينة احذرهما حذرا
 اذا ارساتها الى اسفل ولا
 يقال احذرتهما وحذرتهم
 السنة اى حطتهم اه
 كتبه مصححه

مما استدرك على المصنف
 هنا بوفورة حدير السلمى
 وحدير بصيغة التصغير
 وسيأتى فى ف و ر اه
 مصححه

قوله وحذرو حذرو الاول
 ككتف والثانى كندس
 وبهم ما قرئ قوله تعالى وانا
 لجميع حذرون افاده
 الشارح ومثله فى اللسان
 اه مصححه

قوله وانا حذيرك منه قال
 الاصمعى لم اسمع هذا
 الحرف لغير اللبث وكأنه
 جاعبه على لفظ حذيرك
 ونذيرك اه شارح

الله عليه وسلم وعمر بن محمد بن علي بن حيدر محدث ضبطه ابن عساكر والمحاذرة بين اثنين
 (الحذفور) كعصفور الجانب كالحذفار والشريف والجمع الكثير وحذفره ماله وأخذته
 بحذفوره وبحذفاره وبحذافيره بأسره أو بجوانبه أو بأعليه والحذافير المنهيون للحرب واشدد
 حذافيرك أي تهيا * الحذير بالكسر القصير وأخذته بحذاميره بأسره ولم يدع منه شيئا (الحرف)
 ضد البرد كالحرور بالضم والحرارة ج حرور وأحاررو حررت يا يوم كملت وفرت ومررت
 وزجر للبعير يقال له الحرك كما يقال للضأن الحية وجمع الحيرة لارض ذات حجارة تحترق سود كالحرار
 والحررات والحرين والآخرين وبعير حرى رعى فيها وبالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس
 العتيق ومن الطين والرمل الطيب ورجل بين الحرورية ويضم والحرورية والحرار والحرية ج
 أحرار وحرار وفرخ الحمامة وولد الظئيلة وولد الحية والفعل الحسن ورطب الأزا والصفير
 والبازي ومن الوجه مابدا ومن الرمل وسطه وابن يوسف الثقفي واليه ينسب ٢ نهر الحر
 بالموصل وابن قيس وابن مالك صحابيان وواد بنجد وآخر بالجزيرة ومن الفرس سواد في ظاهر
 أذنيه وجميل حر وقدي كسر طائر وساق حر ذكر القمارى والحران الحر وأخوه ابى والكسر قرع
 المرأة في الخنفقة وذكري ح رح والحررة البثرة الصغيرة والعذاب الموجه والظلمة الكثيرة
 وموضع وقعة حنين وع ببولك وبنقدة وبين المدينة والعتيق وقبلى المدينة وبلاد عيس وبلاد
 فزارة وبلاد بنى القين والذهناو بعالية الحجاز وقرب فيدو وبحال طيى وأرض بارق وبنجد
 قرب ضريبة وع لبنى مرة وقرب خيبر وهى حررة النار وظاهر المدينة تحت واقم وبها كانت
 وقعة الحرة أيام يزيدو بالبريك في طريق اليمن وحررة غلاس ولبن ولعلف وشوران والحجارة
 وجفل وميطان ومعشرو ليلى وعبادو الرجاء ووقاة مواضع بالمدينة وبالضم الكريمة وضد الأمة
 ج حرار ومن الذفرى مجال القوط ومن السحاب الكثيرة المطر وأبو حررة الرقاشى م وباتت
 بيلة حررة اذ لم يقدر بعلمها على اقتضاها وهى أول ليلة من الشهر ويقال ليلة حررة وضد أحر بحر
 كظل يظل حرار عتق وحررة عطش فهو حران وهى حرى والماء حرا أسخنه ورماه الله بالحررة
 تحت القررة كسر للازدواج وحرارة كسحابة أحمد بن علي المحدث الرحال ومحمد بن أحمد بن حرارة
 البرذعى حدث والحران لقب أحمد بن محمد المصيصى الشاعر وبلاد م د بجزيرة ابن عمر منه
 الحسن بن محمد بن أبى معشر وقد ينسب إليه حران بنونين وقرتان بالبحرين كبرى وصغرى

قوله والمحاذرة بين اثنين
 هو والحذار بالعكس
 مصدران قياسيان لحاذر
 فلا يقال ان المصنف لم يذكر
 هنا الحذار مع انه عبر به في
 الخطبة اه نصر

قوله وأحاررو هو جمع على
 غير قياس من وجهين بناء
 ونصيفه قال ابن دريد
 لا أعرف ما صحته قال
 شيخنا وقال صاحب الواعى
 وجمع احار أى بالادغام
 قلت وكأنه فرار من مخالفة
 القياس اه شارح كتبه
 مصححه

قوله كملت وفرت ومررت
 الاول على وزن علم والثانى
 كضرب والثالث كنصر
 والمضارع من كل على
 حده اه ملخصا من
 الشارح كتبه مصححه
 وقوله وزجر للبعير قال
 الشارح كذا في النسخ
 وصوابه للبعير كما هو نص
 التكملة اه كتبه مصححه
 قوله بين الحرورية ويضم
 كالخصوصية والاصوصية
 الفتح في الثلاثة أفصح وان
 كان القياس الضم اه
 شارح

قوله والحرورية والحرار
 الاولى بضم الحاء والثانية
 بفتحها ومنهم من روى
 الكسر في الثانى وليس
 بصواب اه أفاده الشارح

وَقَدْ بَحَلَبَ وَبَعُوْطَةَ دِمَشْقَ وَرَمَلَةَ بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ سَكَنَةً بِأَصْفَهَانَ وَنَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ كَبْرِيَّ شَاعِرٌ
وَنَصْرُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ رَافِعِ بْنِ حَرِيٍّ مِنْ تَبَعِ التَّابِعِينَ وَمَالِكُ بْنُ حَرِيٍّ تَابِعِيٌّ وَالْحَرِيرُ مَنْ تَدَاخَلَتْ حَرَارَتُهُ
الْغَيْظُ أَوْ غَيْرُهُ كَالْحَرِّ وَرُوْفَرَسٌ مِمَّنْ بَنَى الْمَرْيُ وَأَمَّ الْحَرِيرُ مَوْلَاةً طَاهِجَةً بَنَى مَالِكُ وَبِهَاءٌ دَقِيقٌ
يَطْبِخُ بِلَبْنٍ أَوْ دَسْمٍ وَحَرَّ كَفَرْتُ بِهِ وَوَاحِدَةُ الْحَرِّ مِنْ النَّيَابِ وَالْحَرُّ وَالرَّيْحُ الْحَارَّةُ بِاللَّيْلِ وَقَدْ
تَكُونُ بِالنَّهَارِ وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالْحَرُّ الدَّائِمُ وَالنَّارُ وَحَرُّ يَرْكُزُ بِبَيْرُ شَيْخُ اسْمِهِ حَقَّ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُؤَصِّلِي
وَقَيْسُ بْنُ عَمِيْدَ بْنِ حَرِيٍّ صَحَابِيٌّ وَالْحَرِيَّةُ الْأَرْضُ اللَّيْسَةُ الرَّمْلِيَّةُ وَمَنْ الْعَرَبُ أَشْرَافُهُمْ وَالْحَرِيرَةُ
كَهْرَبَةُ عَ قَرَبُ نَخْلَةٍ وَحَرِيرٌ ٢ بِالضَّمِّ ٣ قَرَبُ أَمَدٍ وَحَرُورَاءُ كَجَوْلَاءُ وَقَدْ تَقَصَّرَتْ
بِالْكُوفَةِ وَهُوَ حُرُورِيٌّ بَيْنَ الْحُرُورِيَّةِ وَهُمْ تَجِدُوهُ وَأَصْحَابُهُ وَتَحْرِيْرُ الْكِتَابِ وَغَيْرُهُ تَقْوِيْمُهُ وَالرَّقَبَةُ
اعْتَاقُهَا وَمُحَرَّرُ بْنُ عَامِرٍ كَمَعْظَمِ صَحَابِيٍّ وَابْنُ قَتَادَةَ كَانَ يُوصَى بِنَيْهِ بِالْإِسْلَامِ وَابْنُ أَبِي هُرَيْرَةَ تَابِعِيٌّ
وَمُحَمَّدُ دَارِمٌ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَاسْتَحْرَقَ الْقَتْلُ اسْتَدَّ وَهُوَ أَحْرُسُ سَنَامُهُ أَيْ أَرْقُ مِنْهُ رَقَّةٌ حُسْنُ
وَالْحَارُ مِنَ الْعَمَلِ شَاقُّهُ وَشَدِيدُهُ وَشَعْرُ الْمُنْخَرَيْنِ وَأَحْرُ النَّهَارِ صَارَ حَارًّا وَالرَّجُلُ صَارَتْ أَبْلَهُ حَرَارًا
أَيْ عَطَا شَاوَحَرَ حَارًّا بِلَادِ جَهَنَّمَ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ الْحَرَوِيِّ كَعَمَلَسِيٍّ مُحَدِّثٌ * الْحَزِيرُ بَوْرُ
الْحَزِيرِ بَوْنُ ﴿الْحَزْرُ﴾ التَّقْدِيرُ وَالْخَرْصُ كَالْحَزْرَةِ يَحْزَرُو وَيَحْزَرُو وَحَزْرُ عَ بَنِي جَدِّ وَالْحَزْرَةُ
شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ وَمِنْ الْمَالِ خِيَارُهُ جَ حَزْرَاتُ وَالنَّبَقَةُ الْمُرَّةُ أَوْ مَرَاتُهَا وَبِلَا لَامٍ وَادٍ وَبِئْرُ حَزْرَةٍ
مِنْ آبَارِهِمْ وَالْحَازِرُ الْحَامِضُ مِنَ اللَّبَنِ وَالنَّبِيذِ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْعَابِسُ الْبَاسِرُ وَقَدْ حَزَرَ أَوْ دَقِيقُ الشَّعِيرِ وَلَهُ
رَجُلٌ لَيْسَتْ بِطَبِيعَةٍ وَحَزْرَانُ اسْمُ شَهْرٍ بِالرُّومِيَّةِ وَالْحَزْوَرَةُ كَقَسْوَرَةِ النَّاقَةِ الْمُقْتَلَةِ الْمُدَلَّلَةِ وَالرَّايِيَّةُ
الصَّغِيرَةُ كَالْحَزْوَارَةِ بِالسَّكْرِ جَ حَزَاوِرُ وَحَزَاوِرَةٌ وَحَزَاوِيرُ وَبِلَاهَاءُ كَعَمَلَسِ الْغَلَامِ الْقَوِيُّ
وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ ضِدُّهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحَكَمِ بْنِ الْحَزْوَرِ الشَّقْفِيُّ الْحَزْوَرِيُّ
الْأَصْفَهَانِيُّ مُحَدِّثٌ وَالْحَزْوَرُ ٣ الْمُتَغَضِّبُ وَالْحَزْرَاءُ الصَّرْبَةُ الْحَامِضَةُ * حَزْفَرُهُ مَلَاهُ وَالْمَتَاعُ
شَدُّهُ وَالْقَوْمُ لِلْقَوْمِ اسْتَعْدُوا وَالْحَزْفَرَةُ الْمَسَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةِ فِيهَا حِجَارَةٌ وَكَارِدَةُ الْمَسْكَنِ
الشَّدِيدُ * الْحَزْمُ كَجَعْفَرِ الْمَلِكِ وَبِهَاءُ الْحَزْمِ وَالْمَلَّةُ وَتَفْتَقُ نَوَارُ الْكَرَاثِ وَأَخَذَهُ بِحَزْمُورِهِ
وَحَزَامِيرُهُ كَحَذَائِفِهِ ﴿حَسْرَةٌ﴾ يَحْسُرُهُ وَيَحْسُرُهُ حَسْرًا كَشَفَهُ وَاشْتَى حُسُورًا أَنْكَشَفَ وَبِالْبَصْرِ
يَحْسُرُ حُسُورًا كُلُّ وَانْقَطَعَ مِنْ طَوْلٍ مَدَى وَهُوَ حَسِيرٌ وَحُسُورٌ وَالْغُصْنُ قَشَرُهُ وَالبَعِيرُ سَاقُهُ حَتَّى أَعْيَاهُ
كَحَسْرَةٍ وَابْنُ كَنْسَهُ وَكَفَرَ حَ عَلَيْهِ حَسْرَةٌ وَحَسْرًا تَلْهَفُ فَهُوَ حَسِيرٌ وَكَضَرْبٍ وَفَرَحَ أَعْيَاهُ كَأَسْتَحْسِرَ

٢ وَحَرِينُ

٣ وَالْحَزْوَرُ

قوله وحرير بالضم الخ كذا
في النسخ والصواب حرين
بالنون كذا في التكملة قاله
الشارح اه مصححه

قوله كعملس الغلام الخ
وكجعفر أيضا كافي اللسان
اه مصححه

فهو حَسِيرٌ ج حَسَرَى والحَسِيرُ فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَيَّانَ والْبَعِيرُ الْمُعْبَى ج حَسَرَى والحَسَرُ الْحَبِيرُ
وتَفْتَحُ سِنِيَهُ وَالْوَجْهَ وَالطَّبِيعَةَ وَكَعْظَمَ الْمُؤَذَى الْمُحَقَّرُ وَكَسَابَ نَبْتٍ يُشَبِّهُ الْجَزْرَ أَوِ الْحَرْفَ وَالْحَسْرَةَ
الْمَكْنَسَةَ وَالْحَاسِرَ مَنْ لَا مَغْفَرَةَ لَهُ وَلَا دَرَعَ أَوْ لَا جَنَّةَ لَهُ وَقِيلَ عَدَلَ عَنِ الضَّرَابِ وَالتَّحْسِيرُ الْإِقَاعُ فِي
الْحَسْرَةِ وَسُقُوطُ رِيشِ الطَّائِرِ وَالتَّخْفِيرُ وَالْإِيْدَاءُ وَبَطْنُ مُحَسَّرٍ قَرِيبِ الْمَرْدَلَةِ وَكَذَا قَيْسُ بْنُ الْحَسَرِ
الصَّحَابِيُّ وَحَسَرَ تَهْلَفُ وَوَرَّ الْبَعِيرُ سَقَطَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْجَارِيَةُ صَارَ لِحَمَاهَا فِي مَوَاضِعِهِ وَالبَعِيرُ سَمَنَهُ
الرَّيْبُ حَتَّى كَثُرَتْ حِمَمُهُ وَتَمَكَّ سَمَانُهُ ثُمَّ رَكِبَ أَيَّامًا فَذَهَبَ رَهْلُ لَحْمِهِ وَاشْتَدَّ مَا تَزِيْمُ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ
﴿الحَسْرُ﴾ مَا لَطَفَ مِنَ الْأَذَانِ لِلْوَاحِدِ وَالْأَتْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَمَا لَطَفَ مِنَ الْقَذْوِ وَالذَّقِيقُ مِنَ الْأَسْنَةِ
وَالْتَدَقِيقُ وَالتَّلَطِيفُ وَالْجَمْعُ يَحْشُرُ وَيَحْشَرُ وَيَفْتَحُ مَوْضِعَهُ وَالْجَلَاءُ ٢ وَاجْتِافُ السَّنَةِ
الشَّدِيدَةُ بِالْمَالِ وَحُشْرُ فِي ذِكْرِهِ وَفِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَ ضَخْمَيْنِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَرَاهُ ذَلِكَ وَكَانَ
أَضْعَمَهُ كَا حَشَرُ وَالْحَاشِرُ اسْمٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْحَشَارُ كَكْتَانِ ع وَسَالِمٌ بِنْ حَرْمَلَةَ بِنْ
حَشْرٍ وَعَتَابُ بْنُ أَبِي الْحَشْرِ صَحَابِيَّانِ وَالْحَشَرَاتُ الْهَوَامُّ أَوِ الدَّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحَشْرَةِ مُحَرَّكَةٌ فِيهِمَا
وَعِمَارُ الْبَرِّ كَالصَّمْغِ وَغَيْرِهِ وَالْحَشْرَةُ أَيْضًا الْقَشْرَةُ الَّتِي تَلِي الْحَبَّ ج الْحَشْرُ وَالصَّيْدُ كُلُّهُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ
مِنْهُ أَوْ مَا أَكَلَ مِنْهُ وَالْحَشْرُ النَّخَالَةُ وَبِضْمَتَيْنِ غَيْبَةٌ وَالْحَشْوَرَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُتَفَتِّخُ الْجَنْبَيْنِ وَالْعَجُوزُ
الْمُنْتَظَرَةُ الْبَحِيلَةُ وَالْمَرَأَةُ الْبَطِينَةُ وَالدَّوَابُّ الْمُلَازِمَةُ الْخَلْقِ الْوَاحِدُ حَشُورٌ وَطَبَّ حَشْرٌ كَكْتَفٍ بَيْنَ
الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ﴿الحَصْرُ﴾ كَالضَّرْبِ وَالنَّصْرِ التَّضْيِيقُ وَالْحَبْسُ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْإِحْصَارِ
وَلِلْبَعِيرِ شُدُّهُ بِالْحَصَارِ كَا حَصَرَهُ وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حَصْرٌ كَعْنَى فَهُوَ مُحْصَرٌ وَاحْصَرُ
وَبِالتَّحْرِيكِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالبُخْلُ وَالْعِي فِي الْمَنْطِقِ وَأَنْ يَمْتَنَعَ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ كَفَرَحَ
وَالْحَصِيرُ الضَّيْقُ الصَّدْرُ كَالْحَصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَعَرَقٌ يَمْتَدُّ مُعْتَرِضًا عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا
أَوْ لَحْمَةٍ كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ الَّتِي بَيْنَ الصَّفَاقِ وَمَقْطَعِ الْأَضْلَاحِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلِكُ وَالسَّجَنُ وَالْمَجْلِسُ
وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالصَّهْفُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهُ الْأَرْضِ ج أَحْصَرَةً وَحَصْرٌ وَفَرْدُ السَّيْفِ
أَوْ جَانِبَاهُ وَالبَخِيلُ وَالَّذِي لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ بَخْلًا وَجَبَلَ لُجْهِيَّةً أَوْ بِلَادَ غَطَفَانَ وَكُلُّ مَا تُسَجُّ مِنْ
جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَتُوبَ مِنْ خَرَفٍ مُوشِي ٣ إِذَا نُشِرَ أَخَذَتِ الْقُلُوبُ مَا خَذَهُ لِحَسَنِهِ وَالضَّيْقُ الصَّدْرُ
وَوَادٌ وَحَصْنٌ بِالْبَيْنِ وَمَاءٌ مِنْ مِيَاهِ تَمَلَّى وَبِهَاءٍ جَرَيْنِ التَّمْرِ وَاللَّحْمَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي جَنْبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا
إِذَا ضَمَرَ وَالْحَرْثُ بِنْ حَصْمِيرَةَ مُحَدَّثٌ وَذُو الْحَصِيرِ بِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بِنْ عَبْدِ الْأَلَةِ كَعَلَةٍ كَانَ لَهُ حَصِيرَانِ مِنْ

٢ والخلاء

٣ موشى

~~~~~

قوله والخشورة من الخيل

المتفتخ الجنبين عبارة

الجوهري والخشور كجرو

المتفتخ الجنبين فرس حشور

والاشى خشورة اه قرافي

قوله ووطب حشر قال

الشارح وذكره الجوهري

بالجيم اه

قوله وبالضم احتباس الخ

ويقال أيضا بضممتين اه

شارح

قوله فلا يقدر عليه كان

المناسب علمها ولعلها أعاده

على المنطق اه نصر وقال

الشارح قال شيخنا كلام

المصنف كالتناقض لان

قوله يمتنع يقتضى اختياره

وقوله فلا يقدر صريح في

العجز والاولى أن يقال

وان يمنع من الثلاثي مجهولا

قلت اذا أردنا من الامتناع

العجز فلا تناقض اه

قوله والمجلس هكذا في سائر

النسخ أى موضع الجلوس

وصوب شيخنا عن بعض

أن يكون المحبس وهو محل

تأمل اه شارح

قوله والضيق الصدر مكرر

كما لا يخفى اه نصر

قوله وماء من مياه تملى وقوله

وبها جرين التمر ويقال في

كل منهما بالضاد كما نبه عليه

الشارح اه مصححه



٣ حضر موتيان

قوله والحصرى بالضم قال

شيخنا المعروف ضبطه

بضمين كما في الطبقات

اه شارح

قوله حضر كنصرا غ عبارة

المصباح حضرت مجلس

القاضي حضورا من باب

قعد شهادته ثم قال وحضر

فلان بالكسرة وانفقوا

على ضم المضارع مطلقا

وكان قياس كسر الماضي

أن يفتح المضارع لكن

استعمل المضموم مع كسر

الماضي شذوذا ويسمى

تداخل اللغتين اه المراد

منه يقول كاتبه نصر وبه

يستدرك على قولهم ليس

لهم فعل يفعل بكسر العين

في الماضي وضمها في

المضارع الافضل بفضل

ونعم نعم لا ثالث لهما اه

وكذا يرى اه

قوله وخط يكتب الخ قال

الشارح قال شيخنا هو

اصطلاح حادث للشهود

الذين أحدثهم القضاة في

الزمان الاخير فعده من اللغة

مما لا معنى له اه وانظره

قوله وحاضورا ماء قال

شيخنا هو من الاوزان

العربية حتى قيل لا ثاني له

غير عاشوراء وأنكره

جماعة وقالوا عاشوراء

لا ثاني له وأما ناسوعاء فأتى

انه مولد اه شارح

جريد مقيران يجعل أحدهما بين يديه والاخر خلفه ويسد بنفسه باب الطريق في الجبل اذا  
جاءهم عدو والخصور الناقة الضيقة الا حليل وحصر ككرم وفرح وأحصر ومن لا يأتي النساء وهو  
قادر على ذلك أو الممنوع منهم أو من لا يشتهين ولا يقربهن والمحبوب والبخيل كالحصر والمحبوب  
الحجيم عن الشيء والكاتم للسرو والحصراء الرثاء والحصار ككتان اسم جماعة وككتاب وسحاب  
وساير رفع مؤخرها ويحشى مقدمها كالرحل يلقي على البعير ويركب كالحصرة أو هي قتب صغير  
وبعير محصور عليه ذلك ويفتح الميم الاشارة بحفف عليه الاقط وأحصره المرض أو البول جعله  
يحصر نفسه والمحصر الأسد ومحاصرة العدو هم وحصره استوعبه والقوم بقلان أطافوا به  
وكفرح بخل وعن المرأة امتنع عن اتيانها بالسرى صانه والحصرى بالضم على بن عبد الغني المقرئ  
شيخ القراء ٢ وبرهان الدين أبو الفتوح نصر بن أبي الفرج المحدث وآخرون والحسن بن  
حبيب الحصائري محدث ﴿حضر﴾ كنصر وعلم حضوراً وحضارة ضد غاب كاحتضر وتحضر  
ويعدى يقال حضره وتحضره وأحضر الشيء وأحضره ياء وكان بحضرته مثلثة وحضره وحضرته  
محركتين ومحضره بمعنى وهو حاضر من حضر وحضور وحسن الحضرة بالكسر اذا حضر بخير  
والحضر محرركة والحضرة والحاضرة والحضارة ويفتح خالاف البادية والحضارة الاقامة في الحضر  
والحضر د بازاء مسكن بناء الساطرون الملك وركب الرجل والمرأة والتطفيل وشحمة في المائة  
وفوقها وبالضم ارتفاع القرس في عدوه كالأحضر والقرس محضير لا محضر أو لغية وككتف  
وندى الذي يتحين طعام الناس حتى يحضره وكندس الرجل ذوالبيان والفقه وككتف لا يريد  
السفر أو حضري والحضر المرجع الى المياه وخط يكتب في واقعة خطوط الشهود في آخره بصحة  
ما تضمنه صدره والقوم الحضور والسجل والشهادة بة بأجاء وحضرة ماء لبنى عجل بين طريقي  
الكوفة والبصرة الى مكة وحاضوراء ماء والحضيرة كسفينة موضع التمر وجماعة القوم أو الأربعة  
أو الخمسة أو الثمانية أو التسعة أو العشرة أو النفر يغزى بهم ومقدمة الجيش وما تليها المرأة من ولدها  
وانقطاع دمها والحضير جمعها أودم غليظ في السلى وما اجتمع في الجرح والحاضرة الجالدة والجائاة  
عند السلطان وأن يعدومك وأن يغالبك على حقك فيغلبك ويذهب به وكقطام نجم وحضر موت  
وتضم الميم د وقبيلة ويقال هذا حضر موت ويضاف فيقال حضر موت بضم الراء وان شئت  
لا تكون الثاني والتصغير حضر موت ونعل حضرمية ماسنة وحكى نعلان حضر موتيتان ٣ وحضور



كصبور جبل و د باليمن والحاضر خلاف البادى والحي العظيم وجبل من حبال الدهناء و ة  
 بقسرين ومحلة عظيمة بظاهر حاب والحاضرة خلاف البادية وأذن القيل وأبو حاضر صحابي  
 لا يعرف اسمه وأسيدي موصوف بالجمال الفائق وبشر بن أبي حازم وعس ذو حواضر ذو أذان  
 واللبن محضور أي كثير الأفة تحضره الجن والكنف محضورة كذلك وحضر ناعن ماء كذا تحولنا  
 عنه وكسحاب جبل بين اليمامة والبصرة والهجان أو الحمر من الابل ويكسر لا واحد لها أو الواحد  
 والجمع سواء وبالكسر الخلق بوجه الجارية وناقصة حضار جمعت قوة وجودة سير وكجبانة د  
 باليمن وكغراب داء للابل ومحضوراء ويقصر ماء لبني أبي بكر بن كلاب والحضراء من النوق  
 وغيرها المبادرة في الأكل والشرب وكعنق الرجل الواغل وأسيدين حضير كز بير صحابي ويقال  
 لأبيه حضير الكتاب وأحضير بالضم أي حضره الموت وكل شرب محتضر أي يحضرون حظوظهم  
 من الماء وتحضر الناقية حظها منه ومحاضر بن المورع محدث وشمس الدين الحضائري فقيه  
 بغدادى (الحضجر) بكسر الحاء وفتح الضاد العظيم البطن الواسع والطوب أو الواسع منه ج  
 حضاجرو بالهاء الابل المتفرقة على الراعى لكثرتها وحضاجر اسم للضبع أولولدها معرفة  
 لا ينصرف لأنه اسم لواحد على بنية الجمع وابل حضاجر أكلت الحمض وشربت فانتفخت  
 خواصرها وضرة ٢ حضجور بالضم ضخمة وحضجيره ملاء \* حطر الجارية نكحها  
 والقوس وترها وكعني جلده بالارض وسيف حاطورة حالوقه \* حطمره ملاء والقوس وترها  
 والحطمر الغضبان (حظر) الشئ وعليه منعه وحجر واتخذ حظيرة كاحتظر والمال حبسه  
 فيها والشئ حازه والحظيرة جرين التمر والمحيط بالشئ خشباً أو قصباً والخطار ككتاب الحائط ويفتح  
 وما يعمل للابل من شجر ليقم البرد وكثف الشجر المحتظر به والشوك الرطب ووقع في الحظر  
 الرطب أي فيما لا طاقة له وأوقد فيه أي تم وجاء به أي بكثرة من المال والناس أو بالكذب  
 المستبشع وحظيرة القدس الجنة ومحمد بن أحمد بن محمد الجبائي وعبد القادر بن يوسف الخطير يأن  
 محدثان والخطار ذباب أخضر وأدهم بن حظرة الأحمى صحابي وحظرة بن عباد من ولده وكان  
 خارجياً وزمن التحضير إشارة إلى ما فعل عمر من قسمة وادى القرى بين المسلمين وبين بني عذرة  
 وذلك بعد إجلاء اليهود والخطيرة د من عمل دجيني والخطائر ع بالنيامة وهونكد الخطيرة  
 قليل الخير والمحذور المحرم وما كان عطاء ربك محظوراً أي مقصوراً على طائفة دون أخرى

قوله والحاضر خلاف  
 البادى هو وقوله الاتى  
 والحاضرة خلاف البادية  
 قد تقدم فى أول الترجمة  
 فهو تكرار أفاده الشارح  
 وقوله وجبل من حبال  
 الدهناء بالحاء المهملة كما  
 هى نسخة الشارح وهو  
 الرمل المستطيل لا بالجيم  
 وان مشى عليه عاصم  
 وقوله والهجان مراده  
 الابل البيض اه عاصم  
 كتبه مع صححه

قوله وكل شرب محتضر الخ  
 قال الجوهري وقوله تعالى  
 وأعوذ بك رب أن يحضرون  
 أى أن تصيبني الشياطين  
 بسوء اه

قوله ومحاضر بن المورع  
 كذا بالأصل بضم الميم وقال  
 الشارح بالفتح على صيغة  
 الجمع هكذا هو مضبوط فى  
 نسختنا اه

قوله لانه اسم لواحد الخ  
 قال السيرافى وانما جعل  
 اسمها على لفظ الجمع  
 ارادة للمبالغة مثل قولهم  
 مغير بات الشمس ومشيرقات  
 الشمس ومثله جاء البعير  
 يجر عنانينه اه شارح  
 قوله الجبائي هكذا هو فى  
 النسخ والصواب الجناني  
 بكسر الجيم وفتح النون  
 اه شارح



٢ الحفير

٣ د

قوله وسلاق الخ اي والحفر

بالتحريك سلاق الخ قال

ابن قتيبة الحفر بالتحريك

لغة رديئة وتسكين الفاء

أفصح من باب ضرب أفاده

الشارح

الشارح

﴿حفر﴾ الشيء يحفره واحفرت نفاه كما تحفر الأرض بالحديدة والمرأة جامعها واعتزها وهرى  
 زيد ففس عن أمره ووقف عليه والصبي سقطت روضه والحفرة والحفيرة المحفتر والمحفار  
 والحفيرة المسحاة وما يحفر به والحفر بالتحريك البئر الموسعة ويسكن والتراب يخرج من المحفور  
 حج أحفار مجج أحافير وسلاق في أصول الأسنان أو صفرة تعلوها ويسكن والفعل كعني  
 وضرب وسمع وأحفر الصبي سقطت له الثنيتان العليان والسفليان للثناء والارباع والمهر  
 سقطت ثنياه ورابعياته وفلاناً بئراً أعانه على حفرها والحفير القبر والحافر واحد حوافر الدابة والتقوا  
 فاقتتلوا عند الحافرة أي أول الملتقى ورجعت على حافرتي أي طريقتي الذي أصعدت فيه والحافرة  
 الخلقعة الأولى والعود في الشيء حتى يرد آخره على أوله والنقد عند الحافرة والحافر أي عند أول كلمة  
 وأصله أن الخليل أكرم ما كانت عندهم وكانوا لا يبعونها نسيئة يقول الرجل للرجل أي لا يزول  
 حافره حتى يأخذ منه أو كانوا يقولونها عند السبق والرهان أي أول ما يقع حافر الفرس على الحافر  
 أي المحفور فقد وجب النقد هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في كل أولية وغيت لا يحفره أحد أي  
 لا يعلم أقصاه والحفارة ع بالكسر نبات حج حفرى وخشبة ذات أصابع ينقى بها البر من  
 التبن والحافيرة بشد الفاء سمكة سوداء والحفار من يحفر القبر وفرس سراقبة بن مالك الصماني  
 وكتاب عود يعوج ثم يجعل في وسط البيت ويشق في وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر  
 محركة ولا تقل بهاء ع بالكوفة كان ينزله عمر بن سعد الحفري وع بين مكة والبصرة وكذلك  
 الحفير ٢ وحفر أبي موسى ركايا اختفرها على جادة البصرة إلى مكة منها حفرة ضربة ومنها حفر سعد  
 ابن زيد مناة وحفير وحفيرة موضعا والحفائر ماء لبنى قريظ على يسار حاج الكوفة والحفيرة  
 مصغرة ع بالعراق ويحيى بن سليمان الحفري لأن داره كانت على حفرة بالقيروان ومحفورة ٣  
 بسط بحر الروم والعين الحن وينسج بها البسط \* الحفيرة كعميل القصير ﴿الحاقورة﴾  
 السماء الرابعة والحقر الذلة كالحفيرة بالضم والحفارة مثناة والحفيرة والفعل كضرب وكرم  
 والاذلال كالتحفير والاختفار والاستحقار والفعل كضرب والحقير وبضم القاف الذليل  
 أو الضعيف أو اللئيم الأصل وحقر الكلام تخفيرا صغره والحروف المحقورة جد قطب والمحقرات  
 الصغار ونحافر تصاغر وحقرت ونقرت بكسر قافهما صرت حقيرا تقيرا ﴿الحكر﴾ الظلم  
 وإساءة المعاشرة والفعل كضرب والسمن بالعسل يلعبهما الصبي والقعب الصغير والشيء القليل

قوله وحفر أبي موسى بفتح

الحاء والفاء كما ضبطه

الشارح وابن الأثير في

النهاية اه مصححه

قوله والحروف المحقورة

الخ لانها تحقر في الوقف

وتضغظ عن مواضعها وهي

حروف القلة لانه

لا تستطيع الوقوف عليها

الاصوات اه شارح

باختصار



وَيُضَمَّانُ وَالتَّحْرِيكُ مَا احْتَكِرَ أَيْ احْتَبَسَ أَنْتَظَارَ الْعَدَائِهِ كَالْحِكْرِ كَصُرْدُ وَفَاعِلُهُ حَكَرَ وَاللَّجَاجَةُ  
وَالِاسْتِبْدَادُ بِالشَّيْءِ حَكَرَ كَفَرَحَ فَهُوَ حَكَرَ وَالْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ وَالتَّحَكُّرُ الْاِحْتِكَارُ وَالتَّحَسُّرُ وَالْمُحَاكِرَةُ  
الْمُلَاحَظَةُ وَالْحِكْرَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْاِحْتِكَارِ وَخِلَافٌ بِالطَّائِفِ ﴿الْاَحْمَرُ﴾ مَا لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ وَمِنْ  
لَا سِلَاحَ مَعَهُ جَمَعَهُمَا حَمْرٌ وَحِمْرَانٌ وَتَمَرٌ وَالْاَبْيَضُ ضِدُّهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ بِأَحْمِرَاءِ وَالذَّهَبُ وَالزَّرْعَرَانُ  
وَاللَّحْمُ وَالْحَمْرُ وَالْأَحْمَرَةُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ وَاللَّحْمُ وَالْحَمْرُ وَالْخَلْقُ وَالْمَوْتُ الْاَحْمَرُ الْقَتْلُ  
أَوِ الْمَوْتُ الشَّدِيدُ وَقَوْلُهُمُ الْحُسْنُ أَحْمَرُ أَيْ يَلْقَى الْعَاشِقُ مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَالْحَمْرُ الْعَجْمُ وَالسَّنَةُ  
الشَّدِيدَةُ وَشَدَّةُ الظَّهِيرَةِ وَمَدِينَةُ بَلْبَلَةَ وَعَنْ بَنِي سَطَاطٍ مَضْرُوبٌ بِالْقُدْسِ وَهِيَ بِالْيَمَنِ وَحِمْرَاءُ الْأَسَدِ  
عَلَى ثَمَانِيَةِ أُمَيْالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَثَلَاثُ قُرَى بِمَضْرُوبِ الْحِمَارِ مُمْ وَيَكُونُ وَخَشِيًّا جِ أَحْمَرَةٌ وَحَمْرٌ  
وَحَمِيرٌ وَحَمُورٌ وَحِمَارَاتٌ وَحُمُورٌ وَخَشَبَةٌ فِي مَقْدَمِ الرَّحْلِ وَالْخَشَبَةُ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصَّيْقُلُ وَثَلَاثُ  
خَشَبَاتٍ تَعْرُضُ عَلَيْهَا خَشَبَةٌ وَتُؤَسَّرُ بِهَا وَادِ الْيَمَنِ وَبِهَاءِ الْأَتَانِ وَحَجَرٌ يَنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ  
وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَخَشَبَةٌ فِي الْهُودَجِ وَحَجَرٌ عَرِضٌ يُوضَعُ عَلَى اللَّحْدِ جِ حَمَائِرُ وَحَرَّةٌ وَمِنْ  
الْقَدَمِ الْمُشْرِفَةِ فَوْقَ أَصَابِعِهَا وَالْقَرِضَةُ الْمُشْرِكَةُ الْحِمَارِيَّةُ وَحِمَارِقَبَانُ دَوِيَّةٌ وَالْحِمَارَانُ حِجْرَانُ  
يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ يَجْفَفُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَهُوَ كَفَرٌ مِنْ حِمَارٍ هَوَانٌ مُالِكٌ أَوْ مَوْلِيٌّ كَانَ مُسْلِمًا  
أَوْ بَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ وَجُودٍ فَخَرَجَ بَنُوهُ عَشْرَةَ لِلصَّيْدِ فَأَصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا وَقَالَ لَا أَعْبُدُهُنَّ  
فَعَلَ بَنِي هَذَا فَأَهْلَكَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْرَبَ وَادِيَهُ فَضْرَبَ بِكَفْرِهِ الْمَثْلَ وَذَوِ الْحِمَارِ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ  
الْكُذَّابُ الْمُتَنَبِّئُ كَانَ لَهُ حِمَارٌ أَسْوَدٌ مَعْلَمٌ يَقُولُ لَهُ اسْجُدْ لِي بِكَ فَيَسْجُدُ لَهُ وَيَقُولُ لَهُ ابْرُكْ فَيَبْرُكُ وَأَذِنُ  
الْحِمَارِ نَبَتْ وَالْحَمْرُ كَصُرْدِ الْحَمْرِ الْهِنْدِيُّ كَالْحُمُورِ وَطَائِرٌ وَتَشَدُّدُ الْمِيمِ وَاحِدَتُهُمَا بِهَاءٌ وَابْنُ لِسَانِ الْحُمْرَةِ  
كَسَكْرَةِ خَطِيبٍ بَلِيغٌ نَسَابَةُ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصِينٍ أَوْ وَرْقَانُ بْنُ الْأَشْعَرِ وَالْيَحْمُورُ الْاَحْمَرُ وَدَابَّةُ  
وَطَائِرُ وَحِمَارُ الْوَحْشِ وَالْحِمَارَةُ كَجَبَانَةِ الْفَرَسِ الْهَجِينُ كَالْحَمْرِ فَارِسِيَّتُهُ بِالْأَنِي وَأَصْحَابُ الْحَمِيرِ  
كَالْحَامِرَةِ وَبِتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَقَدْ تَخَفَّفَ فِي الشَّعْرِ شَدَّةُ الْحَرِّ وَاحْمَرَّ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَامِ سَلَمَةَ وَابْنُ مَعُودَةَ بْنِ سَالِمٍ وَابْنُ سَوَّاءَ بْنِ عَدِيٍّ وَابْنُ قُطَيْنِ الْهَمْدَانِيُّ  
وَالْاَحْمَرِيُّ الْمَدَنِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ الْأَشْكَنْزُ لَسِيرٌ فِي السَّرَجِ وَحَمْرُ السَّيْرِ سَحَابُشَرُهُ وَالشَّاةُ  
سَلَخَهَا وَالرَّاسُ حَلَقُهُ وَغَيْثُ حَمْرٍ كَفَلَزٍ يَقْشَرُ الْأَرْضَ وَالْحَمْرُ مِنْ حَرِّ الْقَيْظِ أَشَدُّهُ وَمِنْ الرَّجْلِ شَرُّهُ  
وَبَنُو حَمْرِي كَزِمَكِي قَبِيلَةٌ وَالْمَحْمَرُ كَمَنْبَرِ الْمَحَلِّ وَالَّذِي لَا يُعْطَى إِلَّا عَلَى الْكَدِّ وَاللَّيْمِ وَحَمْرُ الْفَرَسِ

قوله نزلوا بالبصرة الاولى كما  
في الصحيح بالكوفة وأما  
الذين نزلوا بالبصرة فيقال  
لهم الاساورة واشتهروا  
هناك ببني الاحرار كما في  
الاغانى والذين نزلوا بالشام  
يقال لهم الخضارمة كما في  
خضرم من الصحيح كذا  
بخط نصر رحمه الله

قوله وحمير بضمهمتين وضم  
فسكون كما صرح به اللسان  
اه مصححه

قوله وتؤسر بها أى تشد كما  
صرح به اللسان اه

قوله وبهاء الأتان عبارة  
الصحيح وربما قالوا حمارة  
بهاء الأتان اه كتيه  
مصححه

قوله ومن القدم الخ ومنه  
حديث على أنه كان يغسل  
رجليه من حمارة القدم  
وقال ابن الأثير وهى بتشديد  
الراء اه



قوله سنق الخ السنق في

الدواب محركة مثل التخمه في ابن آدم

قوله وحمير كمصغراخ ومنه

توبة بن الحمير صاحب ليلي

الاخيلية وهو في الاصل

تصغير الحمار اه قرافي

قوله ودخل اعرابي هوزيد

ابن عبد الله بن دارم كافي

النوع السادس عشر من

المزهر اه شارح

قوله وابن سبأ أي حمير هو

ابن سبأ واسم حمير العرنجج

كافي الصحاح وسبق

للمصنف في ع ر ج

اه نصر

قوله ومضر الحمراء بالاضافة

كافي الصحاح ولم يتكلم على

أخيه أعمار بن نزار مع أنه

أحال في ن م ر على

ما هنا اه مصححه

قوله ثناها هكذا بالياء المثلثة

في النسخ والذي في اللسان

والتكلمة وحنرا الحنيرة بناها

بالموحدة اه شارح

قوله والحنتر بالكسر الخ

ومثله الحنتر ومما يستدرك

عليه الحنتر كجرد حل

القصير أو رده الصاغاني في

التكلمة وهو بالفاء بعد التاء

اه شارح ولم يذكره

صاحب اللسان اه مصححه

٧ قال سيديويه النون اذا

كانت ثانية سا كنه لا تجعل

زائدة الا ثبت كافي اللسان

فليكن هذا منك على ذكر

لتعلم فائدة التكرار في مثل

حندر وحنجر اه شارح

كفر ح سق من أكل الشعير أو تغيرت رائحة فيه والرجل تحرق غضبا والدابة صارت من السمن

كالحمار بلادة وأحامر بالضم جبل وع بالمدينة يضاف الى البغيعة وبها ردهة والحمرة اللون

المعروف وشجرة حمير الحمير وورم من جنس الطواغين وحمرة بن يشرح ٢ بن عبد كلال تابعي

وابن مالك في همدان وابن جعفر بن ثعلبة في عيم ومالك بن حمرة صحابي ومالك بن أبي حمرة الكوفي

والضحاك بن حمرة وعبد الله بن علي بن نصر بن حمرة وهو ضعيف محدثون وحمير كمصغر حمار

ابن عدي وابن أشجع صحابيان وحمير بن عدي العابد محدث وكزير عبد الله وعبد الرحمن ابنا

حمير بن عمرو وقتل مع عائشة ورطب ذو حمرة وحمرا بن بالضم ماء بدار الراباب وع بالرقعة

وقصر حمرا بالبادية وق قرب تكريت وحامر ع على الفرات ووادي طرف السماوة ووادي

وراء يبرين ووادي لبني زهير بن جناب وع لغطفان وأحمر ولد له ولد أحمر والدابة علفها حتى

تغير فوها وحمرة حمير أقال له أحمار وقطع كهينة الهبر وتكلم بالحميرية كتحمير ودخل أعرابي على

ملك الحمير فقال له وكان على مكان عال ثب أي اجلس بالحميرية فوثب الأعرابي فتكسر فسأل الملك

عنه فأخبر بلغة العرب فقال ليس عندنا عر بيت من دخل ظفار حمير أي فليحمير والتحمير أيضا دبع

ردى وتحمير ساء خلقه وأحمر أحمر أصار أحمر كاحمار والبأس اشتد والمحمير الناقة يلتوي في

بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت والمحمرة مشددة فرقة من الخمرية يخالفون الميضة واحدهم

حمير وحمير كدريهم ع غربي صنعاء اليمن وابن سبأ بن يشجب أبوقيلة وخارجة بن حمير صحابي

أوهو كتصغير حمار أو هو بالجم وتقدم وسموا حمارا وحمرا بن وحمراء وحمراء والخمراء ع

قرب المدينة ومضر الحمراء لأنه أعطى الذهب من ميراث أبيه وريبعة أعطى الخيل أولان شعارهم

كان في الحرب الرايات الحمير \* حميرة ع بصحراء عذاب \* حمطر القربة ملاء والقوس

وترها وابل محطرة قائمة موقرة الحنيرة \* عقد الطاق المبني والقوس أو بلا وتر والعقد

المضروب ليس بذلك العريض ومنذفة للنساء يندف بها القطن والحنورة كسنورة دويبة وحنرها

ثناها \* الحنبر ٣ القصير واسم وحنبرة ٤ البرد شدة \* الحنبر كجرد دخل الشدة

\* الحنطرة الضيق والحنتر بالكسر القصير الصغير \* الحنطرة الضيق وماء لبني عقيل ورجل

حنتر وحنثري أحرق \* حنجره ذبحه والعين غارت والحنجر داء في البطن والحنجرة

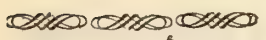
في ح ج ر ٧ \* رجل حنادر العين حديد النظر والحنندورة في ح در وحندر بالضم ة بعسق لان

منها



منها سلامة بن جعفر ومحمد بن أحمد الحنذر يان الحنذران \* الحنزة شعبة من الجبل ﴿الحنزرة﴾  
 كجر دحلة القصير الدميم كالحنزة والحية ج حنزرات \* الحنصار بالكسر الدقيق العظيم  
 العظيم البطن \* الحنظيرة بالطاء المهمل السحاب يقال مافي السماء حنظيرة أى شئ من  
 السحاب وتحنظر أى تردد واستدار ﴿الحور﴾ الرجوع كالحار والمخارة والحور والنقصان  
 وما تحت الكور من العمامة والتحير والقعر والعمق وهو بعيد الحور أى عاقل وبالضم الهلاك  
 والنقص وجمع أحور وحوراء وبالتحريك أن يشهد بياض العين وسواد سوادها وتستدير  
 حدقتها وتورق جفونها ويبيض ما حولها أو شدة بياضها وسوادها فى ٢ بياض الجسد أو أسوداد  
 العين كلها مثل الطباء ولا يكون فى بنى آدم بل يستعار لها وقد حور كفرح وأحور وجاود حمر يغشى  
 بها السلال ج حوران ومنه الكشب الحورى وخشبة يقال لها البيضاء والكوكب الثالث من  
 بنات نعش الصغرى وشرح فى ق ود والأديم المصبوغ بحمرة وخف محور بطناته منه والبقر  
 ج أحوار ونبت وشئ يتخذ من الرصاص المحرق تظلي به المرأة وجهها والأحور كوكب أو هو  
 المشتري والعقل وع باليمن والأحورى الأبيض الناعم والحواريات نساء الأمصار والحوارى  
 الناصر أو ناصر الأنبياء والقصار والحميم وضم الحاء وشدة الواو وفتح الراء الدقيق الأبيض وهو لباب  
 الدقيق وكل ما حور أى يبيض من طعام وحوارون بفتح الحاء مشددة الواو د والحوراء الكية  
 المدورة وع قُرب المدينة وهو مرفأ سقن مصر وما لبني نهبان وأبو الحوراء راوى ٣ حديث  
 القنوت فرد والمخارة المكان الذى يحور أو يحار فيه وجوف الأذن ومرجع الكتف والصدفة  
 ونحوها من العظم وشبه الهودج وما بين النسر إلى السنبك والخط والناحية والأحورار الأبيضاض  
 وأحمد بن أبى الحورارى كسكارى وكسمانى أبو القسم الحورارى الزاهدان م والحوار بالضم  
 وقد يكمر ولد الناقة ساعة تضعه أوالى أن يفصل عن أمه ج أخورة وحيران وحوران والمخورة  
 والمخورة والحوارة الجواب كالحور والحوراء يكمر والحيرة والخبيرة ومرجعة النطق وتحواروا  
 تراجعوا الكلام بينهم والخور كمنبر الحديد التى تجمع بين الخطاف والبكرة وخشبة تجمع الحلة  
 وهنة يدور فيها السان الأبريم فى طرف المنطقة وغيرها والمكواة وخشبة يسطبها العجيج وحور  
 الخبزة هيأها وأدارها ليضعها فى الملة وعين البعير أدار حوله ميسما والحوير العداوة والمضارة  
 وما أصبت حورا وحور ورأى حوريت ع والخنز المتهزل والدك وع فيه مشهد الحين

٢ شدة ٣ روى



قوله فرد أى لا ثانى له فى

هذه الكنية اه هامش

الاصل

قوله كسكارى هكذا

ضم بطله بعض الحفاظ

وقال الحفاظ ابن حجر

الحوارى كالحورارى واحد

الحوارين على الاصح

يروى عن وكيع بن الجراح

وعنه أبو زرعة وأبو حاتم

الرازيان وذكره ابن معين

فقال أهل الشام يظرون به

توفى سنة ٢٤٦ أفاده

الشارح

قوله وكسمانى الخ صوابه

كشقارى اذ لا تشدد ميم

سمانى كما فى كتب اللغة

وانظر الشارح اه مصححه

قوله والخور كمنبر الحديد

الخ عبارة الجوهرى الخور

العود الذى تدور عليه

البكرة وربما كان من

حديد اه

قوله أدار حولها الخ وذلك

من داء يصيبها اه شارح

قوله والمضارة هكذا بالراء

والصواب المضادة بالdal

عن كراع اه شارح



ومنه نصر الله بن محمد وعبد الحميد بن فخر الحائر يان والحائرة الشاة والمرأة لاتشبان أبدا وما هو  
 الا حائرة من الحوائر أى لا خير فيه وما يحور وما يور وما يور وما يزكو وحورة بين الرقة والس  
 منها صالح الحورى وواد القبليّة وحورى ة من دجيل منها الحسن بن مسلم وسليم بن عيسى  
 الزاهدان وحوران كورة بدمشق وماء بنجد وع بادية السماوة والحوران جلد الفيل وعبد  
 الرحمن بن شماسة بن ذئب بن أهور تاي وحور في محارة بالضم والفتح نقصان في نقصان مثل لن  
 هو في اد بار أولن لا يصلح أولن كان صالحا ففسد وحور بن خارجة بالضم من طيبي وطحن فتا  
 أحات شيأ أى مادت شيأ من الدقيق والاسم منه الحور أيضا وقلة محاوره اضطرب أمره  
 وعقرب الحيران عقرب الشتاء لأنها تضرب بالحوار والحوورة المرأة البيضاء وأحات الناقة صارت  
 ذات حوار وما أचार جوا بما رد وحوره يحور يرار جمعه والله فلا ناخيه وأحور أحورارا ايض وعينه  
 صارت حوراء والجفنة الحورة المبيضة بالسنام واستحار استنطقه وقاع المستحيرة د والتحاور  
 التجاوب وانه في حور وور بضمهما في غير صنعة ولا اتاوة أو في ضلال وحرث الثوب غسلته  
 ويبيضته ﴿حار﴾ يحار حيرة وحيرا وحيرانا وتحير واستحار نظرا الى الشيء فغشى عليه ولم  
 يتدلسيله فهو حيران وحائر وهى حيرة وهم حيارى ويضم والماء ردد والحائر مجتمع الماء  
 وحوض يسب اليه مسيل ماء الأمطار والمكان المظمئ والبستان كالخير ج حوران وحيران  
 والودك وكر بلاء كالخيراوع بها ولا آتية حيرى الدهر مشددة الآخر وتكسر الحاء وحيرى  
 دهر ساكنة الآخر وتنصب تخفة وحارى دهر وحيد دهر كعب أى مدة الدهر وحير ماى رما  
 وتحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء امتلا والشباب ثم أخذ من الجسد كل مأخذ كاستحار  
 فيهما والسحاب لم يتجه جهة والجفنة امتلات دسما وطعاما والخير ككيس الغيم وكعب  
 وبالتحريك الكثير من المال والأهل والحيرة بالكسر محلة ينسأ بور منها محمد بن أحمد بن حفص  
 ود قرب الكوفة والنسبة حيرى وحارى منها كعب بن عدى وة بفارس ود قرب عانة  
 منها محمد بن مكارم والحيرتان الحيرة والكوفة والمستحيرة د والجفنة الودكة وبلاها الطريق  
 الذى يأخذ في عرض مفازة ولا يدرى أين منقذه وسحاب ثقيل متردد والحياران ع وحيرة  
 ككيسة د بحبل نطاع والخير شسبة الخطيرة أو الحمى وقصر كان بسر من رأى وأصبحت الارض  
 حيرة أى مخضرة مبقلة وحيار بنى القعقاع بالكسر صقع بيزية قنسرين والحارة كل محلة دنت منازلهم

قوله وحورى بلدة قال  
 الشارح بكسر الراء وضبطه  
 بعضهم بفتحها كسكى اه  
 قوله والجفنة المحورة  
 المبيضة الخ قال أبوالمهوش  
 الاسدى

ياوردانى سأموت مره \*  
 فن حليف الجفنة المحورة  
 كذا في اللسان والصباح  
 والشارح اه مصححه

قوله ولا اتاوة هكذا في  
 النسخ وفي اللسان ولا اجادة  
 اه شارح

قوله وهى حيراء هكذا في  
 النسخ بالمد والذى في  
 التهذيب وهو حائر وحيران  
 تائه والائى حيرى اه  
 شارح ومثله في اللسان  
 والاساس وغيرهما وهو  
 الصواب اه مصححه  
 قوله كالخيرا كذا في النسخ  
 بالمد والذى في الصباح  
 وغيره الحيراي بفتح فسكون  
 بكر بلاء أى سمى لكونه  
 حى اه شارح



والخويرة حارة بدمشق منها ابراهيم بن مسعود الخويزي المحدث وأنه في خير بيرو خير بيرو كحور  
 بور ﴿فصل الخاء﴾ ﴿الخبر﴾ محركة النبأ مع اخبار مجمع اخبار ورجل خبر  
 وخير وخبر ككتف وججر عالم به وأخبره خبره أنباه ما عنده والخبر والخبرة بكسرهما ويضم  
 والخبرة والخبرة العلم بالشئ كالاختبار والتخير وقد خبر ككرم والخبر المزايدة العظيمة كالخبراء  
 والناقة الغزيرة اللين ويكسر فيهما مع خبر وة بشيراز منها الفضل بن حماد صاحب المسند  
 وة باليمن والزرع ومنقع الماء في الجبل والسدر كالخبر ككتف والخبر القاع تنبته كالخبرة  
 مع الخباري والخباري والخبروات والخبار ومنقع الماء في أصوله والخبار كسحاب ما لان من  
 الأرض واسترخى والجرائم وججرة الجرذان ومن تحبب الخبار أمن العثار مثل وخبرت الأرض  
 كفرح كثر أخبارها وقيفاء أوفيف الخبار ع بنواحي عقيق المدينة والخبرة أن يزرع على النصف  
 ونحوه كالخبر بالكسر والمؤاكرة والخبر الأكار والعالم بالله تعالى والوبر والنبات والعشب وزبد  
 أفواه الابل ونسالة الشعر وجد والد أحمد بن عمران المحدث وباهاء الطائفة منه والشاة تشتري بين  
 جماعة فتذبح كالخبرة بالضم وتخبّر وأفعول ذلك والصوف الجيد من أول الجز والخبرة الخبرة  
 وتقيض المرأة والخبرة بالضم الثريدة الضخمة والنصيب تأخذ من لحم أوسمك وما تشتره  
 لأهلك كالخبر والطعام واللحم وما قدم من شيء وطعام يحمله المسافر في سفرته وقصة فيها خبر ولحم  
 بين أربعة أو خمسة والخابور بنت ونهر بين رأس عين والقرات وآخر شرقي دجلة الموصل وواد  
 وخابوراء ع وخير حصن م قرب المدينة وأحمد بن عبد القاهر ومحمد بن عبد العزيز  
 الخبيران كأنهم أولاد به وعلى بن محمد بن خير محدث والخبير الحية السوداء وخبره خبراً بالضم  
 وخبرة بالكسر بلاه كاختبره والطعام دسمه وخبران ناحية بين سرخس وآيوردوز واستخبره  
 سأل الخبر كتنخبره وخبره تخبراً أخبره وخبر بن كقزوين ة بست والخبور الطيب الادم  
 وكعبور الأسد وكنبة ماء لبني ثعلبة وخبراء العذيق ع بالصمان والخبائرة من ولد ذي جيلة بن  
 سواد أبو بطن من الكلاع منهم أبو علي الخبائري وسليم بن عامر الخبائري تابعي وعبد الله بن عبد  
 الجبار الخبائري ولا خبرن خبرك لأعلمن علمك ووجدت الناس أخبرته أي وجدته مقبولا  
 قيمهم هذا أي ما من أحد الا وهو مستخوط الفعل عند الخبرة وأخبرت اللقحة وجدت ما غزيرة ومحمد بن  
 علي الخبيري محدث \* الخبجر كجعفر وعلاء بط المسترخي العظيم البطن ﴿الختر﴾ الغدر

قوله وخبر ككتف قال ابن  
 سيده وهذا لا يكاد يعرف  
 الآن يكون على النسب  
 اه شارح

قوله ووجدت الناس الخ هو  
 من كلام أبي الدرداء رضي  
 الله عنه اه قرافي وقوله  
 تمله بفتح اللام أو كسرهما  
 والهاء للسكت وبأني بيانه  
 في قلى اه مصححه



والخديعة أو أقبح الغدر كالتور والفعل كضرب ونصر فهو خائر وخثار وخثير وخثور وخير  
 وبالتحريك الخدر يحصل عند شرب دواء أو سم وتحتقرت ٢ واسترخى وكسل وحم واختلط  
 ذهنه من شرب اللبن ونحوه ومشى مشية الكسلان وخترت نفسه خبتت وفسدت وختره الشراب  
 تحتيراً أفسد نفسه الختعة الاضمحلال والختعة السيرة الخلق شبهت  
 على حالة ويضمحل شيء كنسج العنكبوت يظهر في الحر كالخيوط في الهواء الدنيا والذهب  
 والغول والداهية والشيطان والأسد والنوى البعيدة ودوية تكون في وجه الماء لا تثبت في موضع  
 خثر اللبن ويشلت خثراً وخثوراً وخثارة وخثورة وخثراً غاطوا خثره وخثره وخثارته  
 بقيته وخثرت نفسه غثت واختلطت وكفر استجيا والرجل أقام في الحى ولم يضر جمع مع القوم الى  
 الميرة والخثرة الفرقة من الناس والتي تجدد الشيء القليل من الوجع وقوم خثرة النفس وخثرى  
 النفس محتلطون واختر الزبد تركه خائراً وما يدرى اخترام يذيب يضرب للمتحير المتردد وأصله  
 أن المرأة تسال السمن فيختلط خائره برقيقه فلا يصفو فتبهر بأمرها فلا تدري أتوقد حتى يصفو  
 وتخشى أن أوقدت أن يحترق فتحار \* الخجر محركة تنق السفلة وكفاز الشديدة الأكل الجبان  
 ج الخجرون والخاجر صوت الماء على سفح الجبل الخدر بالكسر ستر يمد للجارية في  
 ناحية البيت كالأخدور وكل ما وارك من بيت ونحوه ج خدور وأخدار هج أخدير  
 وخشبات تنصب فوق قتب البعير مستورة بثوب وأجمة الأسد ومنه أسد خادرو بالفتح الزام  
 البنت الخدر كالأخدرو والتخديرو هي مخدورة ومخدرة ومخدرة والاقامة بالمكان كالأخدرو  
 وتخاف الظبية عن القطيع والتخير والتخير كالأخدرو يخشى الأعضاء خدر كفرح فهو خدر  
 وأخدره وفتور العين أو قل فيها من قذى والكسل والمطر وظلمة الليل ويكسر والليل المظلم  
 كالأخدرو والخدرو والخدري والمكان المظلم واشتداد الحر والبرد والخدري بالضم العقاب  
 والخدرة بالضم الظلمة الشديدة وأنان م وبلا م حى من الأنصار وابن كاهل في بلي وحبیب  
 ابن خدرة تابعي محدث والكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيبان والفتح محدثة مولاة عبيدة وعاصم  
 ابن خدرة له رواية والخدري محركة محمد بن الحسن المحدث وبالضم الحمار الأسود والأخدري  
 وخشيه وكغراب فرس القتال الكلابي وكتاب قلعة بصنعاء والخدري العنكبوت وخدروا  
 ع ببلاد بناجرث بن كعب وأخدر فحل أفلت فضرب في حجر بكازمة والأخدري من الخيل منه

٢ تغير

قوله السيئة الخلق شبهت

بالقول في عدم دوام ودها  
قال

كل أنثى وإن بدالك منها

آية الحب حبها خيتعور

اه شارح

قوله وبالفتح محدثة الخ  
 حدثت عن زيد العبد  
 وعنها المختار بن قيس  
 والصواب بالحاء المهملة  
 قاله الحافظ وقوله وعاصم  
 ابن خدرة الصواب فيه  
 أيضاً بالحاء المهملة كما  
 ضبطه الحافظ اه شارح



وتخدر واختر استتر واخدر واخذوا في يوم مطر وغيم وريح والاسد لزيم الأجمة والعرب  
الاسد ستره فهو مخدر ومخدر بعير خدرى شديد السواد والخدر كزخمة النمرة تقع من النخل  
قبل أن تنضج \* الخداف الخلقان من الثياب \* الخدرة بالضم الخدروف والخادر المستتر من  
سلطان او غريم \* الخدفة القطعة من الثوب والخدنة المرأة الخف خافة الصوت كأنه يخرج  
من مخربها الخريص صوت الماء والريح والعقاب اذا حفت كالخريص يخرى ويخرى وغطيط  
النائم كالخريزة والمكان المظلم بين الربوتين ج آخره وع باليمامة والخراسم قوط  
كالخروار أو من علو إلى سفلى يخرى ويخرى والشق والهجوم من مكان لا يعرف والموت بالضم فم  
الرحى كالخري حبة مدورة وأصل الأذن وما خده السيل من الأرض ج خريزة وبها يعقوب  
ابن خرة الدباغ ضعيف وأحمد بن محمد بن عمر بن خرة محدث وبها الدولة خرة فيروز بن عضد  
الدولة والخراة مشددة عويد ٢ يوثق بخيط ويحرك الخيط ويخر الخشبة فيصوت وطائر أعظم  
من الصرد ج خراوع قرب الكوفة وبلاها ع قرب الجحفة والخريان كصليان الجبان  
والخرا الماء الجاري والخرا خور الناقة الغزيرة اللبن كالخرا بالكسر والرجل الناعم في طعامة  
وشرايه ولباسه وفراسه كالخرا بالكسر والخرو والكثير ماء القبيل وقه بخوارزم وساق  
خري خري وخريفة ضعيفة والخريزة صوت الثمر وصوت السنور كالخرو وروخري بطنه  
اضطرب مع العظم والانحرار الاسترخاء والخري كزبي منهل باجا وضرب يده بالسيف  
فأخره أسقطه الخزر ١ محرقة كسر العين بصرها خلة أوضيقها وصغرها أو النظر ط كانه ط  
في أحد الشقين أو أن يفتح عينيه ويغمضهما أو حول إحدى العينين خزر كفرح فهو أخزر واسم  
جيل خزر العيون والحساء من الدسم كالخزيرة وبسكون الزاى النظر بلخط العين والخزير م  
وع باليمامة أوجبيل والخنازير الجمع وقروح تحدث في الرقبة والخزير والخزيرة شبه عصيدة  
بالحم وبلاحم عصيدة أو مرققة من بلالة النخالة والخزيرة بالفتح وكهزمة وجع في الظهر والخزيرى  
والخوزرى مشية بتفشك والخيزران بضم الزاى شجر هندي وهو عروق ممتدة في الأرض  
كالخيزور والقصب وكل عود لدن والرياح ومردى السفينة وسكانها ودار الخيزران بمكة ٣ بنتها  
خيزران جارية الخليفة ٣ والخازر الرجل الداهية ونهر بين الموصل واربيل وخزرت داهى وهرب  
والأخزرى والخزرى عماسم من نكت الخبز وخزرمحرقة لقب يوسف بن المبارك ٣ والقاسم

قوله وتخدر واختر الخ  
كخدر مثل فرح اه شارح  
قوله والخريان كصليان  
الخ أى بتشديد الرائ  
المكسورة فعليان من  
خر اذا عثر بعد استقامة  
عن أبى على اه شارح  
قوله كالخرو قال الشارح  
هكذا هو عندنا على وزن  
صبور وفي الشكلة بضم  
الطاء المعجمة وعلى الاول  
جاء وصفا ومصدرا اه  
قوله وضرب يده الخ هكذا  
في النسخ والذي في التهذيب  
 وغيره وضرب يده بالسيف  
فأخرها أى أسقطها عن  
يعقوب اه شارح  
قوله وبسكون الزاى النظر  
الخ يفعل له الرجل كبرا  
واستخفافا للمنظور اليه  
اه شارح  
قوله وسكانها وهو كونها  
ويقال له خيزرانة ايضا  
وهو ذنب السفينة كذا كره  
الصباح في سكن وأهمله  
المجد في مادته اه مصححه  
قوله وخزرت داهى وهرب  
صنيعه يقتضى انهما من  
باب كتب وهو مسلم في  
الاولى لا الثانية فهى من  
باب فرح كمانه عليه  
الشارح نقلا عن خط  
الصغاني اه مصححه



ابن عبد الرحمن بن خزرو محمد بن عمر بن خزر محدثون وكعرب ع قُرب وخش ودائرة الخنازير  
 ودائرة خنزرو يكسر ودائرة الخنزير بن ويقال الخنزرتين مواضع والخنزير السيئ الخلق والخنزير  
 التضييق وخنزرتين جفنه ليحد النظر ﴿خسر﴾ كفتح وحُرب خسرا وخسرا وخسرا  
 وخسرا وخسرا ناوخسار وخسار اصل فهو خاسر وخسير وخيسر والتاجر وضع في تجارته أو غبن  
 والخسر النقص كالا خسار والخسران وكرة خاسرة غير نافعة والخسري الضلال والهلاك والغدر  
 واللؤم كالخسار والخسارة والخاسير والخسرواني شراب ونوع من الثياب وخسراوية ة بواسط  
 وخسره تخسيرا أهلكه والخاسرة ٢ الضعاف من الناس وأهل الخيانة والخسيرة اللئيم والخسرة  
 والخسري من هوى موضع الخسران والخاسير أوال الوعول على الكلا والشجر وسلم بن عمرو  
 الخاسر لأنه باع مصحفًا واشترى بكمه ديوان شجر أولانه حصص له أموال فبذرها ﴿الخسار﴾  
 والخسارة بضمهم الرديء من كل شيء وسفلة الناس كالخاسر وما لا لب له من الشيء وخسر يخسر  
 أبقى على المائدة الخسارة والشيء تبقى عنه خسارته ضد وشده وكفر ح هرب جبنًا وخسورة بالضم  
 سكة بنيسا بوروذو خسران بالفتح من ألهان بن مالك ﴿الخضر﴾ وسط الانسان وأخص القدم  
 وطريق بين أعلى الرمل وأسفله وما بين أصل الفوق والريش وموضع يوت الأعراب جمع الكل  
 خصور وبالتحريك البرد وككتف البارد وكعظم الدقيق الضامر والخاصرة الشاكلة وما بين  
 الحرققة والقصيرى وخصر الطريق أقربها والخصرة ككنسة ما يتوكل عليه كالعصا ونحوه وما  
 يأخذه الملك يشير به اذا خاطب والخطيب اذا خطب وذو الخصرة عبد الله بن أنيس لأن النبي صلى  
 الله عليه وسلم أعطاه خصرة وقال تلقاني بها في الجنة وذو الخويرة اليماني صحابي وهو البائل في  
 المسجد والتميمي حرقوص بن زهير ضمضى الخوارج وفي البخاري فأتاه ذو الخويرة وقال مرة  
 فأتاه عبد الله بن ذي الخويرة وكان هوهم والله أعلم واختصر أخذها والكلام أوجزه والسجدة قرأ  
 سورتها وترك آيتها كى لا يسجد أو أفرد آيتها فقربها إلى السجدة فيها وقدمى عنهما ووضع يده على  
 خاصرته كخصر وقرأ آية أو آيتين من آخر السورة في الصلاة وحذف الفضول من الشيء وهو  
 الخصيرى والطريق سلك أقرب به وفي الحزم ما استأصله وخاصره أخذ بيده في المشي كمتخاصر أو أخذ  
 كل في طريق حتى يلتقيا في مكان أو مشى إلى جنبه والخصار ككتاب الأزار وفي الحديث  
 المتخصرون ٣ يوم القيامة على وجوههم النور أي المصلون بالليل فاذا تعبوا وضعوا أيديهم على

٢ والخاسرة

٣ المختصرون

قوله والخاسرة الضعاف الخ  
 صوابه والخاسر كما في  
 أمهات اللغة اه شارح

ما يستدرك عليه مخاشر  
 المنجل أسنانه اه شارح  
 قوله الخصر وسط الخ وقيل  
 هو المستدق فوق الوركين  
 كما في المصباح  
 قوله وبالتحريك البرد  
 يجده الانسان في أطرافه  
 (وككتف البارد) من كل  
 شيء (وكعظم) الرجل  
 (الدقيق) الخصر الضامر  
 أو الضامر الخاصرة اه  
 شارح



خَوَاصِرِهِمْ وَكَشَّحَ مَخْصِرَ دَقِيقٍ وَنَعَلَ مَخْصِرَةً مُسْتَدَقَّةً الْوَسَطِ وَرَجُلٌ مَخْصِرُ الْقَدَمَيْنِ قَدَمُهُ عَسِ  
 الْاَرْضُ مِنْ مَقْدَمِهَا وَعَقِبِهَا وَيُخَوِّى اَخْمَصَهَا مَعَ دَقَّةٍ فِيهِ وَيَدُ مَخْصِرَةٍ فِي رُسِّهَا تَخْصِيرُكَ نَهْ مَرَّ بَوَطُ  
 اَوْفِيهِ مَحْزَمٌ مُسْتَدِيرٌ (الخضرة) اَوْنٌ م ج خضرو وخضروا خضرا الزرع ككفرح واخضر  
 واخضو ضر فهو اخضر وخضور وخضر وخضير ويخضر ويخضرون وفي الخيل غيرة تخاطها  
 دُهْمَةٌ والخضر ككتف الغنن والزرع والبَقْلَةُ الخضراء كالخضرة والخضير والمكان الكثير  
 الخضرة كالخضور والخضرة وضرب من الجنة واحده تبهاء وبالتحريك النعومة كالخضرة  
 وسعف النخل وجريده الاخضر واخضر بالضم اخضر طريا غضا والشاب مات فتيا والاخضر  
 الاسود ضد وجبل الطائف والخضراء السماء وسواد القوم ومعظمهم وخضر البقول كالخضارة  
 وفرس عدي بن جبلة بن عركي وفرس سالم بن عدي وفرس قطبة بن زيد البقيني وجزيرتان  
 وذكرنا في ج زر والكتيبة العظيمة والدلو استقى بها زمانا حتى اخضرت والدواجن من الحمام  
 وقبلة اليمن من عمل زيدوع باليمامة وارض اعطارد والخضيرة ككريمة نخلة ينتثر بسرها  
 وهو اخضر وخضارة بالضم معرفة البحر لا تجرى والخضاري كغرائي طائر وكالشقار يثبت  
 وكسحاب لبن اكثر ماؤه والبقل الاول وكرمان طائر وكغراب ع كثير الشجر ود قرب  
 الشجر والمخاضرة بيع الثمار قبل بدو صلاحها وذهب دمه خضرا مضرا بكسرهما وككتف هدرأ  
 وخضر ككبد وكبد أبو العباس النبي عليه السلام وخضرة علم الخبير ومرصلى الله عليه وسلم بأرض  
 تسمى عثرة أو عفرة أو عذرة فسمها خضرة والخضيرة طائر وهم خضر المناكب بالضم في خصب  
 عظيم والخضر قبيلة وهم رماة والخضيرة نخلة طيبة التمر خضراؤه ٢ وفتح الضاد ع ببغداد  
 والاخضر الذهب والاحمر والخضر وخضوراء ماء واخذ خضرا مضرا بكسرهما وككتف أى بغير  
 ثمن أو غضا طريا وهو لك خضر امضرا أى هنيئا مريئا وخضر له فيه تخضيرا بورك له فيه واخضر  
 الحمل احتمله والجارية افتترعها أو قبل البلوغ والكلا جزه وهو اخضر واخضر اخضرارا انقطع  
 كاخضر والليل اسود والاخضر ذباب وداء في العين ووادين المدينة والشام وخضر النخل قطعه  
 والاخضير مسجد بين تبوك والمدينة وبنو الخضر بالضم بطن من قبس غيلان منهم أبو شيبه  
 الخضرى وكسر دأ أبو العباس عبيد الله بن جعفر الخضرى وبالكسر شيخ الشافعية عمرو أبو عبد الله  
 محمد بن أحمد وبرايم بن محمد بن خلف وعثمان بن عبد دويه قاضى الحرمين الخضرىون والخضيرية

٢ خضراء

قوله الخضرة لون معروف  
 وهو بين السواد والبياض  
 يكون في الحيوان والنبات  
 وغيرهما مما يقبله اه

شارح

قوله وفي الخيل غيرة الخ  
 وكذلك في الابل والخضرة  
 في ألوان الناس السمرة اه

شارح

قوله والخضر ككتف  
 الغنن نسخة الشارح  
 الغنن بعين وضاد معجمتين

اه مصححه

قوله لا تجرى أى لا تنصرف  
 للعامية والتأنيث بالهاء فى  
 كاسامة وأضرابه من أعلام  
 الاجناس وزاد فى الاساس  
 كالأخضر وخضير كزير

اه شارح

قوله أو عذرة صوابه غدرة  
 بالعين المعجمة والدال المهملة  
 كما فى الشارح اه مصححه  
 قوله كاخضر فهو يستعمل  
 لازما ومتعديا كما يعلم من  
 كلامه اه مصححه



بالضم محلة بعداد منها محمد بن الطيب الصباغ الخضيري والمبارك بن علي بن خضير وخضير بن  
 زريق وخضير لقب ابراهيم بن مصعب بن الزبير وخضير شيخ علي بن رباح وعبد الرحمن بن  
 خضير البصري وخضير السلمي أو هو بجاء محمد بن (الخاطر) الهاشمي من الخواطر  
 والمتبخر كالخطر خطر بباله وعليه خطر ويخطر خطورا ذكره بعد نسيان وأخطره الله تعالى والفحل  
 بذنبه يخطر خطر أو خطرانا وخطيرا ضرب به يمينا وشمالا وهي ناقة خطارة والرجل يسبقه ويرمحه  
 رفعه مرة ووضعته أخرى وفي مشيته رفع يديه ووضعهما خطرا نافيهما والرمح اهتر فهو خطار  
 والخطر بالكسر نبات يختضب به أو الوسمه واحده تهباء واللبن الكثير الماء والغصن والابل  
 الكثير أو أربعون أو مائتان أو ألف منها ويفتح ج الخطار وبالفتح مكيا صخم وما يتسلب على  
 أورك الابل من أبوالها وأبعارها ويكسر والعارض من السحاب والشرف ويحرك والضم  
 الأشراف من الرجال الواحد خطير والتحريك الأشراف على الهلاك والسبق يتراهن عليه ج  
 خطار مخرج خطر وقدر الرجل والمنل في العلوك الخطير وككتان دهن يتخذ من الزيت بأفويه  
 الطيب وفرس حذيفة بن بدر الفزاري وفرس حنظلة بن عامر النعمري وعمرو بن عثمان المحدث  
 والمقلاع والأسد والمنجنيق والرجل يرفع يده للرمي والطار والطعان بالرمح وأبو الخطار الكلي  
 شاعرو بها خطيرة الابل وع قرب القاهرة وتخطر وأترأهنا وأخطر جعل نفسه خطر القرنة  
 فبارزه والمال جعله خطرا بين المتراهنين وفلان فلا نصار مشله في القدر وهولي وأناله تراهنوا والخطير  
 الرفيع خطر ككرم خطورة والزمام والقار والحبيل وأعاب الشمس في الهاجرة وظلمة الليل  
 والوعيد والنشاط وخطر بنفسه أشفاها على خطر هلك أو نيل ملك والخطرة عشبة وسمه للابل  
 وما لقيته الأخطرة أي أحيانا وخطرة من الجن مس وخطرات الوسمي اللع من المراتع وآخر خطر  
 أي عهد وخطرية كبلهنية ق بابل وكز بير سيف عبد الملك بن غافل الخولاني ولعب الخطرة  
 أن يحرك المخراق تحريكاً وخطره ٢ تحطاه وجازه \* الخيمرة خفة وطيش (الخفر)  
 محرقة شدة الحياء كالخفارة والتخفر خفرت كفرح وهي خفرة وخفرو وخفار ج خفائر وخفرو  
 وبه وعليه يخفرو ويخفرو خفرا أجاره ومنعه وأمنه كخفرو ويخفرو به والاسم الخفرة بالضم والخفارة  
 مشقة والخفير المجار والمجير كالخفرة كهمزة والخفارة مشقة جعله والخافور نبت كالزوان وخفرو  
 أخذ منه جعل لا يجيره وبه خفرو وخفروا نقض عهده وغدره كاخفرو والتخفير التسوير وأخفرو

٢ وتخطره

قوله مخرج خطر صوابه أخطار

كما في الشارح اه نصر  
 قوله وعمرو بن عثمان الخ  
 أي والخطار لقب عمرو بن  
 عثمان الخ هكذا مقتضى  
 سياقه والصواب انه اسم  
 جده ففي التكملة عمرو بن  
 عثمان بن خطار من المحدثين

فتأمل اه شارح

قوله وهولي الخ أي وأخطر  
 هولي وأخطرت أناله أي  
 تراهنوا والتخاطر والمخاطرة  
 والاختار المراهنة وقوله  
 والخطير الرفيع أي  
 والوضيع ضد حكاه في  
 المصباح عن أبي زيد اه  
 شارح

قوله والخطرة عشبة الخ هي  
 بكسر الخاء وجمعها خطر  
 كسدره وسدر كذا في لسان  
 العرب اه مصححه



٤ به ه الحى

قوله وفي الزرع الشراحة

صوابه الشراحة بالخاء

المهمة كما هي نسخة الشارح

اه مصححه

قوله أو الصواب الحيقار

الخ كذا بالأصل بكسر أوله

وسكون ثانيه وضبطه

الشارح كالذى بعده بفتح

أوله وسكون ثانيه اه

مصححه

قوله وترك العجين والطين

ويقال الطيب بالباء كافي

أمهات اللغة وقوله ونحوه

الذى فى المحكم ونحوهما

اه شارح

قوله وما شم خمارك يقال

ذلك للرجل اذا تغير عما

كان عليه اه شارح

بَعَثَ مَعَهُ خَفِيرًا وَخَفِيرًا شَدَّ حَيَاؤُهُ بِهِ اسْتَجَارَ وَسَأَلَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا أَوْ الْخَفَارَةُ بِالْكَسْرِ فِي النَّخْلِ  
حَفْظُهُ مِنَ الْقَسَادِ وَفِي الزَّرْعِ الشَّرَاحَةُ ٢ \* الْخَفَاتَرُ مَلِكُ الْحَزِيرَةِ أَوْ مَلِكُ الْحَبَشَةِ أَوْ الصَّوَابُ  
الْحِقَارُ أَوْ الْجِفَارُ بِالْجِيمِ وَالْفَاءِ **الْخُلُرُ** كَسْرُ نَبَاتٍ أَوْ الْقَوْلُ أَوْ الْجُلْبَانُ أَوْ الْمَاشُ وَخُلَارُ  
كُرْمَانٍ عَ بِفَارِسٍ يُنسَبُ إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَمِيدُ **الْخُمُرُ** مَا أَسْكُرَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامُ الْخُمِرَةِ  
وَقَدْ يُدْكَرُ وَالْعُمُومُ أَصَحُّ لِأَنَّهَا حُرِّمَتْ وَمَا بِالْمَدِينَةِ خُمُرٌ عَنْبٍ وَمَا كَانَ شَرَابُهُمْ إِلَّا الْبُسْرُ وَالْخُمُرُ سُمِّيَتْ  
خُمُرًا لِأَنَّهَا خُمِرَ الْعَقْلُ وَتَسْتَرُهُ أَوْلَاهُ نَهَارُكَتْ حَتَّى أَذْرَكَتْ وَاخْتُمِرَتْ أَوْلَاهُ نَحَامُ الْعَقْلِ أَيْ نُحَالُهَا  
وَالْعَنْبُ وَالسَّنْبُ وَالْكُمُ كَالْأَنْخَارِ وَسُقِيَ الْخُمُرُ وَالْأَسْتِخْيَاءُ وَرَكَ الْعَجِينَ وَالطِينَ وَنَحْوَهُ حَتَّى يَجُودَ  
كَالْخُمِيرِ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَهُوَ خُمِيرٌ وَقَدْ اخْتُمِرَ وَبِالْكَسْرِ الْغُمُرُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا وَارَاكَ مِنْ  
شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ وَخُمُرٌ كَفَرَحٍ تَوَارَى كَخُمُرٍ وَخُمُرَتْهُ الْأَرْضُ عَنِّي وَمَنِّي وَعَلَى وَارَتِهِ  
وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَكَثَرَتْهُمْ خُمُرَتُهُمْ وَخُمَارُهُمْ وَيُضَمُّ وَالتَّغْيِيرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَنْ تُخْرَزَ نَاحِيَةُ ٣  
الْمَزَادَةُ وَتُعَلَّى بِخُرَزٍ آخَرٍ وَكَتِفُ الْمَكَانِ الْكَثِيرِ الْخُمُرُ وَالْخُمِرَةُ بِالضَّمِّ مَا خُمِرَ فِيهِ ٤ كَالْخُمِيرِ وَالْخُمِيرَةِ  
وَعَكْرُ النَّبِيذِ وَحَصِيرَةُ صَغِيرَةٍ مِنَ السَّعْفِ وَالْوَرَسُ وَأَشْيَاءُ مِنَ الطَّيِّبِ تَطْلَى بِهَا الْمَرْأَةُ لِتَحْسَنَ وَجْهَهَا  
وَمَا خُمِرَكَ أَيْ خَالَطَكَ مِنَ الرِّيحِ كَالْخُمِرَةِ مُحَرَّكَةً وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ وَيُثَلَّثُ وَالْمُخْمَرُ ٥ وَصُدَاعُهَا  
وَأَذَاهَا كَالْخُمَارِ أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرٍ هَا وَالْخُمُرُ كَحَدَّثٍ مُتَّخِذُهَا وَالْخُمَارُ بَائِعُهَا وَاخْتُمَارُهَا ادْرَاكُهَا  
وَغَلَايَاهَا وَالْخُمَارُ بِالْكَسْرِ النَّصِيفُ كَالْخُمُرِ كَطَمَرٍ وَكُلُّ مَا سَتَرْتَشْيَاءُ فَهُوَ خُمَارُهُ جَ أَخْمَرَهُ وَخُمِرَ وَخُمِرَ  
وَمَا شَمَّ خُمَارَكَ أَيْ مَا غَيَّرَكَ عَنْ حَالِكَ وَمَا أَصَابَكَ وَالْخُمِرَةُ مِنْهُ كَالْخَفَةِ مِنَ اللَّحَافِ وَالْعَوَانُ لَا تَعْلَمُ  
الْخُمِرَةُ يُضْرَبُ لِلْمُجَرَّبِ الْعَارِفِ وَوَعَاءُ بَزْرِ الْكَعَابِرِ الَّتِي تَكُونُ فِي عِيدَانِ الشَّجَرِ وَجَاءَ نَا عَلَى خُمِرَةٍ  
بِالْكَسْرِ وَخُمِرَ مُحَرَّكَةً فِي سِرٍّ وَغَفْلَةٍ وَخَفِيَةٍ وَخُمِرَتْ بِهِ وَاخْتُمِرَتْ لِبَسَتِهِ وَالتَّخْمِيرُ التَّغْطِيَةُ وَالْخُمِرَةُ  
الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الرَّاسُ وَكَذَا الْفَرَسُ وَأَخْمِرَ حَقْدًا وَذَحَلَ وَفَلَا نَا الشَّيْءَ أَعْطَاهُ أَوْ مَلَكَهْ إِيَّاهُ وَالشَّيْءُ أَغْفَلُهُ  
وَالْأَمْرُ أَضْمَرُهُ وَالْأَرْضُ كَثُرْتُ خُمُرُهَا وَالْعَجِينَ خُمِرُهُ وَالْيَخْمُورُ الْأَجُوفُ الْمُضْطَرِبُ وَالْوَدْعُ وَخُمِرَ  
كَتَبِيرِ اسْمٍ وَكَرْبِيرِ مَاءٍ فَوْقَ صَعْدَةٍ وَابْنُ زِيَادٍ وَالرَّحْبِيُّ وَيَزِيدُ بْنُ خُمَيْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي خُمَيْرٍ بْنُ مَالِكٍ تَابَعِيٌّ  
وَخَارِجِيٌّ بْنُ الْخُمَيْرِ فِي الْجِيمِ وَكَامِيرُ خُمَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّكْوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خُمَيْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ وَبَلَدِيَّةُ صَاعِدِينَ  
مَنْصُورِينَ خُمَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ وَذُو خُمَيْرٍ أَوْ خُبَيْرِ بْنِ أَخِي النَّجَاشِيِّ خَدَمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَاتُ  
الْخُمَارِ بِالْكَسْرِ عَ بِتِهَامَةٍ وَذُو الْخُمَارِ عَوْفُ بْنُ الرَّبِيعِ بْنِ ذِي الرُّمَحَيْنِ لِأَنَّهُ قَاتَلَ فِي خُمَارِ امْرَأَتِهِ



وَطَعَنَ كَثِيرِينَ فَادَّاسُئِلَ وَاحِدٌ مِنْ طَعَنَكَ قَالَ ذُو الْخِمَارِ وَفَرَسُ مَالِكِ بْنِ نُوبَةَ وَفَرَسُ الزُّبَيْرِ بْنِ  
 الْعَوَّامِ يَوْمَ الْجَمَلِ وَالْمُخَاوِرَةُ الْأَقَامَةُ وَلِزُومُ الْمَكَانِ وَأَنْ تَبِيعَ حُرًّا عَلَى أَنَّهُ عَبْدٌ وَالْمُقَارَبَةُ وَالْمُخَالَطَةُ  
 وَالِاسْتِتَارُ وَمِنْهُ خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ وَهِيَ الضَّبْعُ وَيُقَالُ خَامِرِي خَضِرًا جَرَأَتْكَ مَا تُحَاذِرُهُ كَذَا وَجَدْنَاهُ  
 وَالْوَجْهَ خَامِرًا بِحَذْفِ الْيَاءِ أَوْ تُحَاذِرِينَ بِأَنَابَتِهَا وَاسْتَخْمَرَهُ اسْتَعْمَدَهُ وَالْمُسْتَخْمَرُ الشَّارِبُ ٢  
 وَخَمْرٌ كَتَنَصْرُ مَنْ أَعْلَامُهُنَّ وَمَا هُوَ بِخَلٍّ وَلَا خَمْرٍ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا شَرَّ بِأَخْمَرِي كَسَكْرِي قَ قُ قُ  
 الْكُوفَةُ بِهَا قَبْرُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَخَمْرَانُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةُ بَحْرٍ أَسَانُ  
 \* الْخَمَجُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَيْطٌ وَعَلَابُطٌ وَالْخَمَجَرِيُّ الْمَاءُ الْمَلْحُ أَوِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الْأَجَاجَ وَتَشْرِبُهُ الدُّوَابُّ  
 أَوِ الْخَمَجَرِيُّ الْمَرْوِيُّ مِنْهُمْ خَمَجَرِيَّةٌ تَهْوِي ش \* الْخَمَشْتُ كَغَضَبْتُ الرَّجُلَ اللَّئِيمَ \* مَاءٌ خَمَطَرِي  
 كَخَمَجَرِي رَوْزًا وَمَعْنَى \* الْخَنْتَارُ بِالْكَسْرِ وَالْخَنْتُورُ بِالضَّمِّ الْجُوعُ الشَّدِيدُ \* الْخَنْثَرُ بَفَتْحَيْنِ  
 وَكَسْرِ الثَّاءِ الشَّيْءُ الْحَقِيرُ وَالْخَسِيسُ يَبْقَى مِنْ مَتَاعِ الْقَوْمِ إِذَا تَحَمَّلُوا كَالْخَنْثَرِ وَالْخَنْثَرُ وَالْخَنْثَرُ وَالْخَنْثَرُ  
 الدَّوَاهِي وَقُشَّاشُ الْبَيْتِ وَخَنْثَرٌ فِي نَسَبِ تَيْمٍ وَفِي أَسَدٍ خَزِيمَةٌ وَفِي قَيْسٍ عِيْلَانٌ وَعَمْرُو بْنُ خَنْثَرٍ مِنْ  
 أَبْطَالِ الْجَاهِلِيَّةِ جَدُّ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ لَأُمِّهَا ﴿الْخَنْجَرُ﴾ كَجَعْفَرِ السَّكِينِ أَوِ الْعَظِيمَةِ مِنْهَا وَيَكْسُرُ  
 خَاؤُهُ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ كَالْخَنْجَرَةِ وَالْخَنْجُورَةُ وَرَجُلٌ خَنْجَرِيٌّ الْأَحْيَاءُ قَبِيحُهَا وَالْخَنْجَرِيُّ بِالْخَمَجَرِي  
 وَنَاقَةُ خَنْجُورَةٍ ضَخْمَةٌ ﴿الْخَاوِرُ﴾ الصَّدِيقُ الْمَصَافِي ج خَنَرُ وَالْخَنْوَرُ كَعُذُورٍ وَتَوَرَّقَ صَبَّ  
 النَّشَابُ وَكُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَّارَةٍ وَالنَّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَعْلَاوُصَ وَعُذُورُ الدُّنْيَا وَاسْمُ عَمِيلِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
 ابْنِ خَنْزَةِ كَسَكْرَةٍ مَحْدَثٌ صَنَعَانِي وَأَمْ خَنْوَرٌ وَخَنْوَرُ الضَّبْعِ وَالْبَقَرَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالنَّعْمَةُ ضِدُّ وَمَصْرُ  
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أُمُّ خَنْوَرٍ يُسَاقُ إِلَيْهَا الْقَصَارُ الْأَعْمَارُ وَالْبَصْرَةُ وَالْأَسْتُ \* الْخَنْزَرَةُ الْغُلْظُ وَنَاسُ  
 عَظِيمَةٍ يَكْسُرُ بِهَا الْحَجَارَةُ وَدَارَةُ خَنْزَرٍ وَالْخَنْزَرَتَيْنِ وَالْخَنْزِيرِينَ مِنْ دَارَاتِهِمْ وَالْخَنْزِيرُ فِي خ ز ر  
 \* الْخَنْسَرُ بِالْكَسْرِ اللَّئِيمُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْخَنَاسِيرُ الْهَالِكُ وَضِعَافُ النَّاسِ وَأَبْوَالُ الْوَعُولِ عَلَى الْكَلَالِ  
 وَالشَّجَرُ وَالْخَنَاسِرَةُ أَهْلُ الْجَبَابَةِ ٣ وَرَجُلٌ خَنْسَرٌ وَخَنْسَرِيٌّ بَفَتْحِهِمَا فِي مَوْضِعِ الْخَمْرَانِ ج  
 خَنَاسِرَةٌ \* الْخَنْشَفِيرُ كَقَنْدَفِيرِ الدَّاهِيَةِ ﴿الْخَنْصَرُ﴾ وَيَفْتَحُ الصَّادُ الْأَصْبَحَ الصَّغِيرَى أَوِ الْوَسْطَى  
 مُؤَنَّثٌ وَخَنَاصِرَةٌ بِالضَّمِّ د الشَّامُ مِنْ عَمَلٍ حَبَابٌ سُمِّيَتْ بِخَنَاصِرَةِ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ الْحَرِثِ وَجَمْعُهَا  
 جِرَانُ الْعُودِ بِأَحْوَلِهَا قَالُ ٤ \* نَظَرْتُ وَصَحْبَتِي بِخَنَاصِرَاتٍ \* وَخَنْصَرَانُ عِلْمٌ \* الْخَنْطِيرُ  
 كَقَنْدِيلِ الْعِجُوزِ ٥ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجَفْقُونَ وَلَحْمُ الْوَجْهِ \* خَنْفَرٌ كَعَلَابُطٍ رَجُلٌ ﴿الْخَوَارُ﴾

٢ الشَّرِيبُ ٣ الْخَيَانَةُ  
 ٤ الشَّاهِدُ الْارْبَعُونَ  
 ٥ الْكَبِيرَةُ

قوله وخنثر في نسب تيم الخ  
 ضبطه الحافظ بالخاء المهملة  
 في هذا والذين بعده كما في  
 الشارح  
 قوله ويكسر خاؤه وبكسر  
 الخاء والجمع كزرج ذكره في  
 المصباح اه شارح  
 قوله ج خنر بضمين هكذا  
 هو مضبوط في النسخ  
 والصواب خنر مثال ركع  
 جمع راكع يقال فلان ليس  
 من خنري أى ليس من  
 أصفائي اه شارح  
 قوله محدث صنعاني بالنون  
 قبل العين المهملة وفي  
 عاصم صنعاني الاصل فليحجر  
 اه مصححه

قوله سميت كذا في النسخ  
 وصوابه سمي اه شارح  
 وقوله ابن عروة صوابه ابن  
 عمرو وكذا في الشارح وياقوت  
 وتعام البيت كما في ياقوت  
 \* ضحيا بعد ما منع النهار \*

اه مصححه

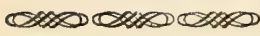


بالضم من صوتِ البقر والغنم والظباء والسهام والخور المنخفض من الارض والخليج من البحر  
ومصب الماء في البحر وع بأرض نجد أو وادوراء برجيل واصابة الخوران للمبعر يجتمع عليه  
حتار الصواب أو رأس المبعرة أو الذي فيه الدبر ج الخورانات والخوارين والخور بالضم النساء  
الكثيرات الرية لفسادهن بلا واحد والنوق الغز جمع خوارة وبالفتح بك الضعف كالخوور  
والتخوير والخوار ككتان الضعف كالخائر ومن الزناد القداح ومن الجمال الرقيق الحسن ٢  
ج خوارات ورجل نسابة وخوار العنان سهل المعطف كثير الجري والخوارة الانست والنخلة  
الغزيرة الحمل واستخارده استعطفه والضبع جعل خشبة في ثقب بيتها حتى يخرج من مكان آخر  
والمزلة استنظفه وأخاره صرفه وعطفه وخور بالضم ة يبلغ منها محمد بن عبد الله بن عبد الحكم  
و ة باسترا باذ تصاف الى سفاق منها أبو سعيد محمد بن أحمد الخور سفلقي وبالفتح مضافه الى  
السيف والدبيل وفوفل وفكان وبروص أو بروج مواضع وخوار بالضم ة بالري منها عبد  
الجبار بن محمد وزكريا بن مسعود الخوار يان وابن الصدف قيل من حمير ونحر ناخورة بلنا بالضم  
أى خيرتها **الخير** م ج خيور والمال والخيل والكثير الخير كالخير ككيس وهى بهاء  
ج أخيار وخيار أو المخففة فى الجمال والميسم والمشددة فى الدين والصلاح ومنصور بن خير  
المالقي وأبو بكر بن خير الاشيلي وسعد الخير محدثون وبالكسر الكرم والشرف والأصل  
والهيئة وأبراهيم بن الخير ككيس محدث وخار يخبر صار ذا خير والرجل على غيره خيرة وخيرا وخيرة  
فضله ٣ كخيرته والشئ انتقاه كتخيرته واختيرته الرجال واختيرته منهم وعليهم والاسم الخيرة بالكسر  
وكعبية وخار الله لك فى الامر جعل لك فيه الخير وهو أخير منك كخير وإذا أردت التفضيل قلت  
فلان خيرة الناس بالهاء وفلانة خيرهم بتركها أو فلانة الخيرة من المراتين وهى الخيرة والخيرة والخيرة  
والخورى ورجل خيرى وخورى وخيرى كخيرى وطوبى وضى كثير الخير وخايره فخاره كان  
خيرامنه والخيار شبه القداء والاسم من الاختيار ونصار المال وأنت بالخيار والمختار أى اختير  
ما شئت وخيار راوى النخعي وابن سامة تابعي وأم الخير وعبيد الله بن عدي بن الخيار م وخيار  
شبر شجر م كثير بالاسكندرية ومصر وخير بواحب صغار كالباقلة وخيران ة بالقدس  
منها أحمد بن عبد الباقي الربعي وأبونصر بن طوق وحضن باليمن ووالد ٤ نوف بن همدان وخياره  
ة بطبرية بها قبر شعيب عليه السلام وخيرة كعبية ة بصنعاء اليمن وع من أعمال الجند ووالد

٢ الحس

٣ على غيره

٤ وولد



قوله حتى يخرج من مكان  
آخر وهو الناقاء فيصيدها  
حينئذ الصائد اه شارح

قوله واذا أردت التفضيل  
الخ كذا فى سائر نسخ  
القاموس وفى الصحاح  
مانصه وان أردت معنى  
التفضيل قلت فلانة خير  
الناس ولم تقل خيرة وفلان  
خير الناس ولم تقل اخير  
لا يثنى ولا يجمع لانه فى معنى  
أفعل اه ومثله فى مواضع  
من الكشاف وكذلك نقله  
المصنف فى البصائر  
وزهد الى ما ذهب اليه  
الائمة فتفطن لذلك أفاده  
الشارح

قوله وأبونصر الخ هذا فى  
سائر نسخ القاموس  
والصواب انهما واحدان  
الواو زائدة أفاده الشارح



ابراهيم الاشبيلي الشاعر وجد عبد الله بن ابي الشاطبي المقرئ في والخيرة ككيسة المدينة في وخير  
 كميل قصبة بفارس وبها جد محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدث وخير بن ق من عمل الموصل  
 وخيرة الأصغر وخيرة الممدرة من جبال مكة حرسها الله تعالى وماخير الدين بنصب الراء والنون  
 تعجب واستخار طلب الخير وخيره فوض اليه الخيار وانك ما وخيراً أي مع خير أي ستصيب  
 خيراً وبنا الخيار بن مالك قبيلة وحسين بن أبي بكر الخياري محدث وأبو الخيار بسير أو أسير بن  
 عمرو وخير أو عبد خير الحميري وابن ط عبد ط يزيد الهمداني صحابيون وأبو خيرة الصنابحي  
 وخيرة بنت أبي حذر من الصحابة وأبو خيرة عميد الله حدث وأبو خيرة محمد بن حذلم عباد ومحمد بن  
 هشام بن أبي خيرة محدث وخيرة بنت خفاف وبنت عبد الرحمن روتا وأحمد بن خير بن المصري  
 ومحمد بن خير بن القيراني ومحمد بن عمرو بن خير بن المقرئ والحافظ أحمد بن الحسن بن خير بن  
 ومبارك بن خير بن محمد بن وأبو منصور الخير بن شيخ لا بن عساكر

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبر﴾ بالضم وبضمين تقيض القبل ومن كل شيء عقبه ومؤخره  
 وجئتك دبر الشهر وفيه وعليه وأدباره وفيها أي آخره والاسنة والظهر وزاوية البيت والفتح  
 جماعة التحل والزناير ويكسر فيهما ج أدبر ودبور ومشاراة المزرعة كالدبار بالكسر  
 واحد هما بهاء وأولاد الجراد ويكسر وخلف الشيء الموت والجبل ومنه حديث النجاشي ما أحب  
 أن لي دبراً ذهباً وأني آذيت رجلاً من المسلمين ورقد كل ساعة والالتاب ٢ وقطعة تغلظ في  
 البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها والمال الكثير ويكسر ومجازة السهم الهدف كالدبور  
 وجعل كلامك دبراً أنه لم يصغ اليه ولم يعرج عليه والدبرة تقيض الدولة والعاقبة والهنمة في القتال  
 والبقة تزرع والكسر خلاف القبلة وماله قبلة ولا دبرة أي لم يتهدلجه أمره وبالتحريك قرحة  
 الدابة ج دبر وأدبر دبر كفرح وأدبر فهو دبر وهان على الأماس مالاتي الدبر يضرب في سوء  
 اهتمام الرجل بشأن صاحبه وأدبره القتب ودبرولي كادبرو بالشئ ذهب به والرجل شيخ  
 والحديث حديثه عنه بعد موته والريح تحولت دبوراً وهي ريح تقابل الصبا ودبر كعني أصابته وأدبر  
 دخل فيها وسافر في دبار وعرف قبيلة من دبره ٣ معصيته من طاعته ومات كدابر وتغافل عن  
 حاجة صديقه ودبر بعيره وصار له مال كثير وانقلبت فتلة أذن الناقة إلى الفقا والدبري محركة رأى  
 يستنج أخيراً عند فوت الحاجة والصلاة في آخر وقتها وتسكن الباء ولا تنقل بضمين فإنه من الحن

٢ والا كتاب

٣ ومعناه

قوله وحسين بن أبي بكر  
 الخياري محدث سمع من  
 سعيد بن البناء وتأخر إلى  
 سنة ٦١٧ وسقط لفظ  
 محدث من الطبع الاول  
 وانظر نسخة الشارح اه  
 مصححه

قوله وابن عبد يزيد الخ  
 هكذا في النسخ والصواب  
 عبد خير بن يزيد الخ اه  
 شارح

قوله وأبو خيرة بالكسر  
 وفي التبصير بالفتح  
 والصنابحي نسبة إلى صنابح  
 قال شيخنا الصواب انه  
 الصباحي إلى صباح بن  
 لكيز من عبد القيس أفاده  
 الشارح

قوله محمد بن حذلم الخ كذا  
 في النسخ والصواب محب  
 ابن حذلم كذا هو بخط  
 الذهبي اه شارح

قوله والالتاب نسخة  
 الشارح الا كتاب  
 بالكاف وغلط اللام اه  
 مصححه



المحدثين والدابر التابع وآخر كل شيء والاصل وسهم يخرج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه  
مدابر والبناء فوق الحسي ورفرف البناء وبهاء آخر الرمل والهزيمة والمشومة ومنك عرقوبك  
وضرب من الشغرية وما حاذى مؤخر الرسغ من الحافر والمدبور الجروح والكثير المال  
والدبران حركة منزل للقمر ورجل أداير بالضم قاطع رحمه ولا يقبل قول أحد والدير ما أدبرت به  
المرأة من غزلها حين تفتله وما أدبرت به عن صدرك وهو مقابل ومدابر مخض من أبويه وأصله من  
الاقبال والادارة وهو شق في الأذن ثم يفتل ذلك فان أقبل به فهو اقبال وان أدبر به فادارة والجلدة  
المعلقة من الأذن هي الاقبال والادارة كأنها زعنة والشاة مقابلة ومدبرة وقد أدبرتها وقال بها وناقية  
ذات اقبال وادارة ودبار كغراب وكتاب يوم الاربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر المعادة  
كلمدبرة والسواقي بين الزروع والوقائع والهزائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر في عاقبة الامر  
كالتدبر وعتق العبد عن دبر ورواية الحديث ونقله عن غيره وتدبروا تقاطعوا واستدبر ضد  
استقبل والامر رأي في عاقبته ما لم يرفى صدره واستأثر وأفلم يدبروا القول أى ألم يتفهموا  
ما خوطبوا به في القرآن ودبر كز بيرا بوقيلة من أسد واسم حمار وبهاء ة بالبحرين وذات  
الديرنية لهدبل ودبر جبل بين يثماء وجبل طيب ودبر كامي ة بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن  
يوسف وجد محمد بن سليمان القطان المحدث ودبرا ة بالعراق وكجبل ة باليمن منها اسحق  
ابن ابراهيم بن عباد المحدث والادبر لقب حجر بن عدى ولقب جبلة بن قيس الكندي قيل صحابي  
وكز بير لقب كعب بن عمر والأسدي والادبر ضرب من الحيات وليس هو من شرح فلان  
ولادبره كتنوره أى من ضربه وزيه ودبرية د قيرب طرية الدثر المال الكثير مال  
ومالان وأموال دثرو بالتحريك الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدثور الدروس كالندثار وللتفيس  
سرعة نسيانها وللقاب امحاء الذكرو منه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم والدائر الهالك  
والغافل كالادثر وتدثر بالثوب اشتمل به والفحل الناقية تسنمها والرجل قرنه وثب عليه فركبه  
والمثدثر المأبون والدثار بالكسر ما فوق الشعر من الثياب ودثر الشجر أ ورق والرسم قدم كندائر  
والثوب اتسخ والسيف صدى فهو داثرو هو دثر مال بالكسر حسن القيام به ودثار القطن الضبي  
وبز يدن دثار التابعي ومحارب بن دثار وابنه دثار محمد ثون وادثر اثنى دثر من المال وتدثر الطائر  
اصلاحه عشه ودثر على القليل نضد عليه الصخر الدجر مشاة اللوباء كالدجر بضممتين

قوله والرجل قرنه صوابه  
والرجل فرسه كما في  
الاساس واللسان والبصائر  
اه شارح

قوله والرسم قدم نسخة  
الشارح والرسم درس أى  
عقاب محبوب الرياح عليه اه  
مصححه

قوله وادثر كذا بالاصل  
ونسخة الشارح ادثر  
كاكرم اه مصححه

قوله الدجر مثلثة الكسر  
هى اللغة الفصحى وحكى  
أبو حنيفة الفتح ايضا وحكى  
الضم عن كراع قال  
الازهرى وكذلك وجد  
بخط شمر اه شارح



وَحَشْبَةٌ تَشْدُ عَلَیْهَا حَدِيدَةُ الْقَدَانِ وَبِالضَّمِّ شَيْءٌ تُلْقَى فِيهِ الْخَنْطَةُ إِذَا زَرَعُوا وَأَسْفَلُهُ حَدِيدَةٌ تَنْثَرُ فِي  
الْأَرْضِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَيَّةُ وَالْمَرْجُ وَالسُّكْرُ فَعِلُ الْكَلِّ كَفَرَحَ فَهُوَ دَجْرٌ وَدَجْرَانٌ مَنْ دَجَرَ  
وَدَجَرَ وَالدَّيْجُورُ التُّرَابُ وَالظَّلَامُ وَالْأَغْبَرُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ وَالْمُظْلَمُ وَالْكَثِيرُ مِنْ بَيْسِ النَّبَاتِ  
وَحَبْلٌ مُنْدَجِرٌ خَوْهُ الدَّجْرَانُ بِالْكَسْرِ الْخَشْبُ الْمَنْصُوبُ لِلتَّعْرِيشِ وَدَاجِرٌ فَرٌّ ﴿الدَّخْرُ﴾ الطَّرْدُ  
وَالْإِبْعَادُ وَالدَّفْعُ كَالدَّحُورِ فَعَلْنَهُ كَجَعَلَ وَهُوَ دَاحِرٌ وَدَحُورٌ \* دَحْدَرَهُ دَحْرَجَهُ فَتَدَحْدَرُ  
\* دَحْمَرُ الْقَرْبَةِ مَلَأَهَا وَالدَّحْمُورُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ ﴿الدَّخْدَارُ﴾ ثَوْبٌ أَيْضٌ أَوْ أَسْوَدٌ مَعْرَبٌ تَحْتَ دَارِ  
وَالذَّهَبُ وَدَخْدَرُ الْقَرْطِ ذَهَبُهُ ﴿دَخْرٌ﴾ كَمْنَعٌ وَفَرَحٌ دُخُورًا وَدَخْرًا صَغُورًا وَذَخْرُهُ  
\* دَخْمَرُ الْقَرْبَةِ مَلَأَهَا وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ وَغَطَّاهُ ﴿الدَّرُّ﴾ النَّفْسُ وَاللَّبَنُ كَالدَّرَةِ بِالْكَسْرِ وَكَثْرَتُهُ  
كَالْأَسْتَدْرَارِ يَدْرُو وَيَدْرُو الدَّرَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَلِلدَّرَةِ أَيْ عَمَلُهُ وَلَا دَرْدَرَهُ لَأَنَّ كَأَمَلَهُ وَدَرَّ النَّبَاتُ  
التَّفَّ وَالنَّاقَةُ بِلَبْنِهَا أَدْرَتْهُ وَالْفَرَسُ يَدْرُدِرُ يَرِيعُ أَعْدَا شَدِيدًا أَوْ عَدُوًّا سَهْلًا وَالْعَرَقُ سَالَ وَكَذَا السَّمَاءُ  
بِالْمَطَرِ دَرَّ أَوْ دُرُورًا فَهِيَ مَدْرَارُ السُّوقِ تَقَقُّ مَتَاعُهَا وَالشَّيْءُ لَانَ وَالسَّهْمُ دُرُورًا دُرُورًا عَلَى الظُّفْرِ  
وَصَاحِبُهُ أَدْرَهُ وَالسَّرَاجُ أَضَاءَ فَهُوَ دَارُودِرٌ يَرِيعُ وَالْخَرَجُ دَرَا كَثْرَتًا وَهُوَ وَجْهٌ حَسَنٌ بَعْدَ الْعِلَّةِ يَدْرُ  
بِالْفَتْحِ فِيهِ نَادِرُ الدَّرَّةِ بِالْكَسْرِ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا وَالدَّمُ وَسَيْلَانُ الدِّينِ وَكَثْرَتُهُ وَبِالضَّمِّ الدُّوْلَةُ الْعَظِيمَةُ  
جَجَّ دُرُودِرُودِرَاتٍ وَدَرَمَنُ أَعْلَامِ الرِّجَالِ وَدُرَّةُ بِنْتُ أَبِي لَهَبٍ وَبِنْتُ أَبِي سَلَمَةَ صَحَابَتَانِ وَكَوْكَبٌ  
دَرِيٌّ مَضِيٌّ وَيَشَاءُ وَدَرِيٌّ السَّيْفُ تَلَاوُهُ وَاشْرَاقُهُ وَدَرُّ الطَّرِيقِ مُحَرَكَةُ قَصْدِهِ وَالْبَيْتُ قِبَالَتُهُ  
وَالرَّيْحُ مَهْبُودِرٌ غَدِيرٌ بِدِيَارِ بَنِي سَالِمٍ وَالدَّرَارَةُ الْمَغْزَلُ وَأَدْرَتْ الْمَغْزَلَ فَهِيَ مَدْرَةٌ وَمَدْرٌ فَتَلْتَهُ شَدِيدًا  
حَتَّى كَأَنَّهُ وَاقِفٌ مِنْ دَوْرَانِهِ وَالنَّاقَةُ دَرَبْنَهَا وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَالرَّيْحُ السَّحَابُ جَلَبَتُهُ وَالدَّرِيرُ كَأَمِيرُ  
الْمَكْتَبِزِ الْخَلِيقِ الْمُقْتَدِرِ أَوْ السَّرِيعِ مِنَ الدَّوَابِّ وَنَاقَةٌ دُرُودِرُودِرَاتٍ كَثِيرَةُ الدَّرُوبِ دُرُودِرُودِرَاتٍ  
وَالدُّودَرِيُّ كَيْهَرِيُّ الذِّمِّيِّ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَالْأَدْرُ وَالطَّوِيلُ الْخَصِيَّتَيْنِ كَالدَّرَدَرِيِّ  
وَالْتَدْرَةُ الدَّرَالُغُزِيرُ وَالدَّرْدَرُ بِالضَّمِّ مَغَارِزُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ قَبْلُ نَبَاتِهَا وَبَعْدَ سَقُوطِهَا وَأَعْيَتْنِي  
بِأَشْرَفِكَيْفٍ بِدَرْدَرٍ أَيْ لَمْ تَقْبَلِ النَّصِيحَ شَاءَ بِأَفْكَيْفٍ وَقَدْ بَدَتْ دَرَادِرُكَ كِبَرًا وَالدَّرْدُورُ مَوْضِعٌ وَسَطٌ  
الْبَحْرِ يَجِيءُ مَأْوًى وَمُضِيقٌ بِسَاحِلِ مَجْرِعِ مَعْمَانَ وَتَدْرَدَرَتِ الْأَحْمَةُ اضْطَرَّتْ وَدَرْدَرُ الْبُسْرَةِ لَا كَهَا  
وَأَسْتَدْرَتْ الْمَتْرَى أَرَادَتْ الْفَيْحْلَ وَالدَّرْدَارُ صَوْتُ الطَّيْلِ وَشَجَرٌ وَدَرِيرَاتٌ ع وَدَهْدَرِينَ  
فِي دَهْدَرٍ \* الدَّرَارُ الدَّفْعُ \* دَرَمَارَةُ بِالْكَسْرِ ع مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ كُشَّاشٍ الْقَفِيهِ الشَّافِعِيُّ ﴿الدرس﴾

قوله كالدحور نقله الجوهري  
ورده الصاغاني فقال  
والصواب الدحر الطرد  
وبناء فعول للزوم لا للتعدي  
اه شارح

قوله جلِبَتِه هكذا بالجيم وفي  
بعض النسخ بالخاء وهو  
الموافق لامهات اللغة اه  
شارح  
قوله وأعيتني بأشراخ  
كذا هو بضم ط الاصل  
وبالتذكير في قوله تقبل  
وشابا والصواب كسرتاء  
الخطاب وزيادة يا مخاطبة  
في تقبل وهاء التأنيث في  
شابا لانه خطاب رجل  
لامراته كما في اللسان وغيره  
ونبه عليه الشارح اه



الطعن والدفع والجماع وهو مفسر جماع نيك واصلاح السفينة بالدسار للمسمار وادخال الدسار  
 في شيء بقوة والدسار خيط من ليف تشد به الواحها ج دسر ودسر والدسر السفن تدسر الماء  
 بصدورها الواحدة دسراء والدوسر الجمل الضخم وهي بهاء ونبت اسم حية الزن وكتيبة للنعمان بن  
 المنذر والاسد الصليب والشي القديم والزوان في الخنطة وفرس والذكر الضخم وبهاء الممضعة  
 والدواسر كعلا بط الشديد الضخم كالدوسر والدوسري والدوسرائي وناقصة داسرة سريرة  
 \* الدستور بالضم النسخة المعمولة للجماعات التي منها تحريرها معربة ج دساتير \* الدسكرة  
 القرية والصومعة والارض المستوية ويوت الاعاجم يكون فيها الشراب والملاهي أو بناء  
 كالقصر حوله يوت ج دساكروة بنهر الملك منها منصور بن أحمد بن الحسين وة قرب  
 شهر ابان منها أحمد بن بكر بن شيخ الخطيب البغدادي وة بين بغداد وواسط منها ابان بن أبي  
 حمزة وة بخوزستان \* الدوصرتت يعلاو الزرع عن ابن القطان ٢ \* الدوطين ٣ كويل  
 السفينة (الدغر) محرقة الفساد ومصدر دعر العود كفرح فهو دعر ودعر كصر اذا ادخن ولم  
 يتقدوا ولم يوروهو ادعر والفسق والخبث كالدعارة والدعارة والدعرة وككتف ما احترق من  
 حطب وغيره فطفئ قبل أن يشتد احتراقه وبالضم دود يأكل الخشب ومالك بن دعر استخرج  
 يوسف صاوات الله عليه من البر والبال تصحيف والابل الداعرية منسوبة الى حبل منجب  
 أوقبيلة من بني الحرث بن كعب وهو داعر بن الجساس ونخلة داعرة لم تقبل اللقاح ج مداعير  
 والدعور اللئيم والمدعركمظم لون القبل وكل لون قبيح وتدعر وجهه تبقع بقعاسمجة متغيرة وفي  
 خلقه داعرة مشددة الراسوء وعود داعر ودعر بحر ردي (الدعثر) الاحق وبهاء الهدم  
 والكسر والدعثر بالضم حوض لم يتنوق في صنعة أو المتهدم المشتم ومن النعم الكثير وابن الحرث  
 صحابي عن العسكري وجملة دعر كسبحل شديد يدعثر كل شيء \* الدعسرة الخفة والسرعة  
 \* ادعنكر عليهم بالفتحش اندرا بالسوء فهو دعنكر ودعنكران والسيل اقبل وأسرع (الدغر)  
 الدفع وغمز الخلق ورفع المرأة الهاء الصبي باصبعها والخلط وسوء الغذاء للولد وأن ترضعه فلا ترويه  
 والفعل كمنع والتحريرك الاستلام وسوء الخلق والافتحام من غير تثبت كالدغري والمدغرة  
 بالفتح الحرب العضوض التي شعارها دغري والدغور العريض الفاحش ودغره كمنعه ضغطه  
 حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقتحم والدغرة أخذ الشيء اختلاسا ولون مدغري قبيح وضعير بن

٢ القطاع

٣ الدوطرة

قوله عن ابن القطان هو  
 خطأ وفي بعض النسخ ابن  
 القطاع وعليها كتب  
 الشارح وصوبها اه



داغر من قريش ويقال دغري وبحرك ودغراء ودغراء الأصفاى ادغراء واعليهم ولا تصافوهم  
 وذهب صاغراً داغراً أى داخراً \* الدغثر الاحق \* الدغفر الأسد الضخم ﴿الدغمرة﴾  
 الخلط والعيب والشراسسة وسوء الخلق ورجل دغمو رسيئ الثناء والخلق والدغامر الانسان  
 وخلق دغمرى ودغمرى مخلوط ودغمرة بساحل بحر عمان والمدغمر الخفى ﴿الدفر﴾  
 الدفع فى الصدر وبالتحرىك وقوع الدود فى الطعام والذل والنق ويسكن دفر كفرح فهو دفر  
 وأدفر وهى دفرة ودقراء وكفطام الأمة والدنيا كام دفار وأم دفر والمدا فرع ومدفار ع لبني  
 سليم وأم دفر الداهية وكتيبة دقراءها صدا الحديد وجيش مدفر مصك ﴿الدقتر﴾ وقد تكسر  
 الدال جماعة الصحف المضمومة حج دقار ﴿الدقر﴾ والدقرة والدقيرة والدقري كجمزى  
 الروضة الحسنة العقيمة النبات والدقار بالضم خشب يعرش بها الكرم واحده تبهاء وكسلمان  
 وادقرب وادى الصفراء والدوقرة بقعة بين الجبال لانبات فيها ودقر كفرح امتلاء من الطعام  
 والمكان صار ذار ياض وندى والرجل قاء من الملء والنبات كثر وتعم والدقارة بالكسر التميعة  
 والمخالفة كالدقورة وعادة السوء والتمام والداهية والتبان كالدقار والسر اويل كالدقور  
 والدقورة والخصومة والرجل القصير والكلام القبيح جمع الكل دقاريز ودقيرة بالكسر أم عبد  
 الرحمن بن اذينة تابعية \* الذكر بالكسر الذكر لغة لربعة الليث ربعة تغلط فى الذكر فتقول ذكر  
 انما الذكر بتشديد الدال جمع ذكره ادغمت لام المعرفة فى الدال فجعلت دالاً مشددة فاذا قلت  
 ذكر بغير لام قلت بالدال المعجمة والذكر لغة للزنج والحبش ﴿الدمور﴾ والدمار والدمارة  
 الاهلاك كالتدمير ودمر دمور ادخل بغير اذن وهجم هجوم الشر وتدمر كتنصر بنت حسان بن  
 اذينة بها سميت مدينتها والتدمرى فرس لبني ثعلبة بن سعد واللثيم وما به تدمرى ويضم أى أحد  
 ويقال للجميلة ما رأيت تدمرى أحسن منها واذن تدمرية صغرة والدمراء الشاة القليلة اللبن والهجوم  
 من النساء وغيرهن ودمر كسكر عفة بدمشق وتدمير الصائد أن يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش  
 ريحه ودامرت الليل كابده وسهرته وانه لديمرى حديد على ودميرة كسفيينة قريتان بالسمنودية  
 من احدهما عبد الوهاب بن خلف وعبد الباقي بن الحسن محدثان \* الدمار بالضم السهل من  
 الارض والجلل الكثير اللحم كالتدمير كعلبط وسبخل وجعفر والدمثرة الوثارة \* الدمهكر  
 كسفر رجل الاخذ بالنفس معرب دمه كبير ﴿الدينار﴾ معرب أصله دينار فابدل من احدهما ياء



٤ والجمد ٥ والخزرتين

٦ والرجلين ٧ كجدول

٨ والقلمتين ٩ والمرورات

قوله والدينور بكسر الدال  
 وفتح النون كذا ضبطه ابن  
 خلكان وضبطه السمعاني  
 وغيره بفتح الدال وضم  
 النون وفتحهما أيضا اه  
 قوله كالديرة هكذا في سائر  
 النسخ بكسر الدال وسكون  
 المثناة التحتية والصواب  
 كالديرة بفتح الدال وتشديد  
 التحتية المكسورة أفاده

الشارح

قوله وأحد هكذا بالحاء  
 المهملة والصواب بالجيم  
 وكذلك الأرحام بالحاء  
 المهملة والصواب بالجيم  
 وهو جبل أفاده الشارح

وبحشر كقند هكذا بالباء  
 المثناة في سائر النسخ ولم  
 يذكره المصنف في محله  
 والصواب أنه بالثناة  
 الفوقية اه شارح

قوله والكبسات بفتح  
 فسكون والذي ذكره  
 ياقوت والبكري  
 الكبيستان ولم يذكرهما  
 المصنف في مادتهما في نظر  
 أفاده الشارح

قوله ومعيط كزير وقيل  
 كامير اه مصححه

قوله والنشاش ككتان  
 هكذا في سائر النسخ وفي  
 المعجم النشاش بزيادة نون  
 ثانية بعد الشين اه شارح

لئلا يلتبس بالمصادر ككتاب ونفسيره في ح ب ب والدينوري فرس ودينار الانصاري صحابي  
 وعمر بن دينار تابعي وأبو قيس صحابي والدينور بكسر الدال د والمدرفرس فيه نكتة فوق  
 البرش ودر وجهه تدنير اتالا ودينار مد م مضروب ودر بالضم فهو مدر كثر نايره \* الدنقرة  
 تتبع مذاق الأمور وهي من عدو الدابة ومشيم اذا كان ذميما وفرس ورجل دنقري ودنقري قصير  
 دم \* دنسر بضم الدال وفتح النون والسين د قرب ماردين الدار المحل يجمع  
 البناء والعريصة كالدارة وقد تذكر ج ادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور  
 وادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور وادور  
 كالدارة وبها كل أرض واسعة بين جبال وما أحاط بالشئ كالدارة ومن الرمل ما استدار منه  
 كالديرة ٢ والتدورة ج دارات ودور ود بالخا بور وهالة القمر ودارات العرب تنيف على  
 مائة وعشر لم تجتمع لغري مع تحتمهم وتنقيرهم عنها والله الحمد وأنا ذكر ٣ ما أضيف اليه الدارات  
 مرتبة على الحروف وهي دائرة الأرام وبارق وأحد والأرحام والأسواط والأكليل والأكوار  
 وأهوى وباسل وبختر وبدوتين والبيضاء والثلي وتيل والثلثاء والجلب والجثوم  
 وجدى وجابل والجلب والجمد ٤ وجودات والجولاء وجولة وجهد وجيفون  
 وحلجل وليس بتضعيف جلجل وحوق والخرج والخلاء والخنازير وخنزر  
 والخزرتين ٥ والخسيزين وخو ودار ودمخ ودمون والدور والذئب والذؤيب  
 وذات عرش ورابع والرجلين ٦ والرذم ورذمة ورفرف بمهملتين مفتوحتين أو بمجمعتين  
 مضمومتين والرمح والرمم ورهبي والرهى وسعر ويكسر والسلم وشينث وشجا  
 بالجيم كقفا وليس بتضعيف وشحي وصارة والصفائح وصلصل وصلل وعبس  
 وعسعس والعلياء وعوارض وعوارم والعوج وعويج والغبير والغزيل والغميز  
 وفنك والفروع وفروع كجول ٧ وهي غير دائرة الفروع والقداح ككتاب وكتان  
 وقرج والقطقط بكسرتين وبضميتين والقلمتين ٨ والقنعة والقموص وقو وكامس  
 وكيد والكبسات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط وماسل ومعال والمثامن  
 ومخصن والمراض والمردمة والمرورات ٩ ومعروف ومعيط والمكامن ومكمن  
 وملحوب والملكة ومنور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب وواحد واسط



ووسط ويحرك ويوشج ويضم وهضب واليعضيد ويمعون ٢ أومعون ودار  
دوراودوراواستاداديرة ودورتهوبه وأدرت استدرت ودوره مدورة ودوار دارمه  
والدهر دواره ودواري دائر والدوار بالضم والفتح شبه الدوران يأخذ في الرأس ويدبره وعليه  
وأديره أخذه ودوارة الرأس كرماته ويفتح طائفة منه مستديرة ومن البطن ما تحوى من أمعاء الشاة  
والدوار ككتان ويضم الكعبة وصنم ويخفف وكجبانة الفرجارو بالضم مستدار مل يدور حوله  
الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يدور دارة وفوارة بفتحهما فإذا تحرك أودار فهو دارة وفوارة  
بضمهما والدائرة ٣ الحلقة والشعر المستدير على قرن الانسان أو موضع الذئابة والهزيمة والتي  
تحت الأنف كالذوارة والداری العطار منسوب الى دارين فرضة بالبحرين بهاسوق يحمل المسك  
من الهند اليها ورب النعم والملاح الذي يلي الشراع واللازم ادارته كالدارية ومن الابل المتخلف في  
متركه والمدورة كالمعالجة وكرمان ع وككتان سجن باليمامة وابن دارة من الفرسان والدار  
صنم به سمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني بن حبيب أبو بطن منهم أبو رقية عيم بن أوس وأبو هند بر  
ابن رزين الداربان الصجانيان ودارين ع بالشام وذودوران كحوران ع بين قديد  
والجحفنة ودارا د بين نصيبين وماردين بناها دارابن دارا الملك وقبلة بطبرستان ووادي بديار بني  
عامر وناحية بالبحرين ويمد ودار البقر قر يتان بمصر ودار عمارة محلتان ببغداد شرقية وغربية ودار  
القطن محلة بهامنها الامام أبو الحسن علي بن عمر ومحلة بحاب منها عمر بن علي بن قشام ذو التصانيف  
الكثيرة المبسوطة في الفنون ودركي ع وموضع ذكرها النون وما به داري وديار ودوري ودور  
أحد وأداره عن الامر وعليه ودوره لا وصه ودارة معرفة الداهية والمدارة جليد اريو ويحرك ويستقي  
به وازار موشى ودوره جعله مدورا والدوري كضواري الجارية القصيرة والدورة د بالريف  
وع سكنته حسون بن الهيثم المقرئ الدوري وكصحيفة ع بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن  
يوسف بن خرشيد ٤ والدور بالضم قريتان بين سمرن رأى وتكرت عليا وسفلى منها محمد بن  
الفرخان ٥ بن روضة وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد أبي حنيفة منها محمد بن محمد بن حفص  
ومحلة بنيسابور منها أبو عبد الله الدوري ود بالأهواز ع بالبادية والدورة بهاء ع بين  
القدس والخليل منها بنو الدوري قوم بمصر ودوران ع وفتح الدال والواو مشددة ع بالصالح  
وداريا ع بالشام والنسبة داراني على غير قياس وتدورة دارة بين جبال والمدورة من الابل التي

٢ ويمعون أو يمعون

٣ والدارة

٤ خرشيد

٥ الفرخان

قوله بناها دارا الخ وهو آخر  
ملوك الفرس الجامعين  
للممالك وهو الذي قتله  
الاسكندر الرومي اه  
شارح

قوله سكنته حسون هكذا  
في النسخ والصواب  
حسون اه شارح  
قوله وكصحيفة الخ قال ابن  
الاثير ويقال لها ايضا دير  
ويقال لمحمد بن عبد الله هذا  
الديرى ايضا الى بالموحدة  
بدل الواو وقد ذكره  
المصنف في محلين من غير  
تنبيه عليه فيظن الظان  
أنهما قريتان وأنهما  
رجلان فتظن لذلك اه

شارح



يدور فيها الراعي ويحلبها أخرجت على الاصل **﴿ الذئر ﴾** قد يعد في الاسماء الحسنى والزمان  
الطويل والآمد ٢ الممدود وألف سنة وتفتح الهاء ج أذهر ودهور والنازلة والهمة والغاية  
والعادة والغلبة والدهار يرأول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد والسالف ودهور دهارير مختلفة  
ودهر دهير ودهر مبالغة ودهرهم أمر كنع نزل بهم مكروه وهم مدهور بهم ومدهورون والدهري  
ويضم القائل بقاء الدهر وعامله مدهرة ودهارا كشاهرة ودهوره جمعه وقد دفع في مهواة وساح  
والكلام فخم بعضه في أثر بعض والحائط دفعه فسقط وتدهور الليل أدبر والدهوري الرجل  
الصلب ودهر واددون حضرموت وأبو قبيلة والدهري بالضم نسبة اليها على غير قياس والرجل المسن  
وداهر ودهير كأمير من الاعلام ٣ وانها ٣ لداهرة الطول طويلة جدا ٤ ودهر كهاجر ملك  
للدبيل قتله محمد بن القسيم الثقفي ولا آتية دهر الداهرين أبدا وعبد الله بن حكيم الداهري ضعيف  
وعبد السلام الداهري حدث **﴿ دهرين ﴾** بضم الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل ٤  
وللباطل والكذب كالدهر ودهرين سعد القين أي بطل سعد الحداد بان لا يستعمل لتشاغلهم  
بالقحط أو أن قينا ادعى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه فمئل لذلك أي جمعت باطلا إلى باطل  
ياسعد الحداد ويروي منفصلا دهر من الدهاء قدمت لأمه إلى موضع عينه فصاردوه ثم خذفت  
الواو لساكنين ودرين من درتابع أي بالغ في الكذب ياسعد أو كان أعجميا حدادا يدور في اليمن  
فاذا كسد في خلاف قال بالفارسية ده بدروداي بالوداع يخبرهم بخروجه غد البسة تعمل فعر بوه  
وضربوا به المثل في الكذب فقالوا اذا سمعت بسر القين فانه مصبح \* الدهشة النافقة الكبيرة  
وأن تعمل بغير رق وسرعة الاخذ في الصراع والجماع \* تدهكرت دخرج وعاليه تنزى والمرأة  
ترجرت \* المدهمة المرأة المكتلة المجتمعة **﴿ الدير ﴾** خان النصارى ج أديار وصاحبه  
ديار ٥ ويقال لمن رأس أصحابه رأس الدير ودير الزعفران موضعان ودير ركي ٦ بالرهاوة  
بدمشق ودير سمعان ٦ بها وبها دفن عمر بن عبد العزيز وهي مجهولة الآن وع بانطكية وع  
بالمعرة يقال فيه قبر عمر والاول الصحيح وع بحلب ودير العاقول ثلاثة ودير عبدون موضعان  
ودير العذارى ثلاثة ودير هند ثلاثة ودير نجران ثلاثة ودير مرجش اثنان ودير مارت مريم ثلاثة

**﴿ فصل الدال ﴾** **﴿ ذئر ﴾** كفرح فزع وأنف واجترأ وغضب فهو ذئر ٣ وذائر ٣  
وأذارتها الشيء كرهه وانصرف عنه وبالمرضى به واعتاده والمرأة على بعليها نشزت وهي ذائر

- ٢ والأبد  
٣ وانه لداهرة الطول  
طويله جدا  
٤ لبطلا  
٥ وديراني  
٦ الركي

قوله والامدهكذا بالميم في  
النسخ وفي الاصول  
الصحيحة الا بد بالوحدة  
ومثله في البصائر والمصباح  
والمحكم وزاد في البصائر  
لا ينقطع اه شارح



وذئركذاعت وهى مذائروأذاره جراه وأغرامه أليه ألجاء والذئار ككتاب سرقين مختلط بتراب  
يُطلى به على أطباء الناقة لئلا ترضع وقد أذرها وناقاة مذائرتنفر من الولد ساعة تضعه أو ترام بأفها  
ولا يصدق جها وشؤنك ذرة أى دموعك فيها تنفس كتنفس الغضبان (الذبر) الكتابة يذبر  
ويذبر كالذبير والنقط والقراءة الخفية أو السريعة والكتاب بالحميرية يكتب فى العشب والعلم  
بالشئ والفقه والصحيفة ج ذابرو ذبر يذبر ذبارة نظرفأحس والخبر فهمه وكفر ح غضب وثوب  
مذبر منهم وكتاب ذبر ككتف سهل القراءة وما أحسن ما يذبر الشعر أى يبره ويثبته والذابر  
المستقن للعلم (ذخره) كمنعه ذخرا بالضم وأذخره اختاره أو اتخذته والذخيرة ما أذخر كالذخر ج  
أذخرو ع ينسب اليه التمر والذاخر السمين واسم والمدخر الفرس المبتقى لحضره وأذخر بالفتح  
ع قرب مكة والاذخر ع الحشيش الأخضر ع وحشيش طيب الريح وككتف جبل باليمن  
والمذاخر الأجواف والأعما والعروق وأسافل البطن (الذر) صغار النمل ومائة منها زنة حبة  
شعر الواحدة ذرة وتفرق الحب والملح ونحوه كالذرذرة وطرح الذرور فى العين والتشروا بوذر  
جندب بن جنادة وأمرته أم ذروا بوذرة الحرث بن معاذ صحابيون وأبوذرة الهذلي الصاهلي شاعر  
أوهو بضم الدال المهملة والذروما يذرفى العين وعطر كالذرية ج أذرة والذرية ويكسر ولد  
الرجل ج الذريات والذراى والنساء للواحد والجميع وذرحدد والبقل والشمس طلعا  
والارض التبت أطلعتة والرجل شاب مقدم رأسه يذرفيه بالفتح شاذ والذرذار المكثار ولقب  
رجل والذراة بالضم متأثر من الذرور والذرى السيف الكثير الماء وفرده ومأوه والذرار  
بالكسر الغضب والأعراض وذارت الناقة مذارة وذرا راساء خلقها وهى مذار والمذرة آلة يذربها  
الحب (الذعر) بالضم الخوف ذعر كعني فهو مذعور بالفتح التخويف كالأذعار والفعل  
كيجعل وبالتحريك الدهش وكسر د الأمر الخوف وكتودة طائر تكون فى الشجر تهز ذنبها دائما  
والذعر المتذعر والمرأة التى تذعر من الرية والكلام القبيح وناقاة ذامس ضرعها غارت وذو  
الأذعار تبع لأنه سبى قوما وحشة الاشكال فذعر منهم الناس أولانه حمل الناس الى اليمن فذعروا  
منه وتفرقوا ذعار يركش عار يرو الذعرة بالضم الاسنت كالذعر أو سنة ذعرة شديدة وذعارير  
الأنف ما يخرج منه كاللبن والمذعورة الناقة المجنونة كالمذعرة ورجل متذعر متخوف ومالك بن  
دعر بالدال المهملة \* الذغور بالغين المعجمة كعصفور الحفود الذى لا ينحل حقه

قوله كذاعت أى على  
وزن فاعلت اه نبيه  
عليه الشارح

قوله واذخره أصله اذخره  
فثقلت التاء التى للافتعال  
مع الذال فقلت ذالا وأدغم  
ففيه الذال الاصلى فصارت  
ذالا مشددة اه شارح  
قوله والمدخر الفرس  
باهمال الدال كما فى النسخ  
و باعجامها كما فى نسخة  
أخرى اه شارح  
قوله الواحدة ذرة قلت فيه  
مخالفة لاصطلاحه  
وسبحان من لا يسهو اه  
شارح

قوله وكسر د الامر الخوف  
كذا فى التكملة والذى فى  
التهذيب أمر زعر مخوف  
على النسب ومقتضاه ان  
يكون ككتف كما هو ظاهر  
اه شارح

قوله غارت بتشديد الراء  
هكذا وجدناه مضبوطا فى  
الاصول الصحيحة اه

شارح



قوله ومن الرجال القوي  
الخ قال الشارح هكذا في  
سائر الاصول ومقتضى  
سياق ما في أمهات اللغة انه  
في الرجال والمطر والقول  
الذكر محركة لا غير ولا  
اخال المصنف الاخالف  
أوسمها وسببها من لا يسمو  
اه باختصار كتبه مصدحه  
قوله ورجل ذكر هكذا  
ضبط في النسخ ولكن قال  
الشارح بفتح فسكون كما  
هو مقتضى اصطلاحه كتبه  
مصدقته

الذِّفْرُ ﴿الذِّفْرُ﴾ محرّكة شدة ذكاء الرِّيح كالذِّفْرَةِ أَوْ يَخْصَانُ بِرَأْحَةِ الْإِبْطِ الْمُسْتَقِ ٢ ذِفْرٌ كَفَرِحَ فَهُوَ  
 ذِفْرٌ وَادْفَرُ وَالنَّتَقُ وَمَاءُ الْفَحْلِ وَمَسَكٌ اذْفَرُ وَذِفْرٌ جَيْدٌ إِلَى الْغَايَةِ وَالذِّفْرِيُّ بِالْكَسْرِ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ  
 مَا مِنْ لَدُنِ الْمَقْدَالِ نَصْفِ الْقَذَالِ أَوْ الْعِظَمِ الشَّخْصُ خَلْفَ الْأُذُنِ ج ذِفْرِيَّاتٌ وَذِفَارِيٌّ وَيُقَالُ  
 هَذِهِ ذِفْرِيٌّ أَسِيلَةٌ غَيْرُ مَنُونَةٍ وَقَدْ تَنَوَّنَ وَتَجَعَّلَ الْآلِفُ لِلْإِلْحَاقِ بِدِرْهِمٍ وَالذِّفْرُ كَطَمَرِ الْعَظِيمِ الذِّفْرِيُّ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بَهِاءٌ وَالصَّبَابُ وَالشَّدِيدُ وَتَفْتَحُ الْفَاءُ وَالْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالشَّابُّ الطَّوِيلُ التَّامُّ الْجَادُّ  
 وَالذِّفْرَةُ كَجِلَّةِ النَّاقَةِ النَّجِيبَةِ وَالْحِمَارُ الْغَلِيظُ وَالذِّفْرَاءُ مِنَ الْكِتَابِ السَّهْكَةُ مِنَ الْحَدِيدِ وَبَقْلَةٌ  
 رُبْعِيَّةٌ وَرَوْضَةٌ مَدْفُورَةٌ كَثِيرَتُهَا وَالذِّفْرَةُ كَزَيْخَةِ نَبَاتٍ وَخَلِيدٌ ذِفْرَةٌ مَحْرُكَةٌ رَوَى وَذِفْرَانُ بِكَسْرِ  
 الْفَاءِ وَادْقُرَبُ وَادِي الصَّفْرَاءِ أَوْ هُوَ نَحِيفٌ لِدَقْرَانٍ وَذَوِ الذِّفْرَيْنِ بِالْكَسْرِ أَبُو شَمْرٍ بَنُ سَلَامَةَ  
 الْحَمَيْرِيِّ ﴿الذِّكْرُ﴾ بِالْكَسْرِ الْخَفِظُ لِلشَّيْءِ كَالْتَذُّكَارِ وَالشَّيْءُ يُجْرَى عَلَى الْإِسْمَانِ وَالصِّبْتُ كَالذِّكْرَةِ  
 بِالضَّمِّ وَالتَّنَاعُ وَالشَّرْفُ وَالصَّلَاةُ لِلَّهِ تَعَالَى وَالِدَعَاءُ وَالْكِتَابُ فِيهِ تَقْصِيلُ الدِّينِ وَوَضْعُ الْمَلَلِ وَمِنْ  
 الرِّجَالِ الْقَوِيُّ الشَّجَاعُ الْإِنِّيُّ وَمِنْ الْمَطَرِ الْوَابِلُ الشَّدِيدُ وَمِنْ الْقَوْلِ الصَّبَابُ الْمَتِينُ وَذِكْرُ الْحَقِّ الصِّكُّ  
 وَادِّكْرَهُ وَادْدَكْرَهُ وَاسْتَدَكْرَهُ تَدَكْرَهُ وَادَكْرَهُ أَيَاَهُ وَذَكْرَهُ وَالْإِسْمُ الذِّكْرِيُّ يَقُولُ ذَكْرَهُ ذَكْرِيٌّ غَيْرُ  
 مُجْرَاةٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَذَكْرِيٌّ لِلْمُؤْمِنِينَ اسْمٌ لِلتَّذْكِيرِ وَذَكْرِيٌّ لِأَوَّلَى الْأَبَابِ عِبْرَةٌ لَهُمْ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرِيٌّ  
 مِنْ أَيْنَ لَهُ التَّوْبَةُ وَذَكْرِيٌّ الدَّارُ أَيْ يَدْكَرُونَ بِالْأَرَاخِرَةِ وَيَزْهَدُونَ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ لَهُمْ إِذَا جَاءَتْهُمْ  
 ذِكْرَاهُمْ أَيْ فَكَيْفَ لَهُمْ إِذَا جَاءَتْهُمْ السَّاعَةُ بِذِكْرَاهُمْ وَمَا زَالَ مَنَّى عَلَى ذِكْرٍ وَيَكْسُرُ أَيْ تَذْكُرُ وَرَجُلٌ  
 ذَكْرُودٌ ذَكْرُودٌ كَثِيرُ ذُكْرٍ وَالدَّكْرُ خِلَافُ الْأُنْثَى ج ذُكُورٌ وَذُكُورَةٌ وَذَكَرٌ وَذَكَرَةٌ  
 وَذَكَرَانٌ وَذَكَرَةٌ وَالْعَوْفُ ج ذُكُورٌ وَمَذَاكِيرُ وَأَيْبَسَ الْحَدِيدُ وَأَجُودُهُ كَالذِّكْرِ وَذَكَرَهُ ذَكَرًا  
 بِالْفَتْحِ ضَرَبَهُ عَلَى ذَكَرِهِ وَفَلَانَةٌ ذَكَرَ أَخْطَبَهَا أَوْ تَعَرَّضَ لَخَطْبَتِهَا وَحَقَّهُ حَفْظُهُ وَلَمْ يَضَعِ يَدَهُ وَأَمْرًا ذَكَرَهُ  
 وَمَذَكَّرَهُ وَمَتَذَكَّرَهُ مَتَشَبَّهُهُ بِالذِّكْرِ وَادْكُرْتَ وَلَدْتَ ذَكَرًا وَهِيَ مَذَكْرَةٌ وَمَذَكَرُوا الذِّكْرَةَ بِالضَّمِّ  
 قِطْعَةً مِنَ الْقَوْلِ فِي رَأْسِ النَّفْسِ وَغَيْرِهِ وَمِنْ الرِّجْلِ وَالسَّيْفِ حَدَّتْهُمَا وَهُوَ أَذْكَرُ مَتَهُ أَحَدُودٌ كُورَةٌ  
 الطَّيْبُ مَا لَيْسَ لَهُ رَدَعٌ وَمَا اسْمُكَ أَذْكَرُهُ يَقْطَعُ الْهَمَزُ مِنْ أَذْكَرَانِ كَارِ عَلَيْهِ وَيَذْكَرُ كَيْنُصْرُ بَطْنٌ مِنْ  
 رُبْعَةٍ وَالتَّذْكِيرُ خِلَافُ التَّنْثِيثِ وَالْوَعْظُ وَوَضْعُ الذِّكْرِ فِي رَأْسِ النَّفْسِ وَغَيْرِهِ وَالْمَذْكُورُ مِنَ السَّيْفِ  
 ذُو الْمَاءِ وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدُ الصَّعْبُ كَالْمَذْكُورِ كَمُحْسِنٍ وَهُوَ الْخَوْفُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ  
 الدَّوَاهِي كَالْمَذْكُورَةِ كَعَطْمَةٍ وَفَلَانَةٌ مَذَكَرَتْ أَهْوَالَ لَا يَسْلُكُهَا إِلَّا ذُكُورُ الرِّجَالِ وَالتَّذْكِرَةُ



قوله الدراسة والحفظ  
هكذا في النسخ والذي في  
أمهات اللغة الدراسة  
للحفظ اه شارح

ما يستدكر به الحاجة والذكارة كرمانة فحال النخل والاستدكار الدراسة والحفظ وناقمة مذكرة  
الثنية عظمة الرأس لأن رأسها مما يستثنى في القمار لبايعها وسموا ذكرا ومذكرا كمنسكن والقرآن  
ذَكَرَ فذكره أى جليل نبهه خطير فأجابه وأعرّفوا له ذلك وصفوه به أو اذا اختلعت في الياء والياء  
فاكتبوه بالياء كما صرح به ابن مسعود رضى الله تعالى عنه ﴿الذمر﴾ ككيد ط وكيد ط وأمير وفيلز  
الشجاع والاسم الذمارة والظريف اللبيب المعوان والكسر من أسماء الدواهي كالذمائر بالضم  
والذمر الملازمة والحض والتهدد وزار الأسد والذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحمايته وتدمر لأم  
نفسه على فائت وتغضب وعليه تسكر له وأوعده والمذمر كعظم القفا وكحدث من يدخل يده في حياء  
الناقاة لينظر أذكر جنينها أم لا وكسحاب أوقطام ة على مرحلتين من صنعاء سميت بقيل  
وذموران وذلان ٢ قريتان بقرى يقال ليس بأرض اليمن أحسن وجوها من نسائهما وذمرمر  
حصن بصنعاء والذمير كأمير الرجل الحسن والذمير تدبير الأمر والتدمير التحاض على القتال  
والذمرة كزخمة الصوت والذميرى الرجل الحديد العلق ويقال للأمر اذا اشتد بلغ المذمر  
\* اذمقر اللبن تفسق وتقطع \* الدور بالضم التراب وبها قد دام حوصلة الطائر يحمل فيها الماء  
ج ذور وذرتة أذوره وأذرتة ذعرتة وما أعطاه ذورورا أى شيئا وذورة ع \* ذهر فوه كفرح  
اسودت أسنانه ﴿الذيار﴾ ككتاب الذار وذير الأطباء لطخها بالذيار والناقاة صرّها لئلا يؤثر فيها  
التوادى أو السرقين قبل الخلط بالتراب خشة فاذا خلط فهو ذيرة بالكسر فاذا طلى به الأطباء فهو ذيار  
وذارة يذاره كره وذير فوه تدبير أسنانه ﴿فصل الراء﴾ ﴿الزير﴾ الماء يخرج  
من فم الصبي والذي كان شحما في العظام ثم صار ماء أسود رقيقا أو الذائب من الملح كالزير والرار  
ورير القوم أخصبوا كزير وأوار الله محرقته ورير وأغلبهم السمن كزير وأوالبالاد أخصبت  
وأولاد المال سمنوا حتى عجزوا عن الحركة والرائرة الشحمة تكون في الركبة طيبة كالمخ وراران  
ة بأصقهان منه زيد بن ثابت وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر المحدثون \* ريشهر  
بكسر الراء وفتح الشين المعجمة د بخوزستان ﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزائر﴾ والزير  
صوت الأسد من صدره كالزور وقدر زارك ضرب ومنع وسمع وأزار فهو زائر وزرورمزرو والفحل  
ردد صوته في جوفه ثم مدّه والزارة الأجمة وكورة بالصعيد وة بأطرابلس الغرب وة بالبحرين  
وبها عين معروفة ﴿الزير﴾ كضئيل ٣ وقد تضم الباء أو هو لحن ما يظهر من درز الثوب كالزير

قوله ودالان وفي بعض  
النسخ ودلان اه شارح  
قوله خنة بضم الخاء المعجمة  
وتشديد المثلثة اه شارح

قوله وذاره يذاره الاشبه  
ان يكون هذا واويا  
فالمناسب ذكره في دور  
اه شارح

قوله منه زيد بن ثابت كذا  
في النسخ والصواب منها  
بدر بن ثابت بن روح بن  
محمد الراراني الاصمعي  
الصوفي كما نبه عليه  
الشارح اه مصححه



- ٢ ومزبرانى  
٣ وزبراء  
٤ وزنوبره  
٥ بزوبر  
٦ الرجل  
٧ زبرة

والزُّبُرُ وقَدْ زَابَرُوا بَرَهُ أَخْرَجَ زُبْرَهُ فَمَزَابَرُوا مَزَابِرَهُ وَأَخَذَهُ بَرَهُ أَيْ أَجْمَعَ ﴿الزُّبُرُ﴾ الْقَوَى  
الشَّدِيدُ كَالزُّبُرِ كَطَمَرٍ وَالْعَقْلُ وَالْحِجَارَةُ وَالرَّمْيُ بِهَا وَطَى الْبَرْهَ وَالْكَلَامُ وَالصَّبْرُ وَوَضَعَ الْبُنْيَانُ بَعْضَهُ  
عَلَى بَعْضٍ وَالْكِتَابَةُ كَالزُّبُرَةِ وَالْإِتْمَارُ وَالْمَنْعُ وَالْتِمَى بَرْوِي وَبَرْوِي فِي الثَّلَاثَةِ الْآخِرَةِ وَبِالْكَسْرِ  
الْمَكْتُوبُ ج زُبُورًا وَالزُّبُرُ الْقَلَمُ وَالزُّبُورُ الْكِتَابُ بِمَعْنَى الْمَزُورِ ج زُبُورًا وَكَتَابُ دَاوُدَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ وَالزُّبُرَةُ بِالضَّمِّ الْكَاهِلُ وَهُوَ أَزْبَرُ ج وَمَزْبَرُ ج ٢ أَيْ عَظِيمُهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ ج  
زُبُرُوزٍ وَالشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ بَيْنَ كَتِفَيْ الْأَسَدِ وَغَيْرِهِ وَالسِّنْدَانُ وَكُوكَبٌ مِنَ الْمَنَازِلِ وَهُمَا كُوكَبَانِ نِيرَانٍ  
بِكَاهِلِ الْأَسَدِ يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ وَالْأَزْبَرُ الْمُؤَذَى وَالزُّبْرَاءُ ٣ بَقْعَةٌ قَرِيبُ تَيْمَاءَ وَجَارِيَةٌ سَلِيطَةٌ  
لِلْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ وَزَبْرَانُ مُحَرَكَةٌ ق بِالْجَنْدِ مِنْهَا يَدُنْ عَبْدِ اللَّهِ الْقَفِيهِ وَزَبْرَانُ بْنُ مَيْسُورٍ وَالزُّبَيْرُ  
بِضَمِّ الزَّيِّ وَفَتَحَ الْبَاءُ ابْنَ الْعَوَامِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ عُبَيْدَةَ وَابْنُ أَبِي هَالَةَ صَحَابِيُّونَ وَالزُّبَيْرُ كَأَمِيرِ  
الدَّاهِيَةِ وَالْجَبَلُ الَّذِي كَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْحَمَاءُ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ وَجَدَهُ الزُّبَيْرُ  
وَعَبْدُ اللَّهِ هُوَ الْقَائِلُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ لَمَّا حَرَّمَهُ لَعَنَ اللَّهُ نَاقَةَ حَمَلَتْنِي إِلَيْكَ فَقَالَ لَهُ إِنَّ وَرَاقَةَ وَ  
قَرِيبَ التَّعْلِيَةِ وَالشَّيْءُ الْمَكْتُوبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ بَاطِلٍ صَحَابِيٌّ وَالزُّبَيْرَانُ مَاءَانِ طَهِيَّةٌ  
وَزَوْبَرُ فَرْسٌ مَطِيرٌ بِنِ الْأَشِيمِ وَفَرْسُ الْجَيْشِ بِنِ مُنْقِذِ بْنِ الطَّمَّاحِ وَفَرْسُ أَخِيهِ عَرُفَةُ وَأَخَذَهُ زَوْبَرَهُ  
وَزَابَرَهُ وَزَبَرَهُ وَزَبَرَهُ ٤ أَيْ أَجْمَعَ وَرَجَعَ زَوْبَرَهُ ٥ إِذَا لَمْ يُصَبْ شَيْءٌ أَوْ زَوْبَرُ الثُّوبِ وَزَوْبَرَهُ  
بِضْمَتَيْنِ زُبْرَهُ وَأَزْبَرَهُ عَظَمَ جَسْمَهُ وَشَجَعَ وَازْبَارَ الْكَلْبُ تَنَفَّسَ وَالشَّعْرُ تَنَفَّسَ وَالتَّبْتُ وَالْوَبْرُ نَبْتَا  
وَالرَّجُلُ لِلشَّرْتَمِيَّ وَزَوْبَرُ الثُّوبِ فَهُوَ زَوْبَرُ وَمَزْبَرُ وَبُوزْبَرُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَلَاءِ بْنِ زَبْرٍ مِنْ تَابِعِي  
التَّابِعِينَ وَحَارِثَةُ وَحُصْنُ ابْنِ قُطَيْنَ بْنِ زَابِرٍ كَكَاتِبِ صَحَابِيَّانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ بْنِ زَابِرٍ كَكَاتِبِ دَادِ الزُّبَيْرِ  
أَخْبَارِي \* الزُّبَيْرُ كَغَضَنَفَرٍ ٦ الْقَصِيرُ وَالرَّجُلُ الْمُنْكَرُ فِي قَصْرِ الدَّاهِيَةِ كَالزُّبَيْرِ وَمَرَّ  
يَنْزَبَتْ عَلَيْنَا أَيْ مُتَكَبِّرًا ﴿زُبْرَةٌ﴾ كَقَمْطَرَةٍ د بَيْنَ مَلَطِيَّةٍ وَسُمَيْسَاطٍ وَبَنَتْ لِلرُّومِ بِنُ الْيَقِينِ بْنِ  
سَامِ بْنِ نُوحٍ بَنَتَهَا ﴿الزُّبَيْرِيُّ﴾ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَفَتَحَ الْبَاءُ وَالرَّاءُ السَّيِّئُ الْخُلُقُ وَالْعَلِيظُ وَيَفْتَحُ وَهِيَ  
بِهَاءُ وَادُنْ زَبْرَةٌ ٧ غَلِيظَةٌ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ وَالْكَثِيرُ شَعْرُ الْوَجْهِ وَالْحَاجِبِينَ وَاللَّحْيَيْنِ وَشَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ  
وَأَنْشَى التَّمَّاسِيحُ أَوْدَابَةً تَحْمِلُ بَقَرْنَهَا الْفِيلَ وَالدُّعْبُ عَبْدُ اللَّهِ الصَّحَابِيُّ الْقُرَشِيُّ الشَّاعِرُ وَكَجَعْفَرٍ وَدَرَّهَمٌ  
نَبْتُ طَيْبِ الرَّاحَةِ وَكَجَعْفَرٍ وَجَعْفَرِيٌّ ضَرْبٌ مِنَ الْمَرْوِ وَكَهَرَقْلِيٌّ ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ \* الزُّبَيْرُ  
كَدَرِهِمْ لَغَةً فِي الْمَهْمَلَةِ أَوْ هِيَ الصَّوَابُ ﴿زَجْرَهُ﴾ مَعْنَاهُ وَنَهَاهُ كَزَجْرِهِ فَازْجَرُوا زَجْرًا وَكَالْكَلْبِ

قوله وهو أز بروض

في سائر الأصول وهو وهم  
والصواب أز بروض براني  
كما نبه عليه الشارح  
ومز براني بفتح الميم والباء  
كما نبه عليه بهامش الشرح  
اه مصححه

قوله والجبل الذي الخ قد  
أجمع المفسرون على أن  
جبل المناجاة هو الطور  
فكان الز براض لموضع  
معين من الطور وهو الذي  
وقع فيه التيجلي فاندك ولم  
يبق له أثر وأما الطور فانه  
اسم للجبل كله وهو باق الى  
الآن وحينئذ لا منافاة اه

من الشارح بتصرف  
قوله وز بوبره هكذا في  
النسخ والصواب وزنوبره  
بالنون بعد الزاى كما سيأتى

اه أفاده الشارح  
قوله ملطية هكذا في الأصول  
مضبوطا وعبارة المؤلف في  
مادة (ملط) وملطية بفتح  
الميم واللام وسكون الطاء  
مخففة بلد كثير الفواكه  
شديد البرد والتشديد لحن  
قال الشارح أى مع كسر  
الطاء فتأمل اه مصححه



وبه منهنه والطير تفأل به فتطير فنهرة كازدجره والبعير ساقه والناقة بما فى بطنها رمت به والزجر  
 العيافة والتكهن وسمك عظامه ويحرك ج زجور وبعير أزجر فى قفاره انخرال من داء أودبار ٢  
 وقوله تعالى فالزاجرات زجراً أى الملائكة تزجر السحاب والزجور الناقة التى تعرف بعينها وتنكر  
 بأنها والتى لا تدرك حتى تزجر الناقة العلوق (الزحير) والزحار والزحارة بضمهما الصوت  
 والنفس بأنين أو استطلاق البطن بشدة وتقطع فى البطن بمشي دماً والفعل كجعل وضرب كالزجر  
 والزحير وزحرت به أمه وزحرت عنه ولدته وزحر بن قيس وابن حصن وابن الحسن محدثون  
 وكزفر وسكران البخيل وقد زحر كنى فهو مزحور وكغراب داء للبعير وزاحره عاداه وزحره  
 بالرمح شجبه به والبخيل سئل فاستنقل السؤال والزحير أن يهلك ولد الناقة فيما بين منتجه وبين  
 شهر أقصاه فتجعل كره فى مخلاة وتدخلها فى حياتها وتتركها ليلة وقد سددت أنفها ثم تسئل الكره وقد  
 أعددت حواراً آخر فترى الحوار والآنف مسدود بعد فتحه لأنه ولد لها وأنها نتجته ساعتئذ  
 فتحل أنفها وتدينه فترامه وتدور وقد زحرت زحيراً \* زحمر القربة ملاها (زحر) البحر كنع  
 زخرا وزخوراً وزخراً طمأ وعللاً والوادي مدجداً وارتفع والشيء ملاء والقوم جاشوا والفيروا حرب  
 والقدروا الحرب جاشوا والنبات طال والرجل بما عنده فخر كزخرو والرجل أطر به والعشب  
 المسال سمته وزينه والدق أذراه فى الريح وزاخره فزخره فاخره ففخره ونبات زخور وزورى  
 وذخارى تامريان ملتف والزاخر الشرف العالى والجذلان والزخري ككردى الطويل وزخارى  
 النبات زهره ونضارته وعرقه زاخراى كريم نبي وكلام زخورى فيه تكبير \* زخبر كجعفر اسم  
 \* أزدره لغة فى أصدره وجاء يضرب أزدر به أى فارغاً وقري يومئذ يزد الناس أشتاتاً والأزدران  
 المنكبان (الزرى) بالسكسر الذى يوضع فى القميص ج أزارو زورور وعظيم تحت القلب وهو  
 قوامه والنقرة فيها تدور وبالكتف وطرف الورك فى النقرة وخشبة من أخشاب الخباء وحده  
 السيف وزر بن حبيش تابعي وذو الزرين سفيان بن ماجم أو ماجج القردي وأنه لزم من أزارها  
 أى حسن الرعيه لها وزر الدين قوامه وافتتح شد الأزار والطرود الطعن والتف والعص  
 وتضييق العينين والجمع الشديد ونقض المتاع وزرجد لعبد الله الخوارى والوازم بن زرع جاني وزر  
 ابن كرماني الرازي لذكرو وزر زادة له وزرر كسمع تعدى على خصمه وعقل بعد سحق والزبر كأمير  
 الذكي الخفيف كالزرازير والزرازير ونبات يصيب به ٣ وتوقد العين وتورها ش والزرزور

٢ دبر

٣ ويوقد العين وينورها

كالزريرا

قوله والرجل بما عنده فخر  
 عبارة الاساس بما ليس  
 عنده اه شارح

قوله الخوارى بالراء نسبة  
 الى خوار قرية بالرى انتهى  
 شارح  
 قوله كالزرازير كعلا بط كما  
 فى الشارح واللسان اه







٢ أو ٣ واذا

٤ زَكْرِيَّانَ

٥ زَكْرِيَّانَ

~~~~~

قوله والذي يحمل الأثقال
الخ قال الشارح وقال شمر
الزفر من الرجال القوي
على الحملات ثم قال قلت
فلو اقتصر المصنف على
قوله الذي يحمل الأثقال
كان أولى اه مصححه
قوله وعمله أن يفرق بين
الرجل الخ الذي في الأحياء
في آخر باب الكسب
والمعاش نقلا عن جماعة
من الصحابة أن زلنبور
صاحب السوق وبسببه
لا يزالون يختصمون وأما
الذي يدخل مع الرجل
إلى أهله يريد العبث بهم
فاسمه داسم قال شيخنا
وهذا مبنى على أن إبليس له
أولاد حقيقة كما هو ظاهر
الآية والخلاف في ذلك
مشهور اه شارح باختصار
قوله وزمران هو بضم الميم
كما به عليه الشارح وهو
كذلك في معجم البلدان
لياقوت اه مصححه
قوله وزماراه هكذا ضبط في
الاصول ومعجم البلدان
بفتح الزاى ولكن الشارح
قال بالضم فخر اه مصححه
قوله الزجر كجعفر السهم
الدقيق والصواب أنه الزجر
بالخاء وسيأتى اه شارح

وكالصرد الأسد والشجاع والبحر والنهر الكثير الماء ومن العظيمة الكثيرة والذي يحمل الأثقال
أى ٢ القوى على حمل القرب والجمل الضخم والكتيبة كالزفرة وبلا لام اسم جماعة والزفرة
من البناء كنهه ومن الرجل عشيته والجمل الضخم ومادون الريش من السهم أو مادون ثلثيه مما يلي
النصل والسيد الكبير والقوس وزوافر الجند أعمدته وأسبابه المقوية له والزفير الداهية وأول
صوت الحمار والشهيق آخره والمنفور من الدواب الشديد تلاحم المفاسل والمنزدر في جوج
الفرس الموضع الذي يفر منه والأزفر الفرس العظيم الجنين ج زفر * الزفر الصقر وزفر
لغة في سقر ﴿زكره﴾ ملاه كزكره فزكره والزكرة بالضم زق للخمير والخلل وزكر الشراب اجتمع
وبطن الصبي عظم وحسنت حاله كزكره وزيروا وعز زكية وزكية شديدة الحمرة وزكر باغو يقصر
وكعري ويخفف علم فإن مددت أو قصرت لم تصرف وإن شددت صرفت وتثنية الممدود
زكرياوان ج زكرياؤون وفي النصب والخفض زكرياوين والنسبة زكرياوى فإذا ٣ أضفت
إليك قلت زكرياوى بلا واو وفي التثنية زكرياوى وفى الجمع زكرياوى وتثنية المقصور زكريان ٤
ورأيت زكريين ٥ وهم زكريون وتثنية زكريى مخففة زكريان ج زكرون * زلنبور أحد
أولاد إبليس الخمسة الذين فسروا بهم قوله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء وعمله أن يفرق بين
الرجل وأهله ويصير الرجل بعبوب أهله ﴿زمر﴾ يمزو ويمزمر ويزمر ويزمر ويزمر ويزمر غنى في
القصب وهى زامرة وهوزمارو زامر قليل وفعلها الزمارة كالكتابة ومزمار يدوم ما كان يتغنى به من
الزبور وضروب الدعاء جمع مزمار ومزور الزمارة كجمانة ما يمز به كالزمار والساجور والزانية
وعمود بين خلقى الغل وكتتاب صوت النعام وفعله كضرب وزمر القربة ملاءها كزمرها
وبالحديث أذاعه وفلا نابلان أغراه به والطبي زمرانا نقر والزمر ككتف القليل الشعر والصوف
وهى بهاء والقليل المرواة وقد زمر كفرح والحسن الوجه وكطمر الشديدا وكأمر القصير ج زمار
والغلام الجميل كالزومر والزور والزمرة بالضم القوج والجماعة فى تفرقة ج زمر والمستزمر
المنقبض المتصاغرو بنوزمير كزبير بطن وزمير علم وناقاة السماخ وبقعة بجمال طيبى وزميران
كضميران ع وزمارة مشددة ممدودة ع وكسكت نوع من السمك وازمار غضب واحمرت
عيناه ﴿الزجر﴾ كجعفر السهم الدقيق وبهاء الزمارة ج زماجر وزماجير وصوتها وكثرة
الصياح والصخب والصوت كالزجر كسبطر وازجر صوت وزجر الأسد وزجر رد الزئير

وزنجار بالكسر د زنجهر الصوت اشد كازنجهر والتمر غضب فصاح والاسم الزنجهر والعشب برعم والزنجهر المزمار والنشاب والكثير المتلف من الشجر والاجوف الناعم ر ياوزماخير
 ة غربي النيل الصعيد الأدنى والزنجرة الزانية والزنجري الطويل والاجوف ٢ كالزماخري بالضم * زنجش كسفرجل ة بنواحي خوارزم اجتازها عرابي فسأل عن اسمها واسم كبيرها فقيل زنجش والرداد فقال لا خير في شروء ولم يلهم بها منها جار الله ابو القاسم محمود بن عمر وفيه يقول
 أمير مكة علي بن عيسى بن وهاس الحسني

٣ جميع قري الدياسوي القرية التي * تبوأها داراً فداء زنجشرا

وأخربان زهي زنجش بامرئ * اذا عد في أسد الشري زمخ الشرا

* زمز الوعاء حركه بعد الملاء ليتأبط ولحمه زماز رأي متقبض الزمهرير شدة البرد والقمر وازمهرت الكواكب لمعت والعين اتمرت غضبا كرمهرت والوجه كلج واليوم اشد برده والمزهر الغضبان والضاحك السن زره ملاء والرجل البسه الزار وهو ماعلى وسط النصارى والجوس كالزارة والزني كقبض من زراشي دق والزناير الحصى الصغار وذباب صغار وبوم معروفه ورمله بين جرش وأرض بني عقيل وامرأة مزرة طويلة جسمه وزيرة كسكينة مملوكة رومية صحابية كانت تعذب في الله فاشتراها أبو بكر رضي الله تعالى عنه فأعتقها وزنيكرز بيران عمرو وشاعر خنعمي الزبور بالضم ذباب لساع كالزنبورة والزناير بالكسر والخفيف الظريف السريع الجواب كالزنيرو والجخش المطبق للحمل والغارة العظيمة وشجرة كالدلب والتين الحلواني كالزنيرو والزناير فيهما مكسورتين وأرض مزرة ٤ كثيرة الزناير والزناير الأسد وكقنفذ الصغير وأخذته زنوبه كزوبه وزنيبر تكبير والزنيبر الثقيل من الرجال والضخم من السفن
 * الزنترة الضيق والعسر وتنترت تختور رفاعة بن زنتر كجعفر صحابي ومبشر بن عبد المنذر بن زنتر بدرى قتل يومئذوا بوزنتر جد سعيد بن داود بن أبي زنتر الزنتري وأحمد بن مسعود الزنتري محدث وأما محمد بن بشر الزبيري ٥ فوهم فيه ابن نقطة والصواب الباء الموحدة لانه من آل الزبير

* زنجار بالكسر د وكعصفور ضرب من السمك والزنجير والزنجيرة بكسرهما البياض الذي على أظفار الأحداث وزنجرقع بين ظفر إمامه وظفر سبابته * الزنجفر بالضم صبغ م * زنجرب منخره نفخ فيه * الزنجير بالكسر قلامة الظفر والقطعة منها والقشرة على التواء وما

٢ والاخرق

٣ الشاهد الحادي والاربعون

٤ من زنبرة

٥ الزنتري

قوله وزنجار بالكسر بلد

وضبطه الصاغاني بالفتح

اه شارح

قوله أمير مكة فيه تجوز لانه

لم يل مكة هو ولا أبوه عيسى

وانما وليها جده وقوله على

أى بالتصغير ابن عيسى بن

حمزة بن سليمان بن وهاس

أفاده الشارح اه مصححه

قوله ورفاعة بن زنتراخ قال

الشارح الذى حققه

الحافظ ابن حجر فى تبصير

المتنبه ان هذه الاسامى

المذكورة من رفاعة الى

أحمد بن مسعود كلها

بالموحدة قولاً واحداً

لا بالتاء أى فى لفظ زنتر

وزنتري اه مصححه

٢ كان

قوله وقوة العزيمة في المحكم

والتهذيب الزور العزيمة

ولا يحتاج الى ذكر القوة

فانها معنى آخر أفاده الشارح

قوله ويوم الزور مقتضى

صنيعه انه بفتح الزاى وفي

الصحيح واللسان ضبط

بضمها اه مصححه

قوله والرئيس هو لغة

الزور بالفتح فلو قال هناك

والسيد والرئيس ويضم

لكان أحسن أفاده الشارح

اه مصححه

قوله والعقل قد تقدم التنبيه

عليه فهو مكرر اه

قوله وكسيد الغضبان هكذا

في النسخ والصواب

كسكتف أفاده الشارح

قوله والزاى الزمه في نسخة

الشرح والزاى أكرمه اه

اه مصححه

رَزَاةُ زَقِيرَاشِيَا * زَهَرَ إِلَى بَعِينِهِ اشْتَدَ نَظَرُهُ وَأَخْرَجَ عَيْنَهُ **الزور** وَسَطُ الصَّدْرِ أَوْ مَا رَفَعَ
 مِنْهُ إِلَى الْكَتِفَيْنِ أَوْ مَلْتَقَى أَطْرَافِ عِظَامِ الصَّدْرِ حَيْثُ اجْتَمَعَتِ وَالزَّائِرُ وَالزَّائِرُونَ كَالزَّوَارِ وَالزُّورِ
 وَعَسِيبُ النَّخْلِ وَالْعَقْلُ وَيَضُمُّ وَمَصْدَرُ زَارٍ كَالزَّيَارَةِ وَالزَّوَارِ وَالسَّيْدُ كَالزُّورِ وَالزُّورُ يَرْكُزُ بِيْرَ
 وَخِدْبٍ وَالْحَيْالُ يَرَى فِي النَّوْمِ وَقُوَّةَ الْعَزِيمَةِ وَالْجَرُّ الَّذِي يَظْهَرُ لِحَافِرِ الْبَيْتِ فَيَعِجْزُ عَنْ كَسْرِهِ فَيُدْعَاهُ
 ظَاهِرًا أَوْ دَقِيقًا السَّوَارِقِيَّةُ وَيَوْمَ الزُّورِ لَبِكَرٌ عَلَى تَمِّ لَانِهِمْ أَخَذُوا بِعَيْنَيْنِ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا هَذَانِ
 زَوْرَانَانِ نَفَرَّا حَتَّى يَفْرَا بِالضَّمِّ الْكَذِبُ وَالشَّرْكَ بِاللَّهِ تَعَالَى وَأَعْيَادُ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَالرَّيْسُ
 وَمَجْلِسُ الْغَنَاءِ وَمَا يَعْبُدُونَ دُونَ اللَّهِ تَعَالَى وَالْقُوَّةُ هَذِهِ وَفَاقٌ بَيْنَ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ وَنَهْرٌ يَصُبُّ فِي
 دَجَلَةَ وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْبَاطِلُ وَجَمْعُ الْأَزْوَارِ وَذَةُ الطَّعَامِ وَطَيْبُهُ وَلَيْنُ الثَّوْبِ وَنَقَاؤُهُ وَمَلِكُ بَنِي
 شَهْرٍ زَوْرُو بِالْتَّحْرِيكِ الْمَيْلُ وَعَوُجُ الزُّورِ وَأَشْرَافُ أَحَدِ جَانِبَيْهِ عَلَى الْآخِرِ وَالْأَزْوَارُ مِنْ بِهِ ذَلِكَ
 وَالْمَائِلُ وَكَلْبٌ اسْتَدَقَّ جَوْشَنَ صَدْرِهِ وَالنَّاظِرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى شَيْءٍ إِذَا اسْتَدَّ السَّيْرُ
 وَأَنْ لَمْ يَكُنْ فِي صَدْرِهِ مَيْلٌ وَكَجَفَ السَّيْرِ الشَّدِيدُ طُ وَالشَّدِيدُ طُ وَالْبَعِيرُ الْمَهْيَأُ لِلِاسْتَفَارِ وَالزَّوَارُ
 وَالزَّيَارَةُ كِتَابٌ كُلُّ شَيْءٍ كَانَ صِلًا لِحَالِ شَيْءٍ وَعَصْمَةٌ وَحَبْلٌ لِيَجْعَلَ بَيْنَ التَّصْدِيرِ وَالْحَقِّبِ جِ أَزُورَةُ
 وَزُرْتُ الْبَعِيرَ شَدَّدْتُهُ بِهِ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَرَامٍ الزَّيَارِيُّ مُحَدَّثٌ وَالزَّوْرَاءُ مَا لَ ٢ لَا حِيَةَ
 وَالْبَيْتُ الْبَعِيدَةُ وَالْقُدْحُ وَانْدَاءٌ مِنْ فَضَّةٍ وَالْقَوْسُ وَدَجَلَةٌ وَبَغْدَادُ لَأَنَّ أَبْوَابَهَا الدَّاخِلَةَ جَعَلَتْ مَزُورَةً
 عَنْ الْخَارِجَةِ وَعِ الْمَدِينَةُ قُرْبَ الْمَسْجِدِ وَدَارُكَانَتِ بِالْحَيْرَةِ وَالْبَعِيدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَرْضٌ عِنْدَ
 ذِي خَيْمٍ وَالزَّارَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْحَوْصَلَةُ كَالزَّوْرَةِ وَالزَّوْرَةُ وَحَى مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ وَ ٢
 بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهَا مَرْزَبَانُ الزَّارَةِ وَ ٢ بِالصَّعِيدِ وَ ٢ بِأَطْرَافِ الْغَرْبِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ الزَّارِيُّ التَّاجِرُ
 الْمُتَمَوِّلُ وَزَارَةُ ٢ مِنْ أَعْمَالِ الشَّيْخَيْنِ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ خُزَيْمَةَ الزَّارِيُّ وَالزَّيْرُ وَالزُّورُ الْكَتَانُ وَالْقِطْعَةُ
 بِهَاءٍ وَالذَّنُّ أَوِ الْحُبُّ وَالْعَادَةُ وَرَجُلٌ يَحِبُّ مُحَادَّةَ النِّسَاءِ وَيَحِبُّ مَجَالَسَتَهُنَّ بِغَيْرِ شَرِّ أَوْ بِهِ جِ أَزْوَارُ
 وَزَيْرَةٌ وَأَزْيَرُوهي زَيْرٌ أَيْضًا أَوْ خَاصٌّ بِهِمْ وَالْدَقِيقُ مِنَ الْأَوْتَارِ وَأَحَدُهَا وَهِيَ هَيْئَةُ الزَّيَارَةِ وَكَسِيدُ
 الْغَضْبَانِ وَزُورَةٌ وَيَفْتَحُ عِ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَبِالْفَتْحِ الْبُعْدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهَا شَدَّتْهَا
 وَيَوْمُ الزُّوْرِ هِ وَأَزَارَهُ حَمَلَهُ عَلَى الزَّيَارَةِ وَزُورُ بَيْنَ الْكَذِبِ وَالشَّيْءِ حَسَنَتُهُ وَقَوْمُهُ وَالزَّائِرُ أَلْزَمَهُ
 وَالشَّهَادَةُ أَبْطَلَهَا وَتَقَسَّسَهُ وَسَمَّيَهَا بِالزُّورِ وَالْمَزُورُ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي إِذَا سَأَلَهُ الْمَذْمُومُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ أَعَوَجَ
 صَدْرُهُ فَيَعْمُرُهُ لِيَقِيمَهُ فَيَقْتَمِي فِيهِ مِنْ غَمَزِهِ أَوْ يَعْلَمُ مِنْهُ أَنَّهُ مَزُورٌ وَاسْتَزَارَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَزُورَهُ وَتَزَاوَرَعْتُهُ

٣ الشاهد الثانى

والاربعون

قوله وزوران جد محمد

الصواب لقب محمد وقوله

التابعى خطأ فان محمد بن

عبد الرحمن هذا ليس بتابعى

والصواب انه سقط من

الكاتب بعد عبد الرحمن

والوليد بن زوران فانه تابعى

يروي عن أنس ثم انه

اختلف فى الوليد بن زوران

فضبطه الامير بفتح الزاى

وتقديم الرء على الواو

وجزم المزى فى التهذيب

انه بتقديم الواو كما هنا أفاده

المشارح اه مصححه

قوله وأم زهرة امرأة كلاب

كذا فى النسخ وهو غلط فان

امرأة كلاب اسمها فاطمة

بنت سعد بن سيل فتنبه

لذلك أفاده المشارح

قوله ابن جويرية فى بعض

النسخ جوية وهو الصواب

ويقال فيه زهرة بن حوية

بالحاء المهملة المفتوحة

وكسر الواو وقيل انه تابعى

كما حققه الحافظ وقيل

صحاحى أفاده المشارح

قوله ابن حزام ككتاب قال

الحافظ ابن حجر وبالراء

أصح وهكذا وجدته فى

تاريخ البخارى أفاده

المشارح

قوله النباتى الزهرى بفتح

الزاى كما ضبطه الحافظ

اه شارح

عَدَلْ وَانْحَرَفَ كَزَوْرَازُورٍ وَالْقَوْمُ زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَزَوْرَانُ جَدُّ مُحَمَّدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ التَّابِعِيُّ
وَبِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَوْرَانَ الْكَازِرُونِيُّ وَاسْحَقُ بْنُ زَوْرَانَ السَّيْرَانِيُّ مُحَمَّدُونَ ﴿الزَّهْرَةُ﴾ وَيُحْرَكُ
النَّبَاتُ وَنَوْرُهُ أَوَ الْأَصْفَرُ مِنْهُ ج زَهْرٌ وَزَاهَرٌ مَجَّ أَزَاهِيرُ وَمِنَ الدِّيَابِ هَجَّتْهُ وَأَنْصَارَتْهُ وَحُسْنُهَا
وَبِالضَّمِّ الْبَيَاضُ وَالْحُسْنُ وَقَدْ زَهَرَ كَفَرَحَ وَكُرْمٌ وَهُوَ أَزْهَرُ وَأَبْنُ كِلَابٍ أَبُو حَيٍّ مِّنْ قُرَيْشٍ وَاسْمُ أُمِّ
الْحَيَاءِ الْأَنْبَارِيَّةِ الْمُحَدَّثَةِ وَبُنُو زَهْرَةَ شَيْعَةً بِحَبَابٍ وَأُمُّ زَهْرَةَ أَمْرَأَةٌ كِلَابٌ وَبِالْفَتْحِ زَهْرَةُ بْنُ جَوَيْرِيَّةَ
صَحَابِيٌّ وَكَتُودَةُ نَجْمٌ مَّ فِي السَّمَاءِ الثَّلَاثَةِ وَع بِلْمَدِينَةِ وَزَهْرُ السَّرَاجِ وَالْقَمَرُ وَالْوَجْهَ كُنْعَ زَهْوَرًا
تَلَّالًا كَزَدَهْرٍ وَالنَّارُ أَضَاءَتْ وَأَزْهَرَتْهَا وَبِكَ زَنَادَى قَوَيْتَ وَكَثُرَتْ بِكَ وَالشَّمْسُ الْإِبِلَ غَيْرَتَهَا
وَالْأَزْهَرُ الْقَمَرُ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَسَدُ الْإِيضُ اللَّوْنُ وَالنَّيْرُ وَالْمُشْرِقُ الْوَجْهَ وَالْجَمَلُ
الْمُتَفَاجِ الْمُنْتَاوِلُ مِنْ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَاللَّبَنُ سَاعَةً يُحْلَبُ وَأَبْنُ مُنْقَرٍ وَأَبْنُ عَبْدِ عَوْفٍ وَأَبْنُ قَيْسٍ
صَحَابِيُّونَ وَأَبْنُ خَمِيصَةَ تَابِعِيٌّ وَالْأَزْهَرَانِ الْقَمَرَانِ وَأَحْمَرُ زَاهَرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ وَالْأَزْدَهَارُ بِالشَّيْءِ
الْإِحْتِفَاطُ بِهِ وَالْفَرْحُ بِهِ أَوْ أَنْ يُجْعَلَهُ مِنَ الْبَالِكِ وَأَنْ تَأْمُرَ صَاحِبَكَ أَنْ يَجِدَّ فِي مَا أَمَرَهُ وَالزَّاهِرِيَّةُ التَّبَخُّرُ
وَعَيْنُ بَرَأْسٍ عَيْنٌ لَا يَنَالُ قَعْرُهَا وَالزَّاهِرُ مُسْتَقْبَلُ بَيْنِ مَكَّةَ وَالتَّنْعِيمُ وَالزَّهْرَاءُ د بِالْمَغْرِبِ وَع
وَالْمَرْأَةُ الْمُشْرِقَةُ الْوَجْهَ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي قَوْلِ رُؤْبَةِ سَحَابَةٍ بَيضاءَ بَرَقَتْ بِالْعَشِيِّ وَالزَّهْرَاوَانِ
الْبَقَرَةُ وَآلُ عِمْرَانَ وَالزَّهْرُ بِالْكَسْرِ الْوَطْرُ وَبِالضَّمِّ زَهْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ زَهْرِ الْأَنْدَلُسِيِّ وَأَقَارِبُهُ
فُضْلَاءُ وَأَطْبَاءُ وَزَهْرَةُ كَهْمَزَةٌ وَزَهْرَانُ وَزَهْرِيَّ أَسْمَاءُ وَالزَّهْرِيَّةُ ه بَعْدَادَ وَالْمَزْهَرُ كَمَنْبَرِ الْعُودِ
يُضْرَبُ بِهِ وَالَّذِي يُزْهَرُ النَّارُ وَيَقْلِبُهَا لِلضَّيْفَانِ وَالْمَزَاهِرُ ع وَزَاهَرُ بْنُ حِزَامٍ ٢ وَأَبْنُ الْأَسْوَدِ
صَحَابِيَّانِ وَأَزْهَرَ النَّبَاتُ نَوْرًا كَزَاهَرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الزَّاهِرِيُّ الدَّنْدَانِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
مُقَرَّجِ النَّبَاتِيِّ الزَّهْرِيُّ حَافِظٌ * الزَّيْرُ بِالْكَسْرِ الدَّنُّ وَالزَّيَارِيُّ ز و ر

﴿فَصَلِّ السِّين﴾ ﴿السُّور﴾ بِالضَّمِّ الْبَقِيَّةُ وَالْفَضْلَةُ وَأَسَارُ أَبْقَاهُ كَسَارُ كَمْنَعٍ وَالْفَاعِلُ مِنْهُمَا
سَاءٌ وَالْقِيَاسُ مُسْنَرٌ وَيُحْزَرُ فِيهِ سُورَةٌ أَى بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ وَسُورَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ لُغَةً فِي سُورَةِ وَالسَّائِرُ
الْبَاقِي لَا الْجَمِيعُ كَمَا تَوَهَّمُ جَمَاعَاتٌ أَوْ قَدْ يَسْتَعْمَلُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْوَصِ ٣

فَجَلَّتْهَا لَنَا لُبَابَةٌ لَمَّا * وَقَدْ التَّوَمَّ سَائِرُ الْحُرَاسِ

وَضَافَ أَغْرَابِيٌّ قَوْمًا فَأَمَرُوا الْجَارِيَةَ بِتَطْيِيبِهِ فَقَالَ بَطْنِي عَطَّرِي وَسَائِرِي ذَرِي وَأَغْيَرِ عَلَى قَوْمٍ
فَاسْتَصْرَخُوا ابْنِي عَنْهُمْ فَأَبْطَأُوا عَنْهُمْ حَتَّى أَسْرُوا وَذَهَبَ بِهِمْ ثُمَّ جَاؤُوا يَسْأَلُونَ عَنْهُمْ فَقَالَ لَهُمُ الْمَسْئُولُ

أَسَائِرُ الْيَوْمِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ أَيْ أَتَطْمَعُونَ فِيهَا بَعْدَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ الْيَأْسُ لِأَنَّ مَنْ كَانَتْ حَاجَتُهُ الْيَوْمَ
بَأْسَهُ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ وَجَبَ أَنْ يَأْسَ كَمَا يَأْسُ مِنْهَا بِالْغُرُوبِ وَسَبْرُ كَفَرَحَ بَقِيَ وَسُورُ الْأَسَدِ أَوْ
خَيْبَةُ الْكُوفِيِّ لِأَنَّ الْأَسَدَ افْتَرَسَهُ فَتَرَكَهُ حَيًّا وَتَسَارَ شَرِبَ سُورُ النَّبِيدِ ﴿السَّبْرُ﴾ امْتِحَانُ غُورِ
الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ كَالِاسْتِبَارِ وَالْأَسَدِ وَالْأَصْلُ وَاللَّوْنُ وَالْجَمَالُ وَالْهَيْئَةُ الْحَسَنَةُ وَيَكْسُرُ فِي الْأَرْبَعَةِ
وَالْمُسَبُّورِ الْحَسَنُهَاو بِالْكَسْرِ الْعِدَاوَةُ وَالسَّيْبَةُ وَالسَّيْبَةُ بِالْفَتْحِ الْغَدَاةُ الْبَارِدَةُ ج سَبَرَاتُ وَسَبْرَةُ بَن
أَبِي سَبْرَةَ وَابْنُ عَمْرِو وَابْنُ فَاتِكٍ وَابْنُ الْفَاكِهَةِ صَحَابِيُّونَ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي سَبْرَةَ السَّيْبَرِيُّ مُقَى الْمَدِينَةِ
وَسَبْرَتُ شَ كَزَبْرَجُ ش د بِالْمَغْرِبِ وَالسَّابِرِيُّ ثَوْبٌ رَفِيقٌ جِيدٌ وَمِنْهُ عَرَضُ سَابِرِي لَا تَهْرُغُ
فِيهِ بِأَدْنَى عَرَضٍ وَمَعْرُطِيْبٌ وَدَرَعٌ دَقِيقَةُ النَّسِجِ فِي أَحْكَامٍ وَسَابُورُ مَلِكٌ مَعْرَبٌ شَاهُ بُوْرُو كُورَةُ
بِفَارِسَ مَدِينَتُهُا نَوْبَدَجَانُ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَابُورٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَابُورٍ الشَّيْرَازِيُّ مُحَمَّدَانُ
وَالسَّبْرُ وَالْفَقِيرُ وَأَرْضٌ لَا نَبَاتَ بِهَا وَالسَّيْبَارُ كَكِتَابٍ وَالْمُسَبَّرُ مَا يَسْبَرُ بِهِ الْجُرْحُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ السَّيْبَارِيُّ حَدَّثَ بَنَارُ مَخْجُحَارِي عَنْ مُؤَلَّفِهِ غُنْجَارُوكُصْرُ وَقَتْرَةُ طَائِرٌ وَكُصْرُ دُأَوْ قَتْرَةُ أَوْزُ بَيْرُ
بِعْرَادِيَّةٍ لَتِيمِ الرَّبِّ أَبِ وَكَبَّمُ كَتِيبٌ بَيْنَ بَدْرٍ وَالْمَدِينَةِ وَكَتَنُومَةُ جَرِيدَةٌ مِنَ الْأَلْوَحِ يُكْتَبُ عَلَيْهَا فَإِذَا
اسْتَعْنَوْا عَنْهَا مَحْوَهَا وَالْمُسَبَّرُ كَقَشْعَرٍ الذَّاهِبُ تَحْتَ اللَّيْلِ * السَّيْبَادَةُ الْقِرَاعُ وَأَصْحَابُ اللَّهِ
وَالْتَبَطُّ ﴿السَّبَطُ﴾ كَهَزْ بِرِ الْمَاضِي الشَّهْمِ وَالسَّبَطُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ يَمْتَدُّ عِنْدَ الْوُثْبَةِ وَجَمَالُ
سَبَطَاتٍ وَتَأْوُهُ كِرَجَالَاتٍ طَوَالٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالسَّيْبَطُ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ جَدًّا وَالطَّوِيلُ
كَالسَّيْبِطِ وَالسَّيْبَطِيُّ كَهَرَضِي مَشِيَّةٌ فِيهَا تَبَخَّرَتْ وَاسْبَطُ اضْطَجَعَ وَامْتَدَّ وَالْبَلُّ أَسْرَعَتْ وَالْبِلَادُ
اسْتَقَامَتْ * السَّيْبَةُ وَالسَّيْبَارُ نَشَاطُ النَّاقَةِ وَحَدَّثَهَا إِذَا رَفَعَتْ رَأْسَهَا وَخَطَرَتْ بِذَنبِهَا
* السَّيْبَطَرِيُّ الطَّوِيلُ جَدًّا ﴿السَّبَكُّ﴾ اسْبَطَرُ فِي مَعَانِيهِ وَالْجَارِيَةُ اعْتَدَلَتْ وَاسْتَقَامَتْ
وَالْمُسَبْكُ الشَّابُّ التَّامُّ الْمُعْتَدِلُ وَمِنْ الشَّعْرِ الْمُسْتَرِيسِلِ ﴿السَّتْرُ﴾ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ السُّتُورِ وَالْأَسْتَارُ
وَالْخَوْفُ وَالْحَيَاءُ وَالْعَمَلُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ يُوسُفَ السَّتْرِيُّ مُحَدَّثٌ وَبَاقُوتُ الْخَادِمِ السَّتْرِيُّ مِنَ الْعِبَادِ
وَعَلِيُّ بْنُ الْقَضْلِ السَّامَرِيُّ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ السُّتُورِيَّانُ مُحَمَّدَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّرْسُ وَالسَّتَارَةُ
مَا يَسْتَرُ بِهِ كَالسَّتَرَةِ وَالْمُسْتَرِ وَالْأَسْتَارَةُ ج سَتَائِرُ وَالْجِلْدَةُ عَلَى الظُّفْرِ وَبَلَاهَاءُ السَّتْرِ ج سَتَرُ
وَجِبِلٌ بِالْعَالِيَةِ وَبَاجَاوُ بِالْحِجْيِ وَثَنًا يَفُوقُ أَنْصَابَ الْحَرَمِ لِأَنَّهَا سَتَرَةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحِلِّ وَوَادِيَانِ فِي دِيَارِ
رَبِيعَةٍ وَجِبِلٌ بِدِيَارِ سَلِيمٍ وَنَاحِيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَالسَّتِيرُ الْعَفِيفُ كَالْمُسْتَوْرِوهِ بِهَاءٍ وَالْأَسْتَارُ بِالْكَسْرِ

قوله السبر الخ قضية
اصطلاح المصنف ان
مضارعه مطلقا بالضم
ككتب والذي صرح به
غير واحد من أئمة اللغة ان
سبر الجرح من بابي نصر
وضرب وفرق في المصباح
فقال سبر الجرح كنصر
وسبر القوم اذا تأملهم كقتل
وضرب وهو وارد على
المصنف أيضا أفاده الشارح
قوله وكبم ضبطه الصاغاني
بكسر الموحدة المشددة
وهو الصواب اه شارح
قوله السبادرة القراغ الخ
الذي في النوار السنادرة
بالنون اه شارح
فالصواب ذكر ذلك في
س ن د ر كما نبه عليه
الشارح هناك اه مصححه
قوله والعمل هكذا في سائر
الاصول وأظنه تصحيحا
والصواب العقل اه شارح
قوله وجبل بديار سليم أي
بالعالية وهذا مكرر مع
قوله سابقا وجبل بالعالية
كما يفيد الشارح اه
مصححه

قوله وناحية بالبحرين
لا يخفى انه يعنيه الذي عبر
عنه بواديين في ديار ربيعة
فتأمل حق التأمل تجده
اه شارح

فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٌ فِي الزَّيْتِ أَرْبَعَةٌ مُثْقِلَةٌ وَنَصْفٌ وَتَسْتَوِي وَتَسْتَرْتَوِي وَتَسْتَرْتَوِي وَتَسْتَرْتَوِي وَتَسْتَرْتَوِي
 آمَنُوا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَحَيُّوا بِهِ النَّفْسَ الطَّيِّبَةَ وَنَحْنُ نَحْنُ الْمَوْلَى وَنَحْنُ الْمَوْلَى وَنَحْنُ الْمَوْلَى وَنَحْنُ الْمَوْلَى
 ﴿سَجَرٌ﴾ التَّنُّورُ أَحْمَاهُ وَالنَّهْرُ مَلَأَهُ وَالْمَاءُ فِي حَلْقِهِ صَبِيحُهُ وَالنَّاقَةُ سَجَرٌ أَوْ سَجُورٌ أَمَدَتْ حَنِينَهَا
 وَالسَّجُورُ مَا يَسْجُرُ بِهِ التَّنُّورُ كَالْمَسْجَرِ وَالْمَسْجَرُ الْمَوْقِدُ وَالسَّجَرُ الْخَشَبُ وَالْبَحْرُ الَّذِي مَائُهُ أَكْثَرُ مِنْهُ
 وَمِنْ اللَّوْاِ الْمَنْظُومُ الْمُسْتَرْسِلُ وَالسَّاجِرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ فَيَمْلَأُهُ وَمَاءٌ بِالْعِمَامَةِ وَغ
 وَالسَّجِيرُ الْخَلِيلُ الصَّغِيرُ سَجَرَاءُ وَالسَّاجِرُ خَشَبَةٌ تَعْلَقُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ وَسَجَرَةٌ شَدَّ بِهِ
 كَسُوجِرُهُ وَنَهْرٌ يَنْبُجُ وَكَتَابٌ قَرَبُ بَحَارِي وَالسَّوْجَرُ شَجَرٌ أَوْ الْخَلَفُ أَوْ الصَّوَابُ بِالْمَهْمَلَةِ
 وَالسَّجُورِيُّ كَجَهْورِيِّ الرَّجُلِ الْخَفِيفُ أَوْ الْأَخْفُ وَعَيْنُ سَجَرَاءُ خَالَتْ بَيَاضَ هَامِرَةٍ وَهِيَ بَيْتَةُ
 الشَّجَرَةِ بِالضَّمِّ وَالسَّجَرُ بِالْتَحْرِيكِ وَشَجَرٌ مَسْجُورٌ وَمَسْجُورٌ مَسْجُورٌ مَسْجُورٌ مَسْجُورٌ مَسْجُورٌ
 الْعَدِيرُ الْحُرُّ الطَّيْنُ وَالْأَسَدُ وَتَسْجِيرُ الْمَاءِ تَسْجِيرُهُ وَالْمَسَاجِرَةُ الْخَالَةُ وَأَسْجَرُ ٢ فِي السَّيْرِ تَتَابَعَ
 وَالْمَسْجَرُ كَتَشَعَّرِ الصَّالِبِ ﴿السَّجَرُ﴾ كَتَشَعَّرِ الْإِبْيَضُ وَأَسْجَرُ النَّبَاتُ طَالَ وَانْبَسَطَ
 وَالسَّرَابُ تَرِيهِهِ وَالرَّمَا حُ أَقْبَاتٍ وَسَحَابَةٌ مَسْتَجِيرَةٌ يَتَقَرَّقُ فِيهَا الْمَاءُ ﴿السَّجَرُ﴾ وَيَحْرُكُ وَيَضُمُّ
 الرَّثَّةُ ج سَجُورٌ وَأَسْجَارٌ وَأَرْبُورَةُ الْبَعِيرِ وَانْتَفَحَ سَجَرُهُ وَمَسَاحِرُهُ عَدَا طَوْرَهُ وَجَاوَزَ قَدْرَهُ
 وَانْقَطَعَ مِنْهُ سَجَرِي يَنْسَبُ مِنْهُ وَالْمَقْطَعَةُ السَّجُورُ وَالْأَسَدُ حَارٌّ وَقَدْ تَكْسَرُ الطَّاءُ الْأَرَنْبُ وَالسَّجُورُ
 كَصُجُورٍ مَا يَسْجُرُ بِهِ وَالسَّجَرُ قَبِيلُ الشَّيْخِ كَالسَّجَرِيِّ وَالسَّجَرِيَّةُ وَالْبَيَاضُ يَعْلُو السَّوَادَ وَطَرَفُ كُلِّ
 شَيْءٍ ج سَجَرٌ وَالسَّجَرَةُ بِالضَّمِّ السَّجَرُ الْأَعْلَى وَلَقِيْتُهُ سَجَرًا يَاهَذَا مَعْرِفَةٌ تَرِيدُ سَجَرِي لِيَأْتِكَ فَإِنْ
 أَرَدْتَ نَكْرَةً صَرَفْتَهُ فَقُلْتَ أَتَيْتُهُ بِسَجَرٍ وَسَجَرَةٌ وَأَسْجَرُ سَارِيهِ وَصَارِفِيهِ وَالسَّجَرَةُ الصَّخْرَةُ وَالسَّجَرُ
 كُلُّ مَا لَطَفَ مَا خَذَهُ وَدَقَّ وَالْفَعْلُ كَمَنْعٍ وَأَنْ مِنَ الْبَيَانِ لَسَجَرًا مَعْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنَّهُ يَمْدَحُ الْإِنْسَانَ فَيَصْدُقُ
 فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ قُلُوبَ السَّامِعِينَ إِلَيْهِ وَيُدْمِهِ فَيَصْدُقُ فِيهِ حَتَّى يَصْرِفَ قُلُوبَهُمْ أَيْضًا عَنْهُ وَبِالضَّمِّ الْقَلْبُ
 عَنِ الْجَرَمِيِّ وَسَجَرٌ كَمَنْعٍ خَدَعَ كَسَجَرُوا وَتَبَاعَدَ وَكَسَمِعَ بَكَرًا وَالْمَسْجُورُ الْمَفْسُدُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَكَانِ
 لِكَثْرَةِ الْمَطَرِ أَوْ مِنْ قِلَّةِ الْكَلَالَةِ وَالسَّجِيرُ الْمُشْتَكِيُّ بَطْنُهُ وَالْفَرَسُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَالشَّجَارَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّاةِ
 مَا يَقْتُلُهُ الْقَصَابُ مِنَ الرَّثَّةِ وَالْحَلَقُومِ وَكَيْفًا نَقَشَ بِالْعَبِّ بِهِ الصَّيْدَانُ وَالْأَسْجَارَةُ وَالْأَسْجَارُ يَفْتَحُ
 وَالسَّجَارُ وَهَذِهِ مَخْفُفَةٌ بِقِلَّةِ تَسْمَنِ الْمَالِ وَالسَّوْجَرُ شَجَرُ الْخَلَفِ وَالصَّفَفُ صَافٍ وَسَجَرٌ كَكِتَابٍ ٣
 صَحَابِي وَعَبْدُ اللَّهِ السَّجَرِيُّ مُحَمَّدٌ وَكَعْظَمُ الْجَبُوفِ وَأَسْجَرُ الدِّيكِ صَاحٍ فِي السَّجَرِ * اسْحَنْطَرُ

٢ وَأَسْجَرُ ٣ كَكِتَابٍ

قوله والبحر الذي مائه
 أكثر منه لم أجده في أمهات
 الاصول اللغوية ولعله
 أخذ من قول الفراء فانه
 قال المسجور اللبن الذي
 مائه أكثر من لبنه وهو
 يشير الى معنى المخالطة
 فتأمل اه شارح

قوله وككتاب قرية قرب
 بخاري وهي التي يقال لها
 جبار وقد ذكرها المصنف
 هناك فكان ينبغي ان ينبه
 على ذلك لئلا يغتر المطالع
 بأنها اثنتان أفاده الشارح
 قوله وأسجرو في السير تتابع
 هكذا في النسخ والذي في
 الامهات اللغوية انسجرت
 الابل في السير تتابع اه
 شارح

قوله وسحابة مستجيرة
 الذي في نسخة الشرح
 مسجيرة اه مصححه

الرَّجُلُ امْتَدَّ وَمَالَ وَعَرُضٌ وَطَالَ وَوَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ ﴿اسْتَحْفَر﴾ مَضَى مُسْرِعًا وَالطَّرِيقُ اسْتَقَامَ
وَالْمَطَرُ كَثُرَ وَالْخَطِيبُ اتَّسَعَ فِي كَلَامِهِ وَالْمُسْتَحْفَرُ الْبَلَدُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْخَازِقُ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ
﴿سَخِرَ﴾ مِنْهُ وَبِهِ كَفَرَحَ سَخِرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ أَوْ سَخَّرَ
وَالاسْمُ السَّخَرِيَّةُ وَالسَّخَرِيُّ وَيَكْسُرُ وَسَخَّرَهُ كَنَعَهُ سَخَّرَ بِأَلْكَسْرِ وَيُضْمُّ كَلَفَهُ مَا لَا يَرِيدُ وَقَهَرَهُ
وَهُوَ سَخَرَةٌ لِي وَسَخَرِيٌّ وَسَخَرِيٌّ وَرَجُلٌ سَخَرَةٌ كَهَمَزَةٍ يَسَخَرُ مِنَ النَّاسِ وَكِبْرَةٌ مِنْ يَسَخَرُ مِنْهُ
وَمَنْ يَسَخَرُ كُلَّ مَنْ قَهَرَهُ وَسَخَرَتِ السَّفِينَةُ كَمَنْعَ طَابَتْ لَهَا الرِّيحُ وَالسَّيْرُ وَانْ تَسَخَرُ وَامْنًا نَا سَخَرُ
مِنْكُمْ كَمَا تَسَخَرُونَ أَيْ إِنْ تَسْتَجْهِلُونَ أَوْ نَا تَسْتَجْهِلُكُمْ كَمَا تَسْتَجْهِلُونَ أَوْ كَسَرْتُمْ بَقْلَةَ بَحْرٍ إِنْ سَخَرَهُ
تَسْخِيرًا ذَلَّلَهُ وَكَلَفَهُ عَمَلًا بِالْأَجْرَةِ كَتَسَخَّرَهُ ﴿السَّخِيرُ﴾ شَجَرٌ شَبِيهُهُ الْإِذْخَرُوعِ وَالسَّخِيرَةُ
مَاءٌ لَبَنِي الْأَضْبَطِ وَسَخِيرَةُ الْأَزْدِيِّ وَابْنُ عَيْدَةَ صَحَابِيَّانِ وَبَنَتْ بَيْمَ صَحَابِيَّةٍ ﴿السَّدْرُ﴾ شَجَرُ
النَّبِيِّ الْوَاحِدَةُ بِهَا ج سَدْرَاتُ وَسَدْرَاتُ وَسَدْرَاتُ وَسَدْرَاتُ ٢ وَسَدْرَةٌ تَابِعِيٌّ وَأَبُو
سَدْرَةٍ سَجِيمُ الْجُهَيْمِيِّ ٣ شَاعِرٌ وَسَدْرَةٌ الْمُتَنَهِّي فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ وَذُو سَدْرٍ وَذُو سَدْرٍ وَالسَّدْرَتَانِ
مَوَاضِعُ وَكَامِيرُ نَهْرٍ بِنَاحِيَةِ الْحِيرَةِ وَأَرْضُ الْبَلَمِ مِنْهَا الْبُرُودُوعِ بِمَصْرِ قَرِبَ الْعَبَّاسِيَّةِ وَابْنُ حَكِيمٍ
شَيْخُ السُّفْيَانِ الثَّوْرِيِّ وَالْعُشْبُ وَكَزْبِيرُ قَاعٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَعِيدَارُ غَطَفَانَ وَمَاءُ بِالْحِجَازِ
وَيُقَالُ بِهَاءٍ وَالسَّادِرُ الْمُتَحِيرُ كَالسَّدْرِ سَدْرٌ كَفَرَحَ سَدْرًا وَسَدْرَةٌ وَالَّذِي لَا يَهْتَمُّ وَلَا يَأْتِي مَاصِنَعٍ وَالْبَعِيرُ
تَحْيِيرُ بَصْرُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَتَفَ الْبَحْرِ وَالسَّدَارُ كَكِتَابِ شَبَةِ الْخَذَرِ وَالسَّيْدَارَةُ بِالْكَسْرِ الْوَقَايَةُ
تَحْتَ الْمَقْنَعَةِ وَالْعَصَابَةُ وَكَتَفُ لَبَةٍ لِلصَّبِيَّانِ وَالْأَسْدَرَانِ عِرْقَانِ فِي الْعَيْنَيْنِ وَجَاءَ يُضْرَبُ اسْدَرِيَّةً
أَيْ عَظْفِيَّةً وَمَنْكِيَّةً أَيْ جَاءَ فَارْغَاوْلَمْ يَقْضِ طَلِبَتَهُ وَسَدْرُ الشَّعْرِ فَانْسَدْرَ سَدْلُهُ فَانْسَدَلَ وَانْسَدَرَ
يَعْدُو وَانْحَدَرَ وَاسْتَمَرَّ ﴿السَّرُّ﴾ مَا يَكْتُمُ كَالسَّرِيَّةِ ج أسرارُ وسرارُ والجماعُ والدُّكْرُ وَالنِّكَاحُ
وَالْإِفْصَاحُ بِهِ وَالزَّنا وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَمُسْتَهْلُ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ وَسَطُهُ وَالْأَصْلُ وَالْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ
وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَلَبُّهُ وَمَحْضُ النَّسَبِ وَأَفْضَلُهُ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةِ بَفَتْحِهِمَا وَوَاحِدُ اسْرَارِ الْكَفِّ
لِخُطُوطِهَا كَالسَّرَرِ وَيُضَمُّانِ وَالسَّرَارُ وَمَجَّ أساريرُ وَبَطْنُ الْوَادِي وَأَطْيَبُهُ وَمَاطَابُ مِنَ الْأَرْضِ
وَكُرْمٌ وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَ السَّرَارَةِ بِالْفَتْحِ وَوَادٍ بِطَرِيقِ حَاجِ الْبَصْرَةِ طُولُهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَخِلَافُ الْبَلَمِ
وَع بِلَادَتُهُمْ وَوَادٍ فِي بَطْنِ الْحِلَّةِ كَالسَّرَارِ وَالسَّرَارَةِ بَفَتْحِهِمَا وَع بَنَجْدَ لَأَسَدٍ وَالسَّرُّ بِالضَّمِّ ق
بِالرَّيِّ مِنْهَا زِيَادٌ عَلَى وَع بِالْحِجَازِ بَدَارُ مَرْيَتَةٍ وَسَرَّاءُ مَدُودَةٌ مُشَدَّدَةٌ مَضْمُومَةٌ وَتَفْتَحُ مَا عِنْدَ

٢ وسدور

٣ الهجيمي

قوله تسـتجـهلونا يعني
تحميلونا على الجهل على
سبيل الهزء ففي الآية مجاز
المشاكلة كما في قوله تعالى
الله يستهزي بهم اه أفاده
عاصم أفندي
قوله الجهيمي الذي في
عاصم الهجيمي بتقديم
الماء على الجيم اه
قوله قرب العباسية وهي
البلد المعروفة الآن
بالعباسية من أعمال
الشرقية اه مصححه

قوله وماطاب من الارض
وكرم لا يخفى انه تكرار
مع قوله آفا والارض
الكريمة اه شارح

وادی سلمی وبرقة عند وادی ارل واسم لسر من رأى وسرار ككتاب ع بالجواز وما قرب
 الیامة أو عين ٢ ببلاد ع والسري بركمير ع بديار بنی دارم أو بنی كنانة ومملكة بين بلاد اللان
 وباب الابواب لها سلطان برأسه وملة ودين مفرد وواد والاسار برحاسن الوجه والحدان
 والوجنتان وسر سور وراسا بالضم وسري كبشري وتسرة ومسرة أفرحه وسرهو بالضم والاسم
 السور بالفتح والزندس بالفتح جعل في طرفه عودا ليدح به ويقال سرز نذك فانه أسر أي أجوف
 والصبي قطع سره وهو ما تقطعه الناقة من سريته كالسر والسر ج أسرة وجمع السرة سرور ورات
 وسر سر بفتحهما اشتكاهما وسر من رأى بضم السين والراء أي سرور وفتحهما وفتح الاول
 وضم الثاني وسامر أومده البحتري في الشعر أو كلاهما الحن وساء من رأى د لما شرع في بناءه
 المعتصم نقل ذلك على عسكره فلما انتقل بهم اليها سركل منهم برؤيتها فازمها هذا الاسم والنسبة
 سرمرى وسامرى وسري ومنه الحسن بن علي بن زياد المحدث السري والسر ركسر د وكعب
 ما على الكفة من القشور والطين و ع قرب مكة كانت به شجرة سرتحتهم سبعون نبيا أي قطعت
 سرهم أي ولدوا وسرارة الوادی أفضل مواضعه كسريته وسره وسراره والسرية بالضم الامة التي
 بواتها يتامسوبة الى السر بالكسر للجماع من تغيير النسب وقد تسررو تسري واستسر والسرير
 م ج أسرة وسرور ومستر الرأس في العنق والملك والنعمة وخفض العيش والنعش قبل أن يحمل
 عليه الميت وما على الأكمة من الرمل والمضطجع وشحمة البردي وكز بير واد بالجواز وفرضة
 سفن الحبشة الواردة على المدينة بقرب الجار والمسرة أطراف الرياحين كالسرور وسره حياهها
 وبكسر الميم الالة يسار فيها كالطومار والسرائ المسرة كالسار وراك وناقة بها السرور وهو جمع يأخذ
 البعير في كركرته من دبرة والبعير أسر والقناة الجوفاء بينة السرور ومن الاراضي الطيبة والسرار
 كسحاب السياب ومن الشهر آخر ليلة منه كسراره وسرره وأسره كتمه وأظهره ضد واليه حديثا
 أفضى وسرة الحوض بالضم مستقر الماء في أقصاه والسر من النبات بضمين أطراف سوقه العلى
 وامرأة سرور وسارة تسرك ورجل برسر يبر ويسر وقوم برون سرون والسر سور الفطن العالم الدخال
 في الامور ونصل المغزل والحبيب والخاصة من الصحاب وهو سر سور مال مضالج له وسر سور
 بالضم د بقمستان وسره الماء تسر برابغ سرتة وسارته في أذنه وتسار وانا جوا واستسروا ٣
 استسروا والتسر سر في الثوب التهلل وسر السر الشفرة حددها والاسر الدخيل ومسار حصن بالين

ع ٢

٢ واستسراست

قوله كالسرور والسر الاول

بفتحتين والثاني بضمين

كما في عاصم وضبطه

الشارح بكسر ففتح اه

مصاحبه

قوله وسره اي بالكسر

وهذا قد تقدم فهو تكرار

أفاده الشارح

قوله وسر سور بالضم

تقييده بالضم هنا يوهن ان

ما قبله بالفتح وليس كذلك

بل كله بالضم اه شارح

وتخفيف الراء الحن وسرجاهم لقلب كتب شرا وولد له ثلاثة على سر وعلى سر بكسرهما وهو أن
تقطع سرهم أشباها لا تخطهم انتهى ورتبة السرين ه على الساحل بين حلي وجدة وأبوسرية
كأبي هريرة هميان محدث ومنصور بن أبي سريرة شيخ لابن المبارك وسري كسكري بذت نهان
الغنوية صحابية وسرين كسجين ع بمكة منه موسى بن محمد بن كثير شيخ الطبراني * السبندر
بكسر السين الأولى الرخصة التي يقال لها النمام السطر الصنف من الشيء كالكتاب والشجر
وغيره ج أسطر وسطور وأسطار هج أساطير والخط والكتابة ويحرك في الكل والعود
من الغنم والقطع بالسيف ومنه الساطر للقصاب والساطور لما يقطع به واستطره كتبه والأساطير
الاحاديث لا نظام لها جمع أسطار وأساطر بكسرهما وأسطور وبالهاء في الكل وسطر تسطيرا
ألف وعلينا أنا بالأساطير والمسيطر الرقيب الحافظ والمتساطر كالمسطر وقد سطر عليهم وسوطر
وتسيطر والمتساطر الخمرة الصارعة لشاربها أو الحامضة أو الحديثة والغبار المرتفع في السماء وأسطر
اسمى تجاوز السطر الذي فيه اسمى وفلان أخطأ في قراءة والساطورون ملك من ملوك العجم قتله
سابور ذو الالكتاف والسطرة بالضم الأمنية وكسكري ه بدمشق بالسعر الذي
يقوم عليه الثمن ج أسعار وأسعروا وسعروا تسعيرا اتفقوا على سعر وسعر النار والحرب كنع
أوقدها كسعر وأسعر والسعر بالضم الحرق كالسعار كغراب والجنون كالسعر بضمين والجوع
أو القرم والعدوى وقد سعرا الابل كنع أعداها وككف الجنون ج سعري والسعر النار
كالساعورة ولهبها والمسعود روكز بيرصم وابن العداء صحابي والمسرع مسعر به كالمسعار وموقد نار
الحرب والطويل من الأعناق أو الشديد ومن الخيل الذي يطيح قوائمه متفرقة ولا ضبر له وابن
كدام شيخ السفينين وقد تفتح ميمه وميم اسميائه تفاؤلا وكغراب الجوع والساعور التنور والنار
ومقدم النصاري في معرفة الطب والسعرارة والسعر وردة الصبح وشعاع الشمس الداخل من كوة
وسعر الدؤل بالکسر قيل صحابي وأبوسعر منظور بن حبة راجز والمسعود الحريص على الاكل
وان ملئ بطنه ولا سعن سعره بالفتح لا طوفن طوفه والسعرة السعال وأول الامر وجدته والسعران
محركة شدة العدو بالكسر اسم والاسعر القليل اللحم الظاهر العصب الشاحب ولقب مرثد بن
أبي حميران الجعفي الشاعر وعبيد مولى زيد بن صوحان أو هو بالشين وأسعر الجعفي وابن رحييل
التابعي وابن عمرو ومحدثون وهلال بن أسعر البصري من الأكلة المذكورين المشهورين وصفية

قوله وسري كسكري الخ
قال الصاغاني أصحاب
الحديث يقولون اسمها
سري بالامالة والصواب
سراء كضراء أفاده الشارح
قوله وأسطار ظاهره ان
اسطارا جمع سطر المفتوح
وليس كذلك لان فعلا
بالنتج لا يجمع على افعال في
غير الفاظ ثلاثة بل هو جمع
سطر المحرك كاسباب
وسبب فالاولى تأخيره أو
تقديم قوله ويحرك قبل
ذكر الجوع أفاده الشارح
قوله والمسطار بالضم هكذا
ضبط بالقلم وضبطه
الجوهري بالكسر قال
الصاغاني والصواب الضم
قال وكان الكسائي يشدد
الراء أفاده الشارح

قوله والمسعود الحريص
على الاكل قيل وعلى
الشرب لانه يقال سعرفه
مسعود اذا اشتد جوعه
وعطشه فاقصر المصنف
على الاكل قصوره اه
شارح

بُنْتُ أَسْعَرَ شَاعِرَةً وَأَسْعَرَ الْجَرْبُ فِي الْبَحْرِ ابْتَدَأَ بِمَسَاغِرِهِ أَيْ أَرْفَاعِهِ وَأَبَاطِهِ وَالنَّارُ اتَّقَدَتْ
 كَتَسَعَرَتْ وَاللُّصُوصُ تُحَرِّكُوا كَانَهُمْ اشْتَعَلُوا وَالشَّرُّ وَالْحَرْبُ انْتَشَرَا وَسَعَرَ الْبَحْرِ مُسْتَدَقُّ ذَنْبِهِ
 وَيَسْتَعُورُ فِي فَصْلِ الْيَاءِ * السَّعِيرُ وَالسَّعْبَةُ الْبُيُوتُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ وَمَاءُ سَعِيرٍ كَثِيرٌ وَسَعِيرٌ سَعِيرٌ
 رَخِيصٌ وَسَعِيرُ الطَّعَامِ مَا يُخْرِجُ مِنْهُ مِنْ زَوَانٍ وَنَحْوِهِ ﴿السَّعْتَرُ﴾ نَبْتُ مِ السَّعْتَرِيُّ الشَّاطِرُ
 وَالكَرِيمُ الشَّجَاعُ وَبِالصَّادِ أَعْلَى وَلَقَبَ يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ التَّجِيرِيَّ * سَخَرَهُ كَمَنْعَهُ نَقَاهُ
 ﴿السَّفَرُ﴾ الْكُنُسُ وَابْنُ نَسِيرٍ التَّابِعِيُّ وَالدُّبَانِيُّ الْفَيْضُ يُوسُفُ وَالْأَسْمَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْكَنَى
 بِالْحُرْكَةِ وَالْمُسْفَرَةُ الْمَكْنَسَةُ وَالْمُسْفَرَةُ الْكُنَاسَةُ وَالْكَشَطُ وَالتَّفْرِيقُ يَسْفِرُ فِي الْكَلِّ وَالْأَثَرُ ج
 سَفُورٌ وَسَفَرٌ بَنُ نَسِيرٍ ٢ مُحَدَّثٌ وَرَجُلٌ سَفَرٌ وَقَوْمٌ سَفَرٌ وَسَافِرَةٌ وَأَسْفَارٌ وَسَفَارٌ ذُو سَفَرٍ لَضِدِّ
 الْحَضَرِ وَالسَّافِرُ الْمُسَافِرُ لَا فَعْلَ لَهُ وَالْقَلِيلُ الْأَحْمَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَبِهَاءُ أَمَةٍ مِنَ الرُّومِ كَأَنَّهُ لَبُعْدُهُمْ وَتَوَغَّلَهُمْ
 فِي الْمَغْرِبِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَوْلَا أَصْوَاتُ السَّافِرَةِ لَسَمِعْتُمْ وَجِبَةَ الشَّمْسِ وَالْمُسْفَرُ الْكَثِيرُ الْأَسْفَارُ
 وَالْقَوَى عَلَى السَّفَرِ وَهِيَ بِهَاءُ وَالسَّفَرَةُ بِالضَّمِّ طَعَامُ الْمُسَافِرِ وَمِنْهُ سَفَرَةُ الْجِلْدِ وَكِتَابٌ حَدِيدَةٌ
 أَوْ جِلْدَةٌ تَوْضَعُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الْحَكْمَةِ مِنَ الْفَرَسِ جِ اسْفَرَةٌ وَسَفَرٌ وَسَفَائِرٌ وَقَدْ سَفَرَهُ يَسْفِرُهُ
 وَأَسْفَرَهُ وَسَفَرَهُ وَسَفَرُ الصَّبْحِ يَسْفِرُ أَضَاءً وَأَشْرَقَ كَأَسْفَرِ وَالْحَرْبُ وَلَّتْ وَالْمَرَأَةُ كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا
 فَهِيَ سَافِرٌ وَالْغَنَمُ بِاعِ خِيَارِهَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ يَسْفِرُ وَيَسْفَرُ سَفَرًا وَسَفَارَةً وَسَفَارَةٌ فَهُوَ سَفِيرٌ وَكَتَنُورُ
 سَمَكَةٌ كَثِيرَةُ الشُّوْكِ وَبِهَاءُ السَّبُورَةِ وَكَطَامٌ يَرْقُبُ ذِي قَارِ لَبْنِي مَازِنُ بْنُ مَالِكٍ وَالسَّفِيرُ مَاسِقَةٌ مِنْ
 وَرَقِ الشَّجَرِ وَعِ وَبِهَاءُ قِلَادَةٍ بَعْرِيٍّ مِنْ ذَهَبٍ وَفَضَّةٍ وَنَاحِيَّةُ بِلَادِ طَبِئِي وَكَزْبِيرِ عِ وَكُجْهِنَةِ
 هَضْبَةٍ وَمُسَافِرُ الْوَجْهِ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ وَأَسْفَرُ دَخَلَ فِي سَفَرِ الصَّبْحِ وَالشَّجَرَةُ صَارَتْ وَرَقُهَا سَفِيرًا وَالْحَرْبُ
 اشْتَدَّتْ وَسَفَرَهُ تَسْفِيرًا أَرْسَلَهُ إِلَى السَّفَرِ وَالْأَبْلَ رَعَاهَا بَيْنَ الْعَشَاءِ وَفِي السَّفِيرِ قَتَسَفَرَتْ هِيَ وَالنَّارُ
 أَهْبَأَتْ وَتَسْفَرُ أَيْ يَسْفِرُ وَالْجِلْدُ تَأَثَّرَ وَشَيْءٌ مِنْ حَاجَتِهِ تَدَارَكَهُ وَالنِّسَاءُ اسْتَسْفَرْنَ وَفَلَا نَاطِلَبَ عِنْدَهُ
 النَّصْفُ مِنْ تَبَعَةٍ كَانَتْ لَهُ قَبْلَهُ وَالسَّفَرُ الْكِتَابُ الْكَبِيرُ أَوْ جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ التَّوْرَةِ وَالسَّفَرَةُ الْكِتَابَةُ
 جَمْعُ سَافِرٍ وَالْمَلَائِكَةُ يُحْصَوْنَ الْأَعْمَالُ وَبِلَهَاءٍ قَطَعَ الْمَسَافَةَ جِ اسْفَارٌ وَبَقِيَّةُ بَيَاضِ النَّهَارِ بَعْدَ
 مَغِيبِ الشَّمْسِ وَعِ وَتَ بَحْرَانِ وَأَبُو السَّفَرِ مُحَرِّكَةُ سَعِيدٍ ٣ بَنُ مُحَمَّدٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 أَبِي السَّفَرِ مِنْ أَتْبَاعِهِمْ وَأَبُو السَّفَرِ رَوَى عَنْ ابْنِ ٤ حَكِيمٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ جَهْوَلٍ وَالنَّاقَةُ الْمُسْفَرَةُ الْحُمْرَةُ الَّتِي
 ارْتَفَعَتْ عَنْ الصَّهْبَاءِ شَيْئًا وَكَعْظَمَةُ كَبَةُ الْغَزَلِ وَسَافِرٌ إِلَى بَلَدٍ كَذَا سِفَارٌ أَوْ مُسَافِرَةٌ مَضَى وَفُلَانٌ مَاتَ

٢ وَبَحْرَكَ

٣ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنَ التَّابِعِينَ

إِلَى آخِرِهِ هَكَذَا رَأَيْتُهُ بِعَيْنِي

فِي نَسَخَةِ الْمُؤَلَّفِ وَعَلَيْهَا

خَطُهُ مَشْكُولًا شَكْلًا يَعْلَمُ

أَتَى أَعْلَمَ وَقَدْ ذَكَرَ الْمُؤَلَّفُ

فِي بَابِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ مُحَمَّدٌ

كَيْمَنْعٌ وَيَحْمَدُ كَيْعْلَمُ أَتَى

أَعْلَمَ اسْمَيْنِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَه

شَنْقِيطِي

٤ أَيْ

قَوْلُهُ وَكَتَنُورُ سَمَكَةٌ وَضَبَطُهُ

الصَّاعِغَانِي كَصَبُورِ أَه شَارَحَ

قَوْلَهُ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَ

الشَّارِحُ هَكَذَا فِي نَسَخَتِنَا

وَهُوَ غَلَطٌ وَالصُّوَابُ مَا فِي

تَارِيخِ الْبَخَارِيِّ سَعِيدُ بْنُ

يَحْمَدُ كَيْمَنْعٌ كَذَا بَخَطِ ابْنِ

الْجَوَانِي النَّسَابَةِ رَاوَى

التَّارِيخُ الْمَذْكُورُ أَه

وَأَسْفَرَّ أَخْشَرُ وَالْأَبْلُ ذَهَبَتْ وَالرَّيَاحُ يَسَافِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا لِأَنَّ الصَّبَّ بِأَسْفَرٍ مَا أَسْفَدَتْهُ الدُّبُورُ
وَالْجَنُوبُ تَلَحُّمُهُ * السَّقْفُ كَجَعْفَرِ الصَّخَارِ لَا وَاحِدَ لَهَا يُقَالُ ذُرْسَقْفَرٌ ﴿السَّقْفُ﴾ بِالْكَسْرِ
السَّمْسَارُ فَارِسِيَّةٌ وَالْخَادِمُ وَالتَّابِعُ ٢ وَالتَّيْمُ بِالْأَمْرِ الْمَصْلُحُ لَهُ وَكَذَا بِالنَّاقَةِ وَالرَّجُلُ الظَّرِيفُ
وَالْعَبْقَرِيُّ الْخَازِقُ بِصِنَاعَتِهِ وَالْقَهْرْمَانُ وَالْعَالِمُ بِالْأَصْوَاتِ وَبِأَمْرِ الْحَدِيدِ وَالْقَيْحُ وَالْحُزْمَةُ مِنْ حَزَمِ
الرُّطْبَةِ تَعْلَقُهَا إِلَّا بِلَجِّ سَفَاسِيرٍ وَسَفَاسِرَةٍ وَالسَّمْسَارُ الْجَهْدُ وَمِثْلُهُ ﴿السَّقْرُ﴾ الصَّقْرُ وَحَرُّ
الشَّمْسِ وَأَذَاهُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ وَالدَّبْسُ وَسَقَرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ حُسَيْنَ
وَابْنُ عَدَّاسٍ وَأَبُو السَّقَرِ يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ السَّقَرِ الْكَافِرُ وَالْعَانُ لَغِيْرُ الْمُسْتَحْقِينَ وَالسَّاقُورُ
الْحَرُّ وَالْحَدِيدَةُ تُحْمَى وَيُكْوَى بِهَا الْحِمَارُ وَسَقَرُ مَحْرُكَةٌ مَعْرِفَةُ جَهَنَّمَ أَعَاذَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ
مَشْرُفٌ عَلَى مَوْضِعِ قَصْرِ الْمَنْصُورِ وَسَقْرَانُ عَ وَسَقْرَوَانُ قَ بَطْوَسَ وَسَمَّتْ سَقْرًا وَسَقِيرًا
وَنَحْلَةً مَسْقَارًا يَسِيلُ سَقْرُهَا وَقَدْ أَسْقَرَتْ وَكَزُبِيرًا بِأَبُو السَّقِيرِ التَّمِيرِيُّ مِنَ التَّابِعِينَ وَبَكَارُ بْنُ سَقِيرٍ مِنْ
تَابِعِيهِمْ وَسَقِيرٌ وَسَهِيلُ بْنُ سَقِيرٍ وَيُوسُفُ بْنُ عُمَرَ بْنِ سَقِيرٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ السَّقْرِ قُورْدَاةٌ تَنْشَأُ بِشَاطِئِ
بَحْرِ النَّيْلِ لَحْمُهَا بَاهِيٌّ * السَّقَطْرِيُّ كَزُبْرَجِيِّ الْجَهْدِ كَالسَّقَنْطَارِ وَسَقَطْرِيُّ بِضَمِّ السَّيْنِ وَالْقَافِ
مَمْدُودَةٌ وَمَقْصُورَةٌ وَسَقَطْرِيُّ جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ الْهِنْدِ عَلَى يَسَارِ الْجَانِي مِنْ بِلَادِ الزَّبْجِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ
سُقُوطَرَةٌ يُجَالِبُ مِنْهَا الصَّبِيرُ وَدَمُ الْآخَوَيْنِ * السَّقَعَطْرِيُّ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبْلُ
كَالسَّقَعَطْرِيِّ أَوْ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْبَطْشِ ﴿سَكْر﴾ كَفَرِحَ سَكْرًا وَسَكْرًا أَوْ سَكْرًا وَسَكْرًا
وَسَكْرًا نَاقِضٌ صَحَافُهُو سَكْرٌ وَسَكْرَانُ وَهِيَ سَكْرَةٌ وَسَكْرِيٌّ وَسَكْرَانَةٌ جَ سَكَارِيٌّ وَسَكَارِيٌّ
وَسَكْرِيٌّ وَالسَّكِيرُ وَالْمَسْكِيرُ وَالسَّكْرُ وَالسَّكُورُ الْكَثِيرُ السَّكْرُ وَالسَّكْرُ مَحْرُكَةُ الْخَمْرِ وَنَبِيذُهُ يَتَخَذُنَ مِنَ
الْقَمْهِ وَالْكَشُوثِ وَكُلُّ مَا يَسْكُرُ وَمَا حَرَّمَ مِنْ عَمْرَةٍ وَالْخَلِّ وَالطَّعَامِ وَالْأَمْتَلَاءِ وَالْغَضَبِ وَالْقَيْظِ وَبِهَاءِ
السَّيْلِ وَالسَّكْرُ الْمَلَّةُ وَبَقَالَةٌ مِنَ الْأَحْرَارِ * وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْقَوْلِ * وَسَدُّ التَّهْرِوِ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ
مِنْهُ وَمَا سَدَّ بِهِ التَّهْرُ وَالْمُسْنَاءُ جَ سَكُورٌ وَسَكْرَتِ الرِّيحُ سَكُورًا وَسَكْرًا نَاسَكْنَتْ وَلَيْلَةً سَاكِرَةً
سَاكِنَةً وَالسَّكْرَانُ وَادِعْشَارُ الشَّامِ وَالسَّيْكَرَانُ كَضَمِيمَرَانَ نَبَتْ دَائِمٌ الْخَضِرَةُ يُؤْكَلُ حَبُّهُ وَعَ
وَكَزْفَرِعَ عَلَى يَوْمَيْنِ مِنْ مَصْرٍ وَالسَّكْرُ بِالضَّمِّ وَشَدُّ الْكَافِ مُعَرَّبُ شَكْرٍ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَرُطْبَةٌ
طَيِّبَةٌ وَعَنْبٌ يَصْبِيهِ الْمَرْقُ فَيَنْتَثِرُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَنْبِ وَالسَّكْرَةُ مِائَةٌ بِالْقَادِسِيَّةِ وَابْنُ سَكْرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ الْهَاشِمِيُّ الزَّاهِدُ الْمَعْرُوفُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنُ الصَّبَّاحِ يَعْرِفُ بِابْنِ سَكْرَةَ

٢ والباء

قوله والقهرمان ذكره هنا
وأهمله في مادته كتبه نصر

قوله وسهيل بن سقير هكذا
في النسخ ووقع في نسخة
التبصير للافظ بخط سبطه
يوسف بن شاهين الامام
الحدث سهل اه شارح

قوله والمسكير بالميم
المكسورة على ما في النسخ
ولم يذكره عاصم اه
هامش الاصل

قوله والسكيران الخ هو
مفسر بالبيج في جميع
المفردات قاله السيد عاصم

والقاضي أبو علي بن سكره أمانم وسكر لقب أحمد بن سليمان الحرزي وعلى بن الحسن بن طاوس بن
سكر محدث وكثف سكر الواعظ ذكره البخاري في تاريخه والسكك التباد وسكر الموت والهم
شدته وهمه وغشيته وسكره تسكير أخنقه وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر
وحيرت أو غطيت وغشيت وسكرت بالتخفيف أي حبست وكظم الخمر * الاسكندر بن
القياسوف وتفتح الهمزة ملك قتل دارا وملك البلاد والاسكندرية سبعة عشر موضعا منسوبة إليه
منها د ببلاد الهند د بأرض بابل د د بشاطئ النهر الأعظم د د بصغد سمرقند د د
بمرو واسم مدينة بناخ والنهر الأعظم ببلاد مصر وة بين حماة وحلب وة على دجلة قرب
واسط منها الأديب أحمد بن المختار بن مبشر وة بين مكة والمدينة د د في مجاري الأنهار بالهند

وخمس مدن أخرى ٢ ﴿السمر﴾ بالضم منزلة بين البياض والسواد فيما يقبل ذلك سمر ككرم
وفرح سمره فيهما واسمار فهو أسمر والاسمر لبن الظبية والاسمران الماء والبراء الماء والرمح
والسمراء الحنطة والخشكار والعلبة وفرس صفوان بن أبي صفهان وناقته وبنت نهيك أدركت زمن
النبي صلى الله عليه وسلم وسمر سمر أو سمور الم ينم وهم السمار والسمارة والسمار اسم الجمع والسمير
محركة الليل وحديثه وظل القمر والدهر كالسمير والظلمة والسمار مجلس السمار كالسمير والسمير
المسار وكسكت صاحب السمر وذو سمار قيل وإنما سمي الأجدان ولا أفعله ما سمر السمر وابن
سمير وإنما سمي وما أسمر راحة في الكل أي ما اختلف الليل والنهار وسمر العين سملها أو فقاها
واللبن جعله سمرا كسحاب أي كثير الماء والسمهم أرسله والماشية النباتات رعته والخمر شرابها
والشيء يسمره ويسمره وسمره شدة والسمار ما يشده واحده سمار الحديد وكلب ليمونة أم
المؤمنين مرض قتالت وارحمنا ٣ لسمار وفرس عمر والضبي والحسن القوام بالابل والسمور
القليل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والخلوط المذوق من العيش وبها الجارية المعصوبة
الجسد غير رخوة اللحم والسمير بضم الميم شجر م واحده سمره وبها سموا وابل سمرية
تأكلها وسمره بن جنادة بن جندب وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال وابن حبيب وابن
ربيعه وابن عمرو والعنبري وابن فاكه وابن معوية وابن معير صحابيون ج وجندب بن مروان
السمري من ولد سمره بن جندب ومحمد بن موسى السمري محركة محدث ج وسمر كز بيراو
سليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان ع وسمر ع وبنت قيس صحابية

قوله ذكره البخاري في تاريخه قال الشارح هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وقد راجعت في تاريخ البخاري فلم أجده فرايت الحافظ ذكر في التبصير انه ذكره ابن النجار في تاريخه وانه سمع منه عبيد الله بن السمرقندي فظهر لي ان الذي في النسخ كلها تصحيف اه
قوله بشاطئ النهر الاعظم المراد به نهر اشبيلية بالاندلس كذا رأيته في بعض كتب الجغرافية لكن الذي في عاصم ان المراد به نهر جيحون في نواحي ايران فليحجروا نصر قوله الاجدان هما الليل والنهار لانه يسمر فيهما هكذا علوه والسمري في النهار من باب المجاز اه شارح
قوله والسمرشجر الخ هو اسم جمع واحده سمره وتجمع على سميرات وهو شجر الطلح ويسمى أم غيلان اه نصر
قوله وجندب بن مروان الخ كذا في النسخ والذي في التبصير وغيره ومن ولد سمره بن جندب مروان ابن جعفر بن سعد بن سمره شيخ لمطين فاشبهه على المصنف فجعله جندب بن مروان وهم فتأمل اه شارح
قوله وكسحاب موضع كذا

وكعبور السريعة من النوق وكننور دابة يتخذ من جلد هافر الخ مشنة وسمورة وسمرة مدينة
الجلالفة والسمارة كصاحبة ه بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم في بعض أحكامهم
والسامري الذي عبد العجل كان عجبا من كرمان أو عظيما من بني اسرائيل منسوب الى موضع لهم
وابراهيم بن أبي العباس السامري بفتح الميم محدث وليس من سامرا التي هي سرمن رأى وسميرة
كجهينة امرأة من بني معوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها وجبل شبه بسننها ووادقرب حنين
والسمرة الغول والتسمير التسمير والارسال أو ارسال السهم بالعجلة * سمجر اللبن أكثر
ماءه * السماري بضم السين البصر أو شيء يتراءى للانسان من ضعف بصره عن السكر وغشي الدوار
والنعاس واسم امرأة وقد اسمد بصره وطريق مسمد طويل مستقيم وكلام مسمد وقوم
والسمدور بالضم الملك كانه لان الابصار تسمد عن النظر اليه وتتحير وغشاوة العين والسمندر
والسميدردابة * السمار بالكسر المتوسط بين البائع والمشتري ج سماره وملك الشيء
وقيمه والسفير بين الحيين ٢ وسمار الارض العالم بها وهي بهاء والمصدر السمسرة * المسمر
كساحب من الايام الشديد الحر * السمندر كسمندر السمين والذكر ومن البلاد الواسع ومن
الارض البعيدة المصالة * السمهرى * الرمح الصلب والمنسوب الى سمهر زوج ردينة وكنا
مفتقين للرمح اولى ه بالحشة واسمهر صلب واشتد واعتدل وقام والظلام تنكرواكم
والمسمهر الذكور وسمهر الزرع لم يتوالد كانه كل حبة برأسها * السنبر كجعفر العالم بالشيء المتقن له
والأبوأشى صحابي والد هشام الدستوائي والسينبر في س س ب ر * سنجر بالكسر د
مشهور على ثلاثة أيام من الموصل و ه بمصر * السندرة السرعة وضرب من الكيل غراف
جراف وشجرة للقيس والنبل وامرأة كانت تباع القمح وتوفي الكيل والسندري الجري
والشديد والطويل والأسد والابيض من النصال وشاعر ومكيال ضخمة والضخم العينين والجيد
والردي غمد وضرب من الطير والأزرق من الاسنة والمستعجل من الرجال والموترة المحكمة من
القيس * سندنهور بكسر السين وفتح الدال والنون وضم الهاء قر يتان بمصر كلاهما ٣ بالشرقية
* السنطار السقنطار * السنر * محرقة شراسمة الخلق والسنور م كالسنار كرمان والسيد
وفقارة العنق وأصل الذئب ج سنابير وكحزور لبوس من قد كالدرع وجملة السلاح وكأمير
جبل بين حص وبعليك * سنقر ٤ الاشقر كقنفذ تسلطن بدمشق وعبد الله بن فتوح بن

٢ الحيين

٣ كتاها

٤ سنقر الاشقر تسلطن

بدمشق وعبد الله بن فتوح

ابن سنقر محدث وأبو عبد

الله محمد بن طيبة السنقرى

الصوفي مولى الأمير على بن

سنقر سمع ابن زوربة

وسنقر الزبني رويانا عن

أصحابه هكذا رأيته في

نسخة المؤلف وأصل

المادة برمتها خارجة من

الاصل وملحقة بالهامش

ومصحح عليه كما ترى اه

شنيطى

قاله الجوهري قال الصاغاني

والضباب كغراب وكذا

في شعر ابن أحر

لئن ورد السمار لنقلنه *

فلا وأبيك ما ورد السمارا

أخاف بوائقا تسرى إلينا *

من الاشباع سرا أوجهارا

قال والرواية لا أرد السمارا

أفاده الشارح

قوله السنمار قد جعله كراع
ففعلا لا وهو اسم رومى
ليس يعربى لان سيبويه
نقى ان يكون فى الكلام
سفر جال فاما سطرراط
عنده ففعلا عال من السطر
الذى هو الباع ونظيره من
الرومية سـ جلاط وهو
ضرب من الثياب اه
شارح

قوله والكلام الذى اطلع
كذا فى سائر النسخ والذى
فى اللسان والسوار من
الكلاب الذى اطلع اه
شارح

قوله شرفها النبي اطلع أى
حيث قال فى غزوة الخندق
للمصحابة قوموا فقد صنع
لكم جابر سورا أى طعاما
دعا الناس اليه اه شارح

سَنَقَرُ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْبِ بْنِ السَّنَقَرِ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنَقَرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوزْبَةَ
وَسَنَقَرُ بْنُ زَيْنِ بْنِ رُوَيْنَا عَنْ أَصْحَابِهِ **السَّنَمَارُ** بِكسر السين والنون وشَدَّ الميم القمور ورجل لا ينام
بالليل واللص واستسكاف بنى قصر اللثعمان بن امرئ القيس فلما فرغ ألقاه من أعلاه لئلا يبنى لغيره
منسله أو غلام لأحيحة بنى أطمه فلما فرغ قال له لقد أحكمته قال ائنى لأعرف حجر الوزع لتقوض
من عند آخره فسأله عن الحجر فأراه موضعه فدفعه أحيحة من الأطم فخرميتا فضرب به المثل أن يجزى
الاحسان بالاساءة * **سَنَمُورٌ** بالفتح بلدتان بمصر أحدهما بالبحيرة والأخرى بالغريرة وأما التى
بالصعيد فبالشين المعجمة **(سورة)** الخمر وغيرها حدثها كسوارها بالضم ومن المجدأره وعلامته
وارتفاعه ومن البرد شدة ومن السلطان سبطونه واعتدائه وع وجدأبى عيسى محمد بن عيسى
الترمذى البوغى الضرير وسورة بن الحكم القاضي أخذ عنه عباس الدورى وسار الشراب فى رأسه
سورا وسورادار وارتفع والرجل اليك وثب وثار والسوار الذى تسور الخمر فى رأسه سريعا
والكلام الذى يأخذ بالأس وساوره أخذ برأسه وفلاناً واثبة سواراً ومسورة والسور حائط
المدينة ج أسوار وسيران وكرام الابل والسورة المنزلة ومن القرآن هم لأنهم منزلة بعد منزلة
مقطوعة عن الأخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والعلامة وعرق من عروق الحائط ج
سور وسور والسوار ككتاب وغراب القلب كالأسوار بالضم ج أسورة وأساور وأساور
وسور وسور ٢ **والمسور** كعظم موضعه وأوطاهر بن سوار مقرئ وعبيد الله بن هشام بن سوار
محدث والأنسوار بالضم والكسر قائد الفرس والجيد الرمي بالسهم والثابت على ظهر الفرس ج
أسورة وأساور وأبو عيسى الأسوارى بالضم محدث نسبة الى الأساورة وأسوار بالفتح
بأصهبان منها محسن ومحمد بن أحمد الأسوارى ٣ **والمسور** كمنبر متكا من آدم كالمسورة وابن
مخرمة وأبو عبد الله غير منسوب صحابيآن وكعظم ابن عبد الملك محدث وابن زيد المالكي
الكاظمي صحابي وكسكن حصنان باليمن لبنى المنتاب ولبنى أبي الفتوح والسور الضيافة فارسية
شرفها النبي صلى الله عليه وسلم ولقب محمد بن خالد الضبي التابعي وكعب بن سوار قاضي البصرة لعمر
وأبو سورة كهريرة جبلة بن سحيم شيخ الثورى وككتان الاسد واسم جماعة وسرت الحائط
سورا وسورته تسليقته وسر سرامر بمعالى الامور وسورية مضمومة مخففة اسم للشام أو ع قرب
خناصرة وسور بن نهر بالرى وأهلها يتطيرون منه لان السيف الذى قتل به يحيى بن زيد بن علي بن

قوله وطريق مسور الخ
قال شيخنا هذا غلط ظاهر
في هذه المادة والصواب
مسير ومسير به كما لا يخفى
على من له أدنى مسكة
بالصرف قلت وهذا الذي
خطأه هو بعينه قول ابن
جنى فانه حكى طريق
مسور فيه ورجل مسور به
قالوا وقياس هذا ونحوه
عند الخليل ان يكون مما
يحذف فيه الياء والاخفش
يعتقدان المحذوف من هذا
ونحوه انما هو واو مفعول
وانسه بذلك قد هوب به
وسور به وكول به ففي تخطئة
شيخنا للمصنف على بادرة
الامر تحامل شديد كما لا يخفى
وغاية ما يقال فيه انه جاء
على خلاف القياس عند
الخليل اه شارح
قوله واليه نسب الخ أى الى
لفظ الجمع قال شيخنا وهذا
على خلاف القياس وقيل
انهم منسوبون الى بلد
اسمه سيور ووصحجه أقوام
وفاته أبو القاسم عبد الخاق
ابن عبد الوارث السيورى
المغربى شيخ القبر وان توفى
سنة ٤٦٠ اه شارح
قوله نوع من البرود الخ
وقيل هو ثوب مسير اه
شارح
والقرفة هى بالكسر ثم
السكون القرشة اه كذا
في فصل القاف و باب الرء

الحسين غسل فيه وسورى كطوبى ع بالعراق وهومن بلاد السريانيين وع من أعمال بغداد
وقديمذ والأساورة قوم من العجم نزلوا بالبصرة كالأحامرة بالكوفة وذوالاسوار بالكسر ملك
باليمن كان مسورا فأغار عليهم ثم انتهى بجمعه الى كهف فتبعه بنومعد فجعل منبه يدخن عليهم حتى
هلكوا فسمى دخانا * السهيرة من أسماء الركايا * سهجر عدا عدو فزع * بلاد سهدر
وسمهدر بعيد * سهر كفرح لم ينم ليلا ورجل ساهر وسهارة وسهارة كتؤدة وليل
ساهر دوسهارة والساهرة الارض أو وجهها والعين الجارية والقلاة وأرض لم توطأ أو أرض مجددها
الله تعالى يوم القيامة وجبل بالقدس وجههم وأرض الشام والأسهران الأنف والذكر وعرقان في
المتن يجرى فيهما المني فيقع في الذكر وعرقان في الأنف وعرقان في العين وعرقان يصعدان من
الأنف يجتمعان عند باطن الذكر والساهر السهر كالسهار والكثرة والقمر وغلافه كالساهرة
ودارته والتسع البواقى من الشهر وظل الساهرة أى وجه الارض ومن العين أصلها والساهرة به عطر
لانه يسهر في عملها وتجو يدها ومسهركم حسن اسم * السير * الذهاب كالمسير والسيار والمسيرة
والسيورة وسار يسير وسارده غيره وأسارده وساربه وسيره والاسم السيرة وطريق مسور ورجل
مسور به والسيرة الضرب من السير وكهزمة الكثير السير والسيرة بالكسر السنة والظريقة والهيئة
والميرة والسير بالفتح الذى يقدم من الجند ج سيور واليه نسب المحدثان الحسين بن محمد وعبد الملك
ابن أحمد السيوريان ود شرقى الجند منه يحيى بن أبى الخير السيرى العمرانى صاحب البيان
والزوائد وهب سيار ككتان رمل تجدى كانت به وقعة وسيار بن بكر صحابى وفى التابعين والمحدثين
جماعة والسيار يون جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القافلة أو بسيارة عميلة بن خالد
العدوانى كان له حمار أسود أجاز الناس عليه من المزدلفة الى منى أربعين سنة وكان يقول أشرق
تبري كما تغير أى كى تسرع الى النحر ف قيل أصبح من غير أى سيارة والسيارة كالعباءة نوع من البرود
فيه خطوط صفراء أو بخاطه حرير والذهب الخالص ونبت يشبه الخلة والقرفة اللازقة بالنواة
وحجاب القلب وجريدة الخلة والسييران بكسر الياء المشددة ع وسيروان بالكسر وفتح الرء
كورة مسبدان أو كورة بجنينها وة بمصر منها أحمد بن ابراهيم بن معاذ وع بفارس وع قرب
الرعى وسار الشئ سائر وذ كرى س أروسيار الجبل عن القرس نزع والمثل جملة سائر أو سيرة جاء
بأحاديث الاوائل والمرأة خضابها خططة والمسيرة كعظم ثوب فيه خطوط واسم ش وحلواء ش

٢ قوسنيا

قوله وسير كجبل هكذا ضبطه
الصاغاني وغيره وضبطه
ابن الاثير وغيره بفتح السين
وتشديد الباء الموحدة
المكسورة وسبق في س ب ر
ايضا ان سير كتيب بين بدر
والمدينة كما ذكره الصاغاني
هناك ايضا فهما موضعان
أو أحدهما تصحيف عن
الآخر فتأمل اه شارح
قوله وبشر بن شير هكذا
في نسخة والصواب شير
ابن شير اه شارح
قوله وشير كقمير ضبطه
الشارح بالتصغير ثم قال
وفي التسمية مثل أمير اه
زاد عاصم وكسيت اه
قوله ثلاثة وخمسون الخ
قال الشارح وقد تبعتها أنا
فوجدتها اثنين وسبعين
موضعا من كتاب القوانين
للاسد بن ممانا وتختصره
ثم ساقها على الترتيب
فليرجع اليه اه
قوله شذارة بالكسر ويقال
شذارة بالنون بدل الباء
وشذارة بالتحية كما سيأتي
للمصنف اه شارح
قوله كتمعه هكذا في النسخ
والتنظير به غير ظاهر كما
لا يخفى اه شارح ونظره
عاصم افندي باجر اه

وسير جلده تشر واستارامتارو بسيرة استن بسيرة وسير كجبل ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبي
صلى الله عليه وسلم غنائم بدر ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشير﴾ بالكسر ما بين أعلى الأبهام
وأعلى الخنصر مذكر ج أشبار وقصير الشير متقارب الخلق وقبال الشير الحية وبالفتح كيل
الثوب بالشير والاعطاء كالاشبار وحق النكاح وطرق الجبل وضربه والنكاح والعمر ويكسر
والقدوسير بن صغفوق ويحرك صحتي وبشر بن شير تابعي من أصحاب عمر بن الخطاب رضي
الله عنه وشير بن علقمة تابعي وشير الدارمي جد لهناد بن السري والكسر ابن منقذ الاور شاعر
تابعي وبالتحريك العطية والخير وشي يعاطاه النصراري كالقر بان أو القر بان بعينه والأجسام
والقوى والنجيل والمشجورة السخية وكنوز البوق والمشابر حوز في ذراع يتابع بها وأنهار
تنخفض فيتأدى اليها الماء من مواضع جمع مشير ومشيرة والأشبور بالضم سمك وشير كفتح بطر
وشير كقم وشير كقمير ومشير كحدث أبناءه ون عليه السلام قيل وأسماءهم سمى النبي صلى الله
عليه وسلم الحسن والحسين والمحسن وشير تشبيرا قدر وفلانا فتشبه عظمه فتعظم وتشابرا تقاربا في
الحرب وشابورا سم ورجل شابر الميزان سارق وشهري كسكري ثلاثة وخمسون موضعا كلها بمصر
منها عشرة بالشرقية وخمسة بالمراحية وستة بحيرة قوسينا ٢ واحد عشر بالغربية وسبعة
بالسمندرية وثلاثة بالمنوفية وثلاثة بحيرة بن نصر وأربعة بالبحيرة واثنان برميس واثنان
بالجزيرة وشيرة كقمة جدا حمد بن محمد العابد النيسابوري * الشبر كجعفر شبيه بالرطوبة الا أنه
أجل وأعظم ورقا ورجل شبر ذرة بالكسر غيور * الشبركة العشا معرب بنوا الفعلة من
شبر كوروهو الأعشى ﴿الشتر﴾ القطع فعله كضرب وبلا لام والدعبد الرحمن المحدث الكوفي
وبالتحريك الانقطاع وانقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه أو استرخاء أسفله شترت العين
والرجل كفتح وعني وانشرت وشترها واشترها واشترها وانشقاق الشفة السفلى ودخول الحرم
والقبض في الهزج فيصير مفاعيلن فاعلن وقلة باران بين ردعة وكنجة وشتر به كفتح سبه وشتره
غته وجرحه وكنز بين شبر شكل وابن نهارنا بعيان واشتر كاردن لقب وكفسيق كثير الشر والعيوب
سمى الخلق والشتر بالضم ما بين الأصبعين والشورة المرأة العجزة والأشتر كتمعه مالك بن الحرث
التخعي الشاعر التابعي والأشتران هو وابنه ابراهيم وأحمد بن الأشتر وعمر بن علي الصوفي
الأشترى رويوا بن الشتر لخص ونقب شتر ككتاب بين البلقاء والمدينة * الشيتعور الشعير

* كالشيتغور بالغين المعجمة عن ابن جني * الشتر بالكسر حرف الجبل ج شثور وجبل
والشثير كما مير قش العيدان وشكير التبت وقناة شثرة مشطية وشثرت عينه كفرح خثرت
الشجر والشجر والشجر كجبل وعنب وصخر وألشير بالياء كعنب من النبات ما قام على
ساق أو ماسما بنفسه دق أو جل قاوم الشتاء أو عجز عنه الواحدة بها وأرض شجرة ومشجرة
وشجرأ كثيرته والمشجر منبته وواد أشجر وشجير ومشجر كثير وهذا المكان أشجر منه أكثر
شجرا وأشجرت الأرض أبنته إبراهيم بن يحيى الشجرى شيخ البخارى وأبو السعادات هبة
الله بن علي بن الشجرى العلوى نحوى العراق وشاجر المال رعاه وفلان فلانا زاعه والمشجر
ما كان على صنعة ٢ الشجر واشتجر وأختلجوا كشاجروا وشجر بينهم الأمر شجورا تنازعوا
فيه والشى شجرار بطه والرجل عن الأمر صرفه ونحاه ومنعه ودفعه والقم فتحة والداية ضرب لجامها
ليكفها حتى فتحت فاهها والبيت عمده بعود والشجرة رفعة ما تدلى من أغصانها وبالرّمح طعنه والشى
طرحه على المشجر وشجر كفرح كثير جمعه والشجر الأمر الختلف وما بين الكرين من الرجل
والذقن ومخرج القم أو مؤخره أو الصامع أو ما انفتح من منطق القم أو ملتقى اللهمتين أو ما بين
الليحين ج أشجار وشجور وشجار والخروف الشجرية شصج واشتجر وضع يده تحت ذقنه
وأتكأ على المرفق والمشجر كمنبر وكتاب ويفتحان عود الهودج أو مركب أصغر منه مكشوف
وككتاب خشبة يضرب بها السرير وهو بالفارسية مترس ٣ وخشب البئر وسمة اللابل وعود
يجعل في قم الجدى لثلا يرضع وع ولانة بن شجار ككتان صحابي وهم الدهبي في تخفيفه وأبو
شجار عبد الحكم بن عبد الله بن شجار محدث والشجر كأمير السيف والغريب منا ومن الابل
والقدح بين قداح ليس من شجرها والمصاحب الردى والاشتجار نجافى النوم عن صاحبه والنجاء
كلأ شجار فيهما وديباج مشجر منقش بهيمة الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام وما
أحسن شجرة ضرع الناقة أى قدره وهيبته أو عروقه وجلده ولحمه وأشجير النخل تشخيره
الشجر كالمنع فتح القم وساحل البحر بين عُمان وعدن ويكسر منه محمد بن معاذ محدث
الرحال ومحمد بن عمرو ٤ الأصغر الشاعر الشجرىان وبتن الوادى ومجرى الماء أو تدبرة
البعير إذا برأت وكأ مير شجر والشجور كقصور والشجور وطائر والشجرة بالكسر الشط الضيق
وذو شجر ابن وليعة من حمير * المشجر المسمى تعدل شتم انسان أو الذى شب قليلا * الشخسار

٢ صيغة

٣ مترس

٤ عمر الأصغر

قوله على صنعة الشجر

هكذا بالصاد والنون والعين

المهملة في النسخ وفي

بعض الاصول على صيغة

بهملة فتحية فغين معجمة

أى هيئة الاشجار

واستظهره العلامة نصر

وقال يدل له قوله الاتي

منقش بهيمة الشجر الخ

اه مصححه

قوله بعود هكذا في النسخ

والصواب بعمود كما في

اللسان اه شارح

قوله ومخرج القم كذا في

النسخ بالخاء المعجمة قبل

الراء والصواب مفرج

بالفاء اه شارح

قوله وهو بالفارسية مترس

كذا ضبط كقعد وضبطه

في ت رس كمنبر وضبط

ايضا بفتحات مع شد الراء

والصحيح فتح الميم والتاء

وسكون الراء كما ضبطه

الحافظ وواقفه أهل اللسان

أفاده الشارح

قوله ابن وليعة باللام في

المثون وفي عاصم بالكاف

المعلقة اه هامش الاصل

قوله بالطاء المعجمة ضبطه
الصاغاني باهما لها اه
شارح

قوله بددها في التكملة بدد
ما فيها اه شارح

قوله شذر مذر وقد تبدل
الميم من مذر باء موحدة
وقال بعضهم هو الاصل
لانه من التبذير وهو
التفريق قاله شيخنا قلت
والذي يظهر أن الميم هو
الاصل لان المقصود منه
الاتباع فقط اه شارح
قوله فقير ماء الفقير هو
المكان السهل تخفر فيه
ركايا متناسبة اه شارح
قوله وقد شر شر ويشر
قال شيخنا هذا اصطلاح
في الضم والكسر مع كون
الماضي مفتوحا وليس
هذا ما ورد بالوجهين ففي
تعبيره نظر ظاهر اه شارح
قوله وأبوشرة الخ قال
الشارح أحدا التابعين قلت
والصواب في كنيته أبو
شورية بالواو وقد تصحف
على المصنف نبه عليه
الحافظ في التبصير وسبق
للمصنف ايضا في سور
فتأمل

بافتح الطويل * المُشْحَظُ كُتِبَ بِالتَّاءِ الْمُعْجَمَةِ الْجَاظُ الْعَيْنِينَ ﴿الشَّخِيرُ﴾ صَوْتُ مَنْ
الْخَلْقِ أَوِ الْأَنْفِ وَصَهِيلُ الْفَرَسِ أَوْ صَوْتُهُ مِنْ فَمِهِ كَالشَّخْرِ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَمَاتَحَاتٍ مِنَ الْجَبَلِ
بِالْأَقْدَامِ وَكَسَبَتِ الْكَثِيرُ الشَّخِيرُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الشَّخِيرِ صَحَابِيٌّ وَالْأَشْخَرُ شَجَرُ الْعُشْرِ وَشَخَرُ
الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَمَنْ الرَّحْلُ مَا بَيْنَ الْقَادِمَةِ وَالْآخِرَةِ وَشَخَرُ الْأَسْتِ شَقَّهَا وَابْعِيرُ مَا فِي الْغَرَارَةِ بَدَّدَهَا
وَحَرَقَهَا وَالتَّشْخِيرُ رَفْعُ الْأَحْلَاسِ حَتَّى تَسْتَقْدِمَ الرَّحَالَةَ وَفِي النَّخْلِ وَضَعُ الْعُذُوقِ عَلَى الْجَرِيدَةِ لَثَلًا
تَكْسِرُ * شَخَذَرُ كَجَعْفَرٍ اسْمُ رَجُلٍ ﴿الشَّذْرُ﴾ قَطْعُ مِنَ الذَّهَبِ تُلْقَطُ مِنْ مَعْدِنِهِ بِالْإِذَابَةِ
أَوْ خَرَزٍ يَفْصَلُ بَيْنَ النَّظْمِ أَوْ هُوَ الدُّوْلُو الصَّغَارُ الْوَاحِدَةُ بِاءُ وَأَبُوشَذْرَةُ الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ وَشَذْرَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَذْرَةَ مُحَدَّثٌ وَتَفَرَّقُوا شَذَرُوا بِكُسْرٍ أَوْ لَهَا ذَهَبُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ شَذِيرَةٌ
بِالْكَسْرِ غَيُورٌ وَالشَّيْذَرُ دُ أَوْ قَعِيرُ مَاءٍ وَالشَّوْذَرُ الْمُخَفَّةُ مَعْرَبٌ وَالْأَنْبُوعُ بِالْبَاءِ دُ
بِالْأَنْدَلُسِ وَتَشَذَرْتُمْ بِالْقِتَالِ وَتَوَعَّدَ وَتَغَضَّبَ وَنَشَطَ وَتَسَرَّعَ إِلَى الْأَمْرِ وَتَهَدَّدَ وَالنَّاقَةُ رَأَتْ رَعِيًّا
فَحَرَكْتَ رَأْسَهَا فَرَحًا وَالسَّوْطُ مَالٌ وَتَحَرَّكَ وَالْجَمْعُ تَفَرَّقُوا وَفِي الْحَرْبِ تَطَاوَلُوا بِالثُّوبِ اسْتَشْفَرُ
وَقَرَسَهُ رَكِبَهُ مِنْ وَرَائِهِ وَالْمُتَشَذِّرُ الْأَسَدُ ﴿الشَّرُّ﴾ وَيُضْمُ نَقِضُ الْخَيْرِ جُ شُرُورٌ وَقَدْ شَرَّ يَشُرُّ
وَيُشَرُّ شَرًّا وَشَرَرَتْ يَارْجُلُ مِثْلَةُ الرَاءِ وَهُوَ شَرِيرٌ وَشَرِيرٌ مِنْ أَسْرَارٍ وَشَرِيرِينَ وَهُوَ شَرْمَنُكَ
وَأَشْرُقِيْلَةُ أَوْ رَدِيْسَةٌ وَهِيَ شَرَّةٌ وَشَرِيٌّ وَقَدْ شَارَهُ وَالشَّرُّ بِالضَّمِّ الْمَكْرُ وَهُوَ مَا قَلْتَ ذَلِكَ لِشَرِّكَ أَيْ لَشَيْءٍ
تَكْرَهُهُ بِالْفَتْحِ ابْلِيسُ وَالْحَمَى وَالْفَقْرُ وَالشَّرُّ بِرُكَا مِزْجَانِبِ الْبَحْرِ وَشَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الْبَحْرِ وَبِهَا الْمَسْأَلَةُ
وَشَرِيرَةٌ كَهَرِيرَةٍ بَنَتْ الْحَرْثَ صِحَابِيَّةٌ وَأَبُوشَرِيرَةٌ كَنِيَّةُ جَبَلَةٍ بِنِ سَمِجَمٍ وَشَرَّةُ الشَّابِ بِالْكَسْرِ نَشَاطُهُ
وَكِتَابٌ وَجَبَلٌ مَا يَطِيرُ مِنَ النَّارِ وَاحِدَتُهُمَا بِاءُ وَشَرَّةُ شَرِّهَا بِالضَّمِّ عَابَهُ وَاللَّحْمُ وَالْأَقْطُ وَالثُّوبُ
وَنَحْوُهُ شَرًّا بِالْفَتْحِ وَضَعَهُ عَلَى خَصْفَةٍ أَوْ غَيْرِهَا لِيَجِفَّ كَأَشْرَةٍ وَشَرَرُهُ وَشَرَاهُ وَالْإِشْرَارَةُ وَأَشْرَهُ أَظْهَرَهُ
وَالْخَصْفَةُ الَّتِي يُشْرُ عَلَيْهَا الْأَقْطُ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْبَلِّ وَاسْتَشَرَّ صَارَ إِذَا اشْرَارَهُ وَأَشْرَهُ أَظْهَرَهُ
وَقَالُوا نَأَسَبَهُ إِلَى الشَّرِّ وَالشَّرَّانُ كَكِتَانِ دَوَابِّ كَالْبَعُوضِ وَاحِدَتُهُمَا بِاءُ وَالشَّرَّاشِرُ النَّفْسُ وَالْإِنْقَالُ
وَالْحِمَّةُ وَجَمِيعُ الْجَسَدِ وَمَنْ الذَّنْبُ ذَابُ بِهِ الْوَاحِدَةُ شَرِيرَةٌ وَعُ شَرِيرُهُ قِطْعُهُ وَالشَّيْءُ عَضَّهُ ثُمَّ
نَفَضَهُ وَالْحِمَّةُ عَضَّتْ وَالْمَاشِيَةُ النَّبَاتُ أَكَلَتْهُ وَالسَّكِينُ أَحَدُهَا عَلَى حَجَرٍ وَالشَّرُّ شُرُورٌ كَخَصْفٍ وَرَطَائِرُ
وَالشَّرِيرَةُ بِالْكَسْرِ عَشْبَةٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَشَرُّ شَرٍّ وَشَرُّ شَرٍّ وَشَرُّ شَرٍّ وَشَرُّ شَرٍّ وَشَرُّ شَرٍّ وَشَرُّ شَرٍّ
عُ وَشَرِيٌّ كَحَتَّى نَاحِيَةٍ بِهِمَا ذَانِ وَشُرُورِي جَبَلٌ لِيْنِي سَمِيعٌ وَالْمَشْرِ شَرُّ الْأَسَدِ وَشَرَرُهُ شَرُّ يَرَاهُ فِي

الناس والشُرُويكسر نبت يذهب حباً إلى الأرض طويلاً وشواء شرس يتقاطر دسمه
 ﴿شززه﴾ واليه يشززه نظر منه في أحد شقيه أو هو نظريه أعراض أو نظر الغضبان بمؤخر العين
 أو النظر عن يمين وشمال وفلا ناطعنه وأصابه بالعين والحبل يشززه ويشززه قتله عن اليسار أو قتل
 من خارج وردّه إلى بطنه كما ششززه فاستشززه وهو غزل شزر على غير استواء وطحن شزراً أدار يده
 عن يمينه والشز الشدة والصعوبة وتشزر غضب ولقتال تهيأ وشيز ركحيدر د قرب حماة
 وتشازروا نظر بعضهم إلى بعض شزراً والشز من اللبن الأحمر وعين شزراء حمراء وفي خطها
 شزر محرّكة والاسم الشزرة بالضم ﴿الشصر﴾ الخياطة المتباعدة ونطح الثور بقرنه والطنع
 والطفر ومصدر شصرته الشوكه شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة أشصرها وأشصرها وهو
 أن زند في أخلة مهاب ذنبا تغرز في أشاعرها إذا خرجت رحمها عند الولادة وككتاب خشبة تدخل
 بين منخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم جنّي وخلال التزويد كك الشصر بالكسر
 والشصر محرّكة من الطباء الذي بلغ أن ينطح أو شهراً أو الذي لم يحتك أو قوى ولم يتحرك كالشاصر
 والشوصر ج أشصار وهي شصرة وطائر أصغر من العصفور وشصر بصره عند الموت يشصر
 شصوراً شخّص وانقلبَت العين أو الصواب شصاً والشاصرة من حبال السباع ﴿الشطر﴾
 نصف الشيء وجزؤه ومنه حديث الإسراء فوضع شطرها أي بعضها ج شطرو شطورا والجهة
 والناحية وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه أو يقال شطر شطره أي قصده قصده وأن
 تحلب شطر أو ترك شطراً وللناقة شطران قدامان وآخران فكل خلفين شطر وشطر بناقته
 شطيران خلفهما وترك خلفين والشيء نصفه وشاة شطور يبس أحد خلفيها أو أحد طيبيها أطول
 من الآخر وقد شطرت كنصروكم وثوب شطور أي أحد طرفي عرضة كذلك وحلب فلان
 الدهر أشطردمر به خير وشردوا إذا كان نصف ولدك ذكورا ونصفهم إناثا فهم شطرة بالكسر وإناثا
 شطران كسكران بلغ الكيل شطره وقصعة شطري وشطربصره شطورا كأنه ينظر إليك وإلى
 آخره والشاطر من أعيان أهله خبئاً وقد شطرت كنصروكم شطارة فهمما وشطر عنهم شطورا وشطورة
 وشطارة نزع عنهم مرأغما والشاطر البعيد والغريب والمشطور الخبز المطلي بالكافخ ومن الرجز
 ما نقتصت ثلاثة أجزاء من سبته ونوى شطر بضمين بعيدة وشطاطير كورة بالصعيد الأدنى
 وشاطرته مالى ناصفته وهم مشاطرون أي دورهم متصل بدورنا وقوله صلى الله عليه وسلم من منع

قوله قتله عن اليسار قاله ابن
 سيده وقال الليث الحبل
 المشزور المقتول وهو الذي
 يقتل مما يلي اليسار وهو
 أشد لقلته وقال غيره الشز
 إلى فوق وقال الأصمعي
 المشزور المقتول إلى فوق
 وهو القتل الشز قال أبو
 منصور وهذا هو الصحيح

اه شارح

قوله بلد قرب حماة وفي
 المحكم أرض وفي التكملة
 بلد قرب المعرة أفاده
 الشارح

قوله تدخل بين منخري
 الناقة وفي التهذيب الشصار
 خشبة تشد بين شفري
 الناقة اه شارح

قوله أو قوى ولم يتحرك
 هكذا في النسخ التي بأيدينا
 وهو خطأ والصواب قوى
 وتحرك كما في اللسان وغيره
 اه شارح

قوله وهي شصرة قد خالف
 قاعدته هنا فإنه لم يقل وهي
 بهاء فتأمل اه شارح

۲ کزنخه

الشافعي في القديم من منع
زكاة ماله أخذت منه وأخذ

شطر ماله عقوبة على منعه

واستدل بهذا الحديث

وقال في الجديد لا يؤخذ

منه الا الزكاة لا غير وجعل

هذا الحديث منسوخا

وقال كان ذلك حيث كانت

العقوبات في الاموال ثم

نسخة أفاده الشارح

وانظره

قوله والشجرة بالكسر شعر

العانة من رجل أو امرأة

خصه طائفة بأنه عانة النساء

خاصة أفاده الشارح

قوله وتحت السرة منبته

عِبَارَةُ الصَّحَاحِ وَالشَّعْرَةِ

منبت الشعر تحت السرة

اھ شارح

قوله فتدعیان جری علی

تأنيث الظلف كالقدم وأما

تذکرہ فی حدیث و لو

مظالم محرق فعلى التأويل

بالعضو هذا ما يظهر لكاتبه

نصر ۱۵

قوله والشعراء الخشنة

هكذا في النسخ وهو خطأ

والصواب الخبيثة اه

شارح

قوله يغمره كذا في النسخ

التي بأيدينا والصواب يغم

من غیراء اه شارح

صَدَقَ قَائِلُهَا وَهِيَ شَطْرُ مَا لَهُ هَكَذَا وَهِيَ زَوْجُهُ وَأَمَّا الصَّوَابُ وَشَطْرُ مَا لَهُ كَعْنَى أَى جَعَلَ مَا لَهُ
شَطْرَيْنِ فَيُتَخَيَّرُ عَلَيْهِ الْمُصَدِّقُ فَيَأْخُذُ الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشَّطْرَيْنِ عَقُوبَةً لِمَنْعِهِ الزَّكَاةَ ﴿شَعْرٌ﴾ بِهِ
كَتَبُوا كَرَمَ شَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرَةً مُثْلِيَّةٌ وَشَعْرَى وَشَعْرَى وَشَعُورًا وَشَعُورَةً وَمَشَعُورًا وَمَشَعُورَةً
وَمَشَعُورَاءَ عَلَيْهِمْ وَفُطِنَ لَهُ وَعَقِلَهُ وَلَيْتَ شَعْرَى فَلَانَا وَلَهُ وَعَنْهُ مَا صَنَعَ أَى لَيْتَنِي شَعْرَتْ وَأَشَعْرَهُ
لَا أَمُرُ بِهِ أَغْلَمَهُ وَالشَّعْرُ غَلَبَ عَلَى مَنَظُومِ الْقَوْلِ لِشَرْفِهِ بِالْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شَعْرًا ج
أَشْعَارُ وَشَعْرٌ كَصَرَّوْكَرْمٍ شَعْرًا وَشَعْرًا قَالَهُ أَوْ شَعْرًا قَالَهُ وَشَعْرٌ أَجَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شُعْرَاءَ وَالشَّاعِرُ
الْمُفَاتِقُ خَنَذِيذٌ مِنْ دُونِهِ شَاعِرٌ شَوْيَعَرٌ شَعْرُورٌ مِمَّا شَاعِرٌ وَشَاعِرَةٌ فَشَعْرُهُ كَانَ أَشْعَرَهُ مِنْهُ وَشَعْرُ
شَاعِرٍ جَيِّدٌ وَالشَّوْيَعَرُ لَقَبٌ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْرَانَ الْجُعْفَى وَرَبِيعَةَ بْنِ عَثْمَانَ الْكِنَانَى وَهَانِي بْنِ تُوْبَةَ
الشَّيْبَانِي الشُّعْرَاءُ وَالْأَشْعَرُ اسْمُ شَاعِرٍ بَلَوِي وَلَقَبُ عَمْرُو بْنِ حَارِثَةَ الْأَسَدِيَّ وَلَقَبُ نَبْتِ بْنِ أَدَدَ
لَا نَهْ وَادُّ عَلَيْهِ شَعْرٌ وَهُوَ بِوَقِيلَةَ بِالْمِثْلِ مِنْهُمْ أَبُو مَوْسَى الْأَشْعَرِيُّ وَيَقُولُونَ جَاءَتْكَ الْأَشْعَرُونَ
بِحَذْفِ يَاءِ النَّسَبِ وَالشَّعْرُ وَيَحْرُكُ نَبْتَةُ الْجَسَمِ مِمَّا لَيْسَ بِصَوْفٍ وَلَا وَرَجٍ أَشْعَارُ وَشَعْرُورٌ
وَشَعْرًا الْوَاحِدَةُ شَعْرَةٌ وَقَدْ يَكْنَى بِهَا عَنْ الْجَمِيعِ وَأَشْعُرُ وَشَعْرُ وَشَعْرَانِي كَثِيرُهُ طَوِيلُهُ وَشَعْرٌ كَفَرَحَ
كَثْرَتُهُ وَمَلِكٌ عَيْدًا وَالشَّعْرَةُ بِالْكَسْرِ شَعْرُ الْعَانَةِ كَالشَّعْرَاءِ وَتَحْتَ السَّرَّةِ مَنَبَتُهُ وَالْعَانَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ
الشَّعْرِ وَأَشْعَرُ الْجَيْنِ وَشَعْرٌ تَشَعَّرَ وَاسْتَشَعَّرَ وَتَشَعَّرَ نَبْتُ عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَأَشْعَرُ الْخُفِّ بِطَنُهُ بِشَعْرِ
كَشَعْرِهِ وَشَعْرُهُ وَالنَّاقَةُ أَلْقَتْ جَنِينَهَا عَلَيْهِ شَعْرًا وَالشَّعْرَةُ كَفَرَحَةٍ ٢ شَاةٌ نَبْتُ الشَّعْرِ بَيْنَ ظُلْفَيْهَا
فَقَدِمَايَا أَوَّلُ التَّجْدِ كَالْأَفْرِ فِي رُكْبَتَيْهَا وَالشَّعْرَةُ الْخَشَنَةُ وَالْمُنْكَرَةُ وَالْقُرُوءُ وَكَثْرَةُ النَّاسِ وَذُبَابُ أَرْزُقِ
أَوْ أَحْمَرُ يَقَعُ عَلَى الْإِبِلِ وَالْحُمْرِ وَالْكِلَابِ وَشَجَرَةٌ مِنَ الْحَمَضِ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَوَاحِشِ جَمْعُهُمَا كَوَاحِدِهِمَا
وَمِنْ الْأَرْضِ ذَاتُ الشَّجَرِ أَوْ كَثِيرَةُ الرِّوَضَةِ يَغْمُرُ رَأْسَهَا الشَّجَرُ وَمِنْ الرِّمَالِ مَا نَبَتْ النَّصْبُ وَشَبَّهَ
وَمِنْ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ الْعَظِيمَةُ ج شَعْرُ وَالشَّعْرُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ وَالزَّعْفَرَانُ وَكَسَابُ الشَّجَرِ
الْمُتَلَفُّ وَمَا كَانَ مِنْ شَجَرٍ فِي لَيْلٍ مِنَ الْأَرْضِ يُحْمَلُهُ النَّاسُ يَسْتَدْفِنُونَ بِهِ شَتَاءً وَيَسْتَظِلُّونَ بِهِ صَيْفًا
كَالشَّعْرِ وَكَكِتَابٍ جُلُّ الْقَرَسِ وَالْعِلَامَةُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّفَرِ وَمَا وَقِيَتْ بِهِ الْخُمْرُ وَالرَّعْدُ وَالشَّجَرُ
وَيَفْتَحُ وَالْمَوْتُ وَمَا تَحْتَ الدِّثَارِ مِنَ اللَّبَاسِ وَهُوَ بِلَى شَعْرُ الْجَسَدِ وَيَفْتَحُ ج أَشْعَرَةٌ وَشَعْرُ وَشَاعِرًا
وَشَعْرًا نَامَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَاسْتَشَعَرَ لِبَسَهُ وَالشَّعْرُ غَيْرُهُ أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ وَأَشْعَرُ الْهَمُّ قَائِلُ لَزَقَ بِهِ وَكُلُّ
مَا أَلَزَقَتْهُ شَيْءٌ أَشْعَرَتْهُ بِهِ وَالْقَوْمُ نَادَوْا بِشِعَارِهِمْ أَوْ جَعَلُوا أَلَا نَفْسَهُمْ شِعَارًا أَوْ الْبَدَنَةَ أَعْلَمَهَا وَهُوَ أَنْ يُشَقَّ

٢ وحمرة

قوله والمشرع معظمها هكذا
في النسخ والصواب
موضعها أى المناسلك اه
شارح

جلدها أو يطعنهما حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهداة جمع شعائر وهنة تصاغ من فضة أو حديد
على شكل الشعيرة تكون مساكنه الصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار الحج مناسكه
وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشرع معظمها أو شعائر معاملة التي تدب الله إليها وأمر بالقيام بها
والمشرع الحرام وتكسر ميمه بالمزدلفة ش وعليه بناء اليوم وهم من ظنه جميلا بقرب ذلك البناء ش
والأشعر ما استدار بالخافر من منتهى الجاد وجانب الفرج وشى يخرج من ظلفى الشاة كانه يؤلول
وجبل واللحم يخرج تحت الظفر جمع شعرو الشعر هم واحدته بهاء والعشير المصاحب عن
النوى ومجلة يغداد منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي واقليم بالاندلس وع
ببلاد هذيل والشعرورة القماء الصغير جمع شعار يرود هبواشعار يرقدان أو بقندرة أى
متفرقين مثل الذبان والشعار يرعبة لا تفر دوشعرى كذا كرى جبل عند حرة بنى سليم والشعرى
العبور والشعرى الغميصة اختلاسهيل وشعر بالفتح ممنوعا جبل لبنى سليم أو بنى كلاب وبالكسر
جبل ببلاد بنى جشم والشعران بالفتح رمث أخضر يضرب إلى الغيرة وجبل قرب الموصل من
أعمر الجبال بالقواكه والطيور وكتمان بن عبد الله الحضرمي وشعارى ككسالى جبل وماء باليمامة
والشعر يات فراخ الرخم وكصبور فرس لاجبطات والشعرية شجرة وابنة ضبة بن أدام قبيلة أولقب
ابنها بكر بن مروذ والمشرع مال بن عطاء الحمداني الخارفي صحابي وحمزة ٢ بن أبي نعيم الناعلي
الهمداني كان شريفاها جرزم عمر إلى الشام ومعه أربعة آلاف عبد فاعتقه لهم كلهم فانتسبوا إلى
همدان والمتشاعر من يرى من نفسه أنه شاعر * الشعصور بالضم الجوز الهندى * شعفر
كجعفر امرأة أو بطن من بنى ثعلبة يقال لهم بنو السعالة وفرس سمير بن الحرث الضبي وبها شاعر
من كلب هاجاه المرعش * الشعر كجعفر ابن أوى وبالزاي تصحيف وشعبرت الرخ التوت
في هبونها شعر الكلب كمنع رفع إحدى رجله بال أولم يبل أوقبال والرجل المرأة شعورا
رفع رجلها للشكاح كاشعرها فشعرت والارض لم يبق بها أحد يحمها ويضبطها فهي شاغرة
والشغار بالكسر أن تزوج الرجل امرأة على أن يزوجه أخرى بغير مهر صدق كل واحدة بضع
الأخرى أو يخص بها القرائب وقد شاغره وأن يعدوا الرجال على الرجل والشعر الأخراج والبعد
وقد شغره البلد بعد من الناصر والسيطان وبلدة شاغرة برجلها لم تمتنع من غارة أحد دخلوها والتفرقة
وأن يضرب الفحل برأسه تحت النوق من قبل ضروعها فيرفعها فيصرعها وشاعر فحل من آبالهم

قوله بقدان بفتح القاف
وكسرها وتشديد الذال
المعجمة اه شارح
قوله وشعر بالفتح ممنوعا
أما ذكر الفتح فستدرك
وأما كونه ممنوعا من الصرف
فقد صرح به هكذا الصاغاني
 وغيره من أئمة اللغة وهو غير
ظاهر فإن ادعاء المنع فيه
يحتاج إلى بيان العلة التي مع
العلمية فإن فعلا بالفتح
كز يدوعمر ولا يجوز منعه
من الصرف إلا إذا كان
منقولا من أسماء الأناث
على ما قرر في العربية أفاده
الشارح

قوله وأشعر المنهل عبارة
التنذيب واشتعر المنهل
وقوله الآتي والحساب
انتشر عبارة التنذيب اشتعر
عليه حسابه انتشروهي
الصواب كما نبه عليه الشارح
قوله والشعري كسكري
وضبطه بعضهم بالمد أيضا
اه شارح
قوله في جنب الجمل هكذا
في النسخ والصواب في
جنب الجمل كما في التكملة
اه شارح

وَشَعَرْتُ بِرَجُلِي فِي الْغَرِيبِ عَلَوْتُ النَّاسَ بِحَفَظِهِ وَأَشَعَرَ الْمَنْهَلَ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْمَحْجَةِ وَالرَّفْقَةِ
انْفَرَدَتْ عَنِ السَّابِلَةِ وَالْحِسَابِ عَلَيْهِ انْتَشَرُوا كَثُرُوا وَكُثِرَ عِزُّهُ بِالسَّمَاوَةِ وَالْمَنَاقِبِ الطَّوِيلَةِ تَشَعَّرُ
بِقَوَائِمِهَا إِذَا اخَذَتْ لَتَرَكِبَ وَالشَّعْرُ وَرُكُصُهُ فَوَرَنْتِ وَالشَّعْرُ بِالضَّمِّ قَلْعَةُ حَمِيمَةٍ قَرِيبِ أَنْطَاكِيَّةِ
وَالشَّعْرَى كَسَكْرَى دَاوُعَ وَحَجَرٌ قَرِيبَ مَكَّةَ كَانَ يُرَكَّبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةَ وَحَجَرٌ تَشَعَّرَ عَلَيْهِ
الْكَلَابُ وَكَسَحَابِ الْفَارِغِ وَمِنْ الْأَبَارِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءَ لِلْجَمْعِ وَالوَاحِدِ وَعَرْقَانُ فِي جَنْبِ الْجَلَلِ
وَبِالْهَاءِ وَالشَّدَّ الْقَدَاحَةُ وَالشَّوْغُرُ الْمَوْثِقُ الْخِطَابُ وَبِهَاءِ الدَّوْخِلَةِ وَكَقَطَامٍ لَقَبُ بَنِي فِزَارَةَ وَالشَّاعُرُ
مَحَلَّةٌ بِدِمَشْقَ وَتَفَرَّقُوا شَعْرَ بَعْرٍ وَيَكْسُرُ أَوْ لَهَا مَاءٌ فِي كُلِّ وَجْهِهِ وَاشْتَعَّرَ فِي الْفَلَاةِ أَبَعَدَ وَعَلَيْنَا تَطَوَّلَ
وَأَفْتَحِرَ وَالْأَبَلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَاتَّسَعَ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشَعَّرَ فِي قَبِيحٍ عَمَادَى وَتَعَمَّقَ
وَالْبَعِيرُ بَذَلَ الْجُهْدَ فِي سَبِيهِ أَوْ اشْتَدَّ عَدُوهُ وَشَاغِرَةٌ عِ وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ عِرْقِ السَّرَّةِ وَكَسَكَيْتِ
السَّيِّئُ الْخَلِيقُ * الشَّعْفَرُ كَجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَبِلَا لَامٍ امْرَأَةُ أَبِي الطَّوْفِ الْأَعْرَابِيِّ «الشَّعْرُ»
بِالضَّمِّ أَصْلُ مَنْبِتِ الشَّعْرِ فِي الْجَنْفِ مَذْكُورٌ يَفْتَحُ وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّافِرِ فِيهِمَا وَحَرْفُ الْفَرْجِ
كَالشَّافِرِ وَالشَّفَرَةُ وَالشَّفِيرَةُ امْرَأَةٌ مَجْدُ شَهْوَتِهَا فِي شَفْرِهَا فَتَنْزِلُ سَرِيعًا أَوْ الْقَانَعَةُ مِنَ الذَّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ
وَشَفَرُهَا ضَرْبُ شَفْرِهَا وَشَفَرْتُ كَفَرَحِ شَفَارَةٍ قَبَرَتْ شَهْوَتَهَا أَوْ مَا بِالْأَرْشَفَةِ وَشَفَرُ وَشَفَرُ أَحَدُ
وَالْمَشْفَرُ لِلْبَعِيرِ كَالشَّفَةِ لَكَ وَيَفْتَحُ جِ مَشَافِرُ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ وَالْمَنْعَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ
الْأَرْضِ وَمِنْ الرَّمْلِ وَأَرَاكَ بَشْرًا أَحَارًا مَشْفَرٌ أَيْ أَغْنَاكَ الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ
بَشْرًا سَمِينًا كَانَ أَوْ هَزَّ يَلَا اسْتَدَلَّتْ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ أَكْلِهِ وَالشَّفِيرُ حُدُ مَشْفَرِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ
أَعْلَاهُ كَشَفَرِهِ وَشَفَرُ الْمَالِ تَشْفِيرًا قَلَّ وَذَهَبَ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْفَى
وَالشَّفَرَةُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرِضَ مِنَ الْحَدِيدِ وَحَدَّ جِ شَفَارُ وَجَانِبُ النَّصْلِ وَحَدُّ السَّيْفِ
وَأَزْمِيلُ الْأَسْكَافِ وَعَيْشٌ مَشْفَرٌ كَمَحْدَثِ ضَيْقٍ قَلِيلٍ وَاذْنُ شَفَارِيَّةٍ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعٌ
شَفَارِي ضَخْمُ الْأَذْنَيْنِ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَّائِنِ وَلَا يُلَاحِظُ سَرِيعًا أَوْ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرَّخْوَالِ الْحِمِّ
الدَّسَمُ وَشَفَرُ كَفَرَحٍ نَقَصَ وَكَغُرَابِ جَزِيرَةٍ بَيْنَ أَوَالٍ وَقَطَرٍ وَذُو الشَّفَرِ بِالضَّمِّ ابْنُ أَبِي سَرَحٍ خَزَاعِيٌّ
وَالدَّاجِجَةُ ٢ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ حَفَرُ السَّيْلِ عَنْ قَبْرِ بَالْمَيْنِ فِيهِ امْرَأَةٌ فِي عُنُقِهَا سَبْعُ مِخَانِقَ مِنْ دُرٍّ وَفِي
يَدَيْهَا وَرَجُلَيْهَا مِنَ الْأَسْوَرَةِ وَالْخَلَائِلِ وَالْأَمَالِجِ سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ فِي كُلِّ أَصْبَعٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ
مِثْمَنَةٌ وَعِنْدَ رَأْسِهَا بَوْتُ مَمْلُوءٌ بِالْأَلْوَحِ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ الْحَمْدُ أَنَا نَاحِيَةُ ٣ بِنْتُ ذِي

قوله وكغراب جزيرة
ضبطه الصاغاني بالفتح
أفاده الشارح

قوله لا ذى اعله جمع لا ئذ
كباة جمع باع اه نصر

قوله وكز فر جبل بمكة هكذا
في النسخ والصواب
بالمدينة في أصل حمى أم
خالد يهبط الى بطن العقيق
والظاهر ان هنا سقطا
وصوابه وكز فر جبل
بالمدينة وبالفتح جبل
بمكة ومثله في التكملة اه
شارح

قوله لابن غزية الذى في
التكملة ان هذا الفرس
لغزية لابنه اه شارح
قوله بين الجبلين أى جبل
طبيى اه شارح

قوله السنجرف هو الزنجفر
كفى عاصم
قوله وشقران كعثمان
وضبطه الصاغاني بفتح
فكسر وقال هكذا ذكر في
كتاب الابنية اه شارح
قوله في قول ذى الرمة هو
كأن عرى المرجان منها
تعلقت *

على أم خشف من طباء
المشاقر
اه شارح

شُقْرُ بَعَثْتُ مَا نَزَلَ إِلَى يُوسُفَ فَأَبْطَأَ عَلَيْنَا فَبَعَثْتُ لِأَذَى بَعْدَ مَنْ وَرَقٍ لَنَا ثِنْيَ بَعْدَ مَنْ طَحِينٍ فَلَمْ تَجِدْهُ
فَبَعَثْتُ بَعْدَ مَنْ ذَهَبَ فَلَمْ تَجِدْهُ فَبَعَثْتُ بَعْدَ مَنْ بَحْرَى ٢ فَلَمْ تَجِدْهُ فَأَمَرْتُ بِهِ فَطُحِنَ فَلَمْ أَنْتَفِعْ بِهِ
فَاقْتُلْتُ مَنْ سَمِعَ بِي فَلَيْزَ حَمْنِي وَأَيَّةُ أَمْرَةٍ لَبَسْتُ حَلِيًّا مِنْ حَلِيٍّ فَلَا مَاتَ الْإِمِيَّتَى وَكَزَفَرُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ
وَشُقْرَهَا تَشْقِيرًا جَامِعًا عَلَى شُقْرِ فَرَجِهَا * الشَّقَرَةُ التَّفْرِقُ كَالشَّقَرَةِ تَرَارًا وَشَقَرْتُ الْوُدَّ تَكْسِرُ وَالشَّيْءُ
تَفْرُقُ وَالسَّرَاجُ اتَّسَعَتْ نَارُهُ وَالشَّقَرَةُ الْمُشْعَرُ وَالْمُشْمَرُ وَالْمُنْتَصِبُ وَالشَّقَرَةُ كَغَضَنَفَرٍ الذَّاهِبُ
الشَّعْرُ وَالشَّقَرَةُ الْمُتَفَرِّقُ ﴿الْأَشْقَرُ﴾ مِنَ الدَّوَابِّ الْأَحْمَرِ فِي مَغْرَةٍ حُمْرَةٍ يَحْمُرُ مِنْهَا الْعَرَفُ
وَالذَّئِبُ وَمَنْ النَّاسُ مَنْ يَعْلُو بِأَضْمِهِ حُمْرَةً شَقَرًا كَفَرَحٍ وَكُرْمٍ شَقَرًا أَوْ شَقَرَةً وَالشَّقَرُ وَهُوَ أَشْقَرُ وَمَنْ الدَّمُ
مَا صَارَ عَلَقًا وَفَرَسُ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَفَرَسُ قَتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ وَفَرَسُ لَقِيظِ بْنِ زُرَّارَةَ وَالشَّقَرَاءُ فَرَسُ
الرُّقَادِ بْنِ الْمُنْذِرِ الضَّبِّيِّ وَفَرَسُ زُهَيْرِ بْنِ جَذِيمَةَ أَوْ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ وَبِهَا ضَرْبُ الْمَثَلِ شَيْئًا مَا يَطْلُبُ
السُّوْطَ إِلَى الشَّقَرَاءِ لِأَنَّهُ رُكِبَهَا فَجَعَلَ كَلِّهَا ضَرْبًا زَادَتْهُ جَرِيًا يَضْرِبُ لِمَنْ طَلَبَ حَاجَةً وَجَعَلَ يَدُونُ
مِنْ قَضَائِهَا وَالْفَرَاغُ مِنْهَا وَفَرَسُ أَسِيدِ بْنِ حَنَاءَةَ وَفَرَسُ شَيْطَانِ بْنِ لَاطِمٍ قَتَلَتْ وَقَتْلَ صَاحِبِهَا فَقِيلَ
أَشَامُ مِنَ الشَّقَرَاءِ أَوْ جَعَلَتْ بِصَاحِبِهَا يَوْمًا فَاتَتْ عَلَى وَادٍ فَأَرَادَتْ أَنْ تَنْبِثَهُ فَقَصَّرَتْ فَانْدَقَتْ عَنْقَهَا وَاسْلَمَ
صَاحِبُهَا فَسُئِلَ عَنْهَا فَقَالَ إِنَّ الشَّقَرَاءَ لَمْ يَعْذِرْهَا رَجُلُهَا أَوْ كَانَتْ لَابِنِ غَزِيَّةَ بْنِ جُشَمٍ فَرَحِمَتْ غُلَامًا
فَاصَابَتْ فَلَوْهَا فَتَلَّتْهُ وَفَرَسُ مَهْلَهْلِ بْنِ رَيْعَةَ وَفَرَسُ حَوْطِ الْقَعْسِيِّ وَبَنَتْ الزَّيْتُ فَرَسُ مَعُوبَةَ بْنِ
سَعْدٍ وَمَاءُ الْعَرِيَّةِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمَاءُ الْبَادِيَةِ هَذَا كَرَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ سَكْنِ الْكَلَالِي
وَقَدْ بَنَاهُ الْيَمَامَةُ وَالشَّقَرُ كَكَيْفِ شَقَائِقِ النُّعْمَانِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءِ جَمْعِ شَقَرَاتٍ كَالشَّقَرِ
وَالشَّقَرَانِ وَالشَّقَارَى وَيُخَفَّفُ أَوْ بَنَتْ آخِرَ أَحْمَرَ وَكُرْمَانَ سَمَكَةً هَذَا سَنَامٌ طَوِيلٌ وَالشَّقَرَةُ كَزَنْجَةِ
السَّنَجْرِفِ وَابْنُ الْحَرِثِ بْنِ عَمِيٍّ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ ضَبَّةٍ وَالنَّسَبَةُ شَقَرِيٌّ بِالتَّحْرِيكِ وَالشَّقُورُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ
وَقَدْ يَفْتَحُ وَالْأُمُورُ اللَّاصِقَةُ بِالْقَلْبِ الْمُهْمَّةُ لَهُ جَمْعُ شَقَرٍ وَكَصَرْدِ الدِّيكِ وَالْكَذِبُ وَشَقَرُونَ بِالضَّمِّ
عَلِمَ وَشَقَرَانُ كَعُثْمَانُ مَوْلَى لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ قُضَاعَةَ وَالشَّقَرَى
كَذَكَرِيٍّ عَمْرِجِدٍ وَعِيدَارُ خَزَاعَةَ وَكَعْظَمُ حَصْنِ الْبَحْرَيْنِ قَدِيمٌ وَقَرَبَةٌ مِنْ أَدَمَ وَالْقَدَحُ الْعَظِيمُ
وَكَصْبُورٌ دُ بِالْأَنْدَالِسِ وَشَقَرُ جَزِيرَتِهَا وَبِالضَّمِّ مَاءٌ دُ وَشَقَرَةٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ نَبْتِ بْنِ إِدْوَابِ
رَيْعَةَ بْنِ كَعْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ نَكْرَةَ بْنِ لَكَيْزٍ وَبِضَمَّتَيْنِ مَرْسَى بِيحَرِ الْبَيْنِ بَيْنَ أَحْوَرٍ وَأَبَيْنَ وَالْمَشَاقِرَى
قَوْلُ ذِي الرَّمَّةِ ع وَمَنْ الرَّمْلُ الْمُتَصَوِّبُ فِي الْأَرْضِ الْمُتَنَادِ الْمُطْمَئِنَّ أَوْ أَجْدَادُ الرَّمْلِ وَمَنْ ابْتُ الْعَرَفِجِ

وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكَكَمَيْتُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرِّ بَاءُ أَوِ الْجَنَادِبِ وَالشُّقَارَى السَّكْدُ وَالْأَشَقْرُ حَى بِالْيَمِينِ
وَجَبَلٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى ﴿الشُّكْرُ﴾ بِالضَّمِّ عَرَفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ أَوَّلًا يَكُونُ
الْأَعْنُ يَدُ وَمِنْ اللَّهِ الْمَجَازَةُ وَالتَّنَاءُ الْجَمِيلُ شُكْرُهُ وَلَهُ شُكْرٌ أَوْ شُكُورًا وَشُكْرًا نَأَوْشَكَرَ اللَّهُ وَلِلَّهِ بِاللَّهِ
وَنِعْمَةَ اللَّهِ وَبِهَا وَتَشْكُرُهُ بِلَاءُهُ كُشْكِرُهُ وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرُ وَالِدَابَةُ تُسَمَّنُ عَلَى قَلَّةِ الْعَلْفِ
وَالشُّكْرُ الْحَرُّ أَوْ لَحْمُهَا وَبِكُسْرٍ فِيمَا وَالنِّكَاحُ وَلَقَبُ وَالْأَنْبَنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ حَى بِالسَّرَا وَجَبَلٌ بِالْيَمِينِ
وَشُكْرَتِ النَّاقَةِ كَفَرَحَ امْتِلَا ضَرْعُهَا فَهِيَ شُكْرَةٌ وَمَشْكَارٌ مِنْ شُكَارَى وَشُكْرَى وَشُكْرَاتُ وَالِدَابَةُ
سَمِنَتْ وَفُلَانٌ سَخَا أَوْ غَزَرَ عَطَاؤُهُ بَعْدَ بَحْلِهِ وَالشَّجِرَةُ خَرَجَ مِنْهَا الشُّكَيْرُ وَعُشْبٌ مَشْكُورٌ مَغْزُورٌ لِلْبَنِ
وَأَشْكِرَ الضَّرْعُ امْتِلَا كَأَشْكِرَ وَالْقَوْمُ شُكِرَتْ أَبْلَهُمُ وَالاسْمُ الشُّكْرَةُ وَاشْتَكِرَتْ السَّمَاءُ جَدَّ
مَطَرُهَا وَالرَّيَّاحُ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ اشْتَدَا وَفِي عَدْوِهِ اجْتَهَدَ وَالشُّكَيْرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِ عُرْفِ
الْفَرَسِ وَمَا وَلَى الْوَجْهَ وَالْقَفَامِنْ الشَّعْرُ وَمِنْ الْأَبْلِ صَعَارُهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرَّيْشِ وَالْعَفَاءُ وَالتَّبَتِ
صَعَارُهُ بَيْنَ كِبَارِهِ أَوَّلُ التَّبَتِ عَلَى أَوَّلِ التَّبَتِ الْمُهَاجِرُ الْمَغْرِبُ مَا يَنْبَتُ مِنَ الْقَضْبَانِ الرَّخْصَةِ بَيْنَ
الْعَاسِيَةِ وَمَا يَنْبَتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكِبَارِ وَفِرَاحُ النَّخْلِ وَالتَّخْلُ قَدْ شُكِرَ كَنْصَرُ وَفِرَحَ وَأَشْكِرَ
وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْغُصُونُ وَلِخَاءِ الشَّجَرِ ج شُكْرٌ وَالْكَرْمُ يُغْرَسُ مِنْ قَضِيهِ
وَالْفَعْلُ مِنَ الْكُلِّ أَشْكِرَ وَشُكْرًا وَاشْتَكِرَ وَهَذَا مِنْ الشُّكْرَةِ مُحَرَّكَةً إِذَا حَفَلَتِ الْأَبْلُ مِنَ الرَّيْبِ
وَيَشْكُرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَيَشْكُرُ بْنُ مَبَشَّرٍ بْنُ صَعْبٍ أَبُو قَيْلَتَيْنِ وَكَزْبُ بَيْرِ جَبَلٍ بِالْأَنْدَلُسِ
لَا يُفَارِقُهُ التَّلَجُّ وَكَزْبُ فَرْجِ زَيْرَةٍ وَكَبَقَمُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذَرِ الْخَافِظِ وَشُكْرٌ بِالضَّمِّ وَكَجَوْهَرٍ مِنَ الْأَعْلَامِ
وَالشَّاكِرِيُّ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْدِمُ مَعْرَبُ جَاكَرٍ وَالشَّكَاكِرُ النَّوَصِي وَالْمُشْكِرَةُ مِنَ الرَّيَّاحِ الشَّدِيدَةُ
وَالشُّكْرَانُ وَاضْمُ الْكَافِ نَبْتُ أَوِ الصَّوَابُ بِالسَّيْنِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَوِ الصَّوَابُ الشُّوْكَانُ وَشَاكَرْنُهُ
الْحَدِيثُ فَانْحَتَهُ وَشَاكَرْنُهُ أَرَيْتُهُ أَنِّي شَاكَرٌ وَالشُّكْرَى كَسَكْرَى الْقَدْرَةُ السَّمِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ ﴿شَمَرٌ﴾
وَشَمَرٌ وَاشْمَرٌ وَشَمَرٌ مَرَجَادًا أَوْ خِتَالًا وَشَمَرٌ الْأَمْرُ نَبَأٌ وَشَمَرٌ بِالْكَسْرِ وَشَمِيرٌ وَشَمَرِيٌّ وَشَمَرِيٌّ
وَشَمَرِيٌّ وَشَمَرِيٌّ كَقَفْنِيٍّ وَشَمَرٌ كَجَدَّثَ مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مَجْرَبٌ وَالشَّمَرُ تَقْلِيصُ الشَّيْءِ كَالشَّمِيرِ
وَصِرَامُ النَّخْلِ وَشَمَرُ الثَّوْبِ تَشْمِيرُ رَفْعِهِ وَفِي الْأَمْرِ خَفَّ وَالسَّفِينَةُ وَغَيْرُهَا أَرْسَلَهَا وَشَمَرُ كَفَنَازٍ
شَدِيدٌ وَشَمَرٌ بْنُ أَفْرِيقَشٍ كَكَتَفَ غَزَامِيَّةَ السَّنَدِ فَقَلَعَهَا فَقِيلَ شَمَرٌ كَنَدًا أَوْ بَنَاهَا فَقِيلَ شَمَرٌ كَنْتَ
وَهِيَ بِالْتَّرَكِيَّةِ الْقَرْيَةُ فَعَرَبَتْ سَمَرًا قَنْدًا وَاسْتَكَانَ الْمِيمَ وَفَتَحَ الرَّاءَ الْخَنَ وَشَمَرٌ بْنُ حَمْدٍ وَبِهِ لَغَوِيٌّ

قوله أولحما كان المناسب
أولحه كما في الشارح

قوله والرياح أتت بالمطر
ويقال اشتكرت الريح
إذا اشتدت هبوبها اه
شارح

قوله وهذا زمان الشكرية
هكذا في النسخ والذي في
اللسان وغيره زمان الشكرة
اه شارح

والشمر بالكسر السخى والبصير الناقد واسم وبالهاء مشية الرجل القاسد وكسحاب الراز يأنج
مصرية وكأمير جبل بالين وع بارمينية وشميران د بها وة بمرو وبطن من خولان وهم
شميريون وكتنور الماس وكقيم فرس جد جميل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناقه ورجل والشمير
كسكت المشمر ٢ المجد والناق السريعة كالشمريه ونفتح الميم وتضمان وتفتحان وأشميره
بالسيف أدرجه والابل أكمشها وأعجلها والجمل طروقه القحها وشاة شامرو وشامرة انضم ضرعها
الى بطنها ولثة شامرة ومشمرة لازمة باستناخ الأسنان * شمجرجد أعد وفزع الشمخرة
الكبر والشمخراط والمشمخركشمعل الجبل العالى والشماخير جبال بالحجاز بين الطائف
وجرش ع والشمخركجيز المتكبر ع * الشمختر كس فمرجل اللئيم والمنجوس معرب شوم
اخترأى منجوس الطالع الشمندر بالذال المعجمة كس فمرجل البعير السريع والغلام النشط
الخفيف كالشمذارة والسير الناجى كالشمذرو الشمذار * شمصر عليه ضيق وشمنصير
أوشماصير جبل لهذيل الشنار بالفتح أقبح العيب والعار والامر المشهور بالشنعة وشنر
عليه تشنيراعا به أو سمع به وفضح به والشنير كسكت السبي الخلق والكثير الشر والعيوب كالشنيرة
وبنوشنير بطن منهم والشنيرة مشية الرجل الصالح وشنارى كجبارى السنور وشنرى كجمزى
بناحية السمودية وة بناحية اليمنى * شنبارة بفتح الشين وسكون النون قرىتان بمصر فى
الشرقية وخيار شنبر فى خى ر الشنترة بالضم وفتحها ضعيف الاصبع ج شنار وما بين
الاصبعين وذو الشناتر من ملوك اليمن اسمه الخنعة كان ينكح ولدان حمير لئلا يعلبوا لانهم لم
يكونوا يعلكون من نكح لقب به لاصبع زائدة له وشنتر ثوبه مرقه * رجل شنذارة غيور أو
فاحش كشنذرة * الشنجار بالكسر معرب شنكار وهو خس الحمار ويسمى الكحلأ
والحميراء ورجل الحمامة وهونبات لاصق بالارض مشوك له أصل فى غلط اصبع آخر كالدلم
يصمغ اليد اذا مس منته الارض الطيبة التربة ع * الشنزرة الغلط والخشونة وشنزرجل وع
ولعله تصحيف شيزر * الشنصرة الغلط والشد كالشنصير بالكسر وهم فى شنصرة وشنصير
والشنصير المعقل أيضا * الشنظرة ع بالطاء المعجمة ع الشتم وشنظر بهم شتمهم والشنظير
السبي الخلق الفحاش كالشنظيرة والصخرة تنفق من ركن الجبل فتسقط كالشنظورة وبالهاء
حرف الجبل وطرفه وبنوشنظير بطن من العرب * الشنغير ع بالغين المعجمة ع وبالكسر

٢ التشمير

قوله ورجل الحمامة نسخة

الشارح ورجل الحمار اه

مصححه

السَّيِّءُ الْخُلُقِ الْبَذِيءُ الْفَاحِشُ بَيْنَ الشَّنْفَرَةِ وَالشَّنْفَرَةِ * الشَّنْفَرَةُ بِالْكَسْرِ نَشَاطُ النَّاقَةِ وَحَدَّثَهَا
كَالشَّنْفَرَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالشَّنْفَرِيُّ الْأَزْدِيُّ شَاعِرٌ عَدَّاءٌ وَمِنْهُ أَعْدَى مِنَ الشَّنْفَرِيِّ
وَالشَّنْفَرُ الْخَفِيفُ * الشَّنْفَرُ كَسَفَرِ رَجُلٍ وَبِالْهَاءِ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ * شِ الشَّنْفَقُورُ كَحِزْبُونَ
هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ أُمِّ بِنْتِ أَبِي الصَّامِتِ وَلَمْ يُفَسِّرْ شِ **شارح** الْعَسَلُ شَوْرًا وَشِيَارًا وَشِيَارَةً وَمَشَارًا
وَمِشَارَةً أَسْتَخْرِجُهُ مِنَ الْوَقْبَةِ كَأَشَارِهِ وَأَشْتَارِهِ وَأَسْتَشَارَهُ وَالْمِشَارُ الْخَلِيلَةُ وَالشَّوْرُ الْعَسَلُ الْمَشُورُ
وَالْمَشُورُ مِشَارُهُ بِهِ وَالْخَبْرُ وَالْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيَ الدَّابَّةُ مِنْ عِلْقِهَا مَعَرَبٌ نَشْخُورٌ وَالْمَكَانُ
يُعْرَضُ فِيهِ الدَّوَابُّ وَمِنْهُ آيَاكَ وَالْخُطْبُ فَاتَّهَمَ شَوَارِكُ كَثِيرِ الْعَنَارِ وَوَرِثَ الْمُنْدَفِ وَبِهَا مَوْضِعُ الْعَسَلِ
كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا ذِي مِشَارٍ عَيْنٌ عَلَى جَنِيهِ وَالشُّورَةُ وَالشَّارَةُ وَالشُّورُ وَالشَّيَارُ وَالشُّوَارُ الْحُسْنُ
وَالْجَمَالُ وَالْهَيْئَةُ وَاللِّبَاسُ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْنَةُ وَأَسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ وَأَخَذَتْ مِشُورًا وَبِهَا مِشَارَتُهَا سَمِنَتْ
وَحَسِنَتْ وَالْخَيْلُ شِيَارُ سَمَانٍ حَسَانٍ وَشَارَهَا شَوْرًا وَشَوَارًا وَشَوْرَهَا وَأَشَارَهَا رَاضِيًا أَوْ رَكَبَهَا
عِنْدَ الْعَرَضِ عَلَى مُشْتَرِيهَا أَوْ بِلَاهَا يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا أَوْ قَلْبَهَا وَكَذَا الْأُمَّةُ وَأَسْتَشَارَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ كَرَفَهَا
فَنَظَرَ ٢ أَلَا قَتَحَ هِيَ أُمُّ لَا وَفُلَانٌ لَبَسَ لِبَاسًا حَسَنًا وَأَمْرُهُ تَبَيَّنَ وَالْمُسْتَشِيرُ مَنْ يَعْرِفُ الْخَائِلَ مِنْ غَيْرِهَا
وَالشُّوَارُ مِثْلُ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَخُصِيَاءَهُ وَأَسْتَشَارَهُ وَشَوْرَهُ بِهِ فَعَلَّ بِهِ فَعَلًا يَسْتَحْيَاهُ مِنْهُ فَتَشُورُ
وَالِيهِ أَوْمَأَ كَأَشَارِهِ وَيَكُونُ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا أَمْرُهُ وَهِيَ الشُّورَى
وَالشُّورَةُ مَفْعُولَةٌ لَا مَفْعُولَةٌ وَأَسْتَشَارَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْمَشُورَةَ وَأَشَارَ النَّارُوبَهَا وَأَشُورَ بِهَا وَشُورَ رَفَعَهَا
وَالْمِشَارَةُ الدَّبْرَةُ فِي الْمَزْرَعَةِ **ج** مَشَاوِرُ وَمِشَائِرُ وَشُورُ بْنُ شُورٍ وَشُورُ بْنُ شُورٍ وَشُورُ بْنُ شُورٍ وَشُورُ بْنُ شُورٍ
جَدَّ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَيْكَالٍ مَمْدُوحِ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي مَقْصُورَتِهِ وَأَرَبَتْهُمْ مَلُوكٌ وَالْقَعْقَاعُ بْنُ شُورٍ
تَابِعِيٌّ وَالشُّورَانُ الْعَصْفَرُ وَثُوبُ مَشُورٍ وَجَبَلٌ قَرِيبٌ عَقِيقُ الْمَدِينَةِ فِيهِ مِيَاهُ سَمَاءٍ كَثِيرَةٌ وَحَرَّةٌ شُورَانُ
مِنْ حَرَارِ الْحِجَازِ وَالشُّورَى كَسَكْرَى نَبْتٌ بِحَرَى وَشَيْرُكَ مَشَاوِرُكَ وَوَزِيرُكَ **ج** شُورَاءُ وَقَصِيدَةٌ
شِيرَةٌ حَسَنَاءُ وَالشُّورَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَقَدْ شَارَتْ وَبِالْفَتْحِ الْحِجَلَةُ وَالْمُشِيرَةُ الْأَصْبَعُ السَّابِقَةُ
وَأَشْرَنِي عَسَلًا أَعْنَى عَلَى جَنِيهِ وَشَيْرَ وَأَنْ بِالْكَسْرِ **ق** يَبْخَارُو بَنُوشَاوَرُ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَشَيْءٌ
مَشُورٌ مِنْ الشَّيْرِ مِمَّا لَقِبَ مُحَمَّدٌ جَدُّ الشَّرِيفِ التَّسَابُعُ الْعُمَرَى الْعَجْمِيَّةُ أَيْ الْأَسَدُورُ بِحِشْوَارٍ
كَسَحَابِ رُخَاءِ **الشهرة** بِالضَّمِّ ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شَهْرَةٍ شَهْرَةٍ كَمَنْعِهِ وَشَهْرُهُ وَاشْتَهَرَهُ فَاشْتَهَرَ
وَالشَّهْرُ وَالْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ الْمَذْكُورُ وَالنَّبِيَّةُ وَالشَّهْرُ الْعَالَمُ وَمِنْهُ قُلَامَةُ الظُّفْرِ وَالْهَلَالُ وَالْقَمَرُ

٢ اليها

قوله الشهر الصواب ان

النون زائدة كما سيأتي اه

شارح

قوله كالشورة بالضم ضبطه

الصاغاني بالفتح اه شارح

قوله لا مفعولة لانها مصدر

والمصادر لا تجيء عليه وان

جاءت على مفعول اه

شارح

أوهو اذا ظهر وقارب الكمال والعدد المعروف من الايام لانه يشهر بالقمر ج أشهر وشهور
 وشاهره مشاهرة وشهارة استأجرة للشهر وأشهر وأتى عليهم شهر والمرأة دخلت في شهر ولادها
 وشهر سيفه كمنع وشهره انتضاه فرفع على الناس والاشاهر بياض النرجس وأتاه وامرأة شهيرة
 عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذن وشهر بن حوشب محدث متروك وشهران
 ابن عفرس أبو قبيلة من خنعم والمشهور فرس نعلبة بن شهاب الجدلي ويوم شهورة من أعظم أيام بني
 كنانة والمشهرة فرس مهمل بن ربيعة وذو المشهرة أبو دجاجة سماك بن أوس صحابي كانت له مشهرة
 اذا خرج بها يخال بين الصنفين لم يبق ولم يذر ٣ شهر دبر البعير شهاب ولكنك اذا جش
 للبكاء ورجل شهر أولاً يوصف به الرجال وامرأة شهيرة وشهيرة مشهيرة وفيها بقية قوة
 والشهيرة الضخم الرأس وشهيرة الرأس كبيره مقطوحة وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر
 * الشهاجر الرخم لا واحد لها شهدر الجارية والغلام وهوان يتحرك كما بين ثلاث سنين
 الى ست وهي شهيرة وهو شهدر والشهيرة الكسر الفاحش والتمائم المقسدة بين الناس والقصير
 والغليظ والشهدر كجعفر العظيم المترف الشهادة الشهادة والعنيف في السير * شهر زور
 مدينة زور بن الضحالك * شيار ككتاب يوم السبت ج أشهر وشهر وشير بالكسر ٢

٢ بلغ العراض معنى وكتب
 مؤلفه هكذا بخطه وبه
 انتهى المجلس الخامس
 والثلاثون

(٣) مما يستدرك عليه
 الشهرة بضم فسكون
 الفضيحة قاله ابن الاعرابي
 أشهرت فلا تستخففت
 به وجعلته شهرة اه
 شارح
 قوله دبر البعير هكذا في
 النسخ بالبدال والصواب
 وبراه شارح

﴿فصل الصاد﴾ * صوار كجعفر ع كغراب ع بالمدينة ع صبره عنه
 يصبره حبسه وصبره الانسان وغيره على القتل أن يحبس ويرمى حتى يموت وقد قتله صبرا وصبره عليه
 ورجل صبور مصبور للقتل ويمين الصبر التي تمسكك الحكم عليها حتى تحلف أو التي تلزم وبحبر عليها
 حالها وصبر الرجل لزمه والمصبورة اليمين والصبر تقيض الجزع صبر يصبر فهو صابر وصبر
 وصبور وتصبر واصطبر واصبر وأصبره أمره بالصبر كصبره وجعل له صبرا وصبر به كنصر صبرا
 وصبرة كفل واصبرني كانصبرني أعطني كفيلا والصبر الكفيل ومقدم القوم في أمورهم والجليل
 ج صبراء والسحابة البيضاء أو الكشيفة التي فوق السحابة أو الذي يصير بعضه فوق بعض
 أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض ج صبر والرقاقة العريضة تبسط تحت ما يؤكل من
 الطعام أو رقاقة يعرف عليها طعام العرس كالصبرة والأصيرة من الغنم والابل التي تروح وتعدو
 ولا تعزب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وحرفه والسحابة البيضاء ج أصبار
 والضم بطن من غسان وبالتحر بك الجمد وملا الكاس الى أصبارها أي رأسها وأخذها بأصبارها

٢ وشَدَّ

٣ الشاهد الثاني والاربعون

٤ الشاهد الثالث والاربعون

٥ أعَوَزَ

قوله وأم صبور الحر كذا في

النسخ والصواب الحرة

كما في المحكم والنهذيب

والتسكيلة اه شارح

قوله والمصبرة قال المصنف

في البصائر الصبر دون

المصبرة والمصبرة دون

المرابطة اه شارح باختصار

قوله وما أصبرهم كذا في

النسخ والتلاوة فأصبرهم

اه مصححه

قوله وصابر بسكة ظاهره أنه

بكسر الباء الموحدة وضبطه

الحافظ في التبصير بفتحها

وقال منها أبو المعالي يوسف

ابن محمد الفقيمي الصابري

أفاده الشارح

قوله وصحرة بحرة قال

الشارح بالتثنية اه

قوله في حمرة خفية الصواب

خفيفة اه شارح

بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل ووزن وقد صبر وأطعمهم والطعام المنخول
والحجارة الغليظة المجتمعة ج صبار والصبر بالضم وبضمين الارض ذات الحصباء والصبرة
الحجارة وثلاث وقطعة من حديد أو حجارة وتشد يد الرائ شدة البرد وقد خفف كالصبرة وأم صبار
وأم صبور الحر والداهية والحرب الشديدة والصبر ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصارة
شجر مر وجبل مطل على تعز ولقيط بن عامر بن صبرة صحابي وكتاب السداد والمصبرة وحمل
شجرة حامضة وكغراب ورمان التمر الهندي وأبوصيرة كجهينة طائر أحمر البطن أسود الظهر
والرأس والذنب وأصبراً كل الصبرة ووقع في أم صبور ووقع على الصبر وسد ٢ رأس الحوجلة
بالصبار واللبن اشدت حموضته الى المرارة واستصبر استكفف والاصطبار الاقتصاص وصبره
طلب منه أن يصبر والصبر الحليم الذي لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو أو يؤخر وفرس نافع بن
جبلة وما أصبرهم على النار أي ما أجراهم أو ما عملهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكجبانة
الارض الغليظة المشرفة الشائسة وسموا صابراً وصبرة بكسر الباء وأما قول الجوهرى الصبار جمع
صبرة وهي الحجارة الشديدة قال الأعشى ٣ * قبيل الصبح أصوات الصبار * فغلط
والصواب في اللغة البيت الصيار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للأعشى وصدره
* كان ترمم الهاجات فيها * وصابر بسكة بمر ووالصبرة بالفتح ما تبدد في الخوض من البول
والسرقين والبعرون الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصنوبر يأتي ان شاء الله تعالى
﴿الصَّحراء﴾ اسم سبيع محال بالكوفة والارض المستوية في لين وغليظ دون القف أو الفضاء
الواسع لا نبات به وانما يصرف للزوم حرف التأنيت ج صحارى وصحارى وصحراوات
وجاءت مشددة في قوله ٤

وقد أغدو على أشقر يجتاب الصحاري

وأصحروا برزوافها والمكان اتسع والرجل أعور ٥ والصحرة بالضم جوبة تنجاب في الحرة ج
صحروا لقيه صحرة بحرة صحرة بحرة ويضم الكل أي بلا حجاب وأبرز له الامر صحاراً جاره
به جهاراً والأصحر قريب من الأصهب والاسم الصحرو والصحرة أو هو غبرة في حمرة خفية الى
بياض قليل واصحار التبت احمراراً وايضاً أوائله وأتان صحور فيها بياض وحمرة أو نفوح برجلها
والصحيرة اللبن الحليب يغلي ثم يصب عليه السمن والصحير من صوت الحميم وكالحميراء صنف من

الْبَن وَكَزْبِير ع قُرْبَ فَيْدَ وَجِبَلِ شَمَالِي قَطْنٍ وَكَغُرَابٍ عَرَقَ الْخَيْلَ أَوْ حَمَّاهُ وَرَجُلٌ مِنْ عَبْدِ
الْقَيْسِ وَابْنُ صَحَارٍ بَطْنَانِ مِنَ الْعَرَبِ وَصَحْرَهُ كَمَنْعِهِ طَبَخَهُ وَالشَّمْسُ أَلَمَتْ دِمَاغَهُ وَصَحْرُو يُصَرِّفُ
أَخْتُ لُقْمَانَ عُوْقِمَتْ عَلَى الْإِحْسَانِ فَقِيلَ مَالِي الْأَذَنْبُ صَحْرُو وَالْأَصْحَرُ وَالْمُصَحَّرُ الْأَسَدُ
﴿الصَّخْرَةُ﴾ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ الصَّالِبُ وَيَحْرُكُ ج صَخْرًا وَصَخْرًا وَصَخْرًا وَمَكَانٌ صَخِرَ
وَمُصَخِّرُ كَثِيرُهُ وَالصَّخَرُ صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَبِهَاءُ نَالًا مِنْ خَزَفٍ وَكَجَهْنَةَ بِالْحِجَازِ
وَكَأَمِيرِنَتٍ وَالصَّخَرَاتُ ع بِعَرَفَةَ وَصَخِرَاتُ الْيَمَامِ مِنْزَلَةٌ نَزَلَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَصَخْرُ بْنُ عُمَرَ وَأَخُو الْخَنَسَاءِ وَسَمَوُصْخَرَةٌ وَالتَّصْخِيرُ التَّسْخِيرُ ﴿الصدر﴾ أَعْلَى مَقْدَمِ كُلِّ شَيْءٍ
وَأَوَّلُهُ وَكُلُّ مَا وَاجَهَكَ وَمِنْ السَّهْمِ مَا جَازَنَ وَسَطُهُ إِلَى مُسْتَدَقِّهِ لِأَنَّهُ الْمُتَقَدِّمُ إِذَا رُمِيَ وَحَذَفَ أَلْفٌ
فَاعْلَنَ فِي الْعُرُوضِ وَالطَّائِفَةِ مِنَ الشَّيْءِ وَالرَّجُوعُ كَالْمَصْدَرِ يَصْدُرُ وَيَصْدُرُ وَالْأَسْمُ بِالتَّحْرِيكِ وَمِنْهُ
طَوَافُ الصَّدْرِ وَقَدْ صَدَرَ غَيْرُهُ وَأَصْدَرَهُ وَصَدَرَهُ فَصَدَرَ وَصَدَرَ الْإِنْسَانُ مَذَكَّرًا وَالصَّدْرَةُ بِالضَّمِّ
الصَّدْرُ أَوْ مَا اشْرَفَ مِنْ أَعْلَاهُ ج وَثَوَّبَ ج م وَصَدَرَهُ أَصَابَ صَدْرَهُ وَكَعْنَى شَكَاهُ وَالْأَصْدَرُ
الْعَظِيمَةُ وَالْمَصْدَرُ كَعُظْمِ الْقَوِيَّةِ وَمَنْ بَلَغَ الْعَرَقُ صَدْرَهُ وَالْأَبْيَضُ لَبَّةُ الصَّدْرِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْخَيْلِ
أَوِ السَّوْدَاءُ الصَّدْرُ مِنَ النَّعَاجِ وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ وَالسَّابِقُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَلِيظُ الصَّدْرُ مِنَ السَّهَامِ وَأَوَّلُ
الْقِدَاحِ الْفُتْلُ وَالْأَسَدُ وَالذَّنْبُ وَتَصَدَّرَ نَصَبَ صَدْرِهِ فِي الْجُلُوسِ وَجَلَسَ فِي صَدْرِ الْجُلُوسِ وَالْفَرَسُ
تَقَدَّمَ الْخَيْلَ بِصَدْرِهِ كَصَدْرِ وَصَدْرُ الْوَادِي أَعَالِيهِ وَمَقَادِمُهُ كَصَدَائِرِهِ جَمْعُ صَدَارَةٍ وَصَدِيرَةٌ وَمَالُهُ
صَادِرٌ وَلَا وَارِدٌ شَيْءٌ وَطَرِيقُ صَادِرٍ يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ عَنِ الْمَاءِ وَالصَّدْرُ مُحَرَّكَةُ الْيَوْمِ الرَّابِعِ مِنْ أَيَّامِ
النَّجْرِ وَاسْمُ جَمْعِ صَادِرٍ وَالْأَصْدَرَانِ عَرَقَانِ تَحْتَ الصَّدْعَيْنِ وَجَاءَ يُضْرِبُ أَصْدَرِيهِ أَيْ فَارْغًا وَصَادِرُ
ع وَبِهَاءُ اسْمُ سِدْرَةٍ وَمَصْدَرُ كَمُحْسِنِ اسْمِ جَمَادَى الْأُولَى وَكَكِتَابِ ثَوْبِ رَأْسِهِ كَالْمَقْنَعَةِ وَأَسْفَلُهُ
يُعْنَى الصَّدْرُ وَبِهَاءُ ق بِالْيَمَامَةِ وَصَدْرُ كِتَابَةٍ تَصْدِيرًا جَعَلَ لَهُ صَدْرًا وَبَعِيرُهُ شَدِيدًا مِنْ حِزَامِهِ
إِلَى مَا وَرَاءَ الْكَرْكِرَةِ وَالْفَرَسُ بَرَزَ بِرَأْسِهِ وَسَبَقَ وَصَادَرَهُ عَلَى كَذَا طَلَبَهُ وَكَجَبَلِ أَوْ زَفَرَةٍ بَيْتِ
الْمَقْدِسِ وَكَغُرَابٍ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ ﴿الصرة﴾ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْبَرْدِ أَوِ الْبَرْدُ كَالصَّرِّ فِيهِمَا وَأَشَدُّ
الصِّيَاحِ وَبِالْفَتْحِ الشَّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ وَالْحَرْبِ وَالْخَرِّ وَالْعَطْفَةُ وَالْجَمَاعَةُ وَتَقَطُّبُ الْوَجْهِ وَالشَّاةُ
الْمُصْرَاةُ وَخَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ بِالضَّمِّ شَرَجُ الدَّرَاهِمِ وَنَحْوُهَا وَرَجَحُ صَوْرٍ وَصَرَّ شِدَّةُ الصَّوْتِ أَوِ الْبَرْدِ
وَصَرَّ النَّبَاتُ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الصَّرُّ وَصَرَّ كَقَرَّ يَصِرُّ صَرًّا وَصَرَّ بِرَأْسِهِ وَصَاحَ شَدِيدًا كَصَرَّ وَصَمَّاخُهُ

قوله أخت لقمان صوب
الحشى انها بنته وأخوها
لقيم ويؤيده ما يأتى فى ح ك م
خلا فالما هنا وما ذكره فى
لبد أفاده نصر

قوله ج صخر الخ فانه
صخرة كصقورة جمع
صقر أوردته الصاغاني وغيره
اه شارح

قوله منزلة نزلها الخ أى فى
توجيهه الى بدر وضبطه ابن
الاثير بالخاء المهملة وروى
النسابة بالمثلثة بدل المثناة
التحتية أفاده الشارح

قوله برز برأسه الصواب
بصدره كما فى سائر الالمهات
اه شارح

صِرَاحٍ مِنَ الْعَطَشِ وَالنَّاقَةِ وَبِهَا يَصْرُهَا بِالضَّمِّ صَرَّاشٌ دَضَرَعَهَا وَالْفَرْسُ وَالْحِمَارُ بِأَذْنِهِ وَصَرَّهَا
وَأَصَرَّ بِهَا سَوَاهَا وَنَصَبَهَا لِلِاسْتِمَاعِ وَكَتَابَ مَا يَشُدُّ بِهِ جِ أَصْرُهُ وَعَ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالْمَصْرَةِ
الْمُحْفَلَةِ أَوْ هِيَ مِنْ صَرَى يَصْرِي وَنَاقَةُ مَصْرَةٍ لَا تَذُرُّ وَالصَّرُّ مَحْرَكَةُ السَّبِيلِ بَعْدَ مَا يَقْصِبُ أَوْ مَا لَمْ يَخْرُجْ
فِيهِ الْقَمَحُ وَاحِدُهُ صَرَّةٌ وَقَدْ أَصَرَ السَّبِيلُ وَأَصَرَ يَعْدُو وَتَسْرَعُ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَهُوَ مِنْ صَرَى
وَأَصْرَى وَصَرَى وَأَصْرَى وَصَرَى أَيْ عَزَمَهُ وَجَدَ وَصَخْرَةً صَرَّاهَا وَرَجُلٌ صَرُورٌ
وَصَرَارَةٌ وَصَارُورَةٌ وَصَارُورٌ وَصَارُورٌ لَمْ يَخْجِ جِ صَرَارَةٌ وَصَرَارٌ أَوْ لَمْ يَتَزَوَّجْ لِلوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ وَحَافِرٌ مَصْرُورٌ مَضَّ طَرِيقَهُ مُتَقَبِّضٌ ٢ أَوْ ضَمِيقٌ وَالصَّارَةُ الْحَاجَةُ وَالْعَطَشُ جِ صَرَائِرُ
وَصَوَارٍ وَالْمَصَارِ الْأَمْعَاءُ وَالصَّرَارَةُ تَهْرُ وَالصَّرَارِيُّ الْمَلَّاحُ جِ صَرَارِيُونَ وَصَرَرَتِ النَّاقَةُ تَقَدَّمَتْ
وَصَرَّيْنُ بِالْكَسْرِ دِ الشَّامُ وَالصَّرُّ طَائِرٌ كَالْعَصْفُورِ أَصْفَرُ وَالصَّرُّ صَوْرٌ كَعَصْفُورٍ دَوِيَّةٍ كَالصَّرُّ
كَهْذُهُ وَفَدَفَدَ وَالْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَخْتِ مِنْهَا وَالصَّرُّ صَرَايَاتُ بَيْنَ الْبَخَاتِيِّ وَالْعَرَابِ أَوْ الْقَوَالِجِ
وَالصَّرُّ صَرَانِي وَالصَّرُّ صَرَانٌ سَمَكٌ أَمْلَسُ وَدَرَاهِمُ صَرِي وَيَكْسِرُ لَهُ صَرِي بِرَأْدِ الْقَدِّ وَصَرَارُ اللَّيْلِ مُشَدَّدَةٌ
طَوِيئَةٌ وَالصَّرُّ أَصْرَةٌ نَبْطُ الشَّامِ وَالصَّرُّ صَرُّ الدِّيكِ وَقَرَّتَانِ بِبَغْدَادَ عَلِيَا وَسُقْلَى وَهِيَ أَكْظَمُهُمَا وَصَرُّ
مَحْرَكَةٌ حَصْنٌ بِالْمِثْلِ وَالْأَصْرَارُ قَيْسَلَةُ بِهَا وَكَسَحَابٌ أَوْ كِتَابٌ وَادٍ بِالْحِجَازِ وَالصَّرُّ بَرَّةُ الدَّرَاهِمِ الْمَصْرُورَةُ
وَالصُّورَةُ كَدَوِيَّةُ الضِّيقِ الْخُلُقِ وَالرَّأْيِ وَصَارَرْتُهُ عَلَى كَذَا أَكْرَهْتُهُ وَالصَّرَانُ بِالضَّمِّ مَا نَبَتَ بِالْجِلْدِ
مِنْ شَجَرِ الْعَلَكِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمُنْتَفِلِحُ لَا يَخْلُو مِنْ ظِلٍّ وَالصَّرُّ الدُّوَسْتُ تَرْخِي فَتَصْرِي أَيْ تَشْدُو وَتَسْمَعُ
بِالْمُسْمَعِ * الصَّطَرُ وَيَحْرُكُ السَّطَرُ وَتَصِيطَرُ تَسِيطَرُ وَالْمُصْطَارُ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ وَالصَّطَرُ مَحْرَكَةٌ
الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ ﴿الصَّعْرُ﴾ مَحْرَكَةٌ وَالتَّصْعَرُ مِيلٌ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ دَاخِلِي الْبَعِيرِ يَلْوِي
عُنُقَهُ مِنْهُ صَعْرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعْرٌ خَذَهُ تَصْعَرُ عَيْرٌ أَوْ صَاعِرُهُ وَأَصْعَرُهُ أَمَّا لَهُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا
مِنْ كِبَرٍ وَرُبَّمَا يَكُونُ خَلْفَةً وَقَبْرٌ مَصْعَرٌ كَمَكْرَمٍ شَدِيدٍ وَالصَّيْعَرِيَّةُ اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ وَسَمَةٌ فِي
عُنُقِ النَّاقَةِ لَا الْبَعِيرِ وَأَوْ هُمُ الْجَوْهَرِيُّ يَبْتُ الْمُسِيبُ الَّذِي قَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لَأَسْمَعَهُ قَدَاسْتَنَوَقَ الْجَمْلُ
وَتَمَّاهُ فِي نَوْقٍ وَأَحْمَرُ صَيْعَرِي قَانِيٍّ وَسَنَامٌ صَيْعَرِي عَظِيمٌ وَالصَّعْرَاءُ كَحَمِيرَاءَ عِ مَقَابِلِ
صَعْنِي وَكَعْجَلَانِ أَرْضُ وَصَعْرِي بِالضَّمِّ عِ وَالصَّعْرُ مَحْرَكَةُ صَعْرِ الرَّأْسِ وَأَكُلُ الصَّعْرَارِ
وَالصَّعْرُ وَالصَّعْرُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الرِّاءِ الْأُولَى مَا جَدَّ مِنَ اللَّثَا وَالصَّعْرُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ
الْمُتَوَيِّشُ أَوْ شَيْءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَأْسُ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَّ يَخْرُجُ مِنَ الْإِخْلِيلِ أَوْ أَوَّلُ مَا يَحْلُبُ مِنَ اللَّبَاءِ وَحَمْلُ

٢ متقبض

قولہ ورجل صرور كصبور

زاد الشارح (وصورة)

في نسخته التي شرح عليها

اه مصححه

قولہ وصرار وراء كعاشوراء

عن الكسائي قال شيخنا

يلحق بنظائر عاشوراء التي

أنكرها ابن دريد اه

أفاده الشارح

قولہ طائر كالعصفور وفي

حديث جعفر الصادق

اطلع على بن الحسين وأنا

أنف صراويل هو عصفور

بعينه كما ورد التصريح به

في رواية أخرى من صراذا

صاح أفاده الشارح

قولہ طويئره هو الجدد

ولو فسر به كان أحسن

وهو أكبر من الجندب

اه شارح

قولہ واد بالحجاز وقال ابن

الاثري هي بئر قديمة على ثلاثة

أميال من المدينة من طريق

العراق اه شارح

قولہ مصعر كمكرم شديد

هكذا في سائر النسخ وهو

خطأ والصواب مصعر بشد

الرء كمحمر اه شارح

٢ الاضمح

قوله كالا صاغرة بالهاء

لان الاصغر لما خرج على

بناء القشع وكانوا يقولون

القشاعة ألحقوه الهاء وانما

حملهم على تكسيره أنه لم يتمكن

في باب الصفة والصغرى

تأنيث الاصغر والجمع الصغر

بضم فسكون ولا يقال قوم

أصاغرا بالالف واللام

وان شئت قلت الاصغرون

أفاده الشارح

قوله وصغرا بضمهما فاته من

المصادر الصغر محركة يقال

قم على صغرك أفاده الشارح

لكنه ذكره آتفا نعم يقال

عدم ذكره هنا يفيد أنه هناك

مصدر لكفرح لا كرم

اه مصححه

٣ مما يستدرك عليه الاصغار

من حنين الناقة اذا خفصته

خلاف الاكبار وفي حديث

الاضاحى نهى عن المصغرة

هكذا رواه شمر وفسره

بالمستأصلة الاذن وأنكره

ابن الاثير وقال الزمخشري

هو من الصغار ألا ترى الى

قولهم للذليل مجدع ومصلم

اه شارح

شجرة يكون مثل الأبهل والقافل ونحوه مما فيه صلابة أو الصمغ عامة ج صغار ير وضر به
 فاصغر رواه صرر استدار من الوجع مكانه وتقبض وسموا أصغر وصغر ان وكز بير جدلاني ذر
 والد تعلية الصحنى وعقبة الحديث والصغرورة بالضم دحروجة الجعل وصغرورته فتصغر
 واستدار والصغار ير ما جدد من اللثا ﴿الصعبور﴾ بالضم الصغير الرأس والصغير والصغير
 كسمندل وتقدم العين شجر كالسدر * الصغتر السعتر واذا فرش في موضع طرد الهوام وصعتر
 التحل رعا والشئ زينه والصغار الصعاب الشداد وصعتروا بصعتر جلان والصعترى الشاطر
 والكريم الشجاع ﴿المصغفر﴾ الماضى واصمغفرت الحمر تفرقت وأسعرت فرارا وبذعرت
 والعنق التوت كصغفرت وتصغفرت وصغفرها الخوف فرقها * الصعقر كيرقع بيض السمك
 * الصعمرور بالضم الدولاب اودلوه كالعصمور ﴿الصعغر﴾ كعنب والصغارة بالفتح خلاف
 العظم أو الأولى في الجرم والثانية في القدر صغركرم وفرح صغارة وصغرا كعنب وصغرا محركة
 وصغرا نا بالضم فهو صغير وصغار وصغران بضمهما ج صغار وصغرا ومصغرا وأصاغرا جمع
 أصغر كالا صاغرة وصغره وأصغره جعله صغيرا وتصغيره صغيرا وصغيرا وأرض مصغرة بفتحها صغير
 وقد أصغرت وصغرتهم بالكسر أصغرهم وأنما من الصغرة من الصغار وما صغرتى الابسنة كنصرأى
 ماصغر عني والصاغرا الراضى بالذل ج صغرة ككتبة وقد صغركرم صغرا كعنب وصغارا
 وصغارة بفتحهما وصغرا نا وصغرا بضمهما وأصغره جعله صاغرا وتصاغرت اليه نفسه صغرت
 وصغرت الشمس مالت للغروب والأصغر ان القلب واللسان وارتبعوا ليصغروا أى يولدوا
 الاصغار وكسبحان ع و بالضم اسم وأصغر القربة خرزها صغيرة واستصغره عدده صغيرا وتصاغرا
 تحاقروا وسموا صغيرا وصغيرة ٣ ﴿الصفرة﴾ بالضم م والسواد ضد وقد اصغروا صغارا فهو
 أصغر وع باليمامة وبالفتح الجوعة والجائع مصفور ومصفر كعظم والاصفران الزعفران
 والذهب أو الورس أو الزبيب والصفراء الذهب والمرّة المعروفة والجرادة اذا خات من البيض
 ونبت سهلى رملى ورقة كالخس وفرس الحرت الأصحم ٢ ومجاشع السلمي ووادي بين الحرمين
 والقوس من نبع وصغره تصغير أصبعه بصغرة والمصغرة كحدثة الذين علامتهم الصفرة والصفرة
 بالضم عر يمانى يحفف بسر افقع موقع السكر فى السويق وكغراب يئس البهيمى وبها ما ذوى من
 النبات والصغفر بالتحريل كدائى فى البطن يصفر الوجه وتأخير الحرم الى صفر ومنه لا صفر أو من

الاول لزعهم أنه يعدي والعقل والعقد والروع ولب القاب وحية في البطن تلتق بالضلوع فتعضها
 اودابة تعض الضلوع والشراسيف اودود في البطن كالصغار بالضم والجوع وصفر الشهر بعد
 المحرم وقديمه ج اصفار وجبل من جبال ملل والصفران شهران من السنة سمي احدهما في
 الاسلام المحرم وكغراب الماء الاصفر مجتمع في البطن وصفر كفي صفر او القراد وما بقي في اصول
 أسنان الدابة من اللبن وغيره يكسر ودوية تكون في الحوافر والمناسم والصفر بالضم من النحاس
 وصانعه الصفراروع والذهب والخال ويثكث ويثكث ويثكث ويثكث ويثكث ويثكث ويثكث ويثكث ويثكث
 وانية صفر وقد صفر كفر صقر صقر صقر صقر صقر وطابه مات واصفر افتقر والبيت
 اخلاه كصفره والصفري بالضم ويكسر قوم من الحرورية نسبة الى عبد الله بن صقر ككتان او الى
 زياد بن الاصفر او الى صفرة اولائهم او لحاويهم من الدين والمهالية نسبة الى آل أبي صفرة والصفري
 محرمة نبات في أول الخريف او هي تولى الحر واقبال البرد أو أول الأزمنة وتكون شهرا ونتاج الغنم
 مع طلوع سهيل كالصفري محرمة فيهما والصار اللص وطير جبان وكل ذي صوت من الطير وكل
 مالا يصيد من الطير وما بها صافرا أحدا والصقرة كجبانة الانثى وهنة جوفاء من نحاس يصفر فيها
 الغلام للحمام وللحمار ليشرب والصفيرة والصفيرة ما بين أرضين وبلاها من الأصوات وقد صفر
 يصفر صفيرا وصفرو بالحمار دعاء للماء وبنو الاصفر ملوك الروم اولاد الاصفر بن روم بن يعصو
 ابن اسحق اولان جيشا من الحبش غلب عليهم فوطي نساءهم فولد لهم اولاد صفر ورج الصفر
 كسكرع بالشأم والصفاريت الفقراء وهو مصفر استه اي ضراط وصفورية كعمورية د
 بالاردن والصفورية بالضم وشديد الياء جنس من النبات وصفوراء وصفورة او صفور يا بنت
 شعيب عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله عليه والاصفار جبال وصفرة بالضم معرفة علم العنز
 والصفراوات بين الحرمين قرب مر الظهران ﴿الصقر﴾ كل شيء يصيد من البزاة والشواهي وصقر
 صاقر حديد البصر ج اصقر ووصقور ووصقورة ووصقار ووصقارة ووصقور ووصقار ووصقار ووصقار
 باليمامة واللبن الحامض والدائرة خلف موضع لب الدابة وهما اثنتان والدبس وعسل الرطب
 والزبيب ويحرك وشدة وقع الشمس كالصفرة والماء الاجن والقيادة على الحرم واللعن لمن
 لا يستحق ج صقور ووصقارو بالتحريك ما انحط من ورق العضاة والعرفطو بلا لام اسم جهنم
 لعة في السنين والصاقورة باطن القحف المشرف على الدماغ والسماء الثالثة وبلاها الفأس العظيمة

قوله مع طلوع سهيل وهو
 أول الشتاء اه شارح

قوله وهو مصفر استه الخ
 قال الجوهرى هو من
 الصفر لا الصفرة اه كانه
 نسبة الى الجن والخور وقد
 جاء ذلك في قول عتبة بن
 ربيعة لابي جهل سيعلم
 المصفر استه من المقتول
 غدا يقال انه رماه بالابنة
 وانه بزعر استه وصوبه
 الصغاني ويقال هي كلمة
 تقال للمتعمق المترف الذي لم
 تحنكه التجارب اه

شارح

قوله جنس من النبات هكذا
 في النسخ بتقديم النون على
 الموحدة والذي في نسخة
 التكملة جنس من الثياب
 جمع ثوب وعليه علامة
 الصحة اه شارح

كالصوقور واللسان وككتان اللعان والتمام والكافر والدباس وكتنور الديوث وهذا التمر اصقرأى
 أكثر صقرأى ورطب صقر مرق ككشف ذو صقر والصاقرة الداهية النازلة وصقره بالعصا ضربه والحجر
 كسره بالصاقر واللبن اشتدت حموضته كاصقر اصقرأى واصله صقر والنار أوقدها كصقرها وقد
 اصتقرت واصطقرت وتصقرت واصقرت الشمس انقادت وجاء بالصقر والبقر كزفر
 و بالصقارأى والبقرأى كسماني اى بالكذب الصريح وهو اسم لالا يعرف وصقارأى ع
 والصوقر يرحك اية صوت طائر وقد صوقر وصقر به الارض ضرب به والصقرة محركة الماء يبقى
 في الخوض تبول فيه الكلاب والثعالب وتصقر تلبث وامرأة صقر ذكيرة شديدة البصر وسموا
 صقرا وصقرا ٣ * الصقعر بالضم الماء البارد والماء المر الغليظ والماء الاجن والصقعة ان
 تصيح في اذن آخر واصقعر الجراد اصابته الشمس فذهب والصقعر كجذر دخل الاقط والقدرة من
 الصمغ * الصلور كسنور الجري فارسيتها المازماهى ﴿صمر﴾ صمرا وصمورا بخل ومنع
 كاصمرو صمرو الماء جرى من حدور في مستوى فسكن وهو جار والصمر بالكسر مستقره
 والضم الصبر وقد اذهقت الكاس الى اصمارها واصبارها وافتح الشق ورائحة المسك الطري
 والصمير الرجل الياس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق والصمارأى كخبارأى وحبأى
 وعشارأى الانست وصيمر كحيدرو وقد تضم ميمه د بين خوزستان وبلاد الجبل ونهر بالبصرة
 عليه قري والى احدها نسب عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعي والصيمرة كهينمة د
 قرب الدينور منها ابراهيم بن احمد بن الحسين وناحية بالبصرة بقم نهر مقل أهلها يعبدون رجلا يقال
 له عاصم وولده بعده ولهم في ذلك اخبار نسب اليه اقبل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين
 الفقيه الشافعي والقاضي أبو عبد الله الحسن بن علي بن محمد الحنفى وجماعة علماء والصومر شجر
 الباذروج والصمرة اللين لاحتلاوة والصامورة الحامض جدا صمرو كضرب وفرح واصمرو
 والمتصمر المتشمس والمتحس وكز بير مغيب الشمس واصمرو واصمروا دخلوا في ذلك
 الوقت ٤ ﴿الصمغري﴾ الشديد كالصمغ وذكروه في ص ع ر وهم من الجوهرى واللثيم
 والذى لا يعمل فيه سحر ورقية والخالص الحمرة وبها الحية الخبيثة وصمغراسم وفرس الجراح
 ابن أوفى ويزيد بن خذاف ٢ وناق وماغلظ من الارض وع والصمغور بالضم القصير
 الشجاع والصمغرة فروة الرأس والغليظة * صمقر اللين واصمقر اشتدت حموضته واصمقرت

٢ خذاف

٣ مما يستدرك عليه
 المصقر كحدث الصائد
 بالصقور والمصقرة كقشعر
 من اللبن الحامض الممتنع
 ويوم مصمقر بوزنه شديد
 الحروالميم زائدة اه شارح
 قوله الجري هو السمك
 الذى يكون على هيئة
 الحيات اه شارح

٤ مما يستدرك عليه
 يوم صامر ساكن الرمح
 والتصمير الجمع كالصمرا
 شارح
 قوله وهم من الجوهرى اذا
 جرى على أن الميم زائدة
 فلا وهم أنظر الشارح اه
 مصححه

قوله ويزيد بن خذاف
 هكذا بالقاء في جميع النسخ
 والصواب خذاف بالقاف
 ككتان اه شارح
 قوله والغليظة اى من
 الارض كذا بهامش الاصل

الشمس أَتَدَّتْ وَيَوْمَ مَصْمَقٍ كَمَشَعَرٍ حَارٌّ ﴿الصَّنَارُ﴾ بالكسر الدَّابُّ وَتَخْفِيفُ النُّونِ أَكْثَرُ
مَعْرَبُ جَنَارٍ وَأَسُّ الْمَغْرَلِ وَبِهَاءُ الْأُذُنِ وَالرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَيَفْتَحُ وَمَقْبَضُ الْحِجْفَةِ ج صَنَانِيرُ
وَالسَّيِّئُ الْأَدَبُ وَإِنْ كَانَ نَبِيًّا وَالصَّنَوْرُ كَعَجْوَلِ الْبَخِيلِ لُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ ﴿الصَّنَبُورُ﴾ بالضم
النَّخْلَةُ دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَدَ كَرَبُهَا وَقُلَّ حَمَلُهَا وَقَدْ صَنَبَرَتْ وَالْمُنْفَرِدَةُ مِنَ النَّخِيلِ وَالسَّعَفَاتُ
يَخْرُجْنَ فِي أَصْلِ النَّخْلَةِ وَأَصْلُ النَّخْلَةِ وَالرَّجُلُ الْقَرْدُ الضَّعِيفُ الدَّلِيلُ بِالْأَهْلِ وَعَقَبٌ وَنَاصِرٌ وَاللَّيْمُ
وَفَمُ الْقَنَاةِ وَقَصَبَةٌ فِي الْأَدَاةِ يَشْرَبُ مِنْهَا حَيْدًا أَوْ رَصَا صَا أَوْ غَيْرَهُ وَمَنْعَبُ الْحَوْضِ أَوْ ثِقْبُهُ يَخْرُجُ
مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا غَسَلَ وَالصَّبِي الصَّغِيرُ وَالْدَاهِيَةُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَالْحَارَةُ وَالصَّنُوبُ بِرَشَجٍ أَوْ هَوْنٍ وَالْأَرْزُ
وَعِدَّةُ صَنْبَرٍ وَصَنْبَرٌ بِكسر النون المشددة وَفَتْحُهَا بَارِدَةٌ وَحَارَةٌ صَدُ وَالصَنْبَرُ ٢ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَالثَّانِي
مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ وَكَجَعْفَرٍ الدَّقِيقِ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزَرْجٍ جَبَلٌ وَلَيْسَ بِضَعِيفٍ ضَمِيرُ
وَالصَنْبَرَةُ مَا غَلِظَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْأَخْثَاءُ وَصَنَابِرُ الشَّتَاءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ٣

نُطْعِمُ الشَّحْمَ وَالسَّدِيفَ وَنَسْتَقِي الشَّمْعَ خَضَ فِي الصَنْبَرِ وَالضَّرَادِ

بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَالرَّاءِ وَكسر الباءِ فَالضَّرُورَةُ * الصَّنَجْرُ كَجَرْدِ دَخَلٍ وَخَنْصَرٍ وَعَلَا بَطُوعًا بِطِ الْجَبَلِ
الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ وَكَخَنْصَرِ الْبَسْرِ الْيَابِسِ وَكَجَرْدِ دَخَلِ الْأَحْمَقِ * الصَنْبَعَرُ
كَجَرْدِ دَخَلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ * الصَّنَافِرُ بِالضَمِّ الصَّرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَدَصْنَا فَرَةً لَا يُعْرِفُ لَهُ أَبٌ
وَالْحَقَّةُ اللَّهُ تَعَالَى بِصَّنَافِرَةٍ أَيْ مُتَقَطِّعَةِ الْأَرْضِ بِالْخَافِقِ ﴿الصُّورَةُ﴾ بِالضَمِّ الشَّكْلُ ج صُورٌ
وَصُورٌ كَعَنْبٍ وَصُورٌ وَالصَّيْرُ كَالْكَيْسِ الْحَسَنُهَا وَقَدْ صَوَّرَهُ فَتَصَوَّرَ وَتَسْتَعْمَلُ الصُّورَةُ بِمَعْنَى النَّوعِ
وَالصِّفَةِ وَبِالْفَتْحِ شَبَّهَ الْحِكْمَةَ فِي الرَّأْسِ حَتَّى يَشْتَهَى أَنْ يُقَالُ وَصَارَ صَوْتٌ وَعَصْفُورٌ صَوَارٌ وَالشَّيْءُ
صُورًا أَمَالُهُ أَوْ هَدَاهُ كَأَصَارِهِ فَانْصَارَ وَصُورٌ كَفَرَحٍ مَالٌ وَهُوَ أَصُورٌ وَصَارَ وَجْهُهُ يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ أَقْبَلَ
بِهِ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَفَصَّلَهُ وَالصُّورُ النَّخْلُ الصَّغَارُ أَوْ الْمُجْتَمِعُ ج صَيْرَانٌ وَشَطُّ النَّهْرِ وَأَصْلُ النَّخْلِ
وَقَلْعَةُ قُرْبِ مَارْدِينَ وَاللَّيْتُ ٤ وَبَنُوصُورٍ بَطْنٌ وَبِالضَمِّ الْقَرْنُ يَنْفَخُ فِيهِ وَبِالْأَلَامِ د بِسَاحِلِ
الشَّامِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صُورِيَا كُبُورِيَا مِنْ أَجْبَارِهِمْ أَسْلَمَ ثُمَّ كَفَرَ وَكَتَابَ وَغُرَابُ الْقَطِيعِ مِنَ الْبَقَرِ
كَالصَّيَارِ وَالصُّوَارِ وَالرَّاحَةُ الطَّيْبَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَسْكِ ج أَصُورَةٌ وَضَرَبَهُ فَتَصَوَّرَ أَيْ سَقَطَ وَصَارَ
الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَمِنْ الْمَسْكِ فَأَرْنَاهُ ع وَكَمُوعُ سَيْفٍ يُجِيرُ بَيْنَ أَوْسٍ وَالصُّوَارِ أَنَّ الْكُسْرَ صَمَاغَا الْقَمِ
وَصُورَةٌ بِالضَمِّ ع مِنْ صَدْرٍ يَلْمُ صَارِيًا مُنَوَّعَةً شَعْبٌ وَقَدْ يَصْرِفُ وَصُورَ بْنَ عَبْدِ شَمْسٍ

٢ والصَنْبَرُ
٣ الشاهد الرابع والاربعون
٤ والليث

قوله بكسر النون المشددة
الخ اي وسكون الباء
الموحدة وكسرهما كذا
بها مش الاصل قال الشارح
وضبطه الصغاني كهزير
اي بكسر ففتح فسكون
اه مصححه

قوله صماغا القم وهما
الصماغان أيضا وفي
الحديث تعهدوا الصوارين
فانهما مقعدا الملك هما
ملتقى الشدقين اي
تعهدوهما بالنظافة اه

شارح

كجمار وصورى كسكرى ماء ببلاد مزينة ع أوما ع قرب المدينة ع وصوران ع باليمن
 وبتفتح الواو المشددة كورة بجمع وكسكرة بشاطئ الخابور وذو صور كن بئر ع بعقيق
 المدينة والصوران ع بقر بها (الضمير) بالكسر القرابة وحرمة الختونة ع أصهار وصوراء
 والقبر وزوج بنت الرجل وزوج أخته والأختان أصهار أيضا وقد صاهرهم وفيهم وأصهر بهم واليه
 صار فيهم صهرا وصهرته الشمس كمنع صحرته ورأسه دهنه بالصهارة والشئ إذا به فانصهر فهو صهير
 والصهر بالفتح الحار والاذابة كالاصطهار صهر كنع وبالضم جمع صهور لشاوى اللحم ومذيب
 اللحم والصهارة ككناسة ما أذيب وكل قطعة من اللحم والنقى والمخ واصطهرا كلها والحرباء
 واصهار تلالا ظهره من حر الشمس والصهرى الصهرى والصهرى وشبهه منبر من طين لمتاع البيت
 من صفر ونحوه والصابور غلاف القمر واصهر الجيش للجيش دنا بعضهم من بعض (صار)
 الامر الى كذا اصيرا ومصيرا وصيرة وصيرة اليه واصاره والمصير الموضع تصير اليه المياه والصير
 بالكسر الماء يحضر وصاره الناس حضوره ومتنهي الامر وعاقبته ويفتح كالصيرور والصيرة
 والناحية من الامر وطرفه وشق الباب والصحنة اوشبها والسمكات المماوحة يعمل منها
 الصحنة واسقف اليهود وجبل باجا ببلاد طبرستان سيران وعثمان وع بنجد وبها حظيرة
 للغنم والبقر كالصيرة ع صير وصير وجبيل بعدن ع بين ودار من فهم بالجوف ويوم صيرة بالكسر
 من أيامهم والصيرور كسفة العقل والكلال يابس يؤكل بعد خضرته زمانا كالصائرة وأم صيرور
 الامر المتبس والصير القطع ورجوع المستجعين الى محضرهم وبها ع باليمن وككيس الجماعة
 والقبر وكديار صوت الصنج وتصيرا بأه نزع اليه في الشبه

قوله والصير القطع يقال

صاره يصيره كيصوره اى

قطعه وكذلك أماله اه

شارح

﴿فصل الضاد﴾ ﴿ضمير﴾ الفرس والمقيد يضمير ضميرا وضميرانا جمع قوائمه ووثب
 والكتب ضمير اجعلها الضمارة والصخر نضده وفسر ضمير كظمير واثاب والتضمير الجمع وشدة تلزيز
 العظام واكتناز اللحم حمل مضه بور ومضمير ورجل ذو ضمارة كسجاية مجتمعة الخلق موثقه وكذا
 أسد ضمير وضميرامة بضمهما والاضمارة بالكسر والفتح الحزمة من الصحف ع اضابير
 والضمير ككتاب وغراب الكتب بلا واحد والضمير الجماعة يغزون وجاد يغشى خشبا فيأرجل
 تقرب الى الحصون للقتال ع ضمير ووشجر جوز البر كضمير ككتف وجوز بواو بالكسر الانبط
 وكرمان شجر يشبه شجر الباط الواحد بهاء وكجهينة امرأة وككتان كلب والضمير كضمير

وطمر ومُعْظَمُ الْأَسَدِ وَالضَّبِيرُ الشَّدِيدُ وَالذَّكْرُ وَكَيْدُ رَجُلٍ بِالْحِجَازِ وَضَبَارَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ
 رَجُلٌ مِنْ نَمِيمٍ وَبِالْفَتْحِ فِي الرَّأبِ وَعَمَرُو بْنِ ضَبَارَةَ بِالضَّمِّ فَارِسٌ رُبْعَةٌ وَضَبَارَةُ بْنُ السَّامِكِ مِنْ
 الثَّقَاتِ وَالضَّبَارَةُ الْحَزْمَةُ وَتَكْسَرُ **الضَّبَطَرُ** كَهَزْبِ الشَّدِيدِ وَالضَّخْمُ الْمَكْتَبُ وَالْأَسَدُ الْمَاضِي
 كَالضَّبِيطَرِ * الضَّبْغَطَرِيُّ مَقْصُورَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ وَالطَّوِيلُ وَالْأَحْمَقُ وَكَلِمَةٌ يُفْرَعُ بِهَا الصَّبِيانُ
 وَمَا حَمَلَتْهُ عَلَى رَأْسِكَ وَجَعَلَتْ يَدَكَ فَوْقَهُ لَأَيِّقَعَ وَاللَّعِينُ الْمَنْصُوبُ فِي الزَّرْعِ يُفْرَعُ بِهِ الطَّيْرُ
 وَالضَّبِيعُ أَوَانُهَا وَهُمَا ضَبْغَطَرَانُ وَرَأَيْتُ ضَبْغَطَرَيْنِ **ضَجِرَ** مِنْهُ وَبِهِ كَفَرَحَ وَتَضَجَّرَ تَبْرِمَ
 فَهُوَ ضَجْرٌ وَفِيهِ ضَجْرَةٌ بِالضَّمِّ وَأَضَجَرْتُهُ فَأَنَا ضَجْرٌ مِنْ مَضَاجِرٍ وَمَضَاجِيرٍ وَنَاقَةٌ ضَجُورٌ تَرْغُو عِنْدَ
 الْحَبَابِ وَقَدْ ضَجَرَتْ كَفَرَحَ وَمَكَانُ ضَجْرٍ كَضَجْرٍ وَكَيْفَ ضَمِيقٍ وَالضُّجْرَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ * ضَجَجَرُ
 الْقُرْبَةِ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ ضَجَجِرَةٌ مَلَأَهَا وَأَضَجَجَرَ السَّاءُ أَضَجَجَرَارًا امْتَلَأَ **الضَّرَّ** وَيَضُمُّ ضِدَّ
 النَّفْعِ أَوْ بِالْفَتْحِ مَضَدُّو بِالضَّمِّ اسْمُ ضَرَّةٍ وَبِهِ وَأَضَرَّ وَضَارَهُ مَضَارَةٌ وَضَرَارًا وَالضَّارُ وَرَاءَ الْقَطْعِ
 وَالشَّدَّةُ وَالضَّرُّ وَسُوءُ الْحَالِ كَالضَّرِّ وَالتَّضَرُّعُ وَالتَّضَرُّعُ وَالتَّقْضَانُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْءِ وَالضَّرَاءُ الزَّمَانَةُ
 وَالشَّدَّةُ وَالنَّفْصُ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ كَالضَّرَّةِ وَالضَّرَارَةِ وَالضَّرِيرُ الْذَاهِبُ الْبَصَرِ جِ أَضْرَاءُ
 وَالْمَرِيضُ الْمَهْزُولُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكُلُّ مَا خَالَطَهُ ضَرٌّ كَالضَّرِّ وَرَوَالْفِيرَةِ وَالْمُضَارَةُ وَحَرْفُ الْوَادِي وَالنَّفْسُ
 وَبَقِيَّةُ الْجِسْمِ وَالصَّبْرُ وَالصَّبُورُ وَالْأَضْرَاطُ أَوْ الْإِحْتِيَاجُ إِلَى الشَّيْءِ وَأَضْطَرَّ إِلَيْهِ أَحْوَجَهُ وَأَلْجَأَ فَاضْطَرَّ
 بِضَمِّ الطَّاءِ وَالْأَسْمُ الضَّرَّةُ وَالضَّرُورَةُ الْحَاجَةُ كَالضَّارُورَةِ وَالضَّارُورُ وَالضَّارُورُ وَالضَّرُّ الضَّمِيقُ
 وَالضَّمِيقُ وَشَفَا الْكَهْفَ وَالْمُضَرُّ الدَّائِي وَأَضْرَأَ السَّيْلُ مِنَ الْحَائِطِ وَالسَّحَابُ إِلَى الْأَرْضِ دَنِيًّا وَلَا
 تُضَارُونَ فِي رُؤْيَيْهِ لَا تَضَامُونَ تَضَامًا يَدْنُو بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ أَوْ مِنْ ضَارَةٍ ضَرَارًا وَمُضَارَةً إِذَا خَالَفَهُ
 وَرَجُلٌ ضَرُّهُ أَرْضَاهِيَّةٌ فِي رَأْيِهِ وَالضَّرَّتَانِ الْإِلَهِةُ مِنْ جَانِبَيْ عَظْمِهَا وَزَوْجَتَاكَ وَكُلُّ ضَرَّةٍ لِأُخْرَى
 وَهُنَّ ضَرَائِرُ وَالْأَسْمُ الضَّرُّ بِالْكَسْرِ وَتَزَوَّجَ عَلَى ضَرٍّ وَضَرَّ ٢ أَيْ مُضَارَةً بَيْنَ أَمْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَ
 وَرَجُلٌ مُضَرٌّ أَوْ امْرَأَةٌ مُضَرَّةٌ وَضَرَّةٌ شَدَّةُ الْحَالِ وَالْأَذْيَةُ وَالْخَلْفُ وَأَصْلُ اللَّذْيِ وَاللَّحْمَةُ نَحْتُ
 الْإِبْهَامِ أَوْ بَاطِنُ الْكَفِّ وَالضَّرْعُ كُلُّهُ وَمَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْوَطْءُ مِنَ لَحْمِ بَاطِنِ الْقَدَمِ مِمَّا يَلِي الْإِبْهَامَ جِ
 ضَرَائِرُ وَالْمَالُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَهُوَ غَيْرُكَ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَالْأَبْلُ وَالْغَنَمُ وَأَضْرَأَسْرَعَ وَعَلَى الْأَمْرِ
 أَكْرَهُهُ وَالْمِضْرَارُ مِنَ النَّسَاءِ وَالْأَبْلُ وَالْخَيْلُ الَّتِي تَنْتَدُ وَتَرْكَبُ شَدَقَهَا مِنَ النَّشَاطِ وَضَرَّ بِالضَّمِّ مَاءٌ
 وَضَرَّارُ كَكِتَابِ ابْنِ الْأَزْوَارِ وَابْنِ الْخَطَّابِ وَابْنِ الْبَقَّاعِ وَابْنُ مُقَرَّرٍ صَحَابِيُونَ **الضُّوْطَرُ**

٢ وَضَرَّى

قوله أو أُنْثَاهَا قَالَ شَيْخُنَا

قَدْ يُقَالُ إِنَّ الضَّبِيعَ خَاصٌ
بِالْأُنْثَى وَالذَّكَرُ ضَبْعَانُ

اه شارح

قوله وَمَكَانُ ضَجْرٍ مِمَّا

يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ رَجُلٌ ضَجْرَةٌ

كَهَمْزَةٍ كَثِيرِ الضَّجْرِ وَيُقَالُ

ضَجْرَةٌ بِالضَّمِّ كَتَضَجَّرَ

قَالَ الزَّخَّشِيُّ اه شارح

قوله وَسُوءُ الْحَالِ الصَّوَابُ

حَذَفَ الْوَاوَ كَمَا فِي اللِّسَانِ

وغيره اه شارح

قوله الضُّوْطَرُ الخ وكذلك

الضُّوْطَرِيُّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ

اه شارح

٢ الضنطار

٣ الشاهد الخامس

والاربعون

قوله وبنو ضوطرى الخ

كذا في سائر النسخ

والصواب كما في المحكم وأبو

ضوطرى كنية الجوع

و بنو ضوطرى حى وقيل

الضوطرى الحقى وهو

الصحيح اه شارح

قوله الواحدة ضغدة وفي

بعض النسخ ضغدة

اه شارح

والضنطار والضنطار العظيم أو الضخم اللئيم العظيم الأست ج ضياطر وضياطرة وضيطارون
والضنطار التاجر لا يبرح مكانه والضنطرى مقصورة والضوطار من يدخل السوق بالارأس مال
فيحتال للكسب وبنو ضوطرى الجوع وحى * الضنطار الدجاج الواحدة ضغدة بالضم
﴿ضفر﴾ يضره ويضفره على بعض والحبل فتله وعداوسمى والضفر ما يشده
البعير من مضفور كالضفار ج ضفور وضفرو كل خصلة على حذتها كالضفيرة وما عظم من الرمل
وتجمع أو ما تعقد بعضه على بعض كالضفيرة كزينة ج ضفور والبناء بجارة بلا كلس وطين
والقاء العلف في فم الدابة وجمع الشعر وضاقر وأعلى الامر تظاهروا وضفير البحر شطه وضفير جبل
بالشام وبهاء أرض بوادى العقيق * الضنطار ٢ بالكسر الضب الهرم القبيح الخلقة
﴿الضمير﴾ بالضم وبضمه تين الهزال ولحاق البطن ضمير ضمورا كضمروا كرم واضطروا وحمل
ضامر كناية وبالفتح الرجل المضيم البطن اللطيف الجسم وهى بهاء والفرس الدقيق الحاجبين
والضمير العنب الذابل والسرود داخل الخاطر ج ضماير وضميره أخفاه والموضع والمفعول
مضمير والارض الرجل غيبته أما بسفر أو بموت وقضيه ضامر ومنضمير ذهب مائه وضمر الخيل
تضميرا علفها القوت بعد السمن كضميرها والمضمير الموضع تضمير فيه الخيل وغاية الفرس في
السباق ولؤلؤ مضمير مضمير وجهه انضمت جلدته هزالا والاضمار الاستقصاء وانسكان
التاء من متفاعلين في الكامل والضمير ككتاب من المسال الذى لا يرجى رجوعه ومن العادات ما كان
ذاتسويق وخلاف العيان ومن الذين ما كان بلا أجل ومكان وصنم عبده العباس بن مرداس
وربطه والضمير الضيق والضمير وجبل ببلاد بنى سعدو بالضم ببلاد بنى قيس وكأثير د من
عمان وكزبير ع قرب دمشق وجبل بالشام وبنو ضمرة رهط عمرو بن أمية الضميرى
والضميران والضومران من ربحان البر أو الربحان الفارسى وكسخران واد بنجد ونبت من دق
الشجر وبالضم كنب لا كتابة وغلط الجوهرى والبيت الذى أشار إليه هو ٣

فهاب ضمير من حيث يوزعه * طعن المراك عند الحجر النجد

* الضمير كشمخ المتكبر والضخم والسمين * الضمير كجعفر الارض الصلبة والمرأة
الغليظة وناقاة والأسد والكسر الناقاة القوية وبعير ضمائر كلابط وضمير على البلد غلط
* الضماير أذئاب الأودية * ضمير كجعفر اسم * الضور بالفتح الجوع الشديد وبالضم

قوله وبالضم كلب الضم

رواية الجوهرى عن أبى

عبيد ورواه الاصمعي

بالفتح اه شارح

قوله عند الحجر بتقديم

الجيم وفي بعض النسخ

بتقديم الحاء وهو غلط اه

شارح

السحابة السوداء واستصورت البقرة استجمرت وبنوضورحى من العرب * الضهر المساحفة
وأعلى الجبل كالفأهر وخلة فيه من صخرة تخالف جبلته ٢ وجبل باليمن والظاهر الوادي
﴿ضاره﴾ الأمر بظوره ويضميره ضورا وضيرا ضره والتضور التلوي من وجع الضرب والجوع
وصباح الذئب والكلب والأسد والعقاب عند الجوع والظورة بالضم الرجل الصغير الشأن الخفي
والذليل الفقير ٣ ﴿فصل الطاء﴾ ما بالدار طو ري بالضم والهمز أى أحد * طبر
قفز واختبا والحصان القرس ضربها والطبر بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه اللبن وطبرية
محرمة قصبة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد وقه بواسط والنسبة
طبرى وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د بتخوم قومس وطبرستان
بلاد واسعة وبنات طبار بفتح الراء وكسرهما الدواهي والطبري ثلث الدرهم شامية * بينهم طيندر
كسفرجل أى شر * الطباشير دواي يكون في جوف القما الهندى أو هو رماد أصولها وفلوسه
التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وإنما يوجد هذا فيما احترق منه بنفسه لا احتكاك بعضه
ببعض وقد يغش بعضا من رؤس الضأن المحرقة ﴿الطثرة﴾ خثورة اللبن وماء لاه من الدسم وقد
طثرتا وطثورا والحمأة أو الخبل والماء الغليظ وسعة العيش وصف الغنم وسمنها والطيثار
الأسد والبؤس كالطيثار بتقديم المشقة وطثرت بطن من الأزد وطثرية محرمة أم يزيد بن الطثرية
الشاعر القشيري وأطثروا أكثر وأطثرت أسم ﴿طحرت﴾ العين قذاها كمنع رمت به فهي
طحورة والمراد جملتها والحجام استأصل القلقة في الختان كطحر والطحير والطحار بالضم نوع من
الزحير يغلو فيه النفس فعلة كضرب والطحور السريع والقوس البعيدة الرقى كالطحير بكسر الميم
والطحير الأسد والسهم البعيد الذهاب وبها الحرب الزبون وما في السماء طحرو وطحرة
محركتين وطحورة بالضم وطحور طحرة كعفوية أى أطخ من السحاب ونصل مطحور
ككرم مطول ﴿طحمر﴾ وثب والسقاء ملاء والقوس وترها وما في السماء طحمر وطخمرة
مكسورتين وطخمرة أى طحرو والطحمر كعلاء بطن البطن وما على رأسه طخمرة شجرة
﴿الطخور﴾ بالضم الطخور رج طخار ير والغريب والرجل لا يكون جليدا ولا كثيفا
والمطخر الضعيف والطاخ الغيم الأسود والطخر الرقيق منه وجاءه طخار يرى أشابة من الناس
وأنا طخارية فأرهة عتيقة ط و طخارستان بالضم د ط ﴿الطر﴾ الشد والسوق الشديد

٢ جبلته

٣ بلغ العراض معى

وكتب مؤلفه هكذا بخطه

وبه انتهى المجلس السادس

والثلاثون

قوله والطير بالكسر الخ

هكذا أورده الصاغاني

وتبعه المصنف وهو

تصحيح الظئر بالطاء

المشالة مهموزا كما سيأتي

أو تصحيح الطير الزاي

كما سيأتي أيضا اه شارح

قوله والمطخر كذا في

النسخ على صيغة اسم

المفعول وفي التكملة على

صيغة اسم الفاعل اه

شارح

قوله وطخارستان ضبط

بكسر الراء وفي تقويم

البلدان بضمها قال الشارح

والنسبة اليه طخاري اه

كتبه مصححه

قوله الطر الشده ونحريف

والصواب الشل باللام كما

في بعض النسخ أفاده

الشارح

وَضَمُّ الْإِبِلِ مِنْ نَوَاحِيهَا وَتَحْدِيدُ السَّكِينِ وَغَيْرِهَا كَالطَّرُورِ وَسَنَانِ طَرٍّ بِمُحَدِّدٍ وَتَجْدِيدُ الْبَنَانِ
 وَطُلُوعُ الثَّنْبِ وَالشَّارِبِ يَطْرُو يَطْرُو غُلَامٌ طَارُو طَرٍّ بِرُكَا طَرَّ شَارِبُهُ وَالشَّقُّ وَالْقَطْعُ وَالْخَلْسُ
 وَاللَّظْمُ وَالسَّقُوطُ يَطْرُو يَطْرُو أَطْرَهُ غَيْرُهُ وَمَا طَلَعَ مِنَ الْوَبْرِ وَشَعَرَ الْحِمَارِ بَعْدَ النَّسُولِ وَالطَّرَةُ الْخَاصِرَةُ
 وَالْإِلْقَاحُ مِنْ قِرْعَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِالضَّمِّ جَانِبُ الثَّوْبِ الَّذِي لَا هَذَبَ لَهُ وَشَفِيرُ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَطَرَفُ كُلِّ
 شَيْءٍ وَحَرْفُهُ وَالنَّاصِيَةُ وَعِلْمُ الثَّوْبِ وَالْمَزَادَةُ وَمِنْ الْحِمَارِ خُطَّتَانِ عَلَى كَتِفَيْهِ وَالطَّرِيقَةُ مِنَ السَّحَابِ
 وَأَنْ تَقَطَعَ لِلجَّارِيَةِ فِي مَقْدَمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعِلْمِ تَحْتَ النَّجَاحِ وَقَدْ يَتَّخِذُ مِنْ رَامِكٍ كَالطَّرُورِ رَجْعُ الْكَلِّ طَرَّرَ
 وَطَرَارًا وَطَرَّرَ غَرِيًّا وَقَطَعَ وَأَدَلَّ وَأَطْرَى وَأُطْرِي فَانْكَ نَاعِلَةٌ أَيْ خَذَى طَرَّرَ الْوَادِي أَوَّادِي
 أَوْ أَجْمَعِي الْإِبِلَ فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ يَرِيدُ خَشَوْنَةَ رَجْلَيْهَا قَالَهُ رَجُلٌ لِرَاعِيَةٍ لَهُ كَانَتْ تَرَعِي فِي السَّهْوَةِ
 وَتَتَرَكُّ الْحَزُونَةَ يَقَالُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِرُكُوبِ الْأَمْرِ الشَّدِيدِ لِقَوَّتِهِ وَالطَّرُّ يَرُدُّوهُ الْمُنْظَرُ وَالرَّوَاءُ وَالطَّرُّ طُورُ
 الدَّقِيقِ الطَّوِيلِ وَالْقَلَنْسُوتُ تَكُونُ كَذَلِكَ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَالطَّرِيَّانُ كَصَلَيَّانِ الْخَوَانُ وَالْمَطَرَةُ
 بِالضَّمِّ الْعَادَةُ وَطَرَّ طَرَّ طَرَّ مَذُوبٌ بَصَانُهُ أَشْهَادُهَا وَطَرَّ طَرَّ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِمَجَاوِرَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَالِدَّوَامُ
 عَلَيْهَا وَعِنْدِي أَنَّ الصَّوَابَ أَنْ يَذْكُرَ فِي طُورٍ وَلَكِنَّ الْأَزْهَرِيَّ وَغَيْرَهُ ذَكَرُوهُ فِي الْمُضَاعَفِ فَتَبِعَهُمْ
 وَنَهَتْهُ الطُّرَى الْأَنَانُ الْمَطْرُودَةُ وَطَرَّةٌ دُ بَافْرِيقِيَّةً وَالْمَطَرُ فَرَسٌ مُخِيلٌ بِنِ شَحْنَةٍ وَطَرَّ طَرَّ عَ
 بِالشَّامِ وَأَطْرِيَّةٌ دُ بِالْمَغْرِبِ وَأَطْرُورِيَّ امْتَلَأَ مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ وَغَضَبٌ مَطْرَأَى فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ
 وَفِيمَا لَا يُوْجِبُ غَضَبًا * الطَّرَجَاهَةُ شَبَهُ كَاسٍ يُشْرَبُ فِيهِ * الطَّرْمَارُ بِالْفَتْحِ الصَّلَفُ
 * الطَّرُّ الدَّفْعُ بِاللَّكْزِ وَبِالتَّحْرِيكِ الثَّنْبُ الصَّمِينِي مُعَرَّبٌ زَرَّ * الطَّيْسُ كَجَعْفَرٍ مِنَ الْمِيَاهِ الْكَثِيرِ
 كَالطَّيْسِلِ * الطَّعْرُ كَالْمَنْعِ النَّكَّاحُ وَاجِبَارُ الْقَاضِي الرَّجُلَ عَلَى الْحُكْمِ * طَعَّرَ عَلَيْهِمْ كَمَنْعَ دَغَرٍ
 وَالطَّغْرُ كَصَرْدَائِرٍ م ج طَغْرَانُ ﴿الطَّفَرَةُ﴾ الْوَثْبُ فِي ارْتِفَاعِ كَالطَّفُورِ وَمِنْ اللَّيْنِ كَالطَّفَرَةِ
 وَقَدْ طَفَّرَ تَطْفِيرًا وَالطَّيْفُورُ طَوِيئٌ وَاسْمُ أَبِي يَزِيدَ الْبَسْطَامِيِّ شَيْخُ الصُّوفِيَّةِ وَأَطْفَرُ ٢ الرَّاكِبُ
 فَرَسَهُ أَطْفَارًا ٣ أَدْخَلَ قَدَمَيْهِ فِي رَفْعِيهَا وَهُوَ عَيْبٌ لِلرَّاكِبِ ﴿الطَّمْرُ﴾ الدَّفْنُ وَالْخَبْءُ وَالْوُثْبُ
 إِلَى الْأَسْفَلِ أَوْ فِي السَّمَاءِ كَالطَّمُورِ وَالطَّمَارِ وَالْفَعْلُ كَصَرْبِ الطَّمُورِ الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَطَمَارُ
 كَقَطَامٍ وَيَفْتَحُ الْمَسْكَنُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَطْمُورَةُ الْخَفِيرَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ وَطَمَرْتُمَا مَلَاتُمَا وَالْجُرْحُ انْتَفَخَ
 وَطَامَرُ بْنُ طَامَرَ لِلْبَعِيدِ الْمَجْهُولِ هُوَ أَوْ بُوهُ وَلِلْبَرْغُوثِ وَبَنَاتُ طَمَارٍ كَقَطَامِ الدَّاهِيَةِ وَانْتَا طَامَرُ هَضْبَتَانِ
 عَالِيَتَانِ وَطَمَرْتُ يَدَهُ كَفَرِحَ وَرِمَتْ وَالطَّمْرُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ الْخَلِيقُ أَوِ الْكِسَاءُ الْبَالِيُّ مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ

٢ وَأَطْفَرُ ٣ أَطْفَارًا

قوله ومن الحمار الخ عبارة
 الصراح والطران من
 الحمار خطتان سوداوان
 على كتفيه وقد جعلهما أبو
 ذؤيب للثور الوحشي أيضا
 اه كتبه مصدحه

قوله وعندي أن الصواب
 الخ قال شيخنا والحق مع
 الجمهور يؤيد قولهم مافي
 النهاية وغيرها طررت
 مسجدك طينته وزينته
 وجاؤا طرا الى جميعا فتأمل
 اه شارح

قوله وأطفر الراكب الخ
 ظاهره انه من باب أفعل
 وليس كذلك بل الصواب
 اطفر اطفارا كافتعل
 افتعالا كما قيده الصغاني
 اذا أدخل الخ وكذلك اذا
 أعدى البعير أفاده الشارح
 قوله كالطومور الخ أي
 والطمران اه شارح

ج أطمار كالتطمر وهو الذي لا يملك شيأ والشقرأق والفرس الجواد كالتطمر كفلز والتطمر ير
 والتطمر مكسورين والأطمر كاردن أو الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطمر في ضرسه
 كغنى حاج وجعه والمطمار خيط للبناء يقدر به كالتطمر والرجل الابس للأطمار والطامور والطومار
 الصحيفة ج طوامير وكسرك وسنور الاصل والتطمير الطي وارضاء السستز وطمرة الشباب أوله
 وأنت في طمر ك الذي كنت فيه أي غرتك وجهك والمطمرات المهلكات وبناتطمر كفلز جبيلان
 وأطمر الفرس غرمولة في الحجر أو عبه ومطامير فرس الشقاق بن شور وأطمر على فرسه كافتعل
 وثب عليه من ورائه وركبه وأتان مطمرة كمعظمة مديدة موثقة الخلق وهو على مطمار أي يشبهه
 خلقا وخلقاً وأقم المطمر يا محدث قوم الحديث وصحح الفاظه * اطمحر كاقشعر شرب حتى امتلا
 والطماحر كعلا بط العظم الجوف كالتطحرير والمطمحر الاناء الممتلئ * اطمخر اطمحر
 والطمخرير البطين والطماخر البعير الطنبور والطنبار بالكسر معرب أصله دبة به شبه
 باليسة الجمل وطنبورة د بالاندلس * طنثراً كل الدسم حتى تنقل جسمه وقد تنثروطنثرة
 اسم * الطنجير بالكسر معرب فارسيته بآيلة الطور التارة ج أطوار وما كان على حد
 الشيء أو بحدائه كالطور والطوار والحد بين الشئين والقدور والحووم حول الشيء كالطوران وطوار
 الدار ويكسر ما كان ممتدأ معها والطوري بالضم الوحشي وماهاطوري وطوراني أحد وطوران
 ه بهرة و بناحية المدائن وناحية بالسند والطور الجبل وفناء الدار وجبل قرب آيلة يضاف الى
 سيناء وسينين وجبل الشام وقيل هو المضاف الى سيناء وجبل القدس عن يمين المسجد وآخر عن
 قبليته ٢ به قبره رون عليه السلام وجبل رأس العين وآخر مطل على طرية وكورة بمصر من
 القبليّة و د بنواحي نصيبين وطورين ه بالرّي والطورة الطيرة ولقي منه الأطورين بكسر
 الرءاء أي الداهية وبلغ في العلم أطور به ففتحها وقد تكسر أي أوله وآخره وطوطرن رمانى مرمى بعد
 مرمى الطهر بالضم تقيض النجاسة كالتطاهرة طهر كصرو كرم فهو طاهر وطهر وطهر ج
 أطهار وطهاري وطهرون والأطهار أيام طهر المرأة طهرت وطهرت انقطع دمها واغتسلت من
 الحيض وغيره كتنطهر وطهره بالماء غسله به والاسم الطهرة بالضم والمطهرة بالكسر والفتح اناء
 يتطهر به والآداة وبيت يتطهر فيه والظهور المصدر واسم ما يتطهر به أو الطاهر المتطهر وطهره كمنعه
 أبعد وطهران بالكسر ه بأصفهان و ه بالرّي والتطهر التنزه والكف عن الانم وأطهر أطهراً

٢ قبلته

قوله وطمرة الشباب كذا

بضبط الاصل وقال

الشارح بضم الطاء وتشديد

الميم المفتوحة اه مصححه

قوله اي غرتك هكذا بكسر

العين المعجمة وتشديد

الراء والصواب في غرك

اي حدثك ونشاطك وقد

تقدم وهكذا ضبطه

الصاغاني بيده اه شارح

قوله والمطمرات المهلكات

ومنه حديث الحساب يوم

القيامة فيقول العبد عندي

العظام المطمرات يروي

بالبناء للفاعل اي

المهلكات وللمفعول اي

النجاسات من الذنوب كذا

في النهاية اه مصححه

قوله والظهور المصدر الخ

في التهذيب للنووي الظهور

بالفتح ما يتطهر به وبالضم

اسم الفعل هذه اللغة

المشهورة وفي أخرى بالفتح

فيهما واقتصر عليه جماعات

من كبار أئمة اللغة اه من

الشارح

أصله تطهر تطهراً أدغمت التاء في الطاء واجتلبت ألف الوصل ٥ وكثر بئر أحمد بن حسن بن طهير
الموصلى الحديث ٥ ﴿الطيران﴾ محرّكة حركة ذى الجناح في الهواء بجناحيه كالطير والطيرة
وأطاره وطيره وطير به وطايره والطير جمع طائر وقد يقع على الواحد ج طيور وأطيار وطاير تفرق
كاستطار وطال كطار والسحاب في السماء عمها وهو ساكن الطائر أى وقور والطائر الدماغ
وما يمتت به أو تشاءمت والحظ وعمل الانسان الذى قلده ورزقه والطيرة والطيرة والطيرة
ما يشاء به من القال الردى وتطير به ومنه أرض مطارة كثيرة الطير وبئر واسعة القم وهو طور
فيور حديد ربع القيمة وفس مطار وطيار حديد القوداماض والمستطير الساطع المنتشر والهاجج
من الكلاب ومن الابل واستطار الفجر انتشر السوق ارتفع والحائط انصدع والسيف سلّه
مسرعا والكلبة ارادت الفحل واستطير طير وفلان دعر الفرس أسرع في الجرى فهو مستطار
والطير كعظم العود والمطري منه والمشقوق المكسور وضرب من البرود والانتشار الانشقاق وطار
طائره غضب والمطيرة كمدينة د قرب سمرن رأى وطيرة بالكسرة بدمشق وبلاها ع
وطيرى كضيزى ق بأصفهان وهو طيرانى وأطار المال وطيره قسمه والطائر فرس قتادة بن جبر
السديسي والطيار فرس ريسان الخولاني وطير الفحل الابل الفتحة كلها وفيه طيرة وطيرة
خفة وطيش وكان على رؤسهم الطير أى ساكنون هيبة وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير
فيلقط منه القراد فلا يتحرك البعير لئلا ينفر عنه الغراب

﴿فصل الطاء﴾ ﴿النظر﴾ بالكسر العاطفة على ولد غيرها المرضعة له في الناس وغيرهم
لذلكروا لاني ج أظور وأظار وروظور وظور وظور وظور وظور وظور كنع ظاراً وظاراً
وأظارها وظارها فظارت وأظارت وهي الظور و بينهما مظارة أى كل منهما ظار صاحبها وظارت
اتخذت ولد أرضعه وظار ٢ ولده ظيئراً اتخذها والطعن ظنار قوم أى يعطفهم على الصلح
فأخفهم حتى يحبوك وقول الجوهري الطعن يظاره سبه و الصواب يظار أى يعطف على الصلح
والظور الأثافي وظارني على الأمر اودنى أو أكرهني والظير ركن للقصر والدعامة الى جنب حائط
ليدعم عليها والظورى البقرة الضميمة واستظارت الكلبة استجمرت والظار أن تعالج الناقة
بالعمامة في أنفها كى تظار وعد وظار أى مثله معه ﴿الظير﴾ بالكسر والظير والظيرة الحجر
أو المدور المحدد منه ج ظران وظران كالأظور والظور والظور ووجهه مظار و أرض

٢ واططار

قوله والمستطير الساطع الخ
يقال صبح مستطير ساطع
منتشر واستطار الغبار
انتشر في الهواء وتفرق كانه
طار في نواحيها اه شارح
قوله والسوق ارتفع كذا في
النسخ والصواب الشق
اى واستطار الشق ارتفع
وظهر وعبر في الاساس
بالصدع أفاده الشارح
قوله وظورة كالفجولة
والبعولة جمع فحل وبعل
اه مصححه

قوله وظور رة ضبطه الشارح
بفتح الهمزة كهمزة قال
وهو عند سيبويه اسم
للجمع اه
قوله وظارت اتخذت الخ
نسخة الشارح وظاعت
بوزن فاعلت اه مصححه

٣ الشاهد السادس والأربعون

قوله ج ظرار الخ هكذا في

النسخ بوزن كتاب

والصواب ظران وأظرة

مثل رغيف ورغفان وأرغفة

اه شارح

قوله وأظفره غرز الخ قال

الشارح المضبوط في النسخ

بفتح الهيمزة وسكون

الطاء والصواب اظفره

بتشديد الطاء كافعله

وكذلك اظفره بالطاء

المشددة ومثل الوجه القماء

والبطيخ وكل ما غرزت فيه

ظفرك فشدخته واثرت

فيه فقد ظفرت به اه ما خصا

قوله وكسحاح وقديم الخ

هذا من المصنف غريب

جد وليس في الالمات الا

الاطفار فقط ونص عبارة

الصاغاني في التكملة مع

ذكر الغرائب والنوادر

الاطفار شيء من العطار اسود

كانه الخ والذي فيه الصرف

وعدمه انما هي المدينة التي

باليمن افاده الشارح

قوله والتجريك المطمئن الخ

عبارة الصحاح ما اطمأن من

الارض وانبت اه مصححه

قوله وظفر الفنج ضبطه

الصاغاني بكسر الفاء واما

الفنج ف ضبطه الشارح بفتح

فسكون وبهامشه وزان

سفر وعزاه لمتنبي الأذب

والاوقيانوس وقرح ضبطه

الشارح بفتح القاف كسحاح

اه مصححه

مُظَرَّةٌ كَثِيرَةٌ كَالظُّرَيْرِ وَهُوَ أَيْضًا عَلِمَ يَهْتَدِي بِهِ ج ظَرَارٌ وَأَظَرَّةٌ وَالْمُظَرَّةُ بِالسَّكْرِ الْحَجَرِيَّةِ دَحْ
بِهَ النَّارِ وَالْفَتْحُ كَسْرُ الْحَجَرِ ذِي الْحَدِّ وَظَرْمُظَرَّةٌ قَطَعَهَا وَالنَّاقَةُ ذُبْحُهَا وَأَظَرِي ٢ فَأَنْتَ نَاعِلَةٌ
بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَعْرِفْ وَأَظَرٌ مَشَى عَلَى الظُّرُرِ وَظَرٌّ وَيُضْمُ مَاءُ ﴿الظُّفَرُ﴾ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
وَبِالسَّكْرِ شَاذٌ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ كَالْأَظْفُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ جَمْعُهُ أَظْفُورٌ غَاظٌ وَأَمَّا هُوَ
وَاحِدٌ قَالَ الشَّاعِرُ ٣

مَا بَيْنَ لَقَمَتِهَا الْأُولَى إِذَا انْحَدَرَتْ * وَبَيْنَ أُخْرَى تَلَمَّاهُ قَيْسُ الْأَظْفُورِ

ج أَظْفَارٌ وَأَظْفِيرٌ وَالْأَظْفَرُ الطَّوِيلُ الْأَظْفَارُ الْعَرَبُ يُضَاهَا وَظْفَرُهُ يَظْفَرُهُ وَأَظْفَرُهُ غَرَزَ فِي وَجْهِهِ
ظْفَرُهُ وَرَجُلٌ مَقْلَمُ الظُّفْرِ أَوْ كَلِيلُهُ مَهْمَلٌ وَالظُّفْرَةُ نَبَاتٌ حَرِيفٌ يَنْفَعُ الْقُرُوحَ الْحَبِيبَةَ وَالتَّالِيلَ
وَظْفَرَةُ الْعَجُوزِ عَمْرُ الْحَسَنِ وَظْفَرُ النَّسْرِ نَبَاتٌ وَظْفَرُ الْقَطِّ آخِرُ الْأَظْفَارِ وَكَسْحَابٌ وَقَدِيمٌ شَيْءٌ مِنْ
الْعَطْرِ كَأَنَّهُ ظْفَرٌ مُقْتَلَفٌ مِنْ أَصْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهُ وَرُبَّمَا قِيلَ أَظْفَارَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا يَجُوزُ فِي الْقِيَاسِ ج
أَظْفِيرٌ فَإِنْ أَفْرَدَ فَالْقِيَاسُ أَنْ يَقَالَ ظْفَرٌ وَظْفَرٌ بِهِ ثَوْبَةٌ تَظْفِيرٌ أَطْيَبُ بِهِ وَالظُّفْرُ جَلِيدَةٌ تَغْشَى الْعَيْنَ
كَالظُّفْرِ مُحَرَكَةٌ وَقَدْ ظَفَرَتِ الْعَيْنُ كَفَرَحَ فِيهِ ظْفَرَةٌ وَظْفَرُ الرَّجُلِ كَعُنَى فَيُحْمَلُ وَظْفَرُ رِجْلِهِ وَظْفَرُ
الْوَتْرِ إِلَى طَرَفِ الْقَوْسِ أَوْ طَرَفِ الْقَوْسِ وَحَصْنٌ وَمَا بِالْأَرْضِ ظْفَرٌ أَيْ أَحَدُهُو وَالتَّجْرِيكُ الْمُطْمَأْنِنُ مِنْ
الْأَرْضِ وَالْقَوْزُ بِالْمَطْلُوبِ ظْفَرُهُ وَظْفَرُهُ وَعَلَيْهِ كَفَرَحَ وَأَظْفَرُ كَفَتَعَلَ وَرَجُلٌ مُظْفَرٌ وَظْفَرُهُ وَظْفِيرٌ
وَظْفِيرٌ وَمُظْفَارٌ لَا يُجَاوِلُ أَمْرًا الْأَظْفَرُ بِهِ وَظْفَرُهُ تَظْفِيرٌ أَدْعَالُهُ وَالْعَرَفُجُ خَرَجَ مِنْهُ شَيْءٌ الْأَظْفَارُ
وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ مِنَ النَّبَاتِ مَا يُمْكِنُ اخْتِفَارُهُ بِالْأَصَابِعِ وَالْجِلْدُ دَلِيلُهُ لَمَّا لَسَّ أَظْفَارُهُ وَغَمَزَ الظُّفْرُ
فِي الثَّفَاحَةِ وَنَحَوَهَا وَكَطَّامٌ د بِالْيَمَنِ قُرْبَ صَنْعَاءَ إِلَيْهِ يَنْسَبُ الْجَزْعُ وَأَخْرَبَهَا قُرْبَ مَرِّ بَاطٍ
وَالِيهِ يَنْسَبُ الْقَسْطُ لِأَنَّهُ يُجْلَبُ إِلَيْهِ مِنَ الْهِنْدِ وَحَصْنٌ يَمَانِي صَنْعَاءَ وَأَخْرَسَامِيهَا وَنُظْفَرٌ مُحَرَكَةٌ
بَطْنٌ فِي الْأَنْصَارِ وَبَطْنٌ فِي بَنِي سَامٍ وَأَظْفَرُ كَفَتَعَلَ أَعْلَقَ ظْفَرُهُ وَالصَّغَرُ الطَّائِرُ أَخَذَهُ بِرَأْسِهِ
وَمَا ظَفَرْتُكَ عَيْنِي مَا رَأَيْتُكَ وَالْمُظْفَارُ الْمُنْقَاشُ وَسَمَّوْا ظْفَرًا وَمُظْفَرًا وَمُظْفَارًا وَظْفِيرًا وَالْأَظْفُورُ الدَّقِيقُ
الَّذِي يَلْتَوِي عَلَى قَضِيبِ الْكَرَمِ وَظْفِيرَانُ وَظْفَرٌ وَظْفِيرٌ بِكَسْرِ فَائِهِنَّ حَصُونٌ بِالْيَمَنِ وَكَجِبِلَ ع قُرْبَ
الْحَوَابِ وَهَ بِالْحِجَازِ وَظْفَرُ الْفَنَجِ مِنْ أَعْمَالِ زَيْدٍ وَالظُّفْرِيَّةُ وَقِرَاحُ ظْفَرٍ مَحْلَتَانِ بَعْدَ دَوْرَانِ رَأَيْتُهُ
بَظْفَرِهِ ه بِالضَّمِّ ه أَيْ بِنَفْسِهِ وَقَوْسٌ مُظْفَرَةٌ كَمُعْظَمَةٍ قُطِعَ مِنْ طَرَفِهَا شَيْءٌ وَالْأَظْفَارُ كَوَاكِبُ
قُدَّامِ النَّسْرِ وَكِبَارُ الْقِرْدَانِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كُلَّ ذِي ظْفُرٍ دَخَلَ فِيهِ ذَوَاتُ الْمَنَاسِمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَنْعَامِ لِأَنَّهَا

كَلَّا ظَهَرَ لَهَا ﴿الظَّهْرُ﴾ خِلَافُ الْبَطْنِ مُدَكَّرٌ جِ أَظْهَرَ وَظَهَرَ وَظَهْرَانُ وَالرَّكَابُ وَهُمْ
 مُظْهِرُونَ أَيْ لَمْ يَظْهَرُوا الْقَدْرُ الْقَدِيمَةُ وَ عِ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ وَالْقِيَرُ بِالشَّيْءِ وَالْجَانِبُ الْقَصِيرُ مِنْ
 الرِّيشِ كَالظَّاهِرِ بِالضَّمِّ جِ ظَهْرَانُ وَطَرِيقُ الْبَرِّ وَمَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَلَفْظُ الْقُرْآنِ
 وَالْبَطْنُ تَأْوِيلُهُ وَالْحَدِيثُ وَالْخَبَرُ وَمَا غَابَ عَنْكَ وَاصَابَةُ الظَّهْرِ بِالضَّرْبِ وَالْفِعْلُ كَجَعَلَ وَالتَّحْرِيكُ
 الشَّكَايَةُ مِنَ الظَّهْرِ ظَهَرَ كَفَرَحَ فَهُوَ ظَهِيرٌ وَهُوَ الْقَوِيُّ الظَّهْرُ كَالْمُظْهِرِ كَمُعْظَمَ وَقَدْ ظَهَرَ ظَهْرَهُ بِالْفَتْحِ
 وَأَعْطَاهُ عَنْ ظَهْرِ يَدَيْهِ بَدَأَ بِمَا كَفَأَ وَخَفِيفُ الظَّهْرِ قَلِيلُ الْعِيَالِ وَثَقِيلُهُ كَثِيرُهُ وَهُوَ عَلَى ظَهْرِ مَزْمَعٍ
 لِلسَّفَرِ وَأَقْرَانُ الظَّهْرِ الَّذِينَ يُحِبُّونَكَ مِنْ وَرَائِكَ وَالظَّهْرَةُ بِالْكَسْرِ الْعَوْنُ عِ وَأَبْرُهُمْ أَحْزَابُ بْنُ
 أَسِيدِ الظَّهْرِيِّ صِحَابِي وَالْحَرْثُ بْنُ مُحَمَّدٍ الظَّهْرِيُّ تَابِعِي وَالْمُعَانِي بْنُ عُمَرَ الظَّهْرِيُّ ضَعِيفٌ عِ
 وَالتَّحْرِيكُ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالظَّاهِرُ خِلَافُ الْبَاطِنِ وَمِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَبِالْهَاءِ أَنْ تَرَدَّ الْأَبْلُ كُلَّ يَوْمٍ
 نَصَفَ النَّهَارِ وَالْعَيْنُ الْجَاظَةُ وَالظَّوَاهِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ وَقَرَّ يَشُ الظَّوَاهِرُ النَّازِلُونَ بِظَهْرِ مَكَّةَ
 وَالْبَعِيرُ الظَّهْرِيُّ بِالْكَسْرِ الْمَعْدِلُ لِلْحَاجَةِ وَقَدْ ظَهَرَ بِهِ وَاسْتَظْهَرَهُ جِ ظَاهَرِيٌّ مُشَدَّدَةٌ مُنَوَّعَةٌ لِأَنَّ
 يَاءَ النِّسْبَةِ ثَابِتَةٌ فِي الْوَاحِدِ وَظَهَرَ بِحَاجَتِي وَظَهَرَهَا وَأَظْهَرَهَا وَأَظْهَرَهَا جَعَلَهَا بِظَهْرِ أَيْ وَرَاءَ ظَهْرِ
 وَأَتَّخَذَهَا ظَهْرًا يَأُظْهِرُ ظُهُورَاتَيْنِ وَقَدْ أَظْهَرْنَاهُ وَعَلَى أَعَانَتِي وَبِهِ وَعَلَيْهِ غَلَبَهُ وَبِفُلَانٍ أَعْلَنَ بِهِ وَهُوَ بَيْنَ
 ظَهَرِيَّهِمْ وَظَهَرَانِيَّهِمْ وَلَا تَكْسُرُ التَّوْنُ وَبَيْنَ أَظْهَرِهِمْ أَيْ وَسَطِهِمْ وَفِي مُعْظَمِهِمْ وَلَقِيْتَهُ بَيْنَ الظَّهْرِ بَيْنَ
 وَالظَّهْرَانِيَّيْنِ أَيْ فِي الْيَوْمَيْنِ أَوِ الثَّلَاثَةِ وَالظَّهْرُ سَاعَةُ الزَّوَالِ وَبِهَا السَّحَابَةُ وَالظَّهْرَةُ حَدٌّ أَنْتَصَافِ
 النَّهَارِ أَوْ أَمَّا ذَلِكَ فِي الْبَقِيضِ وَأَظْهَرُوا دَخَلُوا فِيهَا وَسَارُوا فِيهَا كَظَهَرُوا وَتَظَاهَرُوا وَتَدَابَرُوا وَتَعَاوَنُوا
 ضَدَّ وَالظَّهْرِيُّ الْمَعِينُ كَالظَّهْرَةِ وَالظَّهْرَةُ وَجَاءَ نَافِي ظَهْرَتِهِ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ وَظَاهَرَتِهِ أَيْ
 عَشِيرَتِهِ وَاسْتَظْهَرَ بِهِ اسْتَعَانَ وَقَرَّاهُ مِنْ ظَهْرِ الْقَلْبِ أَيْ حَفْظًا بِلا كِتَابٍ وَقَرَّاهُ ظَاهِرًا وَاسْتَظْهَرَهُ
 وَأَظْهَرْتُ عَلَى الْقُرْآنِ وَأَظْهَرْتُهُ قَرَأْتُهُ عَلَى ظَهْرِ لِسَانِي وَالظَّهْرَةُ بِالْكَسْرِ تَقْيُضُ الْبَطَانَةَ وَظَاهَرُ بَيْنَهُمَا
 طَائِقُ وَالظَّاهَرُ قَوْلُهُ لَا مَرَأَةَ أَنْتَ عَلَى كَظَهَرْتُ أَيْ وَقَدْ ظَاهَرَ مِنْهَا وَتَظَهَّرَ وَظَهَرَ وَالْمُظْهِرُ الْمَصْعَدُ وَالظَّاهَرُ
 كَسِحَابِ ظَاهِرِ الْحَرَّةِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَالظَّاهَرِيَّةُ مَنْ أَخَذَ الصَّرَاعَ أَوْ هِيَ الشَّغْزِيَّةُ أَوْ أَنْ تَصْرَعَهُ
 عَلَى الظَّهْرِ وَنَوْعٌ مِنَ النِّسْكَاحِ وَأَوْثَقَهُ الظَّاهَرِيَّةُ أَيْ كَتَفَهُ وَظَهْرَانُ عِ بِالْبَحْرَيْنِ وَجَبَلٌ بِأَطْرَافِ
 الْقَنَانِ وَوَادِقَرَبَ مَكَّةَ يُضَافُ إِلَيْهِمْ وَكَمُعْظَمَ جَدُّ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْأَضْمَعِيُّ وَسَالِ وَادِيهِمْ
 ظَهْرًا أَيْ مِنْ مَطَرٍ أَرْضِهِمْ وَدَرًا أَيْ مِنْ مَطَرٍ غَيْرِهِمْ وَأَصْبَتْ مِنْكَ مَطَرُ ظَهْرِ أَيْ خَيْرًا كَثِيرًا وَلِصْ

قوله الذين يحبونك من ورائك كذا في الاصول المصححة وهو خطأ والصواب يحبونك (من ورائك) او من وراء ظهرك في الحرب اه شارح قوله بالكسر العون نقل الشارح انه بالتثنية اه قوله أحزاب بن أسيد في عاصم أحزاب بن أسيد اه من هاشم الاصل أي كاميرو وكذا ضبطه الشارح وقوله الظهري قال الشارح بالكسر كذا ضبطه ابن السمعاني وضبطه ابن ما كولا بالفتح ورجحه الحافظ في التبصير قال وهو الصحيح اه وقوله صحابي جزم بعضهم بانه تابعي كفاي الشارح اه مصححه قوله وظهرها بالتشديد وفي بعض النسخ بالتخفيف اه شارح قوله وبفلان أعلن به الذي في كتاب الابنية لابن القطاع وأظهرت بفلان أعليت به بالياء بدل التون ففي كلام المصنف مخالفة من وجهين أفاده الشارح قوله وأظهرت على القرآن أفاد الشارح نقلا عن التكملة أن الصواب فيه ظهر كنع اه

عادي ظهر أي عدا في ظهر فسرقه وبعير مظهر كحسن هجمته الظهيرة وهو يأكل على ظهر يدي أي
أنفق عليه ع وكز بير ظهير بن رافع الصحابي وجماعة وأبو ظهير عبد الله بن فارس العمري شيخ
أبي عبد الرحمن السلمي وكأمير محمد بن الظهير الأزبلي ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الحموي محمدان ع
﴿فصل العين﴾ ﴿عبر﴾ الرؤيا عبر أو عبارة وعبرها فسررها وأخبر بها خرم أيول إليه أمرها
واستعبره أيأها سألها عبرها وعبر عما في نفسه أعرب وعبر عنه غيره فأعرب عنه والاسم العبرة
والعبارة وعبر الوادي ويفتح شاطئه وناحيته وعبره وعبر أو عبوراً قطعته من عبره إلى عبره والقوم ماتوا
والسبيل شققوا به الماء وعبره به جازوا الكتاب عبراً تدبره ولم يرفع صوته بقراءته والمتاع والدرهم
نظر كم وزنها وماهى والكبش ترك صوفه عليه سنة وأكبش عبر والظير زجرها يعبر ويعبر والمعبر
ما عبر به النهر وافتتح الشط المهيأ للعبور د بساحل بحر الهند وناقة عبر أسفار مثلمة قوية تشق
مأمرت به وكذا رجل للواحد والجمع وجمل عبار ككتان كذلك وعبر الذهب تعبيراً وزنه ديناراً
ديناراً ولم يبلغ في وزنه والعبرة بالكسر العجب واعتبر منه تعجب وافتتح الدفعة قبل أن يفيض
أو تردد البكاء في الصدر أو الحزن بلا بكاء ح عبارات وعبر وعبراً واستعبر جرت عبرته
وحزن وامرأة عابرة وعبرة ح عبارى وعين عبرى ورجل عبران وعبر والعبر بالضم سحنة
العين ويحرك والكثير من كل شيء والجماعة وعبر به أراه عبر عينه وامرأة مستعبرة وفتتح الباء
ع أي ع غير حظية ومجلس عبر بالكسر والفتح كثير الأهل وقوم عبر كثير وأعبر الشاة وقرصوفها
وجمل معبر كثير أو بر ولا تقل أعبرته وسهم معبر وعبر موفو رالريش وغلان معبر كاديحتلم ولم تحت
بعدوا بن المعبرة شتم أي العفلاء والعبر بالضم قبيلة والشكل والسحاب التي تسير شديداً والعقاب
وبالكسر ما أخذ على غري الفرات إلى برية العرب وقبيلة وبنات عبر الكذب والباطل والعبرى
والعبراني لغة اليهود وبالتحريك الاعتبار ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها
وأبو عبرة أو أبو العبر هازل خليع والعبر الزعفران أو خلط من الطيب والعبور الجذعة من الغنم
ح عبائر والأقلف ح عبر والعبراء نبت والعوبر جرو والفهد والمعابر خشب في السفينة يشد
إليها الموحل وعابر كجربان أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وعبر به الأمر تعبيراً اشتد عليه
وعبرت به أهل كيته وكعظم جبل ٢ بالدهناء وقوس معبرة تامة والمعبرة بالتخفيف الناقلة لم تنتج
ثلاث سنين فيكون أصلب لها والعبران ع وعبرى ق قرب التهران والعبرة بالضم خرزة

٢ حبل

قولته والعبرة بكسر العين

وفتحها اه شارح

قوله وعبر هكذا في النسخ

كأمير والصواب عبر

ككتف اه شارح

قوله ولا يعمرها بالميم قيل

الصواب ولا يعبرها

بالموحدة أي اجعلنا ممن

يعتبر بها ولا يموت سريعاً

حتى يرضيك بالطاعة قاله في

التسكية ورأيت ضبط

بخطه الاول بفتح الباء

والثاني بضمها فتدبر اه

محشى اه نصر

قوله وكعظم جبل بالدهناء

في التسكية حبل من حبال

الدهناء بالمهمله وضبطه

بعضهم كحدث أفاده

الشارح

كان يلبسها ربيعة بن الحريش فلقب ذا العبرة ويوم العبرات محركة م ولغة عابرة جائزة
 العبوثران والعبيثران وتفتح ثأؤهما نبات مسحوقه ان عجن بعسل واحتملته المرأة مسخنها ٢
 وجبلها والعبيثران الامر الشديد والشر والمكروه وتفتح الثاء وشجرة كثيرة الشوك لا يخلص منها
 من يشا كما تضرب مثالا لكل امر شديد وعبيثر رجل وعباثر نقب يسلكه من خرج من اضم يريد
 ينبع * العبتجر كسفر رجل الغليظ * العبدري منسوب الى بني عبدالدار العيسور بالضم
 الناقة الشديدة والسريعة كالعيسر عبقري ع كثير الجن وة ثياها في غاية الحسن وامرأة
 والعبقري الكامل من كل شيء والسيد والذي ليس فوقه شيء والشديد وضرب من البسط كالعباقري
 والكذب الخالص والعبرة التارة الجميلة وتلاؤ السراب والعبورة ع اوجبيل وعيقر بضم
 القاف ع وعباقر ما لبني فزارة وأبرد من عبقري ح ب ق ر العبر الممتلئ الجسم والعظيم
 والتاعم الطويل من كل شيء كالعباقر فيهما والنرجس والياسمين ونبت آخر فارسيته بستان افروز
 وبهاء الرقيقة البشرة الناصعة البياض والسمنية الممتلئة الجسم كالعبر والجامعة للحسن في الجسم
 والخلق العتر اشتداد الرمح وغيره واضطرابه واهتزازه كالعتران محركة وانعاظ الذكر
 كالعثور والذبح يعتر في الكل والذكور وكسر كاعتار ٣ وبالكسر الأصل ونبت أو شجر صغار
 والصنم وكل ما ذبح وشاة كانوا يذبحونها لآلهتهم كالعترية وقبيلة ع أبوهم عتر بن جشم منهم عبد
 الرحمن بن عديس الصحابي وعتر بن معاذ بطن من هوازن وسنان بن مظاهر ومحمد بن موسى وبكار
 ابن سلام ومالك بن ضمرة التابعي وأبان وقاسم ابنا أرقم العتريون محدثون ع ونصاب المسحاة
 وغيرها والخشبة المعتضة في المسحاة يعتمد عليها الحافر برجله والهديان ع وسليم بن عتر التجيبي
 قاضي مصر وفضيل بن مرزوق مولى بني عتر ع وبضمتين الفروج المنعظة جمع عاتر وعثور
 وبالتحريك الشدة والقوة وابن عامر جد لابي موسى الأشعري وككتان الشجاع والفرس القوي
 والمكان الخشن الوحش والعترة بالكسر قلادة تعجن بالمسك والأفاويه وتسئل الرجل ورهطه
 وعشيره الأذنون ممن مضى وغبر وأشر الأسنان ودقة في غروبه وثقاء وما يجري عليه والمرزنجوش
 وثقاء الأصاف والريقة العذبة والقطعة من المسك الخالص وابن عمرو بن الحرث وابن غادية
 والعتوارة بالكسر القطعة من المسك والرجل القصير وباللام حى ويضم وتعتور تشبه بهم أو اتسب
 اليهم وعاتر امرأة وعترة بالضم ابن عامر بن كعب وكزفر ابن حبيب من هوازن ومحمد بن عتيرة كسفينة

٢ أسخنها ٣ كالعثار

قوله والصنم قال الشارح

يعتله قال زهير

فزله عنها وأوفى رأس مرقبة

كناصب العتري من رأسه

النسك اه

قوله وعجير الشيء الخ هكذا
في الاصول كلها والصواب
عير الشيء بتقديم الياء على
المثناة كما في التكملة

واللسان اه شارح
قوله وعجير في ع ت ر كانه
يشير الى اسم باني قلعة عمارة
ابن عتير الذي تقدم
ذكره والا فليس هناك
ما يحال عليه والصواب انه
عير بضم فقطح الموحدة
تصغير عير وهو ابن صهيان
القائد كما ذكره الصاغاني
في محله فتصحف على
المصنف في الاسمين
والصواب مع الصاغاني
فتأمل اه شارح
قوله أسماء صوابه مواضع
انظر الشارح

قوله يعجر في الكل أي الافى
الاخير فانه لم يستعمل الا
مبنيا للمجهول تقول عجر
على الرجل كعنى ألح عليه
في أخذماله أفاده الشارح
قوله والعجير العين كذا قال
ابن الاعرابي وقال غيره
عجير وعجير كأمير وسكيت
وقدر وبت الاخيرة بالزاي
أيضا ففيها ثلاث لغات
أغفل المصنف منها اثنتين
أفاده الشارح
قوله كالعجار صوابه العجار
كافي الشرح
قوله وعنجهور صوابه بالياء
كافي الشرح
قوله وبضم الذي قاله الليث انه
بالفتح والتحرير اه شارح

محدث وقلة عمارة بن عتير كنز بير بفارس ع وعير صحابي بدرى أوهو بالمثلثة ع وعتور
كدرهم واد عثر كضرب ونصر وعلم وكرم عثر أو عثير أو عثار أو عثر كما وجدته تعس وأعثره
وعثره فيهما والعثور المأكل من الأرضين والشجر العثار وما أعد ليقيم فيه أحد والبثور العثور
الاطلاع كالعثور وأعثره أطلعه وعثر كذب والعرق ضرب والعنير كحذيم التراب والعجاج وما قلبت
من الطين بأطراف رجلتك والأثر الخفى كالعير بتقديم المثناة التحتمية وفتح العين فيهما وعير الطير
رأها جارية فزجرها والعثر بالضم العقاب والكذب ويحرك والعنير ما سقته السماء كالعثور
والذي لا يكون ٢ في طلب دنا ولا آخرة وقد تشددت أو المثلثة والصواب تخفيفها أو بفتح ماسدة
وكبحر د باليمن وكسكارى بالضم واد وعير الشيء عينه وشخصه وعثره كنزحة في الحديث اسم
أرض وقد قدم في خ ض ر وأعثر به عند السلطان قدح فيه ع وعير كحيدر ابن القاسم محدث
وعير في ع ت ر ع وعثران بالكسر وكنز بير وأمير وحذيم أسماء * العنيرة بالضم من العنب
ما امتص ماؤه وبقي قشره وعنمر جزعة ببالاد طيبي عجر كفرح غلط وسمين وضخم بطنه فهو
أعجر والفرس صلب ووظيف عجر وعجر والعجرة بالضم موضع العجور والعقدة في الحشمية ونحوها
وعجره وبجره عيو به وأحزانه وما أبدى وما أخنى والعجرتى العنق والممر السريع من خوف ونحوه
كالعجران محركة والمعجرة وقص الحمار والحملة والججر والالحاح يعجر في الكل والاعتجار لف
العمامة دون التلحي ولبسة للمرأة والمعجر كمن ثوب تعجر به وثوب عني وما ينسج من الليف شبه
الجوالق ورجل معجور عليه أخذماله كله بالسؤال والعجير العنبي من الرجال والخيول وعاجر
وعجير وعوجر وعاجر والعجور وعجرة أسماء وعجرة بالضم أبو قبيلة وفرس نافع الغنوي والد
كعب الصحابي وكنز بير ع وشاعر سألني والعجري ككردى الكذب والداهية والعجاجير
قتل العجين والذي يأكلها كالعجار والعجار ككتان الصريع لا يطاق جنبه في الصراع المشغوب
لصريعه والعجراة العصا ذات الأبن والعجاري الدواهي ورؤس العظام وتخفف ياؤه في الشعر
والعجيرة المكتلة الخفيفة الروح والعجار يرخطوط الرمل من الرياح الواحد عجرور والعجور
الرجل الضخم العظام واعتجرت بغلام أو جارية ولدته بعد يأسها من الولد وعنجر مد شفتيه وقلمها
والعجيرة الشفة والزنجرة بالاصبع والعجورة غلاف القارورة * العجيرة الجفأ وغلظ الخلق
وعنجهور ٣ اسم امرأة * الدر الجراة والمطر الشديد الكثير ويضم عدر المكان كفرح واعتدر

كثُرَ قَوْمُهُ وَالْعَادِرُ الْكَذَّابُ وَالْعَدَارُ كَكَتَّانِ الْمَلَّاحِ وَكَغَرَابِ دَابَّةٍ تَنْكِحُ النَّاسَ بِالْيَمَنِ وَنُظُمُهُمْ دَوْدُ
 وَمِنْهُ أَلَوْطُ مَنْ عَدَارَ وَسَمَوْا عَدَارًا وَعَدَارًا وَعَدَارُ الْمَطَرِ فَهُوَ مَعْدَرُ اشْتَدَّ وَاعْتَدَرَ الْمَسْكَنُ ابْتَلَّ مِنَ الْمَطَرِ
 * الْعِيدُ هَوْرُ النَّاقَةِ السَّرِيعَةِ ﴿الْعُدْرُ﴾ بِالضَّمِّ مَجَّ أَعْدَارُ عُدْرُهُ يَعْدُرُهُ عُدْرًا وَعُدْرًا
 وَعُدْرِي وَمَعْدِرَةٌ وَمَعْدُرَةٌ وَأَعْدَرَهُ وَالْأَسْمُ الْمَعْدُرَةُ مُثَلَّثَةٌ الذَّالِ وَالْعُدْرَةُ بِالْكَسْرِ وَأَعْدَرُ أَبْدَى
 عُدْرًا وَأَحْدَثَ وَنَبَتْ لَهُ عُدْرٌ وَقَصَّرَ وَلَمْ يَبَالِغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مُبَالِغٌ وَبَالِغٌ كَأَنَّهُ ضِدٌّ وَكَثُرَتْ ذُنُوبُهُ
 وَعُيُوبُهُ كَعُدْرٍ وَمِنْهُ لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْدِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْفَرَسُ أَلْبَنُهُ أَوْ جَعَلَ لَهُ عُدْرًا وَالْغُلَامُ
 خَتَنَهُ كَعُدْرِهِ يَعْدُرُهُ وَلِلْقَوْمِ عَمَلٌ طَعَامُ الْخِتَانِ وَأَنْصَفَ فِي ظَهْرِهِ ضَرْبَةً فَأُثِرَ فِيهِ وَالْدَّارُ كَثُرَتْ فِيهِ
 الْعُدْرَةُ وَعَدَّرَ تَعْدِيرًا لَمْ يَثْبُتْ لَهُ عُدْرٌ كَعَادِرٍ وَالْغُلَامُ نَبَتْ شَعْرُ عُدْرِهِ وَالشَّيْءُ لَطَخَهُ بِالْعُدْرَةِ وَالْدَّارُ
 طَمَسَ آثَارَهَا وَأَخَذَ طَعَامَ الْعَدَارِ وَدَعَا إِلَيْهِ وَتَعَدَّرَ تَأَخَّرَ وَالْمَرْءُ لَمْ يَسْتَقِمَّ وَالرَّسْمُ دَرَسَ كَاعْتَدَرَ وَتَلَطَّخَ
 بِالْعُدْرَةِ وَاحْتَجَّ لِنَفْسِهِ وَفَرَّ وَالْعَذِيرُ الْعَاذِرُ وَالْحَالُ الَّتِي تَحَاوَلَهَا تَعْدُرُ عَلَيْهِمُ وَالنَّصِيرُ وَالْعَدَارُ مِنَ اللَّجَامِ
 مَا سَأَلَ عَلَى خَدِّ الْفَرَسِ وَعَدَرَ الْفَرَسُ بِهِ يَعْدُرُهُ وَيَعْدُرُهُ شَدَّ عُدْرَهُ كَاعْدَرَهُ مَجَّ عُدْرُ وَجَانِبُ اللَّحْيَةِ
 وَطَعَامُ الْبَنَاءِ وَالْخِتَانِ وَأَنْ تَسْتَفِيدَ شَيْئًا جَدِيدًا فَتَتَخَذَ طَعَامًا تَدْعُو إِلَيْهِ أَخْوَانُكَ كَالْعَدَارِ وَالْعَذِيرَةِ
 وَالْعَذِيرُ فِيهِمَا وَغَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ يَعْتَرِضُ فِي فَضَاءٍ وَاسِعٍ وَمِنْ الْعِرَاقِ مَا انْتَسَحَ عَنْ الطُّفِّ وَعِدَارُ بَنٍ
 فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ حَبْلَانِ مُسْتَطِيلَانِ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ طَرِيقَانِ وَالْحَيَاءُ وَسَمَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعَدَارِ كَالْعُدْرَةِ
 وَمِنْ النَّصْلِ شَفَرَتَاهُ وَالْحَدُّ كَالْعَدْرِ وَمَا يَضُمُّ حَبْلُ الْخَطَامِ إِلَى رَأْسِ الْبَعِيرِ وَالْعُدْرُ بِالضَّمِّ التَّجِجُ وَالْغَلْبَةُ
 وَبِهَاءُ النَّاصِيَةِ وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَقَلْبَةُ الصَّبِيِّ وَالشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِ الْفَرَسِ وَالْبَطْرُ وَالْخِتَانُ وَالْبَكَارَةُ
 وَخَمْسَةٌ كَوَاكِبُ فِي آخِرِ الْمَجَرَّةِ وَافْتِضَاضُ ٢ الْجَارِيَةِ وَمُقْتَضَاهَا أَوْ عُدْرَهَا وَنَحْمٌ إِذَا طَلَعَ اشْتَدَّ
 الْحَرُّ وَالْعَلَامَةُ وَدَاءٌ فِي الْخَلْقِ كَالْعَاذِرِ أَوْ وَجَعُهُ مِنَ الدَّمِ وَعُدْرُهُ فَعُدْرٌ وَهُوَ مَعْدُرٌ وَرَأْسُهُ ذَلِكَ
 الْمَوْضِعُ وَبِلَالٍ قَبِيلَةٌ فِي الْيَمَنِ وَالْعَدَارُ الْبَكْرُ مَجَّ الْعَذَارِيُّ وَالْعَذَارِيُّ وَالْعَذَارَاوَاتُ وَشَيْءٌ مِنْ
 حَدِيدٍ يَعْذَبُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِإِقْرَارِ بَأْمَرٍ وَنَحْوِهِ وَرَمَلَةٌ لَمْ تُوْطَأْ وَدُرَةٌ لَمْ تُنْقَبْ وَبُرْجُ السَّنْبِيلَةِ أَوِ الْجَوَازِ
 وَمَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِلَالٌ عَ عَلَى بَرِيدٍ مِنْ دِمَشْقَ قُتِلَ بِهِ مَعَاوِيَةُ بْنُ حُجْرٍ أَوْ
 بِالشَّامِ مَجَّ وَالْعَاذِرُ عَرَقُ الْأَسْتِحْضَةِ وَأَثَرُ الْجُرْحِ وَالْغَائِطُ كَالْعَاذِرَةِ وَالْعُدْرَةُ وَالْعُدْرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ
 وَمَجْلِسُ الْقَوْمِ وَأَرَادَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَعَاذِرُ السُّتُورُ وَالْحُجَّجُ الْوَاحِدُ مَعْدَارُ وَالْعَدْوُ كَمَا لَيْسَ
 الْوَاسِعُ الْجَوْفُ الْفَحَّاشُ مِنَ الْحَمِيرِ وَالسَّيِّئُ الْخُلَاقِ الشَّدِيدُ النَّفْسِ وَالْمَلِكُ الشَّدِيدُ وَاعْتَدَرَ شَكَا

٢ وَافْتِضَاضُ الْجَارِيَةِ
 وَمُقْتَضَاهَا

قوله في قول ذي الرمة هو
 كما في الصحاح

عدار بن عن جرداء وعث
 خصوصها

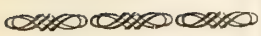
وجرداء منجردة من الثبت
 الذي ترعاها الابل والوعث
 السهل وخصوصها جوانبها
 اه مصححه

قوله ومدينة النبي أراها
 سميت بذلك لانها لم تذلل
 اه شارح

قوله قتل به معاوية بن حجر
 صوابه قتل به معاوية بن حجر
 ابن عدي ببناء قتل للفاعل
 وهو معاوية وحجر مفعوله
 ولم ينبه على ذلك الشارح
 والقصة مذكورة في أسد
 الغابة في مادة حجر كذا
 بهامش الاصل

والعمامة أرخى لها عذبتين من خلف والمياه انقطعت وعذر كحسن ابن وائل جدد لأبي موسى
الأشعري وكزفر ابن سعد من همدان وضرب زيد فاعذر أشرف به على الهلاك وقوله تعالى وجاء
المعذرون بتشديد الدال المكسورة أي المعتذرون الذين لهم عذر وقد يكون المعذر غير محقق فالمعنى
المقصرون بعذر وقرا ابن عباس بالتخفيف من أعذرو وكان يقول والله هكذا أنزلت وكان يقول
لعن الله المعذرين كان المعذر عنده انما هو غير الحق والتخفيف من له عذر العذافر كهابط
الأسد والعظيم الشديد من الابل كالعدو وفروهي بهاء واسم رجل وتعذر تعصب * بلاد عذمه
كسفر رجل رحب واسع العر والعرو العرة الجرب أو بالفتح الجرب والضم قروح في أعناق
الفصلان وداعية تعط منه وبرالابل وقد عرت تعرو وتعورت فهي معرورة وتعمرت واستعمرت
الجرب فشافهم وعمره ساء وبشرطه به ورجل عر ٢ بين العرو والعرو وأجرب ونحلة معرار
جرباء والمرة الأثم والأذى والغرم والدية والحياة وكوكب دون المجرة وقتال الجيش دون أذن
الأمير وتلون الوجه غضبا وحرار عرسمين الصدر والعنق وعرا الظالم يعر عرا بالكسر وعار معارة
وعرا أصاح والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام والعرا بالضم جبل عدن والعلام وبهاء
الجارية والعرا والعرا بفتحهما المعجل عن الطعام وهي بهاء والمعتز التقي والمعتز للمعروف من
غير أن يسأل عره عرا واعتروه به والعرا ير الغريب في القوم والمعرو والمقرو ومن أصابه ما لا يستقر
عليه وابن سويد المحدث وبهاء التي أصابها عين في لبنها والعره الشدة في الحرب والنحلة القبيحة
وبالضم ذرق الطير كالعر وعذرة الناس وقد أعت الدار وشحم السنم والأصابة بمكروه وقدره عرا
والجرم ورجل يكون شين القوم والعرا كسحاب القود وكل شيء باء بشيء وواد وبهار البر وبهاء
واحدته والشدة والرفعة والسودد والنساء يذن الذكور وسوء الخلق والعرا محركة صغر السنم
أوقلته أودها به وهو أعر وهي عرا وقد عر يعر بالفتح والعرا عرا الشريف ج بالفتح والسيد ومن
الابل السمين وع يجلب منه الملح وعرة الجبل والسنم وكل شيء بالضم رأسه ومعضمه وعرعر
عينه اقتلعها وأصمها القارورة استخرجها والعرا عر شجر السرو فارسية وع وبهاء سد القارورة
ويضم وجادة الرأس والتجريك ولعبة للصبيان كعر عار مبنية وبالضم ما بين المنخرين والركب
وركب عر عر ساء خلقه وكقطام اسم بقرة ومنه بأت عرا بكحل وهما بقرتان انتطحتا فأتتا
جميعا أي بأت هذه بهذه يضرب لكل مستويين والعارورة الرجل المشؤم والجمل لا سنم له

٢ أعر



قوله ورجل عر هكذا في
النسخ وفي بعض أصول
اللغة أعر اه شارح
قوله ونحلة معرار جر باء
وهي التي يصيبها مثل العر
وهو الجرب اه شارح
قوله والحياة هكذا في سائر
أصول القاموس بالخاء
المعجمة وصوابه الجناية
كفي التكلة واللسان أفاده
الشارح
قوله والغلام وبهاء الجارية
وضبطهما الصاغاني
بالفتح ومثله في اللسان اه
شارح
قوله والمعتز في المحكم
والتعذيب المتعرض اه
شارح

قوله ما بين المنخرين نقله
الصاغاني وقال غيره هو
أعلى الأنف اه شارح

٢ وذكر

قوله ومعربا هاء ضبطه
الحفاظ في التبصير بالتخفيف
قوله والتعزير ضرب دون
المحدث كذا في المحكم وقال
الشيخ ابن حجر المكي ذكر
هذا في اللغة غلط لان هذا
وضع شرعي لا لغوي لانه
لم يعرف الا من جهة الشرع
فكيف ينسب لاهل اللغة
الجاهلين بذلك من أصله
أفاده الشارح
قوله والعزور السبي الخ أي
كالعزور كعماس كما في
الشارح

قوله شؤون هكذا في النسخ
وفي بعض الاصول مشؤم
بزيادة الميم اه شارح
قوله وحاجة عسر وعسير
متعسرة هكذا في النسخ
والذي في اللسان وحاجة
عسير وعسيرة متعسرة اه
شارح

قوله عسرا بالتحريك هكذا
هو مضبوط في سائر النسخ
اه شارح
قوله وعسرن وعسرن
هكذا في النسخ وفي بعض
الاصول الاول من باب علم
والثاني من باب كتب اه
شارح

قوله وعيسران بضم السين
(وعيسراني) بفتح السين
وضمها اه شارح

والعراء الجارية العذراء والعري كعزي المعيبة من النساء وقول الجوهري في العرارة اسم قريس
تصحيّف وانما اسمها العرادة بالبدال المهملة وكذا في الشعر الذي ذكره ولعله اخذه من ابن فارس
وقد ذكره في الدال المهملة على الصحة وعازرت تمكمت ومعرة د بين حمة وحلب وتضاف الى
النعمان وذكره ٢ في ن ع م ومعرة علياء محلة بها وكورة على مرحلة من حلب و ق قرب
كقرباب و ق قرب أفامية ومعربا هاء احدى عشرة قرية كلها بالشام ومعرب بن زيادة
ونون د بنو احي نصيبين و ق بشير و ق بحمة وبجبلها مشهد يزار و ق شمالي عزاز
العزير اللوم عزه يعزره وعزره والتعزير ضرب دون الحد وهو أشد الضرب والتفخيم والتعظيم
ضد والا عانة كالعزير والتقوية والنصر والعزير كالضرب المنع والنكاح والاجبار على الامر والتوقيف
على باب الدين والفرائض والاحكام وعن النكلا اذا حصده و بيعت مزارعه كالعزير والعزائر
والعيازردون العضاه وفوق الدق والعيدان وبقايا الشجر لا واحد لها والعزائر الصلاب الشديدة
والغلام الخفيف الروح وضرب من أقذاح الزجاج كالعيزارية وشجر وأبو العيزار طائر طويل العنق
في الماء أبدا وهو الكركي والعوزر نصي الجبل وعيزار وعيزارة وعزرة وعزارة أسماء والعزور
السبي الخالق والديوث وبهاء الأكمة واللام ع قرب مكة أو ثنية المدنيين الى بطحاء مكة
وعزور ثنية الجحفة عليها الطريق وعازر كهاجر أحياء عيسى عليه السلام وعزير ينصرف لحفته وقيس
ابن العيزارة وهي امه شاعر العسر بالضم وبضميتين وبالتحريك ضد اليسر كالمعسور والعسرة
والمعسرة والمعسرة والعسري خلاف اليسرة عسر كفرح فهو عسر وعسر ككرم عسرا وعسارة فهو عسير
ويوم عسرو عسيرا وأعسر شديد أو شؤم وحاجة عسرو وعسيرة متعسرة وتعسر على الامر وتعاسر
واستعسر اشتد والتوى وأعسر افتقر واستعسره طلب معسوره وعسر الغريم بعسره ويعسره طلب
منه على عسرة كاعسره وعسر بين العسر محركة شكس وقد عاسره وأعسرت عسر عليها ولأدها
وعسر الزمان اشتد وما في البطن لم يخرج وعليه خالفه كعسر وتعسر القول التيسر وأعسر يسر يعمل
بيديه جميعا فان عمل بالشمال فهو أعسر وهي عسراء وقد عسرت عسرا وعسرن وعسرن جاء عن
يساري وأعسر الناقة أخذها ر يضا فخطمها وركبها وناقة عسيرة وعوسرانة وعيسرانة فعل بها ذلك
والبعير عسير وعيسران وعيسراني والعيسر الناقة قد اعتاطت في عامها ولم تحمل وقد أعسرت وعسرت
الناقة تعسر عسرا وعسرانا وهي عاسر وعسير رفعت ذنبها في عدوها والعسراء من العقبان التي في

٢ الحسن

قوله تعسير ذنبها هكذا في
التكملة وفي نسخة اللسان
تكمسير ذنبها اه شارح
قوله والقوم صار عاشرهم قد
خاط المصنف هنا بين فعل
الباين والذي صرح به
شرح القصيح وغيره ان
الاول من حد كتب والثاني
من حد ضرب قياسا على
نظائر من ربع وخمس اه
شارح
قوله والعاشوراء قال شيخنا
قلت المعروف تجرده من ال
اه شارح
قوله وعشرهم يعشرهم
مقتضى اصطلاحه ان
يكون من حد ضرب والذي
في كتب الافعال انه من حد
كتب كما تقدم آقا (عشرا)
بالفتح على الصواب ورجح
شيخنا الضم ونقله عن
شرح القصيح اه شارح
قوله جمعه بذلك وان لم يكن
فيه ثلاثة واطلاق الجمع
على الاثنين وبعض الثالث
سائغ شائع كقوله تعالى
الحج أشهر معلومات فلفظ
العشرين في العدد مأخوذ
من العشر الذي هو ورود
الابل خاصة واستعماله في
مطلق العدد فرع عنه فهو
من استعمال المقيّد في
المطلق بلا قيد حقه شيخنا

اه شارح

جناحها قوام يبيض والقر يشه هامن الأيسر أكثر والقادمة البيضاء كالعشرة محرّكة وأم علي بن محمد
ابن عيسى الحياط ضعيف والعسرى كسكرى ويضم بقلة وجيش العشرة بالضم جيش تبوك لأنهم
نذبوا اليها في حمارة القيظ فعرّس عليهم والعسر بالكسر قبيلة من الجن أو أرض يسكنونها وقد تفتح
والعسران نبت وجاؤا عساريات وعسارى بعضهم في أثر بعض والعسير كانت بئرا فسمّاها النبي
صلى الله عليه وسلم المسيرة وناقاة عوسرانية من دأبها تعسير ذنبها اذا عدت ورفعها وذهبوا عساريات
أى متفرقين في كل وجه ورجل معسر كمن مضطرب على غريمه واعتسر من مال ولده أخذ منه كرها
وغزوة ذي العسيرة بالشين أعرف العسير كقوله فذلّتموهى بها والعسور وبها ولد الكلب
من الذئبة والعسبار وبها ولد الضبع من الذئب أو ولد الذئب والعسيرة والعسيرة الناقاة السريعة
النجيبة العيسجور الناقاة الصلبة والسريعة والسعلاة عسجور نظر انظر أشدّيدا والابل
استمرت في سيرها واللحم ملحه والعسجور كجعفر المالح وع وبها الخبيث المتعسر
كمتدّخرج الجلد الصبور العسكر الجمع والكثير من كل شيء فارسي ومن الليل ظلمته
والعسكران عرفة ومنى والعسكرة الشدة والجذب وعسكر الليل را كبت ظلمته والقوم مجمعو
أو وقعوا في شدة والموضع معسكر بفتح الكاف وعسكر محلة بنيسابور ومحلة بمصر منها محمد بن علي
والحسن بن رشيق العسكريان والرملة والبصرة و د بخوزستان منه الحسين ٢ بن عبد الله
والحسن بن عبد الله الأديان وع بنابلس وحصن القريتين و ع بمصر أيضا وانهم سر من رأى
واليه نسب العسكران أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر وولده الحسن وماتاها
وعسكر المهدي وعسكر المنصور ببغداد وعسكر وعسا كراسمان العشرة أول العقود وعشر
يعشر أخذوا حدان عشرة أو زادوا حداء على تسعة والقوم صار عاشرهم وثوب عسارى طوله عشرة
أذرع والعاشوراء والعشوراء ويقصران والعاشوراء الحريم أو تاسعه والعشرون عشرون
وعشر نه جعله عشر بن نادر والعشير جزء من عشرة كالعشار والعشير ع عشوروا عشرا والقريب
والصديق ع عسراء والزوج والمعاشر وفي حساب الأرض عشر القفز وصوت الضبع
وعشرهم يعشرهم عشرا وعشورا وعشرهم أخذ عشر أموالهم والعشار قابضه والعشر بالكسر ورد
الابل اليوم العاشر أو التاسع ولهذا لم يقل عشرين وقالوا عشرين جعلوا عاشرية عشر يوما عشرين
والناسعة عشر والعشرين طائفة من الورد الثالث فقالوا عشرين جمعه بذلك والابل عواشر وعواشر

القرآن الآتي التي تم بها العشر وجاءوا عشرًا وعشارًا وعشراً أي عشرة عشرة وعشر الحار عشرًا
تابع النبي عشرًا والغراب نعق كذلك والعشراء من النوق التي مضى لحملها عشرة أشهر أو مائة أو هي
كالنفساء من النساء ج عسراوات وعساراء والعسار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها
ينتظر تاجها وعشرت وأعشرت صارت عشراء وناقمة معشار يغزلونها وقلب أعشار وقد راعشان
وقدور أعشار مكرسة على عشر قطع أو عظيمة لا يحملها إلا عشرة والعشر بالكسر قطعة تنكسر منها
ومن كل شيء كالعشارة وبهاء المخالطة عشره معاشرة وتعاشروا وتخالطوا وعشيرة الرجل بنو أبيه
الأذنون أو قبيلته ج عسائر والمعشر كسكن الجماعة وأهل الرجل والجن والأنس وكسر د شجر
فيه حراق لم يقتدح الناس في أجود منه ويخشى في الخاد ويخرج من زهره وشعبه سكر م وفيه
مرارة وبنو العشراء قوم من فزاره وأبو العشراء أسامة الدارمي تابعي وزيان ٢ بن سيار بن العشراء
شاعر والقلة وعشوراء وعشار وعشار بكسرهما واضح وذو العشيرة ع بالصمآن فيه عشرة
نابتة وع بناحية ينبع غزونها م والعشيرة ع باليمامة وعشرة علم للضيع ج عسرات
والمعشر كحدث من انتجت ابله ومن صارت ابله عساراً أو الأعشر الأحمق والعو يشراء القلة وذهبوا
عساراً يات عساريات والعاشر حلقمة العشريين من عواشر المصحف والعشر بالضم النوق التي تنزل
الدرة القليلة من غير أن تجتمع وأعشار الجزور والأنبياء العشرن الشديداً الخلق العظيم من
كل شيء وهي بهاء العصر مشقة وضمين الدهر ج أعصار وعصور وأعصر وعصر والعصر
اليوم والليل والعشي إلى آخره الشمس ويحرك والغداة والحبس والرط والعشيرة والمطر من
المعصرات والمنع والعطية عصره يعصره وبالتحريك المماجا والمنجاة كالعصر بالضم والمعصر كعظم
والغبار وأعصر دخل في العصر والمرأة بلغت شبابه وأدركت أو دخلت في الحيض أوراقت
العشرين أو ولدت أو حبست في البيت ساعة طمئت كعصرت في الكل وهي معصر ج معاصر
ومعاصير وعصر العنب ونحوه يعصره فهو معصور ومعصير واعتصره استخرج ما فيه أو عصره ولى
ذلك بنفسه واعتصره عصر له وقد انعصر وعصر وعصارته وعصاره وعصيره ما تحلب منه والمعصرة
موضعه وكثير ما يعصر فيه العنب والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصره والعواصر ثلاثة أحجار يعصر
بها العنب والمعصرات السحاب وأعصرها أمطرها والأعصار الريح تشير السحاب أو التي فيها نار أو التي
تهب من الأرض كالعمود نحو السماء أو التي فيها العصار وهو الغبار الشديد كالعصرة محرقة والأعصار

٢ وزبان

قوله والمعشر كسكن الجماعة
قيد بعضهم بأنه الجماعة
العظيمة سميت لياؤها
غاية الكثرة اه شارح
قوله والقلة لوقال والعشراء
القلة كالعو يشراء لكان
أظهر وأغنى عما سيأتي اه
مصحه

قوله أو عصره ولى ذلك بنفسه
أي عصره تعصيرا كما نقله
الصاغاني اه شارح

انتجاع العطية وأن يغصَّ انسانُ بالطَّعام فيعتصرُ بالماءِ أي يشرُّ به قليلاً قليلاً ليسيعه وأن يخرج
 من انسان مالا لغرم ٢ أو غيره والبخل والمنع والانتجاع كالتعصر وقد اعتصر به وتعصره والأخذ
 ورجل كريم المعتصر كقعد والمعتصر والعصاره جواد عند المسئلة وكريم العصر كريم النسب وعصر
 الزرع تعصيرا نبات الحكام سنبلة والمعتصر الهرم والعمر ويعصر كينصر أو أعصر بوقبيلة منها باهلة
 والعوصرة اسم وعوصر وعيصر وعنصر مواضع وكتاب الفساء وخلاف باليمن وجاء على عصار
 من الدهر أي حين وعصر بالكسر جبل بين المدينة ووادي الفرع والعصرة بالفتح شجرة كبيرة
 وبالضم المنجاة وجاء لكن لم يجي لعصر أي لم يجي حين الحيء ونام وما نام لعصر أي لم يكذبنا وفي
 الحديث أمر بلالاً أن يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم أراد قاضى الحاجة فكفى عنه وبتوعصر
 محركة قبيلة من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعنصر وتفتح الصاد الاصل والحسب
 ع وعنصر جبل ع العنصر بالضم نبت يهرى اللحم الغليظ وبزره القرطم وعصفور ثوبه
 صبغه به فتعصفور والعصفور طائر وهي بهاء والجرد الذكرو خشبة في اليهودج تجمع أطراف
 خشبات فيه أو الخشبات التي في الرجل يشدها رؤس الأحناء والخشب الذي يشده رؤس الأقطاب
 وأصل منبت الناصية وعظم نائى في جبين الفرس وقطيفة من الدماغ بينهما جليلة تفصلها والشمراخ
 السائل من غرة الفرس والكتاب ومسمار السفينة والملك والسيد والعصافير شجر يسمى من رأى
 مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقت عصافير بطنه جاع وتعصفرت العنق التوت
 والعصفورى فرس محمد بن يوسف أخى الحجاج من نسل الحبرون والعصفورى جمل ذو سنامين
 وعصافير المنذرابل كانت للملوك نجائب والعصفيرة الخيري الأصفر الزهر * العصور كعصفور
 الدولاب أودلوه * ع العضو بر كمنو بر الضمخم الجسم العظيم وصخرة عظيمة يكسرها الصخور
 وذكر الذئبة وهى عضوبة والعصمارة بالكسر حجر الرحي وصخرة يقصر القصار الثوب عليها
 وعصير الكلب استأسد ع العصري من اليمن وسمعت عصرة أى خبراً والعاصر المانع
 وعصر بكلمة باح بها * العضم كعماس البخيل الضيق والعضمور الدولاب وليس بتضعيف
 العضمور العطر * بالكسر الطيب ع عطور والعاطر محبه ع عطر والطار بائعه وفرس
 سالم وباصة والطاراة بالكسر حرفته ورجل عطر وامرأة عطرة ومعطارة ومعطرة ومعطرة
 وكلاهما معطير ومعطار وناقعة معطر ومعطر شديدة حسنة ومعطير مرأط طيبة العرف وعطارة

قوله انتجاع العطية الصواب
 ارتجاع العطية بالراء فقى
 اللسان الاعتصار على
 وجهين يقال اعتصرت من
 فلان شيئاً إذا أصبته منه
 والاخر أن تقول أعطيت
 فلان عطية فاعتصرتها ومنه
 حديث الشعبي يعتصر
 الوالد على ولده في ماله قال
 ابن الاثير وانما عاده يعلى
 لانه في معنى يرجع عليه اه
 شارح باختصار
 قوله وكريم العصر الصواب
 العصور كما ميركافى اللسان
 والتكملة اه شارح
 قوله والعصفور طائر بضم
 العين على المشهور وقد تفتح
 سمي بذلك لانه عصى
 وفر اه شارح
 قوله عظم نائى الخ وهما
 عصفوران يمتن ويسرة
 وقيل هو العظم الذي
 تحت ناصية الفرس بين
 العينين اه شارح
 قوله ونقت عصافير بطنه
 هو من الامثال والعصافير
 عبارة عن الامعاء أفاده
 الشارح
 قوله العضو بر ضبط في
 بعض النسخ بالصاد المهملة
 وقد سقطت هذه المادة
 من أكثر النسخ الصحيحة
 اه شارح
 قوله طيبة العرف هكذا في
 النسخ بالقاء وفي اللسان
 وغيره العرق بالقاف محركة
 اه شارح

وَعَفْرَةٌ نَاقَةٌ فِي السُّوقِ أَوْ عَفْرَةٌ وَمَعْفَارَةٌ وَمَعْفَرَةٌ كَرِيمَةٌ وَتَعْفَرَتْ أَقَامَتْ عِنْدَ أَبِيهَا وَلَمْ تَتَرَوَجْ
وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْرَهُ تَعْفَرُ النِّسَاءِ وَتَشَبَّهُنَّ بِالرِّجَالِ أَيْ تَعْطِلَهُنَّ مِنَ الْحَلِيِّ ابْدَالٌ وَيَطْنِي
عَفْرِي فِي سُرٍّ أَوْ عَفْرِي كَزْبِيرٍ وَعَفْرَانُ اسْمَانِ * عَفْرُ الشَّيْءِ كَفَرَحُ كَرِهَهُ وَالسَّقَاءُ مَلَأَهُ
وَأَعْفَرَهُ الشَّرَابُ كُظَّهُ وَقُتِلَ فِي جَوْفِهِ وَالْعَفْرُورُ الْمُتَعَفِّرُ مِنْ أَيْ شَرَابٍ كَانَ ج عَفْرُورٌ وَالْعَفْرَارَةُ
بِالْكَسْرِ الِامْتِلَاءُ مِنْهُ وَالْعَفْرَارِيُّ بِالْفَتْحِ ذُكُورُ الْجَرَادِ وَالْعَفْرِيُّ كَارْدَبٌ وَقَدْ يُخَفِّفُ الْقَصِيرُ وَالْقَوِيُّ
الْغَلِيظُ وَالْكَزْبُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالْعَفْرَةُ كَزْنَخَةِ النَّاقَةِ اللَّاقِحِ وَالْحَائِلُ ضِدُّهُ وَقَدْ يَكُونُ النَّاقَةُ عَرَقُ
الْعَفْرِ فَيَقْطَعُ فَيُلْقَى ٢ ﴿العفر﴾ محرّكة ظاهر التراب ويسكن ج أعفار وأول سقية سقيها
الزَّرْعُ وَالسَّهْمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ خَطُّ الشَّيْطَانِ وَعَفْرَةٌ فِي التَّرَابِ يَعْفَرُهُ وَعَفْرُهُ فَانْعَفَرُ وَتَعْفَرُ مَرَّغُهُ فِيهِ
أَوْ دَسَّهُ وَضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ كَاعْتَفَرَهُ وَالْأَعْفَرُ مِنَ الطَّيِّامِ يَعْلُو بِبَاضِهِ حَمْرَةً أَوَّلَ الَّذِي فِي سِرَاتِهِ حَمْرَةٌ
وَأَقْرَابُهُ بَيْضٌ أَوَّلَ الْبَيْضِ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ وَهِيَ عَفْرَاءُ عَفْرٌ كَفَرَحٍ وَالْأَسْمُ الْعَفْرَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّزِيدُ
الْمَبْيَضُ وَقَدْ تَعَفَّرَ وَالْعَفْرَاءُ الْبَيْضَاءُ وَأَرْضٌ بَيْضَاءٌ لَمْ تَوْطَأْ وَأَسْمُ أَرْضٍ وَقَلْعَةٌ بِفِلَسْطِينَ وَأَسْمُ امْرَأَةٍ
وَقَصْرٌ عَفْرَاءُ ع بِالشَّامِ قُرْبَ نَوَى وَالْعَفْرُ بِالضَّمِّ مِنْ لِيَالِي الشَّهْرِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ وَالْثَّاسِعَةِ
وَالشَّجَاعُ الْجَلْدُ وَالْغَلِيظُ الشَّدِيدُ ج أعفار وعفار ورمل بالبادية ببلاد قيس وعفر تعفيرا خلط
سود غنمه بعفر والوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردته ثم قطعت ارادة للقطام واليعفور رطبي
بلون التراب أو عام وتضم الباء والخشف وجزء من أجزاء الليل وبلا لام حمار للنبي صلى الله عليه
وسلم أو هو عفير كزبِيرٍ وَرَجُلٌ عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَعَفْرِيَّةٌ بِكَسْرِ هَيْتٍ وَعَفْرِيَّةٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَعَفْرِيَّةٌ
كَقَدْ عَمِلَتْ وَعَفْرَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْعَفْرَةِ بِالْفَتْحِ خَيْثُ مَنْكَرٍ وَالْعَفْرِيَّةُ وَالْعَفْرِيَّةُ وَتَشَدُّدُ رَأْيِهِ مَعَ كَسْرِ
الْفَاءِ النَّافِذُ فِي الْأَمْرِ الْمُبَالِغُ فِيهِ مَعَ دَهَاءٍ وَقَدْ تَعَفَّرَتْ وَهِيَ عَفْرِيَّةٌ وَأَسَدٌ عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَعَفْرَارِيَّةٌ
بِالضَّمِّ وَعَفْرِيَّةٌ شَدِيدٌ وَلِبْقَةٍ عَفْرَانَةٌ وَعَفْرِيَّةٌ مَأْسَدَةٌ وَلَيْتَ عَفْرِيَّةً الْأَسَدُ وَدَوِيَّةً مَا وَهَاهُ التَّرَابُ
السَّهْلُ فِي أَصُولِ الْخَيْطَانِ أَوْ دَابَّةٍ كَالْحَرَبِ يَعْتَرِضُ لِلرَّاكِبِ وَيَضْرِبُ بَدَنَهُ وَالرَّجُلُ الْكَامِلُ
الضَّابِطُ الْقَوِيُّ وَعَفْرِيَّةٌ الدِّيكُ بِالْكَسْرِ وَعَفْرَاهُ بِالْفَتْحِ رِيَشُ عُنُقِهِ وَمِنْكَ شَعْرُ الْقَفَا وَمِنْ الدَّابَّةِ شَعْرُ
النَّاصِيَةِ وَالشَّعْرَاتُ النَّابِتَةُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ كَالْعَفْرَاتِ بِالْكَسْرِ وَالْعَفْرَانِيَّةُ وَالْعَفْرُ بِالْكَسْرِ ذُكُورُ الْخَنَازِيرِ
وَيَضُمُّ أَوْعَامُ أَوْ لَدَهَا وَبُضْمَتَيْنِ الْحَيْنُ أَوَّلُ الشَّهْرِ وَوَقَعَ فِي عَافُورٍ شَرَّ عَائِوَرِهِ وَالْعَفَارُ كَسَحَابٍ تَلْقِيحُ
النَّخْلِ وَشَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الزَّادُ وَذُكْرِ فِي مَرْخٍ وَمَجْدُ وَجَمْعُ عَفْرَةٍ وَعَيْنٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ

٢ بلغ العراض معي فصيح
ان شاء الله هكذا بخط
المؤلف وبه انتهى المجلس
السابع والثلاثون

قوله والتزويد المبيض كذا
بضمط الاصل ولعله
بسكون الموحدة وفتح
المثناة التحتية وشهد الضاد
المعجمة اه مصححه
قوله وبلا لام حمار الخ ففي
حديث سعد بن عباد انه
صلى الله عليه وسلم خرج
على حماره يعفور ليعوده
قيل سمى بذلك تشبيها في
عوده باليعفور وهو الظبي
وقيل الخشف وقيل لكونه
من العفرة وهي الغبرة ولون
التراب كما قيل في أخضر
يخضور اه نهاية
وقوله أو هو عفير تصغير
ترخيم لا عفر كما قالوا في
تصغير أسود سويد وتصغيره
غير مرخم أسود كافي
النهاية وظاهر المصنف أنه
حمار واحد واختلف في
اسمه وليس كذلك بل
هما اثنان يعفور أهدها
المقوقس وعفير أهدها عمرو
ابن فروة صلى الله عليه
وسلم وقيل بالعكس وانظر
الشارح اه مصححه
قوله وذكري م ر خ
قدمها في دعواه اه مصححه

والعقر لحم يجفف على الرمل في الشمس والسويق لا يلبث بادام كالغفار وكذلك خبز عفير وغفار
وعقرة البرد وعقرته بضمهما أوله ونصل عقاري بالضم جيد ومعافر د وأبوحى من همدان
لا ينصرف والى أحدهما تنسب الثياب المعافرة ولا تضم الميم والمعاقر بالضم الذي يمشى مع الرفق
والعقيرة دحروجة الجعل والعقرة الأخطا من الناس والعقرفة الخبيث والأسد كالعقرن كعزبر
وكلام لا عقر فيه لا عويص فيه وعقاريات بالضم عقد بنواحي العقيق وعقر بلا ٢ ٢ قرب
يسان وكز بير رجل وقرس الجهنمة والعقر والمعقورة السوق الكاسدة وعقارة امرأة وسموا عقارا
وعقيرا وعقراء وكجهينة امرأة من حكماء الجاهلية وككتان ملقح النخل وتعقر الوحش سمن
والعقراة الغول واعتقره ساوره * العقر كجعفر السائق السريع والكثير الجأبة في الباطل
وعقر رجل من أهل الجيرة وأبنته المغنبة في المشهورة في شبيب أمر القيس وقرس سالم بن
عامر العقرة وتضم العقم وقد عقرت كعني عقارة وعقارة وعقرت تعقر عقرأ وعقرا وعقارأ فهي
عاقرة ج عقر كعكر ورجل عاقرة وعقير لا يولد له ولد والعقرة كهمزة خزنة محمها المرأة لثلاث تلد
وعقر الأمر ككرم عقر الم ينتج عاقبة والعاقرة من الرمل ما لا ينبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل
لها والعقر الجرح وأثر الحزن في قوائم الفرس والابل عقره يعقره وعقره والعقير المعقور ج عقرى
وعاقرة فاخره في عقر الابل وتعاقرا عقرأ ابلهما يرى أيهما أعقر لها والعقيرة ما عقر من صيد أو غيره
وصوت المغني والباكي والبقاري والشريف يقتل والسائق الممتطوعة واعتقر الظهر من الرجل
والسرج وانعقد بر وسرج معقار ومعقر كبير ومحسن وهمزة وصر د وقابوس غير واق يعقر الظهر
ورجل عقرة كهمزة وصر د ومنبر يعقر الابل من اتعابه لها وكحسن كثير العقار وكتب عقور ج
عقرا والعقور للحيوان والعقرة للموات وكلا عقار كسحاب ورمأ يعقر المشيمة وعقرى حلقى
ويؤنان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقر قومها وتحلقهم بشؤمها والعقري الحائض وعقر النخلة
قطع رأسها فبيست فهي عقيرة والصبيد وقع به والكلاء أكله وطائر عقر أصاب في ريشه آفة فلم
ينبت والعقر بالضم دية الفرج المغصوب وصادق المرأة ومحلة القوم ويفتح ومؤخر الخوض
أومقام الشارب منه ومعظم النار ومجتمعها كعقرها ووسط الدار وأصلها ويفتح والطعمة وخيار
الكلاء كعقارها وأحسن أبيات القصيدة واستبرأ المرأة لينظر أكرام غير بكر وفي النخلة أن يكشط
ليفها ويؤخذ جذبها بالفتح فرج ما بين كل شيتين وما بين قوائم المائدة والمنزل كالعقار والقصر

٢ وعقرد

قوله يمشى مع الرفق بضم
ففتح جمع رفقة وعبرة
الصحاح يمشى مع الرفق فينال
من فضاهم وفي الأساس
يمشى مع الرفاق اه مصححه

قوله السائق صوابه السابق
بالموحدة اه شارح
قوله العقرة وتضم وبدون
تاء فيهما كما في المحكم
أفاده الشارح

قوله والشريف يقتل قال
الجوهري يقال مارأيت
كاليوم عقيرة وسط قوم
للرجل الشريف يقتل
اه

قوله فهي عقيرة كذا في
النسخ والصواب فهي
عقرة بكسر القاف كما في
المحكم اه شارح

ويضم أو المتهدم منه والسحاب الأبيض أو غيم ينشأ من قبل العين فيعشي عين الشمس وما حوالها
أو ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعدته من بعيد والبناء المرتفع وكل أبيض وع
قرب الكوفة و **ق** بدجيل وأخرى من ناحية الدسكور منها أبو الدرقاؤن بن أبي الكرم بن لؤؤ
و **ق** بلخف جبل حمير وأرض بلاد قيس وع بلاد بجيلة وقلة الموصل منها محمد بن
فضالون العدو الفقير المناظر ويضمه العقر بالضم ٢ التي تمتحن بها المرأة عند الافتضاض أو أول
بيضة للدجاج أو آخرها أو بيضة الديك يبيضها في السنة مرة والأبتر الذي لا ولد له واستعقر الذئب
رفع صوته بالتطرب في العواء والعقار الضميمة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وأرض لبني
ضبة وأرض لباهلة وقلة باليمن وع بديار بني قشير والصبيغ الأحمر والنخل ومتاع البيت ونضده
الذي لا يبتذل إلا في الأعياد ونحوها وقد يضم والييس والضم الخمر لمعاقرتها أي لملازمتها الدن
أو لعقرها شار بها عن المشي وضرب من الثياب أحمر وككتان ما يتداوى به من النبات أو أصلها
والشجر كالعقير كسكت وبالضم عشبة وعقر كفر فحجته الروع فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر
أو دهنش فهو عقير والعقرة ٣ ناقة لا تشرب إلا من الروع وعقارة والعقارة والعقور والعواقير
مواضع وكزبير **د** بهجر على البحر ونخل لبني ذهل باليمامة ونخل لبني عامر بها وكسكن واد
باليمن منه أحمد بن جعفر شيخ مسلم ومعفر البارق كحدث شاعر وسموا عقاراً أو عقران بالضم وتعقر
الغيث دام وشخم الناقة كتنز كل موضع منها شخماً والنبات طال والأعقار شجر والعقراء الرملة
المشرقة وحيدة جيد العقاقير كريم الطبع وكسكري ماء وككتان كلب والمعاقرة المناقرة وجمل أعقر
تهضمت أنيابه وامرأة عقرة كهمزة برجمها داء وأعقر الله رجلاً وفلاناً أطعمه عقرة للطعمة واعتقرت
الطير لم أزجرها وغب العقار قرب بلاد مهرة * العقيصير مصغرة أدابة يتقدر ٤ من أكلها
﴿العنقير﴾ كزنجبيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الابل التي تكبر حتى يكادقها بمس
كتفها وعقيرة الدواهي وعقرت عليه واعتقرت بتوسط النون فتعقر صرعتة فأهلكته ﴿عكر﴾
على الشيء يعكر عكراً وعكوراً واعتكر كروا نصرف والعكار الكرار العطاف واعتكروا اختلطوا
في الحرب والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عدّه والليل اشتد سواده والتبس كاعتكر
والمطر اشتد والريح جاءت بالغبار والشباب دام وثبت وتعاكروا وأشاجروا في الخصومة والعكر
محركة ما فوق خمسة من الابل أو الستون منها أو ما بين الخمسين إلى المائة وتسكن الكاف واسم

٢ أيضا ٣ والعقرة
٤ ورقة
يتقزز

قوله والعقرة ناقة هكذا
بالفتح في النسخ والصواب
العقرة بكسر القاف يعني
كفرحة وقوله لا تشرب
الامن الروع أي الخوف
والذي نقل عن ابن
الاعرابي ان العقرة هي
الناقة التي لا تشرب الا من
العقر وهو مؤخر الحوض
فانظره مع كلام المصنف
وتأمل افاده الشارح

وَصَدَّ السَّيْفُ وَدَرَدَى كُلُّ شَيْءٍ عَكَرَ الْمَاءُ وَالنَّبِيدُ كَفَرَحَ وَعَكَرَهُ تَعَكَّرَ وَأَعَكَرَهُ جَعَلَهُ عَكَرًا وَجَعَلَ
 فِيهِ الْعَكَرَ وَالْعَكَرَةُ مَحْرَكَةُ الْقِطْعَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَأَصْلُ اللِّسَانِ جِ عَكَرُوا الْعَكَرُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ
 وَالْعَكَرُ كَرُّ اللَّبَنِ الْغَلِيظُ وَعَاكَرُوا الْعَكَرَ كُنْزٌ بِيَرٍ وَمَعَكَرَ كُنْزٌ بِرَاسْمَاءَ وَتَعَكَرَ كَتَمَعَ حَصْنٌ بِالْمِنْ وَجَبَلُ
 مِنْ جِبَالٍ عَدَنَ وَأَعَكَرَ السَّنَامُ وَعَنَكَرَ صَارَ فِيهِ شَحْمٌ وَعَكَرَ كَكَتَّانُ أَبُو بَطْنٍ * الْعُكْبَرَةُ كَقُنْفُذَةٍ
 الْمَرْأَةُ الْجَافِيَةُ فِي خَلْقِهَا وَعُكْبَرَاءُ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَيُقَصَّرُ هِ وَالتَّسْبِيَةُ عُكْبَرَاوِي وَعُكْبَرِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 عُكْبَرَ كَجَعْفَرٍ مَحْدَثٌ وَالْعُكْبَرُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُجْبَى بِهِ النَّحْلُ عَلَى أَفْخَاذِهَا وَأَعْضَادِهَا فَتَجْعَلُهُ فِي الشَّهَدِ
 مَكَانَ الْعَسَلِ وَالْعُكْبَرُ الذُّكُورُ مِنَ الْيَرَابِيعِ (العمر) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيَاةُ جِ
 أَعْمَارُو بِالضَّمِّ الْمَسْجِدُ وَالْبَيْعَةُ وَالْكَنِيسَةُ وَبِالْفَتْحِ الدِّينُ قِيلَ وَمِنْهُ أَعْمَرِي وَيُحْرَكُ وَلَحْمٌ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ
 أَوْ لَحْمُ اللَّثَةِ وَيَضُمُّ جِ عَمُورٌ وَالشَّفْطُ وَكُلُّ مُسْتَطِيلٍ بَيْنَ سَنَتَيْنِ وَالشَّجَرُ الطَّوَالُ وَنَحْلُ الشُّكْرِ وَالضَّمُّ أَعْلَى
 وَهِيَ تَمَرٌ جِيدٌ وَالْعَمَرِيُّ بِالْفَتْحِ تَمَرٌ آخَرُ وَعَمَرُ اللَّهِ مَا فَعَلَتْ كَذَا وَعَمَرَكُ اللَّهُ مَا فَعَلَتْ كَذَا أَصْلُهُ عَمَرَكَ اللَّهُ
 تَعْمِيرًا وَأَعْمَرَكَ اللَّهُ أَنْ تَعْمَلَ بِحَلْقِهِ بِاللَّهِ وَسَأَلَهُ بِطُولِ عَمْرِهِ أَوْ لَعَمْرُ اللَّهِ أَيْ وَبِقَاءِ اللَّهِ فَادَّاسَقَطَ اللَّامُ
 نَصَبَ انْتِصَابِ الْمَصَادِرِ أَوْ عَمَرَكَ اللَّهُ أَيْ أَذْكَرَكَ اللَّهُ تَذْكِيرًا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّبِيُّ عَنْ قَوْلِ
 لَعَمْرُ اللَّهِ وَعَمَرَ كَفَرَحَ وَنَصْرَ وَضَرَبَ عَمْرًا وَعَمَارَةً بَقِيَ زَمَانًا وَعَمَرَهُ اللَّهُ وَعَمَرَهُ أَبْقَاهُ وَعَمَرَ نَفْسَهُ قَدَرٌ
 لَهُ أَقْدَرُ أَحَدٍ وَدَاوَالْعَمَرِي مَا يُجْعَلُ لَكَ طَوْلُ عَمْرِكَ أَوْ عَمَرَهُ وَعَمَرْتُهُ يَا هُ وَأَعْمَرْتُهُ جَعَلْتُهُ عَمْرَهُ
 أَوْ عَمَرِي وَعَمَرِي الشَّجَرُ قَدِيمُهُ أَوِ السَّيْدَرُ يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَعَمَرُ اللَّهِ مَنْزِلُ عِمَارَةٍ وَأَعْمَرَهُ جَعَلَهُ
 أَهْلًا وَالرَّجُلُ مَالُهُ وَبَيْتُهُ عِمَارَةٌ وَعُمُورُ الزَّمَانُ وَعَمَرُ الْمَالِ نَفْسُهُ كَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَسَمِعَ عِمَارَةً صَارَ
 عَامِرًا أَوْ عَمَرَهُ الْمَكَانُ وَاسْتَعْمَرَهُ فِيهِ جَعَلَهُ يَعْمَرُهُ وَالْمَعْمَرُ كَمَسْكَنِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَالْكَلاَّ وَأَعْمَرَ
 الْأَرْضَ وَجَدَهَا عَامِرَةً وَعَلَيْهِ أَغْنَاهُ وَالْعِمَارَةُ مَا يُعْمَرُ بِهِ الْمَكَانُ وَبِالضَّمِّ أَجْرُهَا وَبِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى
 الرَّأْسِ مِنْ عِمَامَةٍ وَقَلْبِ نِسْوَةٍ وَتَاجٍ وَغَيْرِهِ كَالْعِمْرَةِ وَقَدِ اعْتَمَرَ وَالْعِمْرَةُ الزَّيَارَةُ وَقَدِ اعْتَمَرَ وَأَعْمَرَهُ أَعَانَهُ
 عَلَى أَدَائِهَا وَأَنْ يَبْنِيَ الرَّجُلُ عَلَى أَمْرٍ أَنَّهُ فِي أَهْلِهَا وَبِالْفَتْحِ الشَّذَرَةُ مِنَ الْخَرَزِ يُفَصَّلُ بِهَا النَّظْمُ وَبِهَا
 سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ وَالْمُعْتَمَرُ الزَّائِرُ وَالْقَاصِدُ لِلشَّيْءِ وَالْعِمَارَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَيَكْسُرُ أَوِ الْحَيُّ الْعَظِيمُ
 وَرَقْعَةٌ مِنْ بَيْتٍ تُحَاطَفُ بِالْمُطَلَّةِ وَالتَّحِيَّةِ كَالْعِمَارِ وَالْعِمَارُ الرِّيحَانُ يَزِينُ بِهِ مَجْلِسُ الشَّرَابِ وَعَمَرُ رَبِّهِ
 عَبْدُهُ وَصَلَّى وَصَامَ وَالْعَوْمَرَةُ الْأَخْتِلَاطُ وَالْجَلْبَةُ وَجَمَعَ النَّاسُ وَحَبَسَهُمْ فِي مَكَانٍ وَالْعُمَيْرَانِ
 وَالْعَمْرَتَانِ وَالْعُمَيْرَتَانِ عَظْمَانِ صَغِيرَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ لَهَا شُعْبَتَانِ يَكْتَفِيَانِ

قوله وكل مستطيل الخ انظره
 مع قوله ولحم اللثة هل هو
 غيره كما هو مقتضى العطف
 أفاده نصر
 قوله وهي تمر هكذا في
 النسخ كلها ولعله وهو أي
 العمر تمر اه شارح

قوله والعمره الزيارة وقد
 اعتمر هكذا الصواب وفي
 نسختنا وقد اعتمره بالضمير
 وهو غلط اه شارح

قوله والعمرتان هكذا في
 النسخ بالفتح والتخفيف
 وضبطه الصاغاني بتشديد
 الميم في هذه وهو الصواب
 اه شارح

قوله الجمع يعامير قال
الازهرى وجعل قطرب
اليعامير شجرا وهو خطأ
ونقله الصاغاني هكذا
وأعاده المصنف ثانيا كما
يأتى قريبا اه شارح
قوله والعمران طرفا
العين هكذا في النسخ
والصواب محرقة أو الفتح
لغة أيضا اه شارح
قوله والطيب الروائح في
بعض النسخ من غير واو
العطف وهو الصواب اه
قوله وعمر كسكر هكذا
بالتشديد فهما في سائر
النسخ والصواب فيه عمر
كسكر أى بضم العين
واسكان الميم وبالإضافة إلى
كسكر كجعفر كما ضبطه
الصاغاني وقد تصحف ذلك
على الناسخين وقوله وعمر
نصر بالضم أيضا وقد يوجد
في بعض النسخ بالتشديد
وهو خطأ أفاده الشارح
قوله كنية الذكر وفي
اللسان كنية الفرج قلت
أى فرج المرأة ومثله في
التكلم اه شارح
قوله وجيلد عميرة قال شيخنا
عميرة مستعار للكف من
أعلام النساء وقال الشيخ
أبو حيان في البحرانهم في
جيلد عميرة يكونون عن
الذكر بعمة وعقبه
تلميذه التاج بن مكتوم في
الدر اللقيط أثناء سورة
المؤمنين بأن عميرة علم على
الكف لا الذكرا اه شارح

الغاصمة من باطن واليعمر الجدي وبها شجرة ج يعامير والعمران طرفا العين وعميرة
كسفيمة أبو بطن وكوارة النحل وعمر واسم ج أعمر وعمر واسم شيطان الفرزدق وعمر اسم
وقد يسمى به الحى وعمر معدول عنه في حال التسمية وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر وعمر
ويعمر كيف عمل أسماء والعمران عمرو بن جابر ويدر بن عمرو واللحمان المتدليان على اللهاة
والعمران ابن مالك وابن الطفيل والعمران أبو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما أو عمر وعمر بن عبد
العزيز وعمر وية أعجمي وأبو عمرة كنية الأفلاس والجوع ورجل كان إذا حل بقوم حل بهم
البلاء من القتل والحرب وحصن بن عمارة كنيمة بأرض فارس واليعمرية ماء واليعامير ع
أوشجر عن قطرب وخطي وأم عمرو وأم عامر الضبيع والعامر جروها والعمار الكثير الصلاة
والصيام والقوى الايمان الثابت في أمره والطيب الثناء والطيب الروائح والجمع الامر اللازم
للجماعة الحذب على السلطان والحليم الوقور في كلامه والرجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أدب
رسول الله صلى الله عليه وسلم والقيام بالامر والنهي الى أن يموت وعمورية مشددة الميم د بالروم
والتعمير جودة النسيج وغزله والعمارة مائة جاهلية وبئر معني والعمارية ع باليمامة وكتابتها مائة
بالسليانة والعمرانية بالكسر قلعة شرقى الموصل والعمرية ماء بنجد والعمرية محلة ببغداد وبستان
ابن عامر بن خلة ولا تقل ابن معمر وعمران محرقة ع وعمر الزعفران بالضم ع بالجزيرة وعمر
كسكر قرب واسط وعمر نصر من رأى والعمير كزبير قرب مكة وبئر عمير في حزم بني
عوال ٢ والعمير فرس حنظلة بن سيار وأبو عمير كنية الدكر وجيلد عميرة كناية عن الاستمنا
باليد والعماري بالفتح سيف أبرهه بن الصباح والعمر محرقة المنديل تغطي به الحرة رأسها أو أن
لا يكون لها خمار ولا صوفة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كنفها وجبل يصب في مسيل مكة
وثوب عمير صفيق وكثير بحير عمير اتباع والبيت المعمور في السماء أزاء الكعبة شرفها الله تعالى
* العميد رشيد الغلام الناعم البدن الكثير المال * العميطر كسفر جل السفين في الخارج
بدمشق أيام محمد الأمين العنبر من الطيب روث دابة بحرية أو نبع عين فيه ويؤث وأبو حى
من ميم وسمكة بحرية والزعفران والورس والثرس من جلد السمكة البحرية وعنبرة ع بالعين
ومن الشاء شدته ومن القدر البصل ومن القوم خلوص أنسابهم وعنبري البلد مثل في الهداية لأن
بني العنبر أهدى قوم وعنبرة اسم العنتر كجعفر وجندب في لغته الذباب والعنتره صوته

وَالسُّلُوكُ فِي الشَّدَائِدِ وَالشَّجَاعَةِ فِي الْحَرْبِ وَعَنْتَرَةُ بْنُ مَعُوبَةَ عَسَى وَعَنْتَرَةُ بِالرَّمَحِ طَعَنَهُ
 * الْعَنْجَرَةُ الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ وَعَنْجُورَةُ رَجُلٌ كَانَ إِذَا قِيلَ لَهُ عَنْجَرٌ يَأْتِي عَنْجُورَةَ غَضِبَ وَالْعَنْجُورَةُ ذَكَرٌ
 فِي عَجَر * الْعَنْصَرُ يَفْتَحُ الصَّادُ وَضَمُّهَا الدَّاهِيَةُ وَالْهَمَّةُ وَالْحَاجَةُ وَذَكَرَ فِي عَصَر * الْعَنْقَرُ
 يَفْتَحُ الْقَافَ وَضَمُّهَا أَصْلُ الْقَصَبِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنْهُ وَهُوَ غَضٌّ وَالْبَرْدِيُّ أَوْ مَا دَامَ أَيْضَ وَقَلَبُ
 النَخْلَةِ وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَأَوْلَادُ الدَّهَاقِينَ لِتَرَاتِمِهِمْ وَبِالضَّمِّ نَاقَةٌ مِنْجِسَةٌ هَمْ وَبِهَاءٍ أَنْثَى الْبَوَاشِقِ
 وَامْرَأَةٌ * الْعَنْكَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ ﴿العور﴾ ذَهَابُ حَسٍّ أَحَدَى الْعَيْنَيْنِ عَوْرٌ كَفَرَحَ وَعَارٌ
 يَعَارُ وَعَوْرٌ وَاعَارَ فَهُوَ عَوْرٌ ج عَوْرٌ وَعَيْرَانٌ وَعَوْرَانٌ وَعَارُهُ وَعَوْرُهُ وَعَوْرُهُ صِيرُهُ أَعَوْرٌ وَالْأَعَوْرُ
 الْغُرَابُ كَالْعَوِيرِ وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالضَّعِيفُ الْجَبَانُ الْبَلِيدُ الَّذِي لَا يَدُلُّ وَلَا يَنْدُلُّ وَلَا خَيْرَ فِيهِ
 وَالِدَلِيلُ السَّيِّئُ الدَّلَالَةُ مِنَ الْكُتُبِ الدَّارِسُ وَمَنْ لَا سَوَاطِعَ مَعَهُ وَمَنْ لَيْسَ لَهُ أَخٌ مِنْ أَبَوَيْهِ وَالَّذِي عَوْرٌ
 وَلَمْ يَقْضَ حَاجَتَهُ وَلَمْ يُصَبِّ مَاطِلَبَ وَالضُّوَابُ فِي الرَّأْسِ ج أَعَاوَرُوهُ مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي لَا عِلْمَ فِيهِ
 وَالْعَائِرُ كُلُّ مَا عَلَّ الْعَيْنَ وَالرَّمْدُ وَالْقَذَى كَالْعَوَارِ وَبَثَرٌ فِي الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ وَمِنْ السَّهَامِ مَا لَا يُدْرَى
 رَامِيهِ وَعَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ عَائِرَةٌ عَيْنَيْنِ وَعَيْرَةٌ عَيْنَيْنِ أَيْ كَثْرَةُ تَعْمَلُ بِصُرَّةٍ وَالْعَوَارُ مِثْلُ الشَّيْءِ الْعَلِيِّ وَالْخَرِيقُ
 وَالشَّقُّ فِي الثَّوْبِ وَكَرْمَانُ الْخَطَافِ وَاللَّحْمُ يَنْزَعُ مِنَ الْعَيْنِ بَعْدَ مَا يَذُرُّ عَلَيْهِ الذَّرُّورُ وَالَّذِي لَا بَصَرَ لَهُ
 فِي الطَّرِيقِ وَالضَّعِيفُ الْجَبَانُ ج عَوَارِ وَبِالَّذِينَ حَاجَتُهُمْ فِي أَذْيَارِهِمُ الْعَوَارَى وَشَجَرَةٌ يُؤْخَذُ
 مِنْهَا مَخَانِقُ الْعَوَارِغُ الْكَلِمَةُ أَوْ الْفَعْلَةُ الْقَبِيحَةُ وَالْحَوْلَاءُ وَالْعَوَارِغُ مِنَ الْجَرَادِ الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ
 كَالْعَيْرَانِ وَالْعَوْرَةُ الْخَلْلُ فِي الثَّغْرِ وَغَيْرِهِ وَكُلُّ مَكْمَنٍ لِلْسَّيْرِ وَالسَّوَاةُ وَالسَّاعَةُ الَّتِي هِيَ قَيْنٌ مِنْ ظُهُورِ
 الْعَوْرَةِ فِيهَا وَهِيَ ثَلَاثُ سَاعَةٍ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَعِنْدَ نِصْفِ النَّهَارِ وَبَعْدَ الْعِشَاءِ الْآخِرَةُ وَكُلُّ أَمْرٍ
 يَسْتَحْيَا مِنْهُ وَمِنْ الْجِبَالِ شُهُوقُهَا ٢ وَمِنْ الشَّمْسِ مَشْرِقُهَا وَمَغْرِبُهَا وَأَعَوْرَ ظَهْرُهَا وَأَمَكْنُ وَالْفَارِسُ
 بِدَافِيهِ مَوْضِعٌ خَلَلَ لِلضَّرْبِ وَالْعَارِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَخَفَّفَ وَالْعَارَةُ مَا تَدَاوَلَوْهُ بَيْنَهُمْ ج عَوَارَى
 مُشَدَّدَةٌ وَمُخَفَّفَةٌ أَعَارَهُ الشَّيْءُ وَأَعَارَهُ مِنْهُ وَعَاوَرَهُ يَأْتِيهِ وَيَتَوَعَّرُ وَاسْتَعَارَ طَلَبَهَا وَاسْتَعَارَهُ مِنْهُ طَلَبَ أَعَارَهُ
 وَاعْتَوَرُوا الشَّيْءَ وَتَوَعَّرُوهُ وَتَعَاوَرُوهُ تَدَاوَلَوْهُ وَعَارَهُ يَتَوَعَّرُوهُ وَيَعِيرُهُ أَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ أَوَاتَلَفَهُ وَعَاوَرُ
 الْمَكَايِلِ وَعَوَرَهَا قَدَّرَهَا كَعَارِهَا وَعَارَ بَيْنَهُمَا مَعَارِيَةً وَعَارَاقَ قَدَّرَهُمَا وَنَظَرَا بَيْنَهُمَا وَالْمَعَارُ الْقُرْسُ
 الْمُضْمَرُ أَوِ الْمُسْتَوْفُ الذَّنْبُ أَوِ السَّمِينُ وَعَوَرُ الْغَنَمِ عَرْضُهَا لِلضَّمِياعِ وَعَوَرَتَا د قُرْبَ نَابِلَسَ قِيلَ
 بِهَا قَبْرُ سَبْعِينَ نَبِيًّا مِنْهُمْ عَزَبُ وَبُوشَعُ وَاسْتَعَوَرَا أَنْفَرَدَ وَعَوِيْرُ مَوْضِعَانِ وَرَجُلٌ وَرَكِيَّةُ عَوْرَانُ

٢ شُفُوْفَهَا

قوله الذي لا يدل الخ باللام
 لا بالكاف قاله ابن الاعرابي

وأنشد

مالك يا أعور لا تندل

وكيف يندل امرؤ عثول

أفاده الشارح

قوله والذي عورأى قبسح

أمره ورد اه شارح

قوله وشجرة يؤخذ منها الخ

هكذا في النسخ وهو بناء

على أنه معطوف على ما قبله

والصواب كما في التكملة

واللسان والعوارى شجرة

تؤخذ جرائها فتشده ثم

تيس ثم تدرى ثم تحمل في

اللاوعة فتباع وتخذ منها

الخ اه شارح

قوله والعارية الخ قال في

الصحيح العارية بالتشديد

كانها منسوبة الى العار

لان طلبها عار وعيب وفي

البصائر للمصنف قيل

للعارية أين تذهبين قالت

أجابه الى أهلي مذمة وعارا

اه شارح

متهدمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعراء يمين بن أبي والراعي والشماخ وابن أحمر وحيد بن
 ثور والعور ككتف الردي السريرة وقرأ ابن عباس وجماعة أن بيوتنا عورة أي ذات عورة ومستعير
 الحسن طائر ﴿عهر﴾ المرأة كنع عهرا ويكسر ويحرك وعهارة بالفتح وعهورا وعهورة بضمة هما
 وعاهرها عهارة أي لئلا للفتجور أو نهارة أو تبع الشر وزي أوسر وهي عاهر ومعاهرة والعاهرة
 المرأة النزقة الخفيفة من غير عفة وقد عهرت وتعهرت والغول وذكرها العهران ج عياهير
 والجمل الشديد وذو معاير قيل من حمير ﴿العين﴾ الحمار وغلب على الوحشي ج أعيار وعيار
 وعيور وعورة ومعيرة هج عيارات والعظم النائي وسطحها وكل نائي في مستو وما في العين
 أوجفنها أو أنسانها أو لحظها وما تحت القرع من باطن الأذن ووادع كان مخصبا فغيره الدهر
 فأقفره ولقب حمار بن مولى كافر كان له واد فأرسل الله نارا فأحرقته وخشبة تكون في مقدم
 اليهودج والودج الجبل والسيد والمالك وجبل بالمدينة والطبل والمتن في الصلب وهما عيران
 وبالكسر القافلة مؤنثة أو الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها أو كل ما امتير عليه ابلا كانت أو حميرا
 أو بغلا ج كعبات ويسكن وهو عير وحده أي معجب برأيه أو يأكل وحده وعار الفرس
 والكلب يعير ذهب كانه منفلت والاسم العيار وأعاره صاحبه فهو معار قيل ومنه قول بشر الأتي بعد
 بأسطر والرجل ذهب وجاء بالغير ترك شوهل وأنطق إلى أخرى والنقص يدسارت والاسم
 العيارة والعيار الكثير الحبي والذهب والذكي الكثير التطواف والأسد وفرس خالد بن الوليد
 وعلم والعيرانة من الابل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عينين في عور والعار كل شيء لزم به
 عيب وعير الامر ولا تقل بالامر وعار وعير بعضهم بعضا وابنة معير الداهية وأبو محمد وعورة أوس
 أوسمة بن معير صحابي والمعار بالكسر الفرس الذي يحيد عن الطريق براكيه ومنه قول بشر بن أبي
 خازم لا الطرمح وغلط الجوهرى

٢ وجدنا في كتاب بني يمين * أحق الخيل بالركض المعار

أبو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وغير الدناير وزنها واحد بعد واحد والماء
 طحلب والأعيار كواكب زهر في مجرى قدمي سهيل وأعيار النصل جعل له عيرا وبرقة العيرات ع
 وعير السراة طائر وما أدرى أي من ضرب العير هو أي الناس وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان
 الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم عشرة دراهم وفعلته قبل عير وما جرى أي قبل

قوله عهر كنع في المصباح
 كتب وقعداه مصححه
 قوله والعظم النائي وسطها
 هنا سقط في النسخ والتقدير
 وعير الكتف أو القدم
 العظم النائي الخ وعارة
 المصباح وعير النصل النائي
 منه في وسطه وكذلك عير
 الكتف وعير القدم
 الشاخص منه في وسطه اه
 قوله فأقفره هكذا في النسخ
 كلها ونص الليث فأقفر
 بغير هاء الضمير اه شارح
 قوله شوهل أي التوق اه
 مصححه وقال الشارح وفي
 اللسان اذا كان في شول
 فتركها وأنطق نحو أخرى
 يريد القرع اه

قوله ولا تقل الخ هذا ما صوبه
 الحريري في الدرة وتبعه
 المصنف وصرح المرزوقي
 بأنه يتعدى بالباء أيضا وان
 المختار تعديته بنفسه اه
 قوله ابن أبي خازم هكذا
 بالخاء المعجمة وقوله وغلط
 الجوهرى قال شيخنا لا غلط
 فانه وجد في كلام الطرمح
 وفي كلام بشر كما قاله رواة
 أشعار العرب وقوله والناس
 يروونه هكذا في الاصول
 الصحيحة بواو بن الرواية
 وقال القرافي يروونه من الرؤية
 أي يعتقدونه وقوله وهو خطأ
 أي اعتقادهم انه من العارية
 مع الضم أفاده الشارح
 قوله وبرقة العيرات بكسر
 العين وفتح التجمة نبه عليه
 الشارح

لَحَظَ الْغَيْنَ وَتَعَارَى بِالْكَسْرِ جَبَلٌ بِلَادِ قَيْسٍ وَالْمَعَارِ الْمَعَايِبُ وَالْمُسْتَعِيرُ مَا كَانَ شَبِيهَاً بِالْغَيْرِ فِي خِلْقَتِهِ
 ﴿فصل الغين﴾ ﴿غَيْرٌ﴾ غُبُورٌ أَمَكْتُ وَذَهَبٌ ضِدُّهُ وَهُوَ غَابِرٌ مِنْ غَيْرِ كَرُكْعٍ وَغَيْرُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ
 بَقِيَّتُهُ كُغْبَرُهُ ج. أَغْبَارٌ وَغَلَبَ عَلَى بَقِيَّةِ دَمِ الْحَيْضِ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَتَغَيَّرَ الْمُنَاقَةُ اخْتَلَبَ غَيْرَهَا
 وَمِنَ الْمَرْأَةِ وَلَدًا اسْتَفَادَهُ وَزَوَّجَ عَثْمَانُ بْنُ حَبِيبٍ رَقَاشَ بِنْتَ عَامِرٍ فَقِيلَ لَهُ كَبِيرَةٌ فَقَالَ لَعَلِّي أَنْغَبِرُ مِنْهَا
 وَلَدًا فَلَمَّا وَلَدَتْهُ سَمَّاهُ غَيْرَ كَزَفَرٍ مِنْهُمْ ج. قَطُنٌ بْنُ نَسِيرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُحَدِّثَانِ الْغُبَرِيَّانِ ج. وَالْمَغْبَارُ
 نَاقَةٌ تَغْبِرُ بَعْدَ مَا تَغْزُرُ اللَّوَانِي يَنْتَجِنُ مَعَهَا وَتَحْلُلُهُ يَعْلُوهَا الْمَغْبَارُ وَدَاهِيَةُ الْغَيْرِ مُحَرَّكَةٌ دَاهِيَةٌ لَا يَهْتَدِي
 لِمَنَاسِلِهَا أَوِ الَّذِي يُعَانِدُكَ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى قَوْلِكَ وَالْغَيْرُ مُحَرَّكَةٌ التَّرَابُ وَبِهَاءُ الْمَغْبَارِ كَالْغَبَرَةِ بِالضَّمِّ وَغَيْرُ الْيَوْمِ
 أَغْبَارًا اسْتَدْعَاهُ وَغَيْرُهُ تَغْبِيرُ الطَّخَةِ بِهِ وَالْغَبَرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُهُ وَقَدْ غَبِرَ وَغَبِرَ وَأَغْبَرَ وَالْأَغْبَرُ الذَّنْبُ
 وَالْغَبْرَاءُ الْأَرْضُ وَأَنْشَى الْجَبَلُ وَأَرْضُ كَثِيرَةِ الشَّجَرِ كَالْغَبَرَةِ مُحَرَّكَةٌ وَه. بِالْيَمَامَةِ وَالنَّبْتُ فِي السَّهْوَةِ
 وَفَرْسٌ حَمَلٌ بْنُ بَدْرٍ وَفَرْسٌ قُدَامَةٌ بِنُ مَصَادٍ وَنَبَاتٌ كَالْغَبَرِ أَوْ أَلْغَبَرَاءُ تَحْمِرُهُ وَالْغُبَيْرَاءُ شَجَرَتُهُ
 أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْوَطَاءُ الْغَبْرَاءُ الْجَدِيدَةُ أَوِ الدَّارِسَةُ وَمِنَ السِّنِينَ الْجَدِيدَةُ وَبُؤْغَبِرَاءُ الْفُقَرَاءُ أَوِ الْغُرَبَاءُ
 الْمُجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ بِالْأَعْرَافِ وَالْغُبَيْرَاءُ السُّكْرُكَةُ وَهِيَ شَرَابٌ مِنَ الذَّرَّةِ وَتَرَكَهُ عَلَى غُبَيْرَاءِ الظَّهْرِ
 وَغُبَيْرَاتُهُ إِذَا رَجَعَ خَائِبًا وَالْغَبْرُ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَالتَّحَرُّكُ فَسَادُ الْجُرْحِ غَبْرٌ كَفَرِحَ فَهُوَ غَبْرٌ وَدَاءُ فِي
 بَاطِنِ خُفِّ الْبَعِيرِ وَه. بِسَامَى لَطِيئٍ وَكَصْرٍ وَجَوْهَرٍ جَنَسٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْغَبْرَاءُ بِالضَّمِّ مَاءٌ ثَلْبِي
 عَبَسَ وَالْغَبْرَاتُ بِالضَّمِّ ه. بِالْيَمَامَةِ وَالْغَبْرَانُ بِالضَّمِّ رُطْبَتَانِ فِي قَعٍّ وَاحِدٍ ج. غَبَارِينَ وَأَغْبَرَ فِي
 طَلَبِهِ جَدَّ وَالسَّمَاءُ جَدَّ وَقَعَ مَطَرُهَا وَالرَّجُلُ أَثَارُ الْمَغْبَارِ كَغَبْرٍ وَالْغَبْرُونَ كَسَجُونِ طَائِرٍ وَالْمَغْبَرَةُ قَوْمٌ
 يَغْبِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ أَيْ يَهْلَوْنَ وَيَرُدُّونَ الصَّوْتِ بِالْقِرَاءَةِ وَغَيْرُهَا سَمَوَاهَا لَا تَهْمُ بِرَغْبَتِ النَّاسِ فِي
 الْغَابَةِ أَيْ الْبَاقِيَةِ ج. وَعَبَادُ بْنُ شَرْحِبِيلَ وَعَمْرُ بْنُ نَهَانَ وَقَطُنُ بْنُ نَسِيرٍ وَعَبَادُ بْنُ الْوَلِيدِ وَسَوَارُ بْنُ
 مَجْشَرٍ وَعَبَادُ بْنُ قَبِيصَةَ الْغَبْرِيُّونَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ ج. وَالْغَبِيرُ عَمْرٌ وَالْغَبِرُ وَرَعَصِيْفِيرُ وَالْمَغْبُورُ الْمَخْمُورُ
 وَعَزَاغِبْرُ ذَاهِبٌ وَسَمَوُ غَبَارًا كَفَرَابٍ وَغَابِرًا وَغَبَرَةً مُحَرَّكَةٌ وَكَزَفَرٍ بِطَيِّحَةٍ كَبِيرَةٍ مُتَصَلَّةٌ بِالْبَطَانِجِ
 وَكَأَمِيرٍ مَاءٍ لِلْحَارِبِ وَدَارَةُ غَبِيرٍ كَزَبِيرٍ لَبْنِي الْأَضْبَطُ * الْعَبَاشِيرُ مَا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الضَّوِّ
 ﴿الغرة﴾ مُحَرَّكَةٌ وَالْغَبْرَاءُ وَالْغُبْرُ بِالضَّمِّ وَالْغَيْثَةُ سَفَلَةُ النَّاسِ وَالْغُبْرَاءُ الْغَبْرَاءُ أَوْ قَرِيبُ مِنْهَا وَالضَّبِيعُ
 كَغَبَرٍ مَعْرِفَةٌ وَمَا كَثُرَ صَوْفُهُ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْأَغْثِ وَالْجَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ كَالْغَيْثَةِ وَهِيَ الْوَعِيدُ وَالتَّهْدِيدُ
 وَالْغَبْرَةُ الْخَصْبُ وَالسَّعَةُ وَالضَّمُّ كَالْغَبْشَةِ تَخْطُهَا أَحْمَرَةٌ وَالْمَغْمُورُ بِالضَّمِّ وَالْمَغْثَرُ كُنْزٌ شَيْءٌ يَنْصَحُهُ

قوله وتزوج عثمان هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب غنم بالغين
 المفتوحة والنون الساكنة
 اه شارح

قوله والغبرون كسجنون
 هكذا في النسخ وفي التكملة
 الغبرور (طائر) وفي
 اللسان الغبرور عصيفير
 أغبر اه شارح

قوله الغبريون بالضم
 محدثون في كلام المصنف
 نظر من جهات الاولى
 ضبطه في نسخهم بالضم وهو
 خطأ والصواب الغبريون
 بضم ففتح نسبة الى غبر
 كزفر قبيلة من يشكر التي
 تقدم ذكرها في أول المادة
 والثانية كرر ذكر قطن
 ابن نسير وقرقه في محلين
 وهما واحد والثالثة أورد
 عباد بن شرحبيل معهم
 وجعله من المحدثين وهو
 صحابي وكان ينبغي ان يشير
 اليه اه أفاده الشارح
 قوله والغبرور عصيفير قال
 الشارح قلت هو الذي
 تقدم ذكره أولا بالنون
 ونهنا على الغلط فيه ولعله
 تصحف عليه من نسخة
 التكملة التي عنده اه
 قوله والمغبور قال الشارح
 بضم الميم عن كراع لغة في
 (المغثور) والناء أعلى كما
 سيأتي اه

٢ وهى

٣ والغيدة

قوله والذباب الازرق هكذا

في سائر النسخ وقد تقدم ان
الذباب الازرق هو العنتر
بالعين المهملة والنون والتاء
الفوقية فذكره هنا خطأ اه

شارح

قوله وكسر القطعة من
الماء الخ هكذا في سائر
الاصول المصححة ولم
أجد أحدا من الأئمة ذكر
الغدر بمعنى الغدير مع كثرة
المراجعة فكان الصواب
أن يقول والغدير القطعة
من الماء يغادرها السيل
الجمع الخ وقوله الجمع كسر
في النهاية واللسان ان جمع
الغدير غدر بضم الغين
كطريق وطرق وسبيل
وسبل وهو القياس فيه وقد
يخفف أيضا بالتسكين
ففى قول المصنف كسر

نظر أيضا أفاده الشارح

قوله المتعادية صفة الاخفاق
لا الارض فلو قدمها كان

أصوب أفاده الشارح

قوله والغدة الشر هكذا
في سائر النسخ والصواب
الغيدة كحيدة كفى
اللسان وهو لغة في الغيدة
بالعين والذال المعجمتين
كما سيأتى أفاده الشارح

قوله فيظن هكذا في النسخ
بالفاء وصوابه يظن اه

شارح

الثام والعشروا الرمث كالعسل ج مغائر وأغثر الرمث سال منه وتغثر اجتناه والأغثر طائر
طويل العنق والأسد كالغثور كسفر رجل والغثرة شرب الماء بلا عطش كالتغثر وضفوا الرأس
وكثرة الشعر والذباب الازرق وبلاهاء الأحمق ويضم أوله والغثرى من الزرع العثرى وأغثر
ثوبك كثر غثره محرقة أى زبره وغثرت الارض بالنبات فهى مغثرية مادته ووجد الماء مغثرا
عليه أى مكثورا عليه ﴿غثمر﴾ ماله أفسده والمغثمر الثوب الردى والنسج الخشن والطعام لم
ينق ولم ينخل وبكسر الميم الثانى حاطم الحقوق ومتمضممها ﴿الغدر﴾ ضد الوفاء غدره وبه كسر
وضرب وسمع غدرًا وغدرًا محرقة وهى غدور وغدار وغدارة وهو غادر وغدار وكسبت
وصبور وغدر كسر ويقال يا غدر يا غدر كقعد ومنزل وكذا يا ابن مفدر معارف ولها يا غدار
كقطام وأغدره تركه وبقاه كغادره مغادرة وغدارا والغدر بالضم والكسر ما اغدر من شئ كالغدارة
بالضم والغدر والغدر محركتين ج غدرات بالضم وكسر القطعة من الماء يغادرها السيل
كالغدير ج كسر ودوران واستغدر المكان صارت فيه غدران والغدير السيف ورجل وواد
بديار مضر وبها القطعة من النبات ج غدران والذؤابة ج غداير والرغيدة واغندر اتخذ
غديره والغدير الناقة تركها الراعى وان تحلفت هى فغدور وغدر كضرب شرب ماء الغدير وكفرح
شرب ماء السماء والليل أطلم فهى ٢ غدره كفرحة ومغدره كحسنة والناقعة عن الابل تحلفت
والغنم شبعن فى المرتع فى أول نبتة والارض كثر بها الغدر محرقة وهو كل موضع صعب لا تكاد
الدابة تنفذه والجحرة والاختفاق من الارض المتعادية والحجارة ورجل ثبت الغدر محرقة ثبت فى
القتال والجدل وفى جميع ما يأخذ فيه والغدر ٣ الشر والعيذار السبي الظن فيظن فيصيب وآل
غدران بالضم بطن والغدراء الظلمة وغدر بالفتح ٤ الأباروكز فرخلاف بالين * الغدير
كسفيمة دقيق محباب عليه لبن ثم يحمى بالرضف كالغدير واغندر اتخذها والغيدار الحمار ج
غياذير والغيدرة الشر وكثرة الكلام والتخليط ﴿غذمره﴾ باعه جزافا والكلام أخناه فأخرا
أو موعدا وأتبع بعضه بعضا والشئ فرقته وخلط بعضه ببعض والغذرة الغضب والصخب
واختلاط الكلام والصياح كالتغذمر ج غذاير والمغذمر من بركب الأمور فإخذ من هذا
ويعطى هذا ويدع لهذا من حقه أو من يرب الحقوق لأهلها أو من يحكم على قومه بما شاء فلا يرد
حكمه والغذمة كالعطبة المختلطة من التبت والغذاير كعلا بط الكثير من الماء ﴿غره﴾ غرا

وَعُرُورًا وَغُرَّةً بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَعْرُورٌ وَغُرٌّ بِرُكَا مِيرْ خَدَعَهُ وَأَطْعَمَهُ بِالْبَاطِلِ فَاعْتَرَهُ وَهُوَ الْغُرُورُ الدُّنْيَا وَمَا يَتَغَرَّغَرُهُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّكَ أَوْ يَخْصُ بِالشَّيْطَانِ وَبِالضَّمِّ الْأَبَاطِيلُ جَمْعُ غَارٍ وَأَغَارَ بِرُكْ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرَكُهُ وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ تَغَرَّرًا وَتَغَرَّةً كَتَحَلَّةٍ عَرَضَ هَالِكَةً وَالْأَسْمُ الْغُرُّ مُحَرَّكَةً وَالْقِرْبَةُ مَلَاهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ أَجْنَحَتَهَا وَالْغُرَّةُ وَالْغُرَّةُ بَضْمُهُمَا بَيَاضٌ فِي الْجَبْهَةِ وَفَرْسُ أَعْرُ وَغَرَاءُ وَالْأَعْرَاءُ بَيَضٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَطَهِيرَةٌ وَوَدِيقَةٌ غَرَاءٌ وَالْغَفَارِيُّ وَالْجُهْنِيُّ وَالْمُزْنِيُّ صَحَابِيُّونَ أَوْ هُمْ وَاحِدٌ أَوِ الْآخِرَانِ وَاحِدٌ وَتَابِعِيَّانَ وَمُحَدَّثُونَ وَالْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ الْوَاضِحُ وَالَّذِي أَخَذَتْ اللَّحْيَةُ جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلُ وَالشَّرِيفُ كَالْغُرَّةِ بِالضَّمِّ جِ غُرٌّ كَصُرْدٍ وَغُرَّانٌ بِالضَّمِّ وَفَرْسُ ضَبِيعَةٍ بَنِ الْحَرِّ وَعُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَشَدَّادُ بْنُ مَعُوبَةَ الْعَبْسِيُّ وَمَعُوبَةُ بْنُ ثَوْرٍ الْبَكَّائِيُّ وَعُمَرُ بْنُ النَّاسِي الْكِنَانِيُّ وَطَرِيفُ بْنُ تَيْمٍ الْعَنْبَرِيُّ وَمَالِكُ بْنُ حَمَّادٍ ٢ وَابْلَعَا ٣ بِنِ قَيْسِ الْكِنَانِيِّ وَبَنِي بَدْنِ سَنَانِ الْمُرِّيِّ وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَالْيَوْمُ الْخَارِغُ وَجْهَهُ يَغْرُ بِالْفَتْحِ غُرًّا مُحَرَّكَةً وَغُرَّةً بِالضَّمِّ وَغَرَارَةٌ بِالْفَتْحِ صَارِدَاغُرَّةٌ وَابْيَضَ وَالْغُرَّةُ بِالضَّمِّ الْعَبْدُ وَالْأَمَةُ وَمِنْ الشُّهُرِ لَيْلَةُ اسْتِهْلَالِ الْقَمَرِ وَمِنْ الْهَلَالِ طَلْعَتُهُ وَمِنْ الْأَسْنَانِ بَيَاضُهَا وَأَوَّلُهَا وَمِنْ الْمَتَاعِ خِيَارُهُ وَمِنْ الْقَوْمِ شَرِيفُهُمْ وَمِنْ الْكَرَمِ سُرْعَةُ سَبْقِهِ وَمِنْ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَكُلُّ مَا بَدَأَ مِنْ ضَوْءٍ أَوْ صَبَحَ فَقَدْ بَدَأَتْ غُرَّتُهُ وَغُرَّةٌ أَطْمَ بِالْمَدِينَةِ لِبَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ مَكَانُهُ مَنَارَةٌ مَسْجِدُ قَبَاءَ وَالْغُرُّ بِرُكَا مِيرُ الْخَلْقِ الْحَسَنُ وَالْكَفِيلُ وَمِنْ الْعَبْسِ مَا لَا يَفْزَعُ أَهْلُهُ جِ غُرَّانٌ بِالضَّمِّ وَالشَّابُّ لَا تَجْرِبَةُ لَهُ كَالْغُرِّ بِالْكَسْرِ جِ أَغْرَاءُ وَأَغْرَةٌ وَالْأَثْنِيُّ غُرٌّ وَغُرَّةٌ بِكَسْرِ هَا وَغُرَيْرَةٌ وَغُرَّرْتُ كَفَرَحَ غَرَارَةٍ وَالْغَارُ الْغَافِلُ وَاعْتَزَّ غَفَلٌ وَالْأَسْمُ الْغُرَّةُ بِالْكَسْرِ وَحَافِرُ الْيَنْزِ وَالْغَرَارُ بِالْكَسْرِ حَدُّ الرَّمَجِ وَالسَّهْمِ وَالسَّيْفِ وَالْقَلِيلُ مِنَ النَّوْمِ وَغَيْرُهُ فِي الصَّلَاةِ التَّقْصَانُ فِي رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا وَطُحُورِهَا وَفِي التَّسَامِيحِ أَنْ يَقُولَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَوْ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْكُمْ لَا عَلَيْكُمْ وَكَسَادُ السُّوقِ وَقِيلَ لِبَنِ النَّاقَةِ غَارَتْ وَهِيَ مُعَارٌ جِ مَغَارٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَثَالُ الَّذِي يُضْرَبُ عَلَيْهِ النَّصَالُ لِتَصْلُحَ وَبَهَاءٌ وَلَا تَفْتَحُ الْجَوَالِقُ وَغَرَّرَ عِيَالُهُ وَالْمَاءُ نَضَبٌ وَأَكَلَ الْغُرَّ وَفَرَّخَهُ غُرًّا وَغَرَّارَ زَقَهُ وَالْغُرَّاسِمُ مَازَقَهُ بِهِ وَالشَّقُّ فِي الْأَرْضِ وَالنَّهْرُ الدَّقِيقُ فِي الْأَرْضِ وَكُلُّ كَسْرٍ مُتَتِّحٍ فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ وَ عِ بِالْبَادِيَةِ وَحَدُّ السَّيْفِ وَبِالضَّمِّ طَيْرٌ فِي الْمَاءِ وَالْغَرَاءُ الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ وَنَبَتْ طَيْبٌ وَهُوَ الْغُرَيْرَاءُ كَحُمَيْرَاءَ وَ عِ بَدِيَارُ بْنُ أَسَدٍ وَفَرْسُ ابْنَةِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَطَائِرُ أَيْضُ الرُّأْسِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى جِ غُرٌّ بِالضَّمِّ وَذُو الْغَرَاءِ عِ عِنْدَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْغُرُّ بِالْكَسْرِ عَشْبٌ وَدَجَاجٌ

٢ حمار

٣ وبلعاء

قوله غر كصرد هكذا في

سائر النسخ ولوقال الجمع

غر وگران كما في المحكم

والتهذيب كان أصوب

أفاده الشارح

قوله والبلعاء بن قيس في نسخة

الشرح وبلعاء بن قيس اه

قوله واليوم الحار هكذا في

النسخ وهو تكرار مع قوله

آنفا والاغر من الايام

الشديد الحار كما لا يخفى اه

شارح

قوله غر وجهه في نسخة

الشرح وغر وجهه بزيادة

واو وقوله بالفتح قال الشارح

قال شيبخنا قد يوهم انه

بالفتح في الماضي والمضارع

وليس كذلك بل بالفتح في

المضارع لان الماضي

مكسور فهو قياس خلافا

لمن توهم غيره اه

قوله وغررت كفرح قال

الشارح غررت يارجل اه

قوله وطائر أبيض الرأس

الخ قال الشارح قلت هو

بعينه الذي تقدم ذكره

وقد فرق المصنف فذكره

في محلين جمعا وافراد وهذا

التطويل من المصنف

غريب اه

الْحَبْشَةُ أَوِ الدَّجَاجُ الْبَرِيُّ وَالْفَرْغَةُ تَرْدِيدُ الْمَاءِ فِي الْخَلْقِ كَالْتَفْرِغِ وَصَوْتُ مَجْحٍ وَصَوْتُ الْقَدَرِ
 إِذَا غَلَّتْ وَكُسِرَ قَصَبَةُ الْأَنْفِ وَرَأْسُ الْقَارُورَةِ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَضَمُّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الرَّاعِي وَغَرَّ جَدَّ
 بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالرَّجُلُ ذَبَحَهُ وَبِالسِّنَانِ طَعَنَهُ فِي حَلْقِهِ وَاللَّحْمُ سَمِعَهُ لِهَاشِيشٍ عِنْدَ الصَّلَى وَالْفَارَةُ
 سَمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْغُرَانُ بِالضَّمِّ النِّفَاحَاتُ فَوْقَ الْمَاءِ وَبِالْفَتْحِ عَ وَغُرَارٌ كَغُرَابٍ جَبَلٌ بِهَامَةٍ
 وَالْمُغَارُ بِالضَّمِّ الْكَفُّ الْبَخِيلُ وَذُو الْغَرَّةِ بِالضَّمِّ الْبَرَاءُ بْنُ عَازِبٍ وَيَعِيشُ الْمَسَالِيُّ صَحَابِيَانِ وَالْأَغْرَانُ
 جِبَلَانِ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَاسْتَعْرَا غَيْرُ فُلَانٍ أَنَا تَاهُ عَلَى غَفْلَةٍ وَغَارَ الْقَمَرُ إِشَاهَ زَقْفَاهُ وَسَمَوْا أَغْرَ وَغُرُونُ
 وَغُرَيْرَاوَالْغُرَيْرَاءُ كَحُمَيْرَاءَ عَ بِمَصْرٍ وَبَطْنُ الْأَغْرَمِ نَزْلُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَغُرَيْرٌ بِالْفَتْحِ تَصَابِيٌ بَعْدَ
 حُنْكَةٍ وَالْغُرَى كَجَبَلِي السَّيِّدَةِ فِي قَبِيلَتِهَا وَغُرْغُرَى بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ وَالْقَصْرِ دُعَاءُ الْعَزْلِ لِلْحَلَبِ
 ﴿الْغَزِيرُ﴾ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَرْضٌ مَغْزُورَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ وَالْغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ الدَّرَمِ مِنَ الْآبَارِ
 وَالْيَنَابِيعِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَمِنَ الْعِيُونِ الْكَثِيرَةِ الدَّمْعِ غَزَرَتْ كَكْرَمٍ غَزَارَةً وَغَزَرَاوُغَزَرَا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ
 كَثُرَ وَالْمَاشِيَةُ دَرَّتْ أَلْبَانُهَا وَالْمَغْزُورَةُ كَمِخْشَنَةٍ مَا يَغْزُرُ عَلَيْهِ اللَّبَنُ وَنَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْخَرْفِ يَعْجِبُ
 الْبَقَرُ وَتَغْزُرُ عَلَيْهِ وَأَغْزَرَ الْمَعْرُوفُ جَعَلَهُ غَزِيرَاوَالْقَوْمُ غَزَرَتْ أِبْلَهُمْ وَقَوْمٌ مَغْزَرُهُمْ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ
 غَزَرَتْ أَلْبَانُهُمْ وَأَبْلَهُمْ وَغَزَرَانُ بِالضَّمِّ عَ وَالْمُغَارُ وَالْمُسْتَعْزَرُ مِنْ يَهَبٍ شَيْئًا لِيَرُدَّ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا
 أُعْطِيَ وَالْغَزْرَاءُ نَيْتَةٌ مِنْ حَلَفَاءٍ وَخُوصٍ وَالتَّغْزِيرُ أَنْ يَدَعَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ لَبَنُ النَّاقَةِ
 * الْغَسْرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْغَرِيمِ وَكَتِفُ الْأَمْرِ الْمُنْتَبِسُ الْمُلْتَأَتِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَاطَرٌ حَتَّى الرِّيحُ فِي
 الْعَدِيرِ وَغَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ ضَرْبَهَا عَلَى غَيْرِ ضَبْعَةٍ وَتَغَسَرَ الْأَمْرُ التَّبَسُّ وَاسْتَخْطَطَ الْفَزْلُ التَّوَيَّ وَالْعَدِيرُ
 وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانُ ﴿الْعَشْمَرَةُ﴾ آتِيَانِ الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ تَبْتٍ وَالتَّهَضُّمُ وَالظُّلْمُ وَالصَّوْتُ جِ عَشَامِرُ
 وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسَهُ فِي الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ وَالْعَشْمَرَةُ الظُّلْمُ وَأَخَذَهُ بِالْعَشْمِيرِ بِالْكَسْرِ
 بِالشَّدِّ وَتَغَشَّمَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَغَشِمَ السَّيْلُ أَقْبَلَ ﴿الْغَضَارَةُ﴾ الطِّينُ اللَّازِبُ
 الْأَخْضَرُ الْحَرُّ كَالْغَضَارِ وَالنَّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالْخَصْبُ وَالْقَطَاةُ وَالْغَضَاءُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْعَلَكَةُ
 الْخَضِرَاءُ وَأَرْضٌ فِيهَا طِينٌ حَرٌّ كَالْغَضِيرَةِ وَأَرْضٌ لَا يَنْبُتُ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى تُخَفَّرَ وَالْغَضُورُ كَجَهْوَ طِينٍ
 لَزَجٌ وَشَجَرٌ وَمَاءٌ لَطِيئٌ وَبِفَتْحِ الضَّادِ وَالْوَاوِ الْمَشْدُودَةُ الْأَسْدُوعُ وَغَضَرَ بِالْمَالِ كَفَرَ حَ أَخْصَبَ
 بَعْدَ اقْتَارٍ وَغَضَرَهُ اللَّهُ غَضْرًا وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ مَنصُورٌ مُبَارَكٌ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ كَالْمَغْضَرِ كَمُحْسِنٍ
 وَغَضَرْتَهُ يَغْضُرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ كَتَغَضَّرَ وَفُلَانٌ حَبَسَهُ وَمَنْعَهُ وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَعَلَيْهِ عَطْفٌ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ

قوله والمغار بالضم الكف
 البخيل هكذا في النسخ
 والذي في الأساس والتكملة
 رجل مغار الكف أى
 بخيل اه شارح
 قوله والاغران جبيلان
 هكذا في النسخ بالجيم
 والصواب جبيلان بالخاء
 والموحدة الساكنة من
 حبال الرمل المعترض
 (بطريق مكة) اه شارح

قوله كالغضيرة هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 كالغضرة ومثله في اللسان
 اه شارح
 قوله وله من ماله قطع له
 قطعة لا يخفى ان هذا مع
 قوله آتفا والشئ قطعه
 تكرار اه شارح

قَطَعُ لَهُ قِطْعَةً وَالْغَاضِرُ جِلْدٌ جَدِيدٌ الدَّابَّاعُ وَالْمُبَكَّرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالغَضِيرُ كَأَمِيرِ الْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَعَيْشٌ غَضْرٌ مَضْرٌ كَفَرَحٍ نَاعِمٌ وَالْغَضْرَةُ نَبْتُ وَكَسْحَابٌ خَزْفٌ يَحْمَلُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَكُغْرَابٌ جَبَلٌ
وَاغْتَضِرَ مَبْنِيًّا لِمَقْعُولٍ مَاتَ شَابًّا صَحِيحًا وَسَمَوُ غَضِيرًا كَزُبَيْرٍ وَغُضْرَانٌ وَرَجُلٌ غَضِرُ النَّاصِيَةِ
كَكَتَفٍ وَدَابَّةٌ غَضِرَتْهَا مَبَارِكٌ وَغَاضِرَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ أَسَدٍ وَحَى مِنْ صَعَصَعَةٍ وَغَضُورٌ غَضَبٌ * الْغَضِيرُ
كَعَلْبٍ وَعَلَابُ الشَّدِيدِ الْغَلِيظُ ^١ الْغَضِيرُ ^٢ الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ الْجُمَّةُ * الْغَضَا فُرُكَ الْعَلَابُ
الْأَسَدُ وَغَضِرْتُ قَبْلَ وَالْغَضِيرُ الْجَا فِي الْغَلِيظِ كَالْغَضِيرِ بِتَقْدِيمِ النُّونِ * الْغَطْرُ الْخَطَرُ مَرَّ يَغْطُرُ
بِيَدِهِ يَخْطُرُ وَالْغَطِيرُ كَارْدَبٍ وَيُضْمُّ أَوَّلُهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ وَالْمُتَظَاهِرُ اللَّحْمُ الْمَرْبُوعُ ^٣ غَفْرُهُ ^٤ يَغْفِرُهُ
سِتْرُهُ وَالْمُتَاعُ فِي الْوَعَاءِ أَدْخَلَهُ وَسِتْرُهُ كَأَغْفَرِهِ وَالشَّيْبُ بِالْخَضَابِ غَطَاءٌ وَغَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبَهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا
وَغَفْرَةً حَسَنَةً بِالْكَسْرِ وَمَغْفَرَةٌ وَغُفُورٌ أَوْ غُفْرًا نَابِضٌ مَعَهُمَا وَغَفِيرٌ أَوْ غَفِيرَةٌ غَطَى عَلَيْهِ وَعَفَا عَنْهُ وَاسْتَغْفَرَهُ
مِنْ ذَنْبِهِ وَاسْتَغْفَرَهُ يَأْتِي طَلَبَ مِنْهُ غَفْرُهُ وَالْغُفُورُ وَالْغُفْرَانُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَغَفَرَ الْأَمْرُ يَغْفِرُهُ
بِالضَّمِّ وَغَفِيرُهُ أَصْلَاحُهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصَاحَبَ بِهِ وَالْمَغْفَرُ كُنْبَرٌ وَبِهَاءٌ وَكُتِبَتْ بِزُرْدَةٍ مِنَ الدَّرْعِ يَلْبَسُ تَحْتَ
الْقَلَسُوءَةِ أَوْ حَاقٍ يَتَقَنَّعُ بِهَا الْمَتَسَاحُ وَكُتِبَتْ خَرْقَةٌ تَوْقِي بِهَا الْمُرَاثِمَ رَهَامِنَ الدَّهْنِ وَالرَّقْعَةُ الَّتِي عَلَى
حَزْزِ الْقَوْسِ الَّتِي يَجْرَى عَلَيْهِ الْوَرُ وَالسَّحَابَةُ فَوْقَ السَّحَابَةِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَجَبَلٌ وَالْغَفَرُ الْبَطْنُ
وَزَيْبُ الثُّوبِ وَيَحْرَكُ وَغَفَرَ كَفَرَحٍ وَاغْفَارُ تَارِزُ نَبْرَةٍ وَلَدٌ الْأَزْوِيَّةُ وَضَمُّهُ أَكْثَرُ جِ أَغْفَارُهُ وَغَفْرَةٌ
كَعْبَةٍ وَغُفُورٌ رُومَنُزْلٌ لِلْقَهْرِ ثَلَاثَةُ أَنْجُمٍ صَغَارُ وَشَيْءٌ كَالْجَوَالِقِ وَبِالْكَسْرِ وَلَدٌ الْبَقْرَةِ وَدَوْبَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ
صَغَارُ الْبَكْلَا وَشَعْرُ الْعُنُقِ وَاللَّحْيَيْنِ وَالْقَفَا كَالْغَفَارِ بِالضَّمِّ وَالْغَفِيرُ وَهُوَ غَفَرُ الْقَفَا كَكَتَفٍ وَهِيَ غَفْرَةٌ
الْوَجْهَ وَالْجَمَاءُ الْغَفِيرُ الْبَيْضَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الرُّأْسَ وَتَضُمُّهُ وَجَاؤُا جَمًّا غَفِيرًا وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَمَاءُ الْغَفِيرِ
وَالْجَمَاءُ الْغَفِيرُ وَجَمَاءُ غَفِيرٍ أَوْ جَمَاءُ الْغَفِيرِ وَجَمَّ الْغَفِيرَةَ وَجَمَاءُ الْغَفِيرَةِ وَجَمَاءُ
غَفِيرَةٍ وَالْجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَمَاءُ الْغَفِيرِ وَالْغَفِيرَةُ أَيْ جَمِيعَا شَرَفِهِمْ وَوَضَعِيهِمْ لَمْ يَتَخَلَّفْ أَحَدٌ وَهُمْ كَثِيرُونَ
وَهُوَ عِنْدَ سَبَبِهِ اسْمٌ مَوْضُوعٌ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ أَيْ مَرَرْتُ بِهِمْ جَمْعًا غَفِيرًا وَجَعَلَهُ غَيْرَهُ مَصْدَرًا أَوْ أَجَازَ
ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِيهِ الرِّفْعَ عَلَى تَقْدِيرِهِمْ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ الْعَرَبُ تَنْصَبُ الْجَمَاءُ الْغَفِيرُ فِي النَّسَامِ وَتَرْفَعُهُ
فِي النَّقْصَانِ وَغَفَرُ الْمَرْيُضِ نُبْكَسُ كَغَفَرٍ ٢ بِالضَّمِّ وَالْعَاشِقُ عَادِعِيْدُهُ وَالْجُرْحُ انْتَقَضَ وَالْجَلَبُ
السُّوقُ رَخَصَ هَاوُ الْمَغَافِرُ وَالْمَغَافِرُ الْمَغَائِرُ الْوَاحِدُ مَغْفَرٌ كُنْبَرٌ وَمَغْفَرٌ وَمَغْفُورٌ بِضْمُهُمَا وَمَغْفَارٌ وَمَغْفِيرٌ
بِكَسْرِ هَاوُ الْمَغْفُورِاءِ الْأَرْضُ ذَاتُ مَغَافِيرٍ وَتَغْفَرُ وَتَغْفَرُ اجْتَنَاهَا وَهَذَا الْجَنَى لَا أَنْ يَكْدَ الْمَغْفَرُ مِثْلَ

٢ لغفر

والغفير كاردب ويضم
أوله اللغة الاولى هي
المشهورة وأما الثانية التي
ذكرها المصنف فالصواب
فيها بالعين المهملة والظاء
المشالة فان الصاغاني هكذا
ضبطه واعل المصنف لما
راهما في نسخة التكملة ظن
أنهما كلمة واحدة وانما
الفرق في الشكل فتنبه
لذلك أفاده الشارح
قوله والمتظاهر الخ هو معنى
آخر كما يفيد صنيع
الشارح اه مصححه

يُضْرَبُ فِي تَقْضِيلِ الشَّيْءِ يُقَالُ ذَلِكَ لَمَنْ نَالَ الْخَبِيرَ الْكَثِيرَ وَكَجَهِنَّةٍ أَمْرًا وَالْحَسَنُ بْنُ غَفِيرٍ الْعَطَّارُ
 كَزُ بَيْرٍ مُحَدَّثٌ وَبُؤْغَافِرٍ بَطْنٌ وَبُؤْغَافِرُ كِتَابٌ رَهْطُ أَبِي ذَرٍّ الْغَفَارِيُّ وَمَا فِيهِ غَفِيرَةٌ لَا يَغْفَرُ لِأَحَدٍ
 ذَنْبًا وَالْغَوْفُ الْبَطِيخُ الْخَرِيْفِيُّ أَوْ نَوْعٌ مِنْهُ وَالْغَفَّارَةُ مَشْدَدَةٌ بِمَضْرُوءٍ وَكَقَوْلِ حَصْنِ الْبَلْبَنِ وَأَغْفَرُ
 النَّخْلُ أَغْفَارًا رَكِبَ الْبُسْرُ شَيْءٌ كَالْقَشْرِ **الغمر** الماء الكثير كالغمر **ج** غمار وغمور والكريم
 الواسع الخلق ومعظم البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السابغ ومن الناس جماعتهم وليفهم
 كغمهم محرَّكة وغمرتهم وغمارتهم **٢** بالضم ويفتح ومن لم يجرب الأمور ويشلت ويحرك
 وسيف خالد بن يزيد بن معاوية وفرس الجذاف بن حكيم وبقديم بحكة وع بينه وبينها يؤمان
 وماء باليمامة وع لطبي ورجل من العرب والضم الزعفران كالغمرة واغمرت به وتغمرت
 وبالتحرير كزخ اللحم وما يعلق باليد من دسمه غمرت كفرح فهي غمرة والحدود ويكسر **ج**
 غمور غمر صدره كفرح وكسر قدح صغير أو أصغر الأقداح وتغمر شرب به وغم الرداء وغمور
 الخلق كثير المعروف سخي بين الغمورة من غمار وغمور وغمر الماء غمارة وغمورة كثر وغمره
 الماء غمرا واغمره غمراه ونخل مغتمر يشرب في الغمرة ورجل مغتمر سكران والمغمور الخامل
 وتغمر البعير لم يروو والغمار الخراب أو الأرض كلها لم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبها النخل
 لا يحتاج إلى السقي وغمرة الشيء شدته ومزدهمة **ج** غمرات وغمار والمغامر والمغمر بضمهما
 الملقى بنفسه فيها واغمتر اغتمس كاغمور وطعام مغتمر يقشره والغمر كأمير حب البهي أو نبات
 أو ما كان من خضرة قليلا أو الأخضر غمره اليس أو التبت في أصل التبت **ج** أغمره وتغمرت
 المشية أكلتها وغمرة مهمل بطريق مكة فصل بين تهامة ونجد وكز بيرة قرب ذات عرق
 وع بديار بني كلاب وماء بأجاء والغمار ككتاب واد بنجد وذو الغمار ع والغمران ع
 ببلاد بني أسد والغمرية ماء لابس والغمرة كز نحة ثوب أسود يلبسه العبيد والاماء وغمره بغميرا
 دفعه أورماه وفرسه سقاها في القدح لضيق الماء وذو غمر كسر د ع وأغمرنى الحر أي فتر
 فاجترأت عليه وركبت الطريق وهضب اليعامير **ع** * الغمجار بالكسر غرائل يجعل على القوس
 من وهي بها وقد غمجرها وغمجر المطر الروضة ملاءها والماء تابع جرعه * الغمير ذكر كسر فرجل
 الخاط في كلامه وفعاله ومن لا يفهم شيئا والتاعم السمين والمنعم الريان شبا با وغمدر غمذرة كال
 فأكثر * غنجر بالضم لقب عيسى بن موسى التيمي البخاري ومحمد بن أحمد البخاري صاحب

٢ وغمارهم

قوله ويشلت ويحرك قات
 الفتح والضم والتحرير
 هو المنصوص عليه في
 الامهات اللغوية وأما
 الكسر فغير معروف وفاته
 الغمر ككتف والمغمور
 كعظم ذكرهما صاحب
 اللسان اه شارح

قوله أكلتها هكذا في النسخ
 والصواب أكلته أي
 الغمر أو الضمير راجع إلى
 الغميرة ولم يذكرها المصنف
 فتأمل اه شارح
 قوله وهضب اليعامير وفي
 بعض النسخ اليعامير
 ع هكذا نقله المصنف
 ولعله هضب اليعامير
 بالعين وقد تقدم في محله
 فليتأمل ولم يذكرهما ياقوت
 في معجمه اه شارح
 قوله الريان شبا با في
 النسخة التي شرح عليها
 الشارح والريان بزيادة
 واو اه مصححه

تاريخ بخارى * الغافر بالضم المغفل والضبعان الكثير الشعر * تغش بالماء شربه بلا شهوة
والغشرة ضفوا الرأس وكثرة الشعر وياغش كجعفر وجندب وقنفذ شتم أى يا جاهل أو أحمق أو ثقيل
أو سفيه أولئكم * غلام غندركجندب وقنفذ سمين غليظ ناعم ويقال للميرم المالح ياغندروهو
لقب محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جريج فقال ٢ ما تريد ياغندرقلمه
الغور القعر من كل شيء كالغورى كسكرى وما بين ذات عرق الى البحر وكل ما انحدر مغرباً
عن تهامة وع منخفص بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فرسخين وع بديار
بنى سليم وهاء ابني العدوية وانيان الغور كالغور والاغارة والتغوير والتغور والدخول في الشيء
كالغور والغيار وذهاب الماء في الارض كالغور والماء الغائر والكهف كالغارة والمغار
ويضممان ع والغار ع وغارت الشمس غياراً وغوراً وغورت غربت أو الغار كالبيت في
الجبل أو المنخفص فيه أو كل مطمئن من الارض أو الجحر يأوى اليه الوحشي حج أغوار وغيران
وما خلف القراشة من أعلى القم أو الأخدود بين اللجين أو داخل القم والجمع الكثير من الناس
وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبلة المحدث أو هو بالزاي ومكيال لأهل نصف مائة
قنير والجيش والغيرة بالكسر والغاران القم والفرج والعظمان فيهما العينان وأغار عجل في المشي
وشد القتل وذهب في الارض وعلى القوم غارة واغارة دفع عليهم الخيل كاستغار والفرس استند
عدوه في الغارة وغيرها وبنى فلان جاءهم لينصرف وقد يعدى إلى وأسرع ومنه أشرق ثبير كيما غير
أى تسرع الى النجور رجل مغوار بين الغوار بكسرهما كثير الغارات وغارهم الله تعالى بخير
يغورهم ويعيرهم أصابهم بخصب ومطر والنهار اشتد حره واستغور الله تعالى سأله الغيرة وقد غار لهم
وغارهم غياراً أو اللهم غراب غيبت أغنابه والغائرة القائلة ونصف النهار وغورت تغويراً دخل فيه ونزل فيه
ونام فيه كغار وسار فيه واستغار الشحم فيه استطار وسمن والجرح تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن
عمرو بن الأخنس وابن الحرث وابن سلمان وابن شعبة وابن نوفل وابن هشام صجايون وفي
المحدثين خلق والغورة الشمس والقائلة وع وبالضم ع عند باب هراة وهو غورجى على غير
قياس وبلاء حاجة بالعين ومكيال لأهل خوارزم اثنا عشر سخيًا وغاروا أغار بعضهم على بعض
والغوير كزبير مائة م لبني كلب ومنه قول الزباء لما تنكب قصير بالاجمال الطريق المنهج
وأخذ على الغوير عسى الغوير أبوساً أو هو تصغير غار لأن أناساً كانوا في غار فأنهار عليهم أو أناسهم فيه

٢ له

قوله وغارهم الله بخير في
نسخة الشرح اسقاط لفظ
بخير اه مصححه
قوله واستغار الشحم فيه
قال المشرح اى في الفرس
(استطار وسمن) وفي
كلام المصنف نظر اذ لم
يذكر أنفاً الفرس حتى
يرجع اليه الضمير كما رآه
نقل ما يفيد استعمال ذلك
في البعير والناقة فتأمل اه
مصححه

قوله سخا السخ بالضم
أربع وعشرون منا اه
عاصم وشارح

عدو فقتلوه فصار مثلاً لكل ما يخاف أن يأتي منه شر واغتارا انتفع واستغارا أراد هبوط أرض غور
والغورة كسحابة ة يجنب الظهران وغورين بالضم أرض وغور يان بالضم ة بمر وودوغاور
كهاجر من الهان بن مالك والتغوير الهزيمة والطرد والغارة السرة والغور كعنب الدية ﴿الغيرة﴾
بالكسر الميرة وغير بمعنى سوى وتكون بمعنى لا فَن اضطر غير باغ أى جائعاً لا باغياً وبمعنى ألا وهو
اسم ملازم للاضافة فى المعنى ويقطع عنها القطان فهم معناه وتقدمت عليها ليس قيل وقولهم لا غير لحن
وهو غير جيد لأنه مسموع فى قول الشاعر ٢

جواباً به تنجو واعتمد فور بنا * لعن عمل أسلفت لا غير تسأل

وقد احتج به ابن مالك فى باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لحن مأخوذاً من قول السيرافى
الحذف انما يستعمل اذا كانت الأوغير بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من ألفاظ الجحد لم يحز
الحذف ولا يتجاوز بذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت عشرة ليس غيرها
بالرفع وبالنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف واضمار الاسم وليس غير بالضم ويحتمل
كونه ضمة بناءً واغراب وليس غير بالرفع وليس غيراً بالنصب ولا تعرف غير بالاضافة لشدة
ابهامها واذا وقعت بين ضدين كغير المغضوب عليهم ضعف ابهامها أو زال واذا كانت للاستثناء
أعربت اعراب الاسم التالى الآ فى ذلك الكلام فتنصب فى جاء القوم غير زيد وتجرى النصب والرفع
فى ما جاء أحد غير زيد واذا أضيفت لمبنى جاز بناؤها على الفتح كقوله ٣

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت * حمامة فى غصون ذات أوقال

وتغير عن حاله تحول وغيره جعله غير ما كان وحوله وبده والاسم الغير وغير الدهر كعنب أحدائه
المغيرة وأرض مغيرة ومغيرة مسقية وغاره يعبره وده والاسم المغيرة بالكسر ج الغير كعنب وغار
على أمر أنه وهى عليه تغار غيرة وغير أو غاراً أو غياراً فهو غيران من غيارى وغيارى وغيور من غير
بضمين ومغيار من مغاير وهى غيرى من غيارى وغيور من غير وغارهم الله تعالى بطرسقاهم وبخير
أعطاهم وفلان نفعه وأغار أهله تزوج عليها فغارت وغايره عارضه بالبيع وبأدله واغتار متارو بنات
غير الكذب والغيار بالكسر البدال وعلامة أهل الذمة كالز نارونحوه وغيره فرس الحرث بن زيد
وكعنبه اسم ٤ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفار﴾ م ج فزان وفرة كعنبه وكسر د للذكر
والفارة له ولأننى ورشح فى رشح الدابة تنفش اذا مسحت ويحتمل اذا نكت كالفورة بالضم وشجرة

٢ الشاهد الثامن والاربعون

٣ الشاهد التاسع والاربعون

٤ بلغ العراض معنى وكتب

مؤلفه هكذا بخطه وبه

انتهى المجلس الثامن

والثلاثون

قوله من غيارى الخ قال

البدر القرافى لم يحن شئ

من الجمع بالضم مع الفتح

غيره وغير سكارى وعجالى

وحكى المصنف الكسرى فى

كسالى أيضاً اه شارح

وَنَافِجَةُ الْمَسْكِ وَبِلَاهَاءِ الْمَسْكِ أَوِ الصَّوَابِ أَيْ رَأْدُ قَارَةِ الْمَسْكِ فِي فَوْرٍ لِقَوْرَانِ رَأَتْهَا أَوْ يَجُوزُ
 هَمَزُهَا لِأَنَّهَا عَلَى هَيْئَةِ الْقَارَةِ وَقِيلَ لَأَعْرَابِيٌّ أَنَّهُمْ قَارَةُ الْقَارَةِ فَقَالَ الْهَرَّةُ تَهْمِزُهَا وَلَبَنٌ فَتُرْ كَكَتِفٌ وَقَعَتْ
 فِيهِ الْقَارَةُ وَأَرْضٌ فَتُرْ وَمَقَارَةٌ كَثِيرَتِهَا وَفَارَكَتِ حَفَرٌ وَدَفَنٌ وَخَبَأٌ وَالْفَتْرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَوَارَةُ كُثَامَةٌ
 وَالْفَتْرَةُ وَالْفَتْرَةُ كَعْنَبَةٌ وَتَتْرَكَ هَمَزُهَا حَلْبَةً وَتَمَرٌ يَطْبِخُ لِلنَّفْسَاءِ وَسَعِيدٌ بِنُ فَارِ شَيْخٌ لَبَنٌ يَدِينُ هَرُونَ
 وَفَارٌ ٢ د بَارِمِيَّةٌ ﴿فَتَرٌ﴾ يَفْتَرُوْنَ وَيَفْتَرُوْنَ فَتَوْرًا وَفَتَارًا سَكَنَ بَعْدَ حُدَّةٍ وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ وَفَتَرَهُ
 تَفْتِيرًا وَفَتَرَتِ الْمَاءُ سَكَنَ حَرَهُ فَهُوَ فَاتَرٌ وَفَاتَرُ وَثَوْرُ الشَّيْءِ كَالْهَيْفَةِ وَجَسَمُهُ فَتَوْرًا لَأَنَّتَ مَقَاصِلَهُ وَضَعَفَ
 وَالْفَتْرُ حَرَكَةُ الضَّعْفِ وَالْعَضَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَمَقْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ وَأَفْتَرَهُ الدَّاءُ أَضْعَفَهُ وَالْفَتَارُ
 كَغُرَابٍ ابْتَدَأَ الشَّوْقَ وَطَرَفٌ فَاتَرٌ لَيْسَ بِحَادٍ النَّظَرِ وَالْفَتَرُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ
 الْمُسْبِرَةِ وَبِالضَّمِّ كَالسَّفَرَةِ مِنَ الْخُوصِ يُنْخَلُ عَلَيْهَا الدَّقِيقُ وَالْفَتْرَةُ مَا بَيْنَ كُلِّ نَبِيْنٍ وَسَمَكَةٌ إِذَا وَطِئَتْهَا
 أَخَذَتْكَ فَتْرَةٌ فِي الرَّجَلَيْنِ حَتَّى تَعْرِقَ كَالْفَتْرِ كَقَنْبٍ وَأَفْتَرَضَعَتْ جَفُونَهُ فَإِنْ كَسَرَ طَرَفَهُ وَالشَّرَابُ
 فَتَرٌ شَارِبُهُ وَفَتَرَتِ السَّحَابُ تَفْتِيرًا تَحْيِرًا وَسَكَنَ وَتَمَيَّا لِلْمَطَرِ وَاسْتَفْتَرَتِ الْفَرَسُ اسْتَجَرَتْ وَالتَّفْتَرُ الدَّفْتَرُ وَفَتَرَتْ
 بِالْفَتْحِ اسْمُ امْرَأَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ ﴿الْفَتَكِرُ﴾ كَخَنْصَرٍ وَخَضَعِجٍ وَالْفَتَكِرِيُّ بِتَقْلِيثِ الْفَاءِ وَفَتْحِ
 التَّاءِ وَبِكَسْرِ الْفَاءِ وَسَكُونِ التَّاءِ وَفَتْحِ الْكَافِ الدَّاهِيَةُ أَوِ الْأَمْرُ الْعَجَبُ الْعَظِيمُ ﴿الْفَاوَرُ﴾ الطَّسْتُ
 أَوِ الطَّشْتِخَانُ أَوِ الْخَوَانُ مِنْ رُخَامٍ أَوْ فُضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَقُرْصُ الشَّمْسِ وَالتَّاجُودُ الْبَاطِيَةُ وَ
 الْجَمَاعَةُ فِي الثَّغْرِ يَذْهَبُونَ خَلْفَ الْعَدُوِّ فِي الطَّلَبِ وَالْجَاسُوسُ وَالْمُنْزِلَةُ وَالنَّشَاطُ وَالصَّدْرُ وَالْجَفْنَةُ
 ﴿الْفَجْرُ﴾ ضَوْءُ الصَّبَاحِ وَهُوَ حَمْرَةُ الشَّمْسِ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَقَدْ انْفَجَرَ الصَّبِيحُ وَتَفَجَّرَ وَانْفَجَرَ عَنْهُ
 اللَّيْلُ وَانْفَجَرَ إِذَا خَلَا وَافِيهِ وَأَنْتَ مُفَجِّرُ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْفَجَارُ كَكِتَابِ الطَّرْقِ وَانْفَجَرَ الْمَاءُ
 وَتَفَجَّرَ سَالَ وَفَجَّرَهُ هُوَ وَفَجَّرَهُ الْمُنْفَجَرَةُ مِنْ نَفْجَرَةٍ كَالْفَجْرَةِ بِالضَّمِّ وَأَرْضٌ طَمُنَتْ وَتَفَجَّرَ فِيهَا أَوْدِيَةٌ
 وَفَجَّرَةُ الْوَادِي مَسَّحَهُ الَّذِي يَنْفَجِرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ وَانْفَجَرَتِ الدَّوَاهِي أَتَتْهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَانْفَجَرَ
 الْأَنْبُعَاتُ فِي الْمَعَاصِي وَالزَّانَا كَالْفُجُورِ فِيهِمَا فَهُوَ فُجُورٌ وَفَاجِرٌ مِنْ فَجَرٍ بَضْمَتَيْنِ وَفَاجِرٌ مِنْ
 فُجَّارٍ وَفَجْرَةٍ وَانْفَجَرَ بِالتَّحْرِيكِ الْعَطَاءُ وَالْكَرْمُ وَالْجُودُ وَالْمَعْرُوفُ وَالْمَالُ وَكَثَرَتْهُ وَتَفَجَّرَ بِالْكَرَمِ
 وَانْفَجَرَ وَالْفَاجِرُ الْمُتَمَوِّلُ وَالسَّاحِرُ وَكَقَطَامِ اسْمٌ لِلْفُجُورِ وَيَا فُجَّارَ اسْمٌ مَعْدُولٌ عَنِ الْفَاجِرَةِ وَأَفْجَرَهُ
 وَجَدَهُ فَاجِرًا وَفَجَّرَ فَسَقَ وَكَذَبَ وَكَذَبَ وَعَصَى وَخَالَفَ وَمَنْ مَرَضَهُ بِرَأْوِ كُلِّ بَصَرِهِ وَأَمْرُهُمْ فَسَدَ
 وَالرَّاكِبُ فُجُورًا مَالٌ عَنْ سَرِّجِهِ وَعَنِ الْحَقِّ عَدَلٌ وَأَيَّامُ الْفَجَارِ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ أَفْجَرَةٍ فِي الْأَشْهُرِ

٢ وفارة

قوله والفئة أى على وزن

كريمة اه شارح

قوله والعضل من اللحم الخ

كذا في سائر النسخ وهو

خطأ فان العضل من اللحم

هو الفأر وكذا من الطعام

كما في التكملة مجودا بخط

المصنف وزاد بعده وهو

دخيل فايراد المصنف

اياهما في فتروهم أفاده

الشارح

قوله استجروا به استجتم

بالميم كما في الاساس اه

شارح

قوله والنشاط كذا في النسخ

بنون فشين معجمة

والصواب البساط بموحدة

فهملية يقال هم على فائور

واحد أى على بساط

واحد وقوله والجفنة أى

والخوان ومنه حديث على

رضي الله عنه كان بين يديه

يوم عيد فائور عليه خبز

السمرع وفي اللسان الفائور

المائدة بلغة أهل الجزيرة

اه شارح

قوله وفجرة الوادى الخ

ظاهره انه بفتح الفاء

والصواب انه بضمها اه

شارح

قوله وانفجرت الدواهي

الخ وكذا انفجر العدو اذا

أناه بفتة كما في الاساس

واللسان

الْحُرْمُ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَمَنْ مَعَهَا مِنْ كِنَانَةٍ وَبَيْنَ قَيْسِ عَيْلَانَ وَكَانَتِ الدَّبْرَةُ عَلَى قَيْسٍ فَلَمَّا قَاتَلُوا
 قَالُوا فَجَرْنَا حَضْرَهَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ ابْنُ عَشْرِينَ وَفِي الْحَدِيثِ كُنْتُ أَنْبُلُ عَلَى عُمُو مَتَى
 يَوْمَ الْفَجَارِ وَرَمَيْتُ فِيهِ بِأَسْهَمِهِمْ وَمَا أَحْبَبْتُ لَمْ أَكُنْ فَعَلْتُ وَذُو فَجَرٍ مَحْرُكَةً ع وَالْفَجِيرَةُ كَجَهِينَةَ
 ع وَرَكِبَ فَجِيرَةً مَمْنُوعَةً أَيْ كَذَبَ وَأَفْجَرَ جَاءَ بِالمَالِ الْكَثِيرِ وَكَذَبَ وَزَيَّ وَكَفَرُوا مَالَ عَنْ الْحَقِّ
 وَالْيَنْبُوعُ أَنْبَطُهُ وَالْمُتَفَجِّرُ بِكَسْرِ الْجِيمِ فَرَسُ الْحَرْثِ بْنِ وَعَلَةَ وَالْأَفْتَجَارُ فِي الْكَلَامِ اخْتِرَاقُهُ مِنْ غَيْرِ
 أَنْ يَسْمَعَهُ مِنْ أَحَدٍ وَيَتَعَلَّمَهُ * أَفْتَجَرَ الْكَلَامَ وَالرَّأْيَ إِذَا أُنِيَ بِهِ مِنْ قَصْدٍ نَفْسِهِ وَلَمْ يَتَابَعَهُ عَلَيْهِ
 أَحَدٌ ﴿الْفَخْرُ﴾ وَيَحْرُكُ وَالْفَخَارُ وَالْفَخَّارَةُ بِفَتْحِهِمَا وَالْفَخِيرِيُّ كَخَلِيلِنِي وَيَعْدُ التَّمْدِخُ بِالْخِصَالِ
 كَالْأَفْخَارِ فَخَرَّ كَمَنْعٍ فَهُوَ فَخْرٌ وَفَخُورٌ وَفَخَاخِرٌ فَخَرَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَفَاخَرَهُ مَفَاخَرَةً وَفَخَارًا
 عَارِضُهُ بِالْفَخْرِ فَفَخَرَهُ كَنَصَرَهُ عَلَيْهِ وَفَخَرَهُ عَلَيْهِ كَمَنْعٍ فَضَّلَهُ عَلَيْهِ فِي الْفَخْرِ كَأَفْخَرَهُ عَلَيْهِ وَالْفَخِيرُ كَامِيرٍ
 الْمُفَاخِرُ وَالْمُغْلُوبُ فِي الْفَخْرِ وَالْمَفْخَرَةُ وَتَضَمُّنُ الْخَاءِ مَا فُخِرَ بِهِ وَالْفَاخِرُ الْجَيِّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسِرُّهُ يَعْظُمُ
 وَلَا نَوَى لَهُ وَاسْتَفْخَرَ الشَّيْءُ اسْتَبْرَأَ فَخَارًا وَالْفَخُورُ كَصَبُورٍ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَمِنْ
 الضَّرْعِ الْغَلِيظُ الضَّمِيقُ الْأَحَالِيلُ الْقَلِيلُ اللَّبَنِ وَالنَّخْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَذَعُ الْغَلِيظَةُ السَّعْفُ وَالْفَرْسُ
 الْعَظِيمُ الْجُرْدَانُ الطَّوِيلُ كَالْفَيْخِ كَصَبِيقٍ ج فَيَاخِرُ وَالْفَخَّارَةُ كَجَبَانَةِ الْجِرَّةِ جِ الْفَخَّارُ أَوْ هُوَ
 الْحَزْفُ وَفَخَرُ كَفَرِحَ أَنْفَ وَالْفَاخُورُ رِيحَانُ الشُّبُوحِ ﴿فَدَرَ﴾ الْفَحْلُ يَفْدَرُ فِدْرًا وَفُدُورًا فَهُوَ
 فَادِرٌ فَتَرَعَ مِنَ الضَّرْبِ وَعَدَلَ كَفَدَرٍ وَأَقْدَرَ ج فَدَرَ بِالضَّمِّ وَطَعَامٌ فَفَدَرَ كَمَنْعٍ وَمَفْدَرَةٌ بِالْفَتْحِ
 يَقْطَعُ عَنِ الْجِمَاعِ وَفَدَرَ اللَّحْمُ يَرُدُّ وَهُوَ طَيِّبٌ وَالْقُدُورُ وَالْقَادِرُ وَالْقَدَرُ مَحْرُكَةُ الْوَعْلِ الْعَاقِلُ فِي الْجَبَلِ
 وَهُوَ الْمُسْنُ أَوْ الشَّابُّ التَّامُّ مِنْهُ ج قَوَادِرُ وَفُدُورٌ وَمَفْدَرَةٌ بِالْفَتْحِ وَمَكَانٌ مَقْدَرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْقَادِرَةُ
 الصَّخْرَةُ الصَّمَاءُ الْعَظِيمَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَالْقَادِرُ النَّاقَةُ تَنْفَرِدُ وَخَدَّهَا عَنِ الْإِبِلِ وَالْقَدَرَةُ بِالْكَسْرِ
 الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ اللَّيْلِ وَمِنَ الْجَبَلِ وَالْقَنْدِيرَةُ وَالْقَنْدِيرُ يَرُدُّونَهَا وَكَتِفُ الْأَحْمَقِ وَمِنَ الْعُودِ
 السَّرِيعُ الْأَنْكَسَارُ وَكَتِلُ الْقَضَّةِ وَالْعَلَامُ السَّمِينُ أَوْ قَارِبُ الْإِخْتِلَامِ وَحِجَارَةٌ تَقْدَرُ تَكْسَرُ صَغَارًا
 وَكِبَارًا وَرَجُلٌ فَدَرَةٌ كَهَمْزَةٍ يَذْهَبُ وَخَدُّهُ ٣ ﴿فَرَبْرُ﴾ كَسْبَجَلُ قَ بِيخَارَى ﴿الْقَرْ﴾
 وَالْفَرَارُ بِالْكَسْرِ الرَّوْغَانُ وَالْهَرَبُ كَالْمَقَرِّ وَالْمَقَرُّ الْثَانِي لِمَوْضِعِهِ أَيْضًا قَرَّ يَفْرُقُ وَرَوْفُورَةٌ وَفَرَّةٌ
 كَهَمْزَةٍ وَفَرَارُ وَفَرَّ كَصَحْبٍ وَقَدْ أَفْرَرْنَاهُ وَفَرَّ الدَّابَّةُ يَفْرُقُ أَوْ فَرَّ أَوْ فَرَّ أَوْ فَرَّ أَوْ فَرَّ أَوْ فَرَّ أَوْ فَرَّ
 مَا سَبَّاهُ عَنِ الْأَمْرِ بِحَثِّ عَيْنِهِ وَفَرَّاهُ مِثْلَةَ مِثْلٍ يَضْرِبُ لِيَنْبُلَ ظَاهِرُهُ عَلَى بَاطِنِهِ وَمَنْظَرُهُ بَغْنِي

قوله والفخار والفخارة
 بفتحهما قال شيخنا توقف
 بعض في الفخار بالفتح
 وقال الصواب بالكسر فيه
 قلت ونقل الصاغاني في
 التكملة ما نصه وقال ثعلب
 لا يجوز الفخار بالفتح لانه
 مولد اه شارح باختصار

(٣) مما يستدرك عليه
 القادر اللحم البارد المطبوخ
 والقدرة بالكسر القطعة
 الكعب من التمر والقطعة
 من كل شيء وضربت الحجر
 فتقدرا اه شارح
 قوله كسبجل وضبط بفتح
 الفاء أيضا كما في شروح
 البخاري اه شارح

عن أن نفر أسنانه ونخبه وامرأة فرأه غراء وأفرت الخيل والابل للأنثاء سقطت ر واضعها وطلع غيرها
 واقترضحك ضحكاً حسناً والبرق تلاً والشئ استنشقته والفرير كما ميو غراب وصبوروزنبور
 وهذه وعلابوط ولد النعجة والماعزة والبقرة الوحشية أوهى الخرفان والحملان حج كغراب أيضاً
 نادر والفرير الهم وموضع المجسة من معرفة الفرس ووالد قيس من بني سامة وكز بيرابن عني بن
 سلامان والفرير كهدوز برج وعصفور طائر وفرة الحر بالضم وافرته بضمهتين وقد تفتح الهمزة
 شدته وأوله وهي الاختلاط والشدّة أيضاً وهو فر القوم وفرتهم بضمهما أي من خيارهم ووجههم
 الذي يفترون عنه وفر فره صاحبه وفي كلامه خلطوا كثيراً الشئ كسره وقطعه وحر كره ونفضه
 والرجل نال من عرضه ومزقه والبعر نفص جسده وأسرع وقارب الخطوطاش وخف والفرس
 ضرب بفأس لجامه أسنانه وحرك رأسه والفر فار الطيأش والمكشار وهي بهاء والذي يكسر كل شئ
 كالفرافر كعلا بط وشجر تنمت منه القصاع ومركب من مراكب النساء وفر فرتمله وأوقد بشجر
 الفر فار وخرق الزقاق وغيرها والفرير كجزير نوع من الألوان والفر فورسويق من عمر الينبوت
 والعلام الشاب كالفرافر بالضم فيهما والجل السمين والعصفور كالفر فر كهدو والفرافر كعلا بط
 فرس عامر بن قيس الأشجعي وسيف عامر بن يزيد الكنانى والرجل الآخرق وفرس يفر فر اللجام
 في فيه والأسد الذي يفر فرقرنه كالفرافرة والفر فر بضمهما والفر فارو يكسر والجل إذا أكل واجتر
 كالفر فورفر بن كغسلين ع وأفره فعل به ما يفر منه ورأسه بالسيف أفراه والأيام المفرات التي
 تظهر الأخبار وتفار وتاهت بوا وفرس مفر بالكسر يصاح للفرار عليه أوجيد الفرار وقرى أين المفر
 عبر عن الموضع بلفظ الآلة وعمرو بن فر فر الجذامى بالضم سيد بنى وائل وكتيبة فرى كعزى منهزمة
 وفر الأمر جدعاً بالضم إذا رجع عوداً إليه وفي المثل نزل الفرار استجهل الفرار وذلك أنه إذا شب
 أخذ في الزوان فمضى رأه غيره الزوة يضرب لمن تنقى صحبته أي إذا صحبته فعلت فعله وتفر ربى
 ضحك وأفرت رأسه بالسيف أفرته وشتمته * فارسكور ق كبيرة بمصر ﴿فزر﴾ الثوب
 شقه فتنفر ووافر وفلاً بالعصا ضربه على ظهره وفلان خرج على ظهره وأصدره فرزة أي عجرة
 عظيمة فهو أفرز ومفرز والفرز كغيب الشقوق والفرزاء الممتلئة لحم وشحماً أو التي قاربت الإدراك
 والفرز بالكسر لقب سعد بن زيد مناة وفي الموسم معزى فأنسبها وقال من أخذ منها واحدة فهي له
 ولا يؤخذ منها فرز وهو الاثنان فأكثر ومنه لا آتيك معزى الفرز أي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع

قوله وكز بير مخالف لمسا في
 الشكلة والتبصير وغيرهما
 من انه كأمير مثل الاول

اه شارح

قوله والجل إذا أكل الخ
 كذا في سائر النسخ وهو
 تصحيف من المصنف
 والصواب الحمل إذا فطم
 واستحفر بالحاء المهملة
 واستحفر بالميم والقاء
 وقوله كالفر فور بالضم
 والفرير بضمهتين والفرور
 كعود فتأمل فان في عبارة
 المصنف تصحيف في موضعين
 وتقصيرا عن ذكر النظائر

اه شارح

قوله وقرى أين المفر بكسر
 الميم أي موضع الفرار عن
 الزجاج وأكثر ما يستعمل
 هذا الوزن في الآلات
 وصفات الخيل وقرأ ابن
 عباس بفتح الميم وكسر القاء
 اسم للموضع والجمهور
 بفتحهما وذكر المصنف
 الثلاثة في البصائر اه

شارح

قوله وفي المثل الخ الفرار
 فيهما كغراب قل المؤرج
 هو ولد البقرة الوحشية
 ويقال له فرار وفريرمثل
 طوال وطويل والفرار
 أيضا الهم الكبار واحدها
 فر فور كعصفور والفررة
 بكسر ففتح الاء بتسام يقال
 انها لحسنة الفررة اه

شارح

أبدوا الفزرا لأصل وهنة دون منتهى العانة كغدة من قرحة تخرج بالإنسان ومن الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين أو الثلاثة إلى العشرة والجدي وابن البر وبنته الفزرة وأمه الفزارة كسحابة وهي أنثى النمر أيضا وبلا لام أبو قبيلة من غطفان والغاز رمل أسود فيه حمرة والطريق الواسع كالفزرة بالضم وبهاء طريق يأخذ في رملة في ذلك وأفزرت الجلة فتشها والفزرة بن أوس بن الفزرة مرمى مصرية وخالد بن فزرة تابعي وبنو الفزرة بن وكز بغير علم ﴿الفسر﴾ الأمانة وكشف المعطى كالتفسير والفعل كضرب ونصر ونظر الطبيب إلى الماء كالتفسير أو هي البول كالحاء يستدل به على المرض أو هي مولدة ثعلب التفسير والتأويل واحد وهو كشف المراد عن المشكل والتأويل رد أحد المحتملين إلى ما يطابق الظاهر وفساران بالضم * بأصهان * الفاسري دواء ينفع لنهش الأفعى والهوام والغشار الذي تستعمله العامة بمعنى الهديان ليس من كلام العرب * الفيصور كقيصوم الحمار الشيط ﴿الفطر﴾ الشق ج فطور وبالضم وبضمين ضرب من الحكمة قتال وشئ من فضل اللبن يحب ساعته شذو بالكسر العنب إذا بدت رؤسه ويضم وفطره يفطره ويفطره شقه فافطر وتقطر والنافقة حبها بالسبابة والابهام أو بأطراف أصابعه والعجين اختبره من ساعته ولم يخمره والجند لم يروه من الدباغ كافطره وناب البعير فطرا وفطورا طلع والله الخلق خلقهم وبرأهم والامرا ابتداء وأنشأه والصائم أكل وشرب كافطر وفطرته وفطرته ورجل فطر بالكسر للواحد والجميع ومفطر من مفاطر وكصبر ما يفطر عليه كالفطورى والفطير كل ما تعجل عن أدراكه وأطعمه فطرى كسكرى أى فطير أو الداهية وكز بغير تابعي وفرس وهبه قيس بن ضرار لرقاد بن المنذر والفطرة صدقة الفطر والخلقة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسيف فطار كغراب فيه تشقق ولا يقطع والفطارى بالضم الرجل لا خير فيه ولا شر والأفاطر جمع أفطور بالضم وهو تشقق في أنف الشاب ووجهه والنفاطر جمع نفطورة بالنون وهي الكلا المتفرق أو هي أول نبات الوسمي وأفطر الصائم حان له أن يفطر ودخل في وقته فبجنا فطيرة وفطورة شاة يوم الفطر وقول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذى هو الفطر قيل شبه المذى في قلبه بما يحب بالفطر أو شبه طأوعه من الإحليل بطاوع الناب ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن على إحليل الضرع * فعر كمنع أكل الفغار بر وهي صغار الذآنين أو الفعر والفغار بر بمعنى ﴿فغر﴾ فاه كمنع ونصر ففحه كافر ففغر فوه ولفغر انفتح والفغر الورد إذا فتح والمفغرة الأرض الواسعة والفجوة في الجبل دون الكهف والفغار كشداد

قوله وبرأهم هكذا في النسخ بالراء والصواب كما في اللسان بدأهم بالذال اه شارح قوله والافاطر جمع أفطور الخ قال الشارح كلام المصنف هنا غير محرر فان الصواب في البشر على وجه الغلام هو التفاطر والنفاطر بالناء والنون فجعله أفاطر بالالف تبعا للصاغاني وجعل أول الوسمي النفاطر بالنون وانما جمع نفطورة وصوابه التفاطر بالناء وأنه لا واحد له فتأمل اه

قوله والفغر الورد إذا فتح قاله الليث وقال الأزهرى أخاله أراد الفغو بالواو فصحفه وجعله راء قلت وسيأتى فغو كل شئ نوره أفاده الشارح

أَوْ غَرَابَ لَقَبَ هَبْرَةَ بْنِ النُّعْمَانِ فَارِسٌ وَبِهَا طَيْبٌ أَوِ السَّكْبَابَةُ أَوْ أَصُولُ النَّيْلُوفَرِ وَفَعَرَى
 كَضَبَرَى ع وَوُلِدَ بِالْفَعْرِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ طُلُوعِ الثُّرَيَّا وَهُوَ وَاسِعٌ فَعَرُ الْقَمِ أَيْ بَابُهُ الْفَعْرَةُ بِالضَّمِّ فَمُ
 الْوَادِي ج كَصَرَدُوطُ غَنَّةٌ فَعَارُ كَقَطَامٍ نَافِذَةٌ ﴿الفقر﴾ وَيَضُمُّ ضِدَّ الْغَنَى وَقَدَرَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ
 مَا يَكْفِي عِيَالَهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ يَجِدُ الْقُوَّةَ وَالْمُسْكِينَ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوِ الْفَقِيرُ الْحَاجُّ وَالْمُسْكِينُ مَنْ أَذْلَهُ الْفَقْرُ
 أَوْ غَيْرُهُ مِنَ الْأَحْوَالِ الشَّافِعِيُّ الْفُقَرَاءُ الَّذِينَ لَا حَرْفَةَ لَهُمْ وَأَهْلُ الْحَرْفِ الَّذِينَ لَا تَعَجُّ حَرْفُهُمْ مِنْ
 حَاجَتِهِمْ مَوْفَعًا وَالْمَسَاكِينُ السُّؤَالُ مَنْ لَهُ حَرْفَةٌ تَقَعُ مَوْفَعًا وَلَا تَغْنِيهِ وَعِيَالُهُ أَوِ الْفَقِيرُ مَنْ لَهُ بِلَاغَةٌ وَالْمُسْكِينُ
 مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ هُوَ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ أَوْ هُمَا سَوَاءٌ فَقَرُ كَكَرُمَ فَهُوَ فَقِيرٌ مِنْ فَقَرَاءٍ وَفَقِيرَةٌ مِنْ فَقَارٍ
 وَافْتَقَرُ وَافْقَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَسَدَّ اللَّهُ مَقَارِفَهُ أَغْنَاهُ وَسَدَّ وَجْهَهُ وَفَقَرَهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ
 بَفَتْحِهِمَا مَا انْتَضَدَ مِنْ عِظَامِ الصَّابِ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ ج كَعَنْبٍ وَسَحَابٍ وَفَقَرَاتُ
 بِالْكَسْرِ أَوْ بِكَسَرَتَيْنِ وَكَعْنَبَاتٍ وَالْفَقِيرُ الْكَسِيرُ الْفَقَارُ كَالْفَقْرُ كَكَتَفَ وَالْمَفْقُورُ وَالْبُرْتَعُوسُ فَمِ الْفَسِيلَةُ
 ج فَقَرُ بَضْمَتَيْنِ وَقَدَفَقَرَهَا فَقِيرًا أَوْ هِيَ آبَارٌ يَنْفُذُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَكِيَّةٌ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ يَحْفَرُ فِيهِ
 رَكَايَا مَتَنَاسِقَةٌ وَفَمِ الْقِنَاءُ وَكَزَبِيرُ ع وَالْفَاقَرَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْفَقْرُ الْحَفْرُ كَالْفَقِيرِ وَثَقِبُ الْخَرْزَلِ نَظْمٌ وَحَزْ
 أَنْفُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعِظَامِ لِتَذْلِيلِهِ يَفْقَرُ وَيَفْقَرُ وَهُوَ فَقِيرٌ وَمَفْقُورٌ وَالْهَمُّ ج فَقُورٌ بِالضَّمِّ
 الْجَانِبُ ج فَقَرُ كَصَرَدُ وَافْقَرَكَ الصَّيْدُ أَمَّا مَكْنُكَ مِنْ جَانِبِهِ وَبَعِيرُهُ عَارَكَ ظَهْرَهُ لِلْحَمَلِ وَالرُّكُوبِ
 وَالْأَسْمُ الْفُقَرَى كَصُغْرَى وَالْمُفْقَرُ كَحَسَنِ الْقَوَى وَالْمُهْرُ الَّذِي حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَذُو الْفَقَارِ بِالْفَتْحِ
 سَيْفُ الْعَاصِ بْنِ مُنْبَهٍ قُتِلَ يَوْمَ بَدْرٍ كَافِرًا فَصَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَارَ إِلَى عَلِيٍّ وَلَقَبَ مَعْمَرُ
 ابْنِ عُمَرَ وَالْهَمْدَانِيُّ وَسَيْفُ مَفْقَرٍ كَعِظَمٍ فِيهِ حَزْ وَزَمْطُ ثَمَّةٍ عَنْ مَتْنِهِ وَرَجُلٌ مَفْقَرٌ بِحَجْرِ ٢ لِكُلِّ مَا أَمَرَ بِهِ
 وَالْفَقْرَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْبُ بِقَالَ هُوَ مَنِي فَقْرَةٌ وَالْحَفْرَةُ وَمَدْخَلُ الرَّأْسِ مِنَ الْقَمِيصِ وَبِالْكَسْرِ الْعِلْمُ مِنْ جَبَلٍ
 أَوْ هَدَفٍ أَوْ نَحْوِهِ وَأَجُودَيْتٌ فِي الْقَصِيدَةِ وَالْقِرَاحُ مِنَ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ وَبِالْفَتْحِ نَبَتْ ج فَقَرُ
 وَالْفَقْرُنُ كَرَعَشَنَ سَيْفُ أَبِي الْخَيْرِ ٣ بَنَ عُمَرَ وَالْكَنْدِيُّ وَكَسَحَابُ جَبَلٍ وَالْفَقِيرُ الدَّاهِيَةُ وَإِنَّهُ
 لِمَفْقَرٌ لِهَذَا الْأَمْرِ كَحَسَنِ مَقْرُنٍ لَهُ ضَابِطٌ وَأَرْضٌ مَتْفَقَةٌ فِيهَا أَفْقَرُ كَثِيرَةٌ أَيْ حَفْرَةٌ ﴿الفكر﴾ بِالْكَسْرِ
 وَيَفْتَحُ إِعْمَالُ النَّظَرِ فِي الشَّيْءِ كَالْفِكْرَةِ وَالْفِكْرَى بِكَسَرِهِمَا ج أَفْكَارٌ فَكْرٌ فِيهِ وَأَفْكَرُ وَفَكَّرَ
 وَتَفَكَّرَ وَهُوَ فَكْرٌ كَسَكَيْتَ وَفَسَكَّرَ كَصَيْقَلٍ كَثِيرُ الْفِكْرِ وَمَالِي فِيهِ فِكْرٌ وَقَدْ يَكْسُرُ أَيْ حَاجَةٌ
 * الْفَلَاوِزَةُ الصِّيَادَةُ مَعْرَبٌ * الْفَنْخِيرَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِفْتِخَارُ وَشَبَهُ صَخْرَةٍ تَنْقَطِعُ فِي

٢ مَجْزَى ٣ أَيْ الْخَيْرِ

قوله وذو الفقار بالفتح

وضبطه في المواهب بالكسر

أيضا لكن الخطابي نسبته

للعمامة فاذا قيد المصنف

بالضبط فليس قوله بالفتح

مستدركا كما توهمه بعضهم

(سيف) سليمان بن داود

عليهما السلام أهده

بليقيس مع ستة أسياف ثم

وصل إلى (العاص بن منبه)

اه شارح

قوله الفنخيرة الخ قال

الشارح قلت الصواب انه

فخيرة كسكينة والهاء

للمبالغة فليتنبه لذلك اه

قوله تنقطع في أعلى الجبل
هكذا في النسخ والصواب
تنقطع كما في اللسان اه
شارح

قوله العصب هكذا في
النسخ والصواب العصب
اه شارح
قوله جدير السامي في التكملة
حدير كزير بالمهمل اه
شارح

قوله يكتنفان في نسخة
الشرح تكتنفان بالتاء
اه مصححه

قوله وبالضم مدراس
اليهود الخ قال ابو عبيد هي
كلمة نبطية أصلها يهر أعجمي
عرب بالفاء وقيل عبرانية
عربت ايضا وقال ابن دريد
لا احسب الفهر عربي
صحيحا اه شارح

أعلى الجبل فيها رخاوة وكزيرج الصلب الباقي على النطاح وكقنفذ وعلا بط العظم الجثة وهي بهاء
وفخز نفخ منخره الواسع فهو فخر كعلا بط الفندير بالكسر وبالهاء قطعة ضخمة من تمر
والصخرة العظيمة تنقطع عن عرض الجبل * الفنر كجعفر بيت يتخذ على خشبة طوله نحو
ستين ذراعا للريثة * الفنورة كعصفورة ثقب الفمحة كالنفقور فار فوراً وفوراً بالضم
وفوراً ناحركة جاش وفرنه وأفرنه والعرق فوراً ناهج ونبع وضرب والمسك فوراً بالضم وفوراً نا
محركة انتشر وفارنه في ف أ ر وفارة الابل فوح جلودها اذا نديت بعد الورد والفائر المنتشر
العصب من الدواب وغيرها وأتوا من فورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل سرانه ومتمه
وأبو فورة جدير ٢ السامي والفار عضل الانسان والفوارتان سكتان بين الوركين والقحجح الى
عرض الورك أو الفوارة خرق في الورك الى الجوف لا يحجبه عظم ومنبع الماء ق بحجب الظهران
وبالضم والتخفيف ما يفور من حر القدر والقيرة بالكسر الحلبة تخطل للنفساء وفور لها عملها لها
وبلا لام جد والد ابراهيم بن محمد بن حسين الأصهباني المحدث وبالضم الراء المشددة أبو القاسم بن
قيرة الشاطبي والفور بالضم الطباء جمع فائر وبهاء وقد تمزج في رسع الفرس تنفش اذا مسحت
وتجتمع اذا تركت والفياران بالكسر حديدتان يكتنفان لسان الميزان وفرنه عملت له فيار بن وانه
لفيور كعيوق حديد وفور ع باليمامة ويضم ود بساحل بحر الهند معرب يور وبالضم اسم
وفوران بالضم ق بهمذان واسم وفوارة بالضم ق بالشغد وفارقائه ثار ثائره الفهر
بالكسر الحجر قدر ما يدق به الجوز أو ماعلاً الكف ويؤثج أفهار وفهور وقبيلة من قريش
وبالفتح والتحر يك أن تسبح المرأة ثم تتحول الى غيرها فتزل فهر كنع وأفهر وبالضم مدراس اليهود
تجتمع اليه في عيدهم أو هو يوم يأكلون فيه ويشربون وتفهر في المال اتسع كنفهم وفهر الفرس
تفهرأ وفهر وتفهر اعتراهم أو راد عن الجري من ضعف واقطاع في الجري ومفهر ك لحم صدرك
وناقة فيهرة وفيهر صلبة عظيمة وعامر بن فيهرة كجهينة مولى أبي بكر رضي الله عنه وأفهر شهيد عيد
اليهود أو أي مدراسهم واجتمع لحمه وتكتل وهو أبيض السمن وبغيره ٣ أبداع فأبداعه وخلامع
جاريته وجاريته الأخرى تسمع حسه وهو الوجس المنهى عنه وأفهرت الجارية بالضم خنتت
والفهيرة كسفينة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلى ذر عليه الدقيق وسيطوا كل * غلام فهدر
كقنفذ مملى ريان مقلوب فرهد فصل القاف المقبر مدفن الانسان ج قبور

٢ أَخَذَتْهُ

قوله القديران فيه ان النسبة الى جهينة جهني فكان قياسه القديران فلي نظر قاله نصر

ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَالدَّرْعُ جَعَلَ فِيهِ اقْتِيَارًا وَالشَّيْءُ لَزِمَهُ كَقَتَرَوَابُنْ قَتَرَةً بِالْكَسْرِ حِيَّةٌ خَبِيْثَةٌ إِلَى الصَّغَرِ وَأَوْقَتَرَةً أَبْلِسَ لَعَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَوْقَتَرَةً عَلِمَ لِشَيْطَانٍ وَأَقْتَرَا فْتَقَرَّ وَالْمَرْأَةُ تَبَحَّرَتْ بِالْعُودِ وَالْقَتُورُ الْبَخِيلُ وَكَجَهِيْنَةَ اسْمٍ وَأَوْقَبِيْلَةً مِنْ نُجَيْبٍ مِنْهُمْ الْمُحَدِّثَانِ مُحَمَّدُ بْنُ رُوحٍ وَالْحَسَنُ بْنُ الْعَلَاءِ الْقَتِيْرَانِ * الْقَتَرَةُ مُحْرَكَةٌ فَشَأْسُ الْبَيْتِ تَعْمِيْرُهَا قَشِيْرَةٌ وَأَقْتَرَتْ الشَّيْءُ أَخَذَتْهُ ٢ فَمَاشَا الْبَيْتِي ٣ وَالتَّقَرُّ التَّرَدُّدُ وَالْجَرْعُ ٤ ﴿التَّقَرُّ﴾ الشَّيْخُ الْمُرْمُ وَالْبَعِيْرُ الْمُسْنُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ كَلَّا تَقَرَّ كَجَرَدَ خَلَّ وَالْقُحَارِيَّةُ بِالضَّمِّ مُحْخَفَةٌ ٥ أَقْحَرُ وَقُحُورٌ وَلَا يُقَالُ لِلْإِنْثَى قَحْرَةٌ بَلْ نَابٌ أَوْ يُقَالُ فِي لَغِيَّةٍ وَالْإِسْمُ الْقَحَارَةُ وَالْقُحُورَةُ وَالْقُحَارِيَّةُ بَضْمُهُمَا الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالْقُضُوبُ وَالشُّرُوبُ الْقَصِيْرُ * قَحْرُهُ مِنْ يَدِهِ بَدَدُهُ * قَحْطَرُ الْقَوْسِ وَتَرَاهَا وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا * الْقَحْرُ الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ وَالْفَعْلُ كَجَعَلَ ﴿الْقَدْرُ﴾ مُحْرَكَةٌ الْقَضَاءُ وَالْحُكْمُ وَمَبْلَغُ الشَّيْءِ وَيُضَمُّ الْمَقْدَارُ وَالطَّاقَةُ كَالْقَدْرِ فِيهِمَا ٦ أَقْدَارُ وَالْقَدْرِيَّةُ جَا حِدُو الْقَدْرِ وَقَدَّرَ اللَّهُ تَعَالَى ذَلِكَ عَلَيْهِ يَقْدَرُهُ وَيَقْدَرُهُ قَدْرًا وَقَدَّرَ وَقْدَرُهُ عَلَيْهِ وَلَهُ وَاسْتَقْدَرَ اللَّهُ خَيْرَ أَسْأَلُهُ أَنْ يَقْدِرَ لَهُ بِهِ وَقَدَّرَ الرَّزْقَ قِسْمَهُ وَالْقَدْرُ الْغَنَى وَالْيَسَارُ وَالْقُوَّةُ كَالْقُدْرَةِ وَالْمَقْدَرَةُ مُثَلَّثَةُ الدَّالِّ وَالْمَقْدَارُ وَالْقِدَارَةُ وَالْقُدُورَةُ وَالْقُدُورُ بَضْمُهُمَا وَالْقَدْرَانِ بِالْكَسْرِ وَالْقَدَارُ وَيَكْسُرُ وَالْإِقْدَارُ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَفَرَحٍ وَهُوَ قَادِرٌ وَقَدِيرٌ وَأَقْدَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَالتَّضْمِيْقُ كَالْقَدِيرِ وَالطَّبِيْعُ وَفَعْلُهُمَا كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَالتَّعْظِيْمُ وَتَدْبِيرُ الْأَمْرِ قَدْرُهُ وَقِيَاسُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالْوَسَطُ مِنَ الرَّحَالِ وَالشُّرُوحُ وَرَأْسُ الْكِتَفِ وَبِالتَّحْرِيكِ قَصْرُ الْعُنُقِ قَدِيرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَقْدَرُ وَالْأَقْدَرُ فَرَسٌ إِذَا سَارَ وَقَعَتْ رِجْلَاهُ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ أَوِ الذِّى يَضَعُ رِجْلَيْهِ حَيْثُ يَنْبَغِي وَالْقَدْرُ بِالْكَسْرِ ٧ أَنْتَى أَوْ يُؤْنْتُ ٨ قُدُورُ وَالْقَدِيرُ وَالْقَادِرُ مَا يُطْبِخُ فِي الْقَدْرِ وَكَهُمَا مِ الرِّبْعَةِ مِنْ النَّاسِ وَالطَّبَّاحُ أَوِ الْجَزَارُ وَالطَّابُخُ فِي الْقَدْرِ كَالْمَقْتَدِرِ وَابْنُ سَالِفٍ عَاقِرُ النَّاقَةِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ ضَبِيْعَةَ رَئِيسَ رِبْعَةٍ وَالتَّعْمَانُ الْعَظِيمُ وَكَسْحَابُ عِ وَالْمَقْتَدِرُ الْوَسَطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبَنُو قَدْرَاءِ الْمِيَّاسِيْرِ وَالْقُدْرَةُ بِالتَّحْرِيكِ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَادِرَةٌ قَائِسَتُهُ وَفَعْلَتُ مِثْلَ فَعْلِهِ وَالتَّقْدِيرُ التَّرْوِيَةُ وَالتَّفَكِيرُ فِي تَسْوِيَةِ أَمْرٍ وَتَقْدِيرَتَهُمَا وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ مَا عَظَّمُوهُ حَقَّ تَعْظِيمِهِ وَقَدَّرْتُ الثَّوْبَ فَإِنِّي قَدَّرْتُ جَاءَ عَلَى الْمَقْدَارِ وَبَيْنَا لَيْلَةً قَادِرَةً هَيْنَةً السَّيْرِ لَا تَعَبُ فِيهَا وَقِيْدَارُ اسْمٍ وَالْقَدْرَاءُ الْأَذْنُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَكَمْ قَدْرَةٍ تَخْلُكُ مُحْرَكَةٌ وَغُرْسٌ عَلَى الْقَدْرِ وَهِيَ أَنْ يَغْرَسَ عَلَى حِدَمٍ مَعْلُومٍ بَيْنَ كُلِّ تَخْلَعَيْنِ وَقَدْرُهُ تَقْدِيرُ رَاجِعِهِ قَدْرٌ بِأَوْدَارٍ مَقَادِرُهُ بَفَتْحِ الدَّالِّ ضَبِيْعَةٌ وَقَدْرُهُ أَقْدَرُهُ قِدَارَةُ هِيَاتٍ وَوَقْتُ

قوله بضمهما الصواب بالضم فيكون راجعا لما قبله فقط وأما القحورة فهي اسم كالتى قبلها أفاده الشارح

قوله والقادر ما يطبخ في القدر ما رأيت أحدا من الأئمة ذكر القادر بهذا المعنى ثم اننى تنبئت بعد زمان انه أخذه من عبارة الصاغانى والقدير القادر فوهم فانه انما عني به صفة الله لا بمعنى ما يطبخ في القدر فتدبر ويمكن ان يقال ان الصواب والقدير القادر وما يطبخ في القدر فيرفع الوهم حينئذ ويكون توسيط الواو بينهما من تحريف النسخ فافهمه

اه شارح

* الْقَيْدُ حُورٌ كَحَيْرُ بُونِ السَّمِيِّ الْخُلُقِ وَالْقَنْدُ حُرْ كَجُرْدُ حِلِّ الْمُتَعَرِّضِ لِلنَّاسِ أَقْدَحَرْتُمِيًّا لِلشَّرِّ
وَالسَّبَابِ وَالْقَتَالِ وَذَهَبُوا بِقَدْحَةٍ وَبَقْدَحَةٍ أَيْ بِحَيْثُ لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِمْ ﴿الْقَيْدُ حُورٌ﴾ يُذَكَّرُ
فِيهِ جَمِيعُ مَا فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي قَبْلَهُ ﴿قَدَّرَ﴾ كَفَرَحَ وَنَصَرَ وَكُرِمَ قَدْرًا مَحْرُكَةً وَقَدَارَةً فَهُوَ قَدَرٌ
بِالْفَتْحِ وَكَكْتَفٍ وَرَجُلٌ وَجَمَلٌ وَقَدْرُهُ كَسَمْعِهِ وَنَصْرُهُ قَدْرًا وَقَدْرًا وَتَقْدَرُهُ وَاسْتَقْدَرُهُ وَرَجُلٌ
مَقْدَرٌ كَقَدَمٍ مَقْدَرًا وَتَحْتَنِبُهُ النَّاسُ وَالْقَدُورُ الْمُتَنَحِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمُتَنَزِّهَةُ عَنِ الْقَدَارِ وَرَجُلٌ قَدُورٌ
وَقَادُورٌ وَقَادُورَةٌ وَذُو قَادُورَةٍ لَا يُخَالِطُ النَّاسَ لِسُوءِ خَلْقِهِ وَالْقَادُورَةُ السَّمِيَّةُ الْخُلُقِ الْغَيُورُ وَالزَّانَا
وَمِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْرُكُ نَاحِيَةُ كَالْقَدُورِ وَالرَّجُلُ يَتَدَّرُ الشَّيْءَ فَلَا يَأْكُلُهُ وَقَدُورُ امْرَأَةٍ وَقَيْدَارُ بْنُ
إِسْمَاعِيلَ أَبُو الْعَرَبِ وَقُدْرَةُ كَهْمَزَةٍ مُتَنَزِّهَةٌ عَنِ الْمَلَأَمِ وَيَا بَنَ آدَمَ قَدْ أَقْدَرْنَا أَيْ أَكْثَرْنَا الْكَلَامَ
* الْمُقْدَعُ كَالْمُقْدَحِ زَيْنَةٌ وَمَعْنَى وَأَقْدَعُ نَحْوَهُمْ رَمَى بِالْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَلِمَةِ * الْقَدْمُورُ بِالضَّمِّ
الْخَوَانُ مِنَ الْقَضِيَّةِ ﴿الْقُرُّ﴾ بِالضَّمِّ الْبَرْدُ أَوْ يُخَصُّ بِالشِّتَاءِ وَالْقِرَّةُ بِالْكَسْرِ مَا أَصَابَكَ مِنَ الْقُرِّ
وَبِالضَّمِّ الضَّفْدُ وَشَاثٌ وَتَقَرَّبَ الْقَادِسِيَّةُ وَالِدَفْعَةُ وَمِنْهُ قَبِرَتْ النَّاقَةُ رَمَتْ بِبَوْلِهَا قِرَّةً قِرَّةً
وَقِرَّةُ الْعَيْنِ جَرَجِيرُ الْمَاءِ وَقِرَّةُ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ أَصَابَهُ الْقُرُّ وَأَقْرَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ مَقْرُورٌ وَلَا تَقِلُّ قِرَّةً وَأَقْرَ
دَخَلَ فِيهِ وَيَوْمَ مَقْرُورٍ وَقِرَّةً بَارِدَةً لِقِرَّةٍ وَقَدَقِرَ يَقْرُ مُشَابَهُ الْقَافِ وَالْقَرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقَدْرِ
أَوْ مَا لَزِقَ بِأَسْفَلِهَا مِنْ مَرَقٍ أَوْ حُطَامٍ تَابِلٍ وَغَيْرِهِ كَالْقُرَّةِ وَالْقِرَّةُ بِضَمِّ هَا وَالْقِرَّةُ بِضَمِّ تَيْنَ وَكَهْمَزَةٍ
وَقِرَّةُ الْقَدْرِ صَبَّ فِيهَا مَاءٌ بَارِدًا وَالْقُرَّةُ بِالضَّمِّ وَالْقِرَّةُ مَحْرُكَةٌ وَالْقَرَارَةُ مُشَابَةُ اسْمِ ذَلِكَ الْمَاءِ
وَتَقَرَّرَتِ الْإِبِلُ صَبَّتْ بَوْلَهَا عَلَى أَرْجُلِهَا وَأَكَلَتِ الْيَبِيسَ فَتَخَشَّتْ أَبْوَالَهَا وَقَرَّتْ تَقَرُّنَهَا تَ وَلَمْ تَعَلَّ
وَالْحَيَّةُ قَرِيْرًا صَوْتٌ وَعَيْنُهُ تَقَرُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ قِرَّةٌ وَتَضُمُّ وَقِرُّ وَرَابَدَتْ وَانْقَطَعَ بُكَاءُهَا أَوْ رَأَتْ
مَا كَانَتْ مُتَشَوِّفَةً إِلَيْهِ وَالِدَجَاجَةٌ تَقَرُّ قَرًا وَقِرَّ رَاقِطَتْ صَوْتَهَا وَالْكَلامُ فِي أَذُنِهِ قَرَّ أَفْرَغَهُ أَوْ سَارَهُ
وَعَلِيهِ الْمَاءُ صَبَّهُ وَبِالْمَكَانِ يَقَرُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ قَرَارًا وَقِرُّورًا وَقِرَّةً ثَبَتَ وَسَكَنَ كَأَسْتَقَرَّ وَتَقَارَّ
وَأَقْرَهُ فِيهِ وَعَلِيهِ وَقِرُّهُ وَالْقُرُّ كَصَبُورِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْمَرْأَةُ تَقَرُّ لِمَا يَصْنَعُ بِهَا لَا تَرُدُّ الْمَقْبَلِ وَالْمُرَادُ
وَالْقَرَارُ وَالْقَرَارَةُ مَاقِرٌّ فِيهِ وَالْمَطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغَنَمُ أَوْ يُخَصَّانِ الضَّانُ أَوِ النَّقْدُ وَأَقْرَ اللَّهُ عَيْنَهُ
وَبَعَيْنَهُ وَعَيْنٌ قَرِيرَةٌ وَقَارَةٌ وَقِرَّتُهَا مَاقِرَّتُ بِهِ وَبِالْقَرِّ يَلِي يَوْمَ النَّحْلِ لَانَّهُمْ يَقْرُونَ فِيهِ مَعْنَى وَمَقَرَّ الرَّحِمِ
آخِرُهَا وَمُسْتَقَرَّ الْجَمَلِ مِنْهُ وَالْقَارُورَةُ حَذَقَةُ الْعَيْنِ وَمَاقِرُّ فِيهِ الشَّرَابُ وَنَحْوُهُ أَوْ يُخَصُّ بِالزُّجَاجِ
وَقَوَارِيرُ مِنْ فِضَّةٍ أَيْ مِنْ زُجَاجٍ فِي بَيَاضِ الْفِضَّةِ وَصَفَاءِ الزُّجَاجِ وَالْإِقْتِرَارُ اسْتَقْرَارُ مَاءِ الْفَحْلِ فِي رَحِمِ

قوله المتنحية في نسخة عاصم
المتجنبة اه وهو وصف
للمرأة اه

قوله القر بالضم قال شيخنا
وحكى ابن قتيبة فيه
الثلاث اه شارح

٢ والقرورى

قوله والقروجة وموضع ذكره الصاغاني ولم يحله وهو بالحجاز في ديار فهم كذا في أصل وأظنه قوباواو وقد تصحف على من قال بالراء وقويأتى ذكره في محله كذا حقه أبو عبيد البكري وغيره اه شارح قوله والمقر موضع قال الشارح ظاهره أنه بالفتح وليس كذلك بل هو بكسر الميم وفتح القاف كما ضبطه أبو عبيد والصاغاني اه قوله وسيف ابن عامر هكذا في النسخ وصوابه وسيف عامر بن يزيد بن عامر اه شارح قوله كفعلى بكسر الفاءين وتشديد اللام مقصورة كما يفيد عاصم قال الحشى وفسره أبو حيان في شرح التسهيل بانه اسم موضع وكذا الجوهري اه قوله الواحد قسور هكذا قاله الليث وهو خطأ لا يجمع قسور على قسورة اسم القسورة اسم جامع للرامة ولا واحد لها من لفظها اه شارح قوله وضرب من الجعلان الصواب انه القسورى كما في اللسان وغيره اه شارح

الناقة وتبع ما في بطن الوادى من باقى الرطب والشيع والسمن أو نهايته والائتدأ بالقرارة والغتسال بالقرورو وناقعة مقر بالضم وكسر القاف عقدت ماء الفحل فامسكتته في رحمها والاقرار الاذعان للحق وقد قرره عليه والقمر مركب للرجال والهودج والقروجة وع والقرنان الغداة والعشى وكسر الحساو قر الثوب غره والمقرع والقرى الشدة الواقعة بعد توقها وع أو وادو قران بالضم رجل واد بين مكة والمدينة وق باليمامة وق قرب مكة عبر الظهران وقصة باذر بجان والقرورة الضحك اذا استغرب فيه ورجع وهدير البعير والاسم القرقار وصوت الحمام كالقروقرير وأرض مطمئة لينة كالقروقر ولقب سعد هازل النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره أو ما بدامن محاسنه والقرقاراناء وبالهاء الشقشقة والقرقار كعلا بط الحادى الحسن الصوت كالقراقري بالضم وفرس لعامر بن قيس وسيف ابن عامر بن يزيد الكنانى وفرس أشجع بن ريث بن غطفان وع بين الكوفة وواسط وع بالسماء وقاع الدهناء وبهاء الشقشقة وماءة بنجد والكثيرة الكلام وقراقري بالضم وع وقراقير بالفتح من أعراض المدينة والقروقر كعصفور السفينة أو الطويلة أو العظيمة والقروقر الظهر كالقروقرى كفعلى والقاع الأملس ولباس المرأة ومن البلدة نواحيها الظاهرة والقرية كجربة الحوصلة ولقب جماعة بنت جشم أم أيوب بن يزيد القصيح المعروف والقارارى الحياط والقصاب والحضرى الذى لا ينتجع أوكل صانع وقراقير مبنية على الكسر أى استقرى والمقرة الحوض الصغير والجرة الصغيرة يمانية والقرارة القصير والقاع المستدير والقرورة الحفير والقرورى ٢ الفرس المديد الطويل القوائم وع بين الحاجر والنقرة ويقال عند المصيبة الشديدة وقعت بقر بالضم أى صارت فى قرارها وقاردهم قارده ومنه قول ابن مسعود قاروا الصلاة وأقره فى مكانه فاستقر والناقعة ثبت حملها وتقر استقر وقرورا كجولاء وع وقراقير قبيلة باليمن وع بالروم وسهواقرة بالضم وكهدهد وزبير وامام وغمام وكهمام ع * القزبر والقزبرى بضمة هما الذكر الطويل الضخم وقزبرها جامعها ﴿قسره﴾ على الأمر واقتسره قهره والقسورة العزى والاسد كالقصور ونصف الليل أو أوله أو معظمه ونبات سهلى ج قسور والرامة من الصيادين الواحد قسور وركن الناس وحسبهم ومن الغلمان القوى الشاب واسم وقسر بطن من بحيلة وجبل السراة ورجل والقيسرى الكبير وضرب من الجعلان ومن الابل العظيم ج قياسر وقياسرة وقيسارية مخففة د بفلسطين ود بالروم والقوسرة القوصرة ويخففان

وَقَسُورَ النَّبْتِ كَثُرَ وَالرَّجُلُ أَسَنَّ وَهَذِهِ مَقْسِرَةٌ بَنَى فُلَانٌ وَهِيَ الْإِبِلُ الْمَسَانُ وَأَقْسِرُ بْنُ الْخَفِيفِ ٢
 فِي نَسَبِ قُضَاعَةَ * الْقَسِيرِيُّ بِالضَّمِّ الذَّكَرُ الطَّوِيلُ كَالْقَسْبَارِ بِالكسر والقَسَابِرِيُّ بِالضَّمِّ وَقَسِيرَهَا
 جَامِعًا * الْقَسْطَرِيُّ الْجَسِيمُ وَالْجَهْدُ كَالْقَسْطَرِ وَالْقَسْطَارُ وَمَنْتَقِدُ الدَّرَاهِمِ ج قَسَاطِرَةٌ
 وَقَسَطَرَهَا اتَّقَدَّهَا ﴿قَشْرُهُ﴾ يَقْشَرُهُ وَيَقْشَرُهُ فَانْقَشَرَتْ وَقَشْرُهُ قَشْرٌ سَحَاوُهُ أَوْ جِلْدُهُ وَمَا سَحَى مِنْهُ
 الْقَشَارَةُ وَالْقَشْرُ بِالكسر غَشَاءُ الشَّيْءِ خَلْقَةٌ أَوْ عَرَضٌ أَوْ كُلُّ مَا بُوَسَّ ج قَشُورٌ وَقَشْرٌ كَكَثِفَ كَثِيرُهُ
 وَالْأَقْشَرُ مَا انْقَشَرَ لِحَاؤُهُ ٣ وَمَنْ يَنْقَشِرُ أَنْفَهُ مِنَ الْحَرِّ وَالشَّدِيدِ الْحُمْرَةُ وَشَجَرَةٌ قَشْرَاءُ كَانَ بَعْضُهَا قَدْ
 قَشِرَ وَحَيْثُ قَشْرَاءُ سَاخٌ وَالْقَشْرَةُ بِالضَّمِّ وَكَتُودَةٌ طَرُّ يَقْشَرُ وَجْهَهُ الْأَرْضُ وَالْقَاشُورُ مِنَ الْأَعْوَامِ يَقْشَرُ
 كُلُّ شَيْءٍ كَالْقَاشُورَةِ وَالْمَشُومُ كَالْقَشْرَةِ كَهْمَزَةٍ وَقَدْ قَشَرَهُمْ شَاهُهُمْ وَالْجَارِي فِي آخِرِ الْحَبْلَةِ مِنَ الْخَيْلِ
 كَالْقَاشِرِ وَكَصٍّ بَوْرَدٍ أَوْ يَقْشَرُ بِهِ الْوَجْهَ لِيَصْفُو وَكَجَرُولِ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَالْقَشْرَانُ بِالضَّمِّ جَنَاحَا
 الْجَرَادَةِ وَقَشِيرُ بْنُ كَعْبٍ بَنُ رَيْعَةَ كُنُ بَيْرًا بِوَقِيلَةَ وَالْأَقْشَرُ مَصْرٌ عَرَقَ قَشْرُ لِقَبِ الْمُغِيرَةِ الشَّاعِرِ وَجَدَ
 وَالِدَاسْمَةَ بَنَ عَمِيرَ الصَّحَابِيِّ وَالْقَاشِرَةُ أَوَّلُ الشَّجَاجِ تَقْشَرُ الْجِلْدَ وَالْمَرْأَةُ تَقْشَرُ وَجْهَهَا لِيَصْفُو لَوْنُهَا
 كَالْمَقْشُورَةِ وَاعْتَنَى فِي الْحَدِيثِ وَقَشُورُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْقَشْرُ بِالضَّمِّ وَالكسر سَمَكَةٌ قَدْرُ شَبِيرٍ وَبِالْفَتْحِ
 جَبَلٌ وَالْقَشْرَةُ بِالكسر الْمَعَزَى الصَّغِيرَةُ كَأَنَّهَا كُرَةٌ وَالْمَقْشَرُ الْعُرْيَانُ وَكُنْبَرُ الْمُلُحِّ فِي السُّؤَالِ وَكُهُامُ
 ع ﴿الْقَشِيرُ﴾ كَزَبْرِجٍ أَرْدَا الصُّوفَ وَنَقَاتِيَهُ وَكَفَنَفَذَةً د بِنَوَاحِي طُلَيْطَلَةَ وَكَارَدَبَ الْغَلِيظُ
 وَكُلَّابُطٍ مِنَ الْجَرَبِ الْفَاشِي مِنْهُ وَالْقَشِيرُ بِالكسر مِنَ الْعَصَى ٤ الْخَشْنَةُ وَرَجُلٌ قَشِيرٌ بَارُ اللَّحْيَةِ
 وَقَشَابِرُهَا بِالضَّمِّ طَوِيلُهَا * قُشَاشَارُ ٥ بِالضَّمِّ د بِالرُّومِ أَوْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الشَّامِ وَمِنْهُ الْمُلُحُّ
 الْقُشَاشَارِيُّ ٦ ﴿الْقَشِيرُ﴾ كَفَنَفَذِ الْقَتَاةِ وَأَقْشَرُ جِلْدُهُ أَخَذَهُ قَشْعِرٌ أَوْ رَعْدَةٌ وَالسَّنَةُ
 أَمْحَلَتْ وَكُلَّابُطٍ الْخَشْنُ الْمَسَّ ﴿الْقَصْرُ﴾ وَالْقَصْرُ كَعَنْبٍ خِلَافُ الطُّولِ كَالْقَصَارَةِ قَصْرُ كَكْرَمٍ
 فَهُوَ قَصِيرٌ مِنْ قُصْرَاءَ وَقَصَارٍ وَقَصِيرَةٌ أَوْ الْقَصَارَةُ الْقَصِيرَةُ نَادِرٌ وَالْأَقَاصِرُ جَمْعُ أَقْصَرٍ
 وَقَصْرُهُ يَقْصَرُهُ جَمْلُهُ قَصِيرٌ أَوَالِ الشَّعْرِ كَفَّ مِنْهُ وَالْأَسْمُ الْقَصَارُ بِالكسر وَتَقَاصَرُ أَظْهَرَ الْقَصْرَ كَتَقَوَّصَرَ
 وَالْقَصْرُ خِلَافُ الْمَدِّ وَخِلَافُ الظَّلَامِ وَالْخَبْسِ وَالْخَطْبُ الْجَزْلُ وَالْمَنْزِلُ أَوْ كُلُّ بَيْتٍ مِنْ حَجَرٍ وَعِلْمٌ
 لِسَبْعَةٍ وَخَمْسِينَ مَوْضِعًا مَا بَيْنَ مَدِينَةٍ وَقَرْيَةٍ وَحَصْنٍ وَدَارِ أَعْجَابٍ أَقْصَرُ بَهْرَامٍ جُورٍ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٌ قَرَبَ
 هَذَا قَصْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ رَدُّهُ إِلَيْهِ وَعَنِ الْأَمْرِ قُصُورًا وَأَقْصَرُ وَقَصَّرَ وَتَقَاصَرَ أَتَمَّى وَعَنْهُ عَجَزٌ وَعَنِ
 الْوَجْعِ وَالْغَضَبِ قُصُورٌ أَسْكَنَ كَقَصَّرَ وَقَصَّرَ عَنْهُ تَرَكَهُ وَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَأَحَبُّ الْقَصْرِ وَيَحْرُكُ

٢ الخفيف

٣ سحاؤه

٤ القسي

٥ قشاسار

٦ القشاسارى

قوله قشاشار هكذا بالشين
 في الموضعين وفي بعض
 النسخ باهمال الثانية وهو
 الصواب ومثله في التكملة
 اه شارح

قوله كقصر المضبوط
 عندنا بقلم النساخ بالتشديد
 والصواب كقصر اه
 شارح

وَالْقَصْرَةُ بِالضَّمِّ أَيْ أَنْ يَقْصِرَ وَامْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ وَقَصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ مَحْبُوسَةٌ فِي الْبَيْتِ لَا تُتْرَكُ أَنْ تَخْرُجَ
وَسَيْلٌ قَصِيرٌ لَا يَسِيلُ وَادٍ يَأْمَسُ وَيُتَقَصَّرُ الدَّارُ الْوَاسِعَةُ الْمُحَصَّنَةُ أَوْ هِيَ أَصْغَرُ مِنَ الدَّارِ كَالْقَصَارَةِ
بِالضَّمِّ وَلَا يَدْخُلُهَا إِلَّا صَاحِبُهَا وَالْمَجْلَّةُ كَالْقَصُورَةِ كَصَبُورَةٍ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ لَمْ يَجَاوِزْهُ وَمَا قَصِرَ وَمَقْصَرٌ
كَمُحْسِنٍ يَرْعَى الْمَالَ حَوْلَهُ أَوْ بَعِيدٌ عَنِ الْكَلَالَةِ أَوْ بَارِدٌ وَالْقَصَارَةُ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرُ
وَالْقَصْرَةُ مُحَرَّكَتَيْنِ وَالْقَصْرَى كَبَشْرَى مَا يَبْقَى فِي الْمُنْتَحِلِ بَعْدَ الْإِنْتِخَالِ أَوْ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْقَيْتِ بَعْدَ
الدَّوْسَةِ الْأُولَى أَوِ الْقَشْرَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْحَبَّةِ وَالْقَصْرَةُ مُحَرَّكَةٌ زَبْرَةٌ الْحَدَادُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَالْكَسَلُ
كَالْقَصَارِ كَسَحَابٍ وَزَمْكِي الطَّائِرُ وَأَصْلُ الْعُنُقِ جِ أَقْصَارُ وَكِتَابٌ سَمَّاهُ عَلَيْهَا وَقَدْ قَصَّرَهَا تَقْصِيرًا
وَلَا يُقَالُ أَبْلُ مَقْصَرَةٍ وَالْقَصْرُ مُحَرَّكَةٌ أَصُولُ النَّخْلِ وَالشَّجَرُ وَبَقَايَاهَا وَأَعْنَاقُ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَيَسُ
فِي الْعُنُقِ قَصْرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ قَصْرٌ وَأَقْصَرُ وَهِيَ قَصْرَاغٌ وَالتَّقْصَارُ وَالتَّقْصَارَةُ بِكَسْرِ هُمَا الْقِلَادَةُ جِ تَقَاصِيرُ
وَقَصْرُ الطَّعَامِ قُصُورًا أَيْ وَغَلَا وَنَقَصَ وَرَخِصَ ضِدُّ وَكَقَعِدَ وَمَنْزِلٌ وَمِنْ حَالَةِ الْعَشِيِّ وَقَصْرُنَا
وَأَقْصَرْنَا دَخَلْنَا فِيهِ وَالْمَقَاصِرُ وَالْمَقَاصِيرُ الْعِشَاءُ الْآخِرَةُ وَمَقَاصِيرُ الطَّبَقِ نَوَاحِيهَا وَالْقُصْرِيَّانِ
وَالْقُصَيْرِيَّانِ ٢ بَضْمُهُمَا ضَلْعَانِ بِلْيَانِ الطَّفِظَةِ أَوْ بِلْيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ وَالْقُصَيْرَى مَقْصُورَةٌ أَسْفَلُ
الْأَضْلَاعِ أَوْ آخِرُ ضَلْعٍ فِي الْجَنْبِ وَأَصْلُ الْعُنُقِ وَالْقَصْرَى كَجَمْزَى وَبَشْرَى وَالْقُصَيْرَى مُصَغَّرًا
مَقْصُورًا ضَرْبٌ مِنَ الْأَفَاعِي وَكَشَدَادٌ وَمَحْدَثٌ مَحْوَرُ الثِّيَابِ وَحَرْفَتُهُ الْقَصَارَةُ بِالْكَسْرِ وَخَشْبَتُهُ
الْمَقْصَرَةُ كَمَكْنَسَةٍ وَالتَّقْصِيرُ اخْسَاسُ الْعَطِيَّةِ وَكَيْةٌ لِلدَّوَابِّ وَهِيَ أَيْ قَصْرَةٌ وَيَضُمُّ وَمَقْصُورَةٌ
وَقَصِيرَةٌ أَيْ دَانِي النَّسَبِ وَتَقْصُرُ دَخَلَ فِي بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ وَالْقَوْصُورَةُ وَتُخَفَّفُ وَعَاءٌ لِلتَّمْرِ وَكُنَايَةٌ عَنْ
الْمَرْأَةِ وَقِصْرٌ لِقَبٍّ مِنْ مَلِكِ الرُّومِ وَالْأَقِصْرُ كَأَحْيَمِرٍ صَنْمٍ وَابْنُ أَقِصْرٍ رَجُلٌ كَانَ بَصِيرًا بِالْخَيْلِ
وَقَاصِرُونَ عِ وَقَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَقَصَارُكَ وَيَضُمُّ وَقُصَيْرَاكَ وَقُصَارَاكَ بَضْمُهُمَا أَيْ جُهِدَكَ
وَعَايَتَكَ وَأَقْصَرْتَ وَلَدْتَ قُصَارًا وَالنَّعِيجَةُ أَوْ الْمَعْزُ اسْتَنْتَ فَهِيَ مَقْصُورَةٌ يُقَالُ الطَّوِيلَةُ قَدْ تَقْصُرُ
وَالْقَصِيرَةُ قَدْ تَطِيلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ هُوَ مَقَاصِرَى أَيْ قَصْرُهُ بِحَذَاءِ قَصْرَى وَالْقَصِيرُ
كَزَبِيرٍ دِ بِسَاحِلِ مَحْرَابَيْنِ مِنْ بَرْمَصُورَةٍ بِدِمَشْقٍ وَهِيَ بَظَاهِرُ الْجَنْدِ وَجَزِيرَةٌ صَغِيرَةٌ قَرِيبُ
جَزِيرَةٍ هُنَاكَ بِهَا مَقَامُ الْأَبْدَالِ وَقُصْرَانِ نَاحِيَتَانِ بِالرَّيِّ وَالْقَصْرَانِ دَارَانِ بِالْقَاهِرَةِ وَتَقْصَرْتُ بِهِ
تَعَلَّيْتُ وَقُصَايَرُهُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَقُصَيْرُ النَّسَبِ أَبُوهُ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَهُ الْإِبْنُ كَفَاهُ عَنِ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى الْجَدِّ
وَهِيَ بِهَاءُ وَقُصَارَةُ الْأَرْضِ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ قَصِيرَةٌ مِنْهَا وَهِيَ أَسْمَنُهَا أَرْضًا وَأَجْوَدُهَا نَبْتًا قَدْ رَخَسَ مِنْ ذِرَاعًا

٢ وَالْقُصَيْرَانِ

قوله والتقصير والتقصير
الخ سميت القلادة بذلك
للزومها قصرة العنق وفي
الاساس وتقلدت بالتقصير
بالخففة على قدر القصرة

اه شارح

قوله العشاء الآخرة عبارة
الازهرى والمقاصير
والمقاصير العشايا الاخيرة
نادرة اه فظهر بذلك ان
قيده العشاء بالآخرة وهم
وغلط اذ لم يقيده أحد
بذلك انظر الشارح اه

مصحيحه

قوله ومقاصير الطباق الخ
الصواب مقاصير الطريق
واحدتها مقصرة على غير
قياس اه شارح

أَوْ أَكْثَرُ وَمَا بَقِيَ فِي السَّنْبُلِ مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ مَا يُدَاسُ كَالْقَصْرِى كَهِنْدَى وَفِي الْمَثَلِ قَصِيرَةٌ مِنْ طَوْلَةِ أَى
 تَمْرَةٍ مِنْ نَخْلَةٍ يُضْرَبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَقَصِيرٌ بْنُ سَعْدِصَاحِبٍ جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَا يَطَاعُ
 لِقَصِيرٍ أَمْرٌ وَفَرَسٌ قَصِيرٌ أَى مَقْرَبَةٌ لَا تَتْرُكُ أَنْ تَرُدَّ لِنَفَاسَتِهَا وَامْرَأَةٌ قَاصِرَةُ الطَّرْفِ لَا تَعُدُّهُ إِلَى غَيْرِ
 بَعْلِهَا وَسُورَةُ النَّسَاءِ الْقُصْرَى سُورَةُ الطَّلَاقِ * الْقَصِيرُ طَبِيرٌ كَزَنْجِيلِ الذِّكْرِ ﴿قَطَرَ﴾ الْمَاءُ
 وَالْدَمْعُ قَطَرًا أَوْ قُطُورًا بِالضَّمِّ وَقَطَرًا نَحْرُكَةً وَقَطَرَهُ اللَّهُ وَأَقَطَرَهُ وَقَطَرَهُ وَالْقَطَرُ مَا قَطَرَ الْوَاحِدَةُ قَطْرَةٌ
 ج قَطَارُوعٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةِ وَقُطُرُودٌ بَيْنَ شِيرَازٍ وَكَرْمَانَ وَسَحَابٌ قُطُورٌ وَمَقَطَرٌ كَثِيرُ
 الْقَطْرِ وَكَغَرَابٍ عَظِيمُهُ وَأَرْضٌ مَقْطُورَةٌ مَقْطُورَةٌ وَاسْتَقَطَرَهُ رَامٌ قَطَرًا أَنَّهُ وَأَقَطَرَ حَانَ أَنْ يَقَطُرَ
 وَالْقَطَارَةُ بِالضَّمِّ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَقَطَرَتْ اسْتَهْمَصَتِ وَالْقَطْرَانُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ
 وَكَظَرَ بَانَ عَصَاةُ الْأَبْهَلِ وَالْأَرْزُونُ وَنَحْوُهُمَا وَالْمَقْطُورُ وَالْمَقْطَرُنُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَكَظَرَ بَانَ شَاعِرٌ وَفَرَسٌ
 أَذْهَمَ لِعَمْرٍ وَبَنَ عِبَادَ الْعَدَوِيِّ وَآخِرُ عِبَادِ بْنِ زِيَادٍ ابْنُ أَبِيهِ وَالْقَطَرُ بِالْكَسْرِ النُّحَاسُ الذَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ
 مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبَرِّ وَكَالْقَطْرِ يَهُ وَبَدَرْتُ قَطَرَ أَى أَكَلْتُ مَالَهُ وَبِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ ج أَقْطَارُ وَالْعُودُ
 الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ قَطَرٌ ثَوْبُهُ تَقَطَّرَ وَتَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَزْنَ الرَّجُلُ جِلَّةً أَوْ عَدْلًا مِنْ حَبِّ
 فَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزْنُهُ كَالْمَقْطَرَةِ وَ د بَيْنَ الْقَطِيفِ وَعُمَانَ وَثِيَابٌ قَطْرِيَّةٌ بِالْكَسْرِ
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنَجَائِبُ قَطَرِيَّاتٍ بِالتَّحْرِيكِ وَالتَّقَاطُرُ تَقَابُلُ الْأَقْطَارِ وَقَطَرَهُ عَلَى فَرَسِهِ تَقَطَّرًا وَأَقَطَرَهُ
 وَتَقَطَّرَ بِهِ الْقَهْءُ عَلَى قُطْرِهِ وَتَقَطَّرَتِهَا لِلْقِتَالِ وَرَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عُلَاوٍ وَالْجَذْعُ انْجَعَفَ وَحِيَّةٌ قَطَارِيَّةٌ
 وَقُطَارِيٌّ بَضْمُهُمَا سَوْدَاءٌ أَوْ تَأْوَى إِلَى جَذْعِ النَّخْلِ أَوْ يَقَطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكَثْرَتِهِ وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطِيرَارًا
 وَلَى وَأَخَذَ يَجِفُّ كَأَقْطَارٍ أَقْطَارًا وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَالتَّاقَةُ نَفَرَتْ أَوْ أَقْطَرَتْ فَهِيَ مَقْطَرَةٌ لِقَعَتِ
 فَشَالَتْ بِذَنبِهَا وَشَمَخَتْ بِرَأْسِهَا وَقَطَرَ الْإِبِلُ قَطَرًا أَوْ قَطَرَهَا أَوْ أَقْطَرَهَا قَرِيبَ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ
 وَجَاءَتْ الْإِبِلُ قَطَارًا بِالْكَسْرِ أَى مَقْطُورَةٌ وَالْمَقْطَرَةُ الْجَمْرَةُ كَالْقَطْرِ بِكَسْرِ هَمَا وَخَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ
 عَلَى قَدَرِ سَعَةِ رَجُلٍ الْحَبُوسِينَ وَقَطَرُ قُطُورًا ذَهَبًا وَأَسْرَعَ وَقَلَا نَاصِرُهُ صَرَعَةً شَدِيدَةً وَالثَّوْبُ
 خَاطُهُ وَمَا أَدْرَى مِنْ قُطْرِهِ وَمِنْ قُطْرِهِ بِهِ أَى أَخَذَهُ وَالْمَقْطَرَةُ كَقَطْمِ الْغَضْبَانِ وَالْقَطْرَاءُ ع وَكَشَدَادُ
 مَاغٍ وَالْقَاطِرُ دُمُ الْإِخْوِينَ وَبَعِيرٌ لَا يَزَالُ يَقَطُرُ بَوْلُهُ وَكُلُّ حِمَمٍ يَقَطُرُ وَقُطُورًا بِالْمَدِّ نَبْتُ وَمَرَى ٢
 ابْنُ قَطَرِيٍّ مَحْرُكَةٌ تَابَعِي وَقَطَرِيٌّ بْنُ الْفُجَاءَةِ شَاعِرٌ وَأَكْرَاهُ مَقْطَرَةٌ أَى ذَاهِبًا وَاجَائِيًا وَالْقَطْرَةُ بِالضَّمِّ
 النَّافَةُ الْبَسِيرُ الْحَسِيسُ أُعْطِيَ مِنْهُ قُطْرَةٌ وَقُطِيرَةٌ وَبِهِ تَقَطَّرَ أَى لَمْ يَسْتَمْسِكْ بَوْلُهُ وَتَقَطَّرَ عَنْهُ تَخَلَّفَ

٢ وَمَرَى

قوله وقطره على فرسه

الصواب قطره فرسه اه

شارح

قوله أو تأوى الى جذع

النخل هذا خلاف ما نصوا

عليه فان الازهرى وغيره

قالا عن أبى عمرو تأوى

الى قطر الجبل بنى فعلا منه

وليست بنسبة الى القطر

اه شارح

قوله والناقعة نفرت الخ قال

الازهرى وأكثر ما سمعت

العرب تقول فى هذا المعنى

انقطرت فهى مغمطرة

وكان الميم زائدة اه شارح

وَالْقَطْرَةُ نَاحِيَةُ الْيَمَامَةِ وَقَطْرُونِيَّةٌ شَخْخُفَةٌ شَخْخُفَةٌ دُ بِالرُّومِ * قَطَارٌ كَمَا لَبِطَ عَ بِالْمِينِ
 * أَقْطَعُ وَأَقْطُرُ أَنْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ هَبِّ **القَطْمِيرِ** والقَطْمَارُ بِكسرهما شَقُّ النَّوَةِ أَوِ الْقَشْرَةُ
 الَّتِي فِيهَا أَوِ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ النَّوَةِ وَالْمَمْرَةِ أَوِ النَّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي ظَهْرِهَا وَقَطْمِيرٌ كَلْبٌ أَصْحَابُ
 الْكَهْفِ * ابْنُ كَثِيرٍ هُوَ قَطْمُورُ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ قَطْرًا بَعْدَ هَذَا التَّرْكِيبِ غَيْرَ جِدِّ وَالصُّوَابُ بَعْدَ
 قَمَرٍ **قَعْرٌ** كُلُّ شَيْءٍ أَقْصَاهُ جَ قَعُورٌ وَالْقَعِيرُ الْبَعِيدُ الْقَعْرُ كَالْقَعُورِ وَقَدَقَعَرُ كَكَرَمٍ قَعَارٌ وَقَعَرُ الْبَيْتُ
 كَمَنْعَ أَنْتَهَى إِلَى قَعْرِهَا أَوْ عَمَّقَتْهَا وَالْأَنْاءُ شَرِبَ مَا فِيهِ وَالبَثْرُ يَدَةُ أَكْلَاهَا مِنْ قَعْرِهَا وَأَقْعَرُ الْبَيْتُ جَعَلَ لَهَا قَعْرًا
 وَقَعَرُ فِي كَلَامِهِ تَقَعِيرًا وَتَقَعَرُ تَشَدَّقُ وَتَكَلِّمُ بِأَقْصَى قَمِهِ وَهُوَ قَعِيرٌ وَفِعَارٌ وَمَقْعَارٌ بِالْكَسْرِ وَالْأَنْاءُ قَعْرَانُ فِي
 قَعْرِهِ شَيْءٌ وَقَصَصَهُ قَعْرَةً كَقَرَحَةٍ وَسَكَرَى فِيهَا مَا يُعْطَى قَعْرَهَا وَاسْمُ مَا فِيهِ الْقَمْعَرَةُ وَيَضُمُّ وَقَعْبٌ مَقْعَارٌ
 وَاسِعٌ بَعِيدُ الْقَعْرِ وَامْرَأَةٌ قَعْرَةٌ كَقَرَحَةٍ وَسَرِيعةٌ بَعِيدَةُ الشَّهْوَةِ أَوِ الَّتِي تَحْدُ الْعُلَامَةَ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا أَوِ الَّتِي
 تُرِيدُ الْمُبَالَغَةَ وَقَعْرُهُ كَمَنْعُهُ صِرْعُهُ وَالتَّخْلَةُ فَانْقَعَرَتْ قَطْعُهَا مِنْ أَصْلِهَا فَسَقَطَتْ وَانْجَعَفَتْ وَالشَّاةُ أُلْقَتْ
 مَا فِي بَطْنِ الْغَيْرِ سَامٍ وَالْقَعْرَاءُ عَ وَبَنُو الْمَقْعَارِ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْقَعْرُ الْجَفْنَةُ وَجَوْبُهُ تَنْجَابٌ مِنْ
 الْأَرْضِ كَالْقَعْرِ وَمَا فِي هَذَا الْقَعْرِ مِثْلُهُ أَى الْبَلَدِ وَالتَّحَرُّكُ الْعَقْلُ وَكُنُورُ الْبَيْتِ الْعَمِيقَةُ وَكُغْرَابُ
 جَبَلٍ وَالتَّقَعِيرُ الصِّبَاخُ وَالْقَعْرَةُ بِالضَّمِّ الْوَهْدَةُ وَكَزْبِيرُ اسْمٍ * الْقَعِيرِيُّ كَجَعْبَرِيٍّ الشَّدِيدُ الْبَخِيلُ
 السَّمِيُّ الْخُلُقِ أَوِ الشَّدِيدُ عَلَى أَهْلِهِ أَوْ صَاحِبُهُ أَوْ عَشِيرَتُهُ وَعَلَامٌ مِنْ قَعِيرٍ كَقَعْرِ ذُنَابِئِهِ وَقَعِيرٌ مَصْرَعٌ
 تَصْغِيفٌ * الْقَعِيرَةُ اقْتِلَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ **القَعْسَرِيُّ** الضَّخْمُ الشَّدِيدُ كَالْقَعْسَرِ وَخَشْبَةٌ
 تُدَارُ بِهَا الرَّحَى الصَّغِيرَةُ وَالْقَعْسَرَةُ التَّقْوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَعْسَرُ الْقَدِيمُ وَأَوَّلُ
 مَا يُخْرَجُ مِنْ صَغَارِ الْبَطِيخِ **القَعْنَصَرُ** تَقَاصَرُ إِلَى الْأَرْضِ * قَعَطَرُهُ صِرْعُهُ وَأَوْثَقُهُ وَمَلَاهُ
 وَأَقْطَرُ أَقْطَرًا أَقْطَعُ **القَفْرُ** وَالْقَفْرَةُ الْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْمَقْفَارِ جَ قَفَارٌ وَقَفُورٌ وَأَقْفَرُ
 الْمَكَانُ خَلَا وَالرَّجُلُ خَلَا مِنْ أَهْلِهِ وَذَهَبَ طَعَامُهُ وَجَاعَ وَقَفَرَ مَالُهُ كَقَرَحٍ قَلَّ وَالطَّعَامُ صَارَ قَفَارًا
 وَكَتَفَ الْقَلِيلُ الْقَفْرُ أَى الشَّعْرَ وَالذَّنْبُ الْمُنْسُوبُ إِلَى الْقَفْرِ وَسَوِيقُ قَفَارٍ كَسَحَابٍ غَيْرِ مَلُوتٍ
 وَخَبَزَ قَفْرًا وَقَفَارًا غَيْرَ مَادُومٍ وَالتَّقْفِيرُ جَعْلُ الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَالْقَفِيرُ كَامِرُ الزَّيْلِ وَالطَّعَامُ غَيْرُ مَادُومٍ
 وَالْجِلَّةُ الْعَظِيمَةُ وَمَاءٌ بِأَرْضٍ عُدْرَةٌ مِنْ طَرِيقِ الشَّامِ وَقَفَرَ الْأَرْضَ وَاقْتَفَرَهُ وَتَقَفَرَهُ اقْتِفَادَهُ وَتَبَعَهُ وَكُنُورُ
 وَعَاءٌ طَلَعَ النَّخْلُ كَالْقَفُورِ وَنَبَتَ وَكَجِهْنَةٍ أَمِ الْفَرَزْدَقُ وَاقْتَفَرَ الْعَظْمَ تَعَرَّقَهُ وَأَقْفَرَتِ الْبِلَادُ وَجَدْنَهُ
 قَفْرًا وَكَسَحَابٍ لِقَبِّ خَالِدِ بْنِ عَامِرٍ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ فِي وَلِيْمَةٍ خَبْرًا وَلَبْنَاوًا لَمْ يَذْجِ وَالْقَفْرُ التَّوَرُّادُ إِذَا عَرِلَ عَنْ أُمِّهِ

قوله كالقعود أى كصبيور
 هكذا فى سائر النسخ ولم
 يذكره أحد والصواب أنه
 كتونر اه شارح

قوله وأقفر المكان الخ ومنه
 الحديث ما أقفر بيت فيه
 خل أى ما خلا من الأدم
 ولا عدم أهله الأدم
 والمقفر الخالى من الطعام
 وأقفر الرجل صار إلى التقفر
 وأقفر جسده من اللحم
 ورأسه من الشعر خلا اه
 شارح

قوله وتبعه الصواب وتبعه
 وفى حديث يحيى بن يعمر
 ظهر قبلنا ناس يتقفرون
 العلم ويروى يتقفرون أى
 يتطابونه اه شارح

لِيُحَرِّثَ بِهِ **﴿الْقَفَاخِرِيُّ﴾** بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الْجَسَدُ كَالْقَفَاخِرِ وَالْقَفَاخِرُ كَجَرْدٍ دَخَلَ الْفَائِقُ فِي نَوْعِهِ
وَالنَّارُ النَّاعِمُ وَالْقَفَاخِرِيَّةُ النَّبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ النَّسَاءِ وَالْقَفَاخِرُ أَصْلُ الْبَرْدِيِّ وَالْقَفَاخِرَةُ الْحَسَنَةُ
الْخَالِقُ **﴿الْقَفَنْدَرُ﴾** كَسَمَنْدَرِ الْقَبِيحِ الْمَنْظَرِ كَالْقَفَنْدَرِ وَالشَّدِيدُ الرَّأْسِ وَالصَّغِيرُ وَالضَّخْمُ الرَّجُلُ
وَالْقَصِيرُ الْحَادِرُ وَالْأَبْيَضُ **﴿الْقَمْرَةُ﴾** بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ بَيَاضٌ فِيهِ كُدْرَةٌ حِمَارٌ أَقْمَرُ
وَأَتَانٌ قَمْرَاءُ وَالْقَمَرُ يَكُونُ فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ وَالْقَمْرَاءُ ضَوْؤُهُ وَطَائِرٌ وَلَيْلَةٌ فِيهَا الْقَمَرُ كَالْقَمْرَةِ وَالْمَقْمَرُ
كَحَسَنَةٍ وَمُحْسِنٍ وَالْقَمْرَةُ كَفَرَحَةٍ وَوَجْهٌ أَقْمَرُ مُشَبَّهٌ بِهٖ وَأَقْمَرَاتُ قَبْطَانُوعُهُ وَتَقْمَرُ الْأَسَدُ طَلَبُ
الصَّيْدِ فِي الْقَمَرِ وَالْمَرْأَةُ اخْتَدَعَهَا أَوْ ابْتَنَى عَلَيْهَا فِي الْقَمَرِ وَأَقْمَرُ السَّقَاءُ كَفَرَحٍ بَانَتْ أَدَمَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ
وَالرَّجُلُ تَحْيَرُ بَصَرُهُ مِنَ التَّلَجِّ وَأَرَقَ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَنْتَمْ وَالْأَبْلُ رَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ وَالْكَلَاءُ وَالْمَاءُ
وغيرُهُمَا كَثُرُ وَمَاءٌ أَقْمَرُ كَفَرَحٍ كَثِيرٍ وَالْأَقْمَرُ الْأَبْيَضُ وَأَقْمَرُ التَّمْرِ تَأَخَّرَ أَيْنَاعُهُ حَتَّى يُدْرِكَ الْبَرْدُ وَالْأَبْلُ
وَقَعَتْ فِي كَلَا كَثِيرٍ وَقَامَرُهُ مَقَامَرَةٌ وَقَمَارُ أَقْمَرُهُ كَنَصْرِهِ وَتَقْمَرُهُ رَاهِنُهُ فَعَلْبُهُ وَهُوَ التَّقَامَرُ وَقَمِيرُكَ
مَقَامَرُكَ جِ أَقْمَرُ وَقَدَقْمَرُ يَقْمَرُ وَتَقْمَرُ الْمَرْأَةُ تَرَوِّجُهَا وَالْقَمْرِيَّةُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ جِ
قَمَارِيٌّ وَقَمَرٌ أَوْ الْأَتْنِي قَمْرِيَّةٌ وَالذَّكْرُ سَاقُ حُرٍّ وَخَلَّةٌ مَقَامَرٌ بِيَضَاءِ الْبُسْرِ وَالْمَقْمَرُ الشَّرُّ وَنُقُورُ
مَحْرُكَةٍ حَتَّى وَغَبَ الْقَمَرُ عِ بَيْنَ ظَفَارٍ وَالشَّجَرُ وَنُقُورُ كَزْبِيرٍ بَطْنٌ وَكَقَطَامٍ عِ مِنْهُ الْعُودُ
الْقَمَارِيُّ وَقَمَرُ الْمَقْنَعِ هُوَ الَّذِي أَظْهَرَهُ فِي الْجَوِّ اخْتِيَالًا أَوْ أَنَّهُ مِنْ عَكْسِ شُعَاعِ الزَّيْتِ وَقَمِيرٌ بَنَتْ عَمَرُو
كَامِيرُ امْرَأَةٌ مَسْرُوقٌ بِنَ الْأَجْدَعِ وَقَمَرٌ بِالضَّمِّ عِ وَرَاءَ بِلَادِ الزَّيْجِ مَجَالِبٌ مِنْهُ الْوَرَقُ الْقَمَارِيُّ وَلَا يُقَالُ
الْقَمَرِيُّ وَهُوَ حَرِيفُ طَبِّ الطَّعْمِ * الْقَمْدَرُ كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ * الْقَمَطَرُ كَسَجَلِ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ
الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْقَمَطَرِيِّ كَزْبَعِيٍّ وَمَا يُصَانُ فِيهِ الْكُتُبُ كَالْقَمَطَرَةِ وَبِالتَّشْدِيدِ شَادُ
وَذَكَرُ الْجَوْهَرِيِّ هَذِهِ اللَّفْظَةُ بَعْدَ قَطَرٍ وَهُمْ وَالَّتِي تُجْعَلُ فِي أَرْجُلِ النَّاسِ وَالْقَمَطَرِيُّ مَشْيِيَّةٌ فِي اجْتِمَاعِ
وَقَطَرِ اللَّبَنِ وَأَخَذَهُ قَطَرٌ كَعَلَا بَطْنٌ وَهُوَ خُبْتُ بِأَخْذِهِ مِنَ الْإِنْفِجَةِ وَكَتَبَ قَطَرُ الرَّجُلِ بِهِ عُقَالٌ مِنْ
أَعْوَجَاجِ سَاقِيهِ وَيَوْمَ قَطَرٌ كَعَلَا بَطْنٌ وَقَطَرُ يَرْشُدِيْدٌ وَأَقْمَطَرُ اشْتَدَّ وَالْعَقْرُبُ اجْتَمَعَتْ وَعَطَفَتْ
ذَنَبُهَا وَقَطَرُ اجْتِمَاعٍ وَالْجَارِيَّةُ جَامِعُهَا وَالْقَرَبَةُ شَدَّهَا بِالْوَكَاءِ **﴿الْقَنُورُ﴾** كَهَيْبِخِ الضَّخْمِ الرَّأْسِ
وَالشَّرْسُ الصَّعْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسَنُورُ الْعَبْدِ وَالطَّوِيلُ وَكَسَنُورُ مَلَا حَتَّى بِالْبَادِيَةِ مَا حُيَاغِيَّةٌ جُودَةٌ
وَالْقَنَرُ كَمَحَدَّثِ الْمَقْنُورِ لِلْفَاعِلِ الضَّخْمِ السَّمِجِ وَالْمُعْتَمِ عَمَامَةٌ جَافِيَةٌ وَعَبْدُ الرَّحِيمِ بِنُ أَحْمَدَ الْقَنَارِيُّ
كَشَدَادِيٍّ مُحَدَّثٌ * الْقَنْبِيرُ كَزَنْبِيلِ نَبَاتٍ كَالْقَنْبِيرِ كَقَنْبِقْدُودٍ جَاحِةٌ قَنْبِرَاتِيَّةٌ بِالضَّمِّ عَلَى رَأْسِهَا

قوله طلب العبيد في القمر
قال الشارح الصواب في
القمر اه

قوله وأقمر التمر هكذا بالمثلثة
في سائر النسخ والصواب
التمر بالفوقية اه شارح

قوله وقمر المقنع هو لقب ثور
ابن عميرة أحد الدجاجلة
الذين ادعوا الألوهية
بطريق التناسخ وكان من
جملة ما أظهره صورة قمر
ولما اشتهر أمره قصده
الناس وحاصروه في قلعته
فلما تبين بالهلاك جمع
نساءه وسقاهن سماقن
ثم تناول شربة منه فمات
لعنه الله ولم يذكره المصنف
في مادة قنع اه شارح

الدَّبْسِيُّ والدَّاهِيَةُ كَالْقَنْطِيرِ وَبَنُو قَنْطُورَاءَ التُّرْكُ أَو السُّودَانُ أَوْ هِيَ جَارِيَةُ لَأَبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ مِنْ نَسَائِهِمُ التُّرْكُ * الْقَنْعَارُ كَسَنَجَارِ الْعَظِيمِ مِنَ الْوُعُولِ السَّمِينِ * الْقَنْعَرُ كَجَنْدَلِ شَجَرَةٍ
 كَالْكَبَرِ لِكُنْهَ أَغْلَظُ عَوْدًا وَلَا بَلْ تَحْرُصُ عَلَيْهِ * الْقَنْعَرُ كَجَنْدَلِ الذَّكْرِ وَالْقَنْفِيرُ بِالْكَسْرِ وَالْقَنْفَارُ
 كَالْإِبْطِ الْقَصِيرِ وَالْقَنْفُورُ كَزُبُورِ ثَقَبِ الْفَقْهَةِ * الْقَنْهُورُ كَسَمَنْدَلِ الطَّوِيلِ الْمَدْخُولِ الْجِلْدِ
 أَوِ الْخَوَارِ الضَّعِيفِ ٣ ﴿قَارَ﴾ مَشَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ لِئَلَّا يَسْمَعَ صَوْتَهُمَا وَالصَّيْدُ يَدْخُلُهُ وَالشَّيْءُ
 قَطْعُهُ مِنْ وَسْطِهِ خَرَقًا مَسْدِيدًا كَقُورِهِ وَاقْتَارَهُ وَاقْتُورَهُ وَالْمَرْأَةُ خَتْنُهَا وَالْقَارَةُ الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطِعُ
 عَنِ الْجِبَالِ أَوِ الصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ أَوِ الْإَرْضِ ذَاتِ الْحَجَارَةِ السُّودِ أَوِ الصَّخْرَةِ السُّودَاءِ ج قَارَاتُ وَقَارُ
 وَقُورٌ بِالضَّمِّ وَقِيرَانٌ وَالدُّبَةُ وَقَبِيلَةٌ وَهَمْزُهَا وَمِنْهَا أَنْصَفَ الْبَقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا وَ قَ بِالشَّامِ وَبِالْبَحْرَيْنِ
 وَحَصْنٌ قَرِبَ دُومَةٍ وَجُبَيْلٌ بَيْنَ الْأَطْيَاطِ وَالشَّبْعَاءِ وَالْقَارُ الْقَيْرُ وَالْأَبْلُ أَوِ الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنْهَا وَشَجَرَةٌ
 مَرُوءَةٌ بِالمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْقَوَارَةُ كَمَامَةِ مَقُورٍ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ أَوْ يُخَصُّ بِالْأَدِيمِ وَمَا قَطَعَتْ
 مِنْ جَوَانِبِ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ الَّذِي قُطِعَ مِنْ جَوَانِبِهِ ضِدُّهُ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالمَدِينَةِ وَالْقَوَارِءِ الْوَاسِعَةِ
 وَالْأَقُورَارُ الضَّمْرُ وَالتَّغْيِيرُ وَالتَّشْنِجُ وَالسَّمْنُ وَذَهَابُ نَبَاتِ الْإَرْضِ وَالْقُورُ الْجَبَلُ الْجَدِيدُ الْحَدِيثُ
 مِنَ الْقُطْنِ أَوِ الْقُطْنُ الْحَدِيثُ أَوْ مَا زُرِعَ مِنْ عَامِهِ وَلَقِيَتْ مِنْهُ الْأَقُورِينَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْأَقُورِيَّاتِ أَيْ
 الدَّوَاهِيَّ وَالْقُورُ مُحَرَّكَةً الْعُورُ وَقَارَاتُ الْجَبَلِ ع بِالْيَمَامَةِ وَقُورَةٌ قَ بِالشَّيْبِلَةِ وَقُورِينَ بِالضَّمِّ د
 بِالْجَزِيرَةِ وَقُورِيَّةٌ كَسُورِيَّةٍ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَكَسْكِرَى ع بِالمَدِينَةِ وَكَسْكِرَانُ ع وَالْمُقُورُ كُعْظَمُ
 الْمَطْلِيِّ بِالْقَطْرِانِ وَاقْتَارَ حَتَّاجٌ وَانْقَارَوْقَعُ وَبِهِ مَالٌ وَقُورٌ اللَّيْلُ تَهْوَرُ وَالْحَيَّةُ تَمْتَنُ وَذُوقَارُ ع بَيْنَ
 الْكُوفَةِ وَوَأَسْطَوْ قَ بِالرِّيِّ وَيَوْمَ ذِي قَارِ يَوْمٌ لَبَنِي شَيْبَانَ أَوَّلُ يَوْمٍ انْتَصَرَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنْ
 الْعِجَمِ وَهَذَا أَقْبَرُ مِنْهُ أَشَدُّ مَرَارَةً ﴿القَهْرُ﴾ الْغَلْبَةُ قَهَرَهُ كَمَعَهُ وَ ع وَالْقَهَارُ مَنْ صَفَاتُهُ تَعَالَى وَأَقْهَرُ
 صَارَ أَصْحَابُهُ مَقْهُورِينَ وَفَلَا نَاجِدَهُ مَقْهُورًا وَفَخَذَقَهْرَهُ كَفَرَحَةَ قَلِيلَةِ اللَّحْمِ وَالْقَهِيرَةُ الْقَهِيرَةُ وَالْقَاهِرَةُ
 قَاعِدَةُ الدِّيَارِ الْمَضْرِيَّةِ وَالبَادِرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ التَّرْبِيَةُ وَالصَّدْرُ وَالْقَهْرَةُ كَهَمْزَةُ الشَّرِّيرَةِ * الْقَهْقُورُ
 كَعَصْفُورٍ بَنَاءٌ مِنْ حَجَارَةٍ طَوِيلٍ بَيْنِيهِ الصَّنِيَانُ وَالْقَهْقَرُ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ التَّنِيسُ وَالْمَسْنُ وَالْحَجَرُ الصُّلْبُ
 كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ حَمْرَاءَ عَلَى أَبِ النَّخْلَةِ وَالصَّمْعُ وَكَجَعْفَرِ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ الْمَنْضُودِ فِي الْأَوْعِيَةِ
 كَالْقَهْقَرَى مَقْصُورَةٌ وَمَا سَهَكَتْ بِهِ الشَّيْءُ كَالْقَهْقَارِ بِالضَّمِّ وَالْغَرَابُ الشَّدِيدُ السَّوَادُ وَالْقَهْقَرَى
 الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ وَتَنَبَّهَ الْقَهْقَرَانُ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَقَهْقَرُوتُهُ قَهْقَرُوتُ الرَّجْعِ الْقَهْقَرَى وَالْقَهْقِرَانُ

(٣) لم يذكر المصنف

قنهور مقلوب قنور وهو

الاسد والرمح وذكر

الاسلحاف والنون زائدة

اه من الحشى

قوله مشى على أطراف

قدميه وقال ابن القطاع

مشى على أطراف أصابعه

ليخفى مشيه اه شارح

قوله والاقورار الضمر الخ

وقد اقور الجلد اقورارا

تشنج كما قال رؤبة

وانعاج عودى كالشطيف

الاخشن

بعد اقورار الجلد والتشنج

اه شارح

قوله اى الدواهى قال

الزخشرى اى الدواهى

المتناهية فى الشدة اه

شارح

قوله وقورة قرية الخ ضبط

فى الاصل بفتح القاف

وضبطها الحافظ بضمها

اه شارح

قوله واقتاراحتاج كذا فى

سائر النسخ بجيم آخره

وضبطه الصاغاني بحودا

بالجيم اوله وبالحاء المهملة

آخره اه شارح

قوله وهذا اقبر منه الخ هذا

يدل على ان عين القار بمعنى

الشجر اء وقد ذكره فى

ق ي ركصاحب اللسان

وغيره اه مصححه

٢ بلغ العراض معي
وكتب مؤلفه هكذا بخطه
وبه انتهى المجلس التاسع
والثلاثون

قوله وكبر كفتح الخ علم منه
ومن الذي قبله ان فعل
الكبر بمعنى العظمة مضموم
العين وبمعنى الطعن في
السن مكسورها وهو
كذلك اتفاقا فاحفظه فانه
قد يغلط فيه الخاصة فضلا
عن العامة فيستعملون
أحدهما مكان الآخر
ولا قائل به أفاده الشارح
اه مصححه

قوله والكبر معظم الشيء
ومنه قوله تعالى والذي
تولى كبره منهم وقرأها
يعقوب وحيد الاعرج
بضمها اه شارح
قوله والاثم الكبير وهو
من الكبيرة كالخطء بالكسر
من الخطيئة والكبيرة
الفعلة القبيحة من الذنوب
المنهى عنها شرعا أفاده الشارح
قوله وبالتحريك الاصف
فارسي معرب وهونيات
لهشوك اه شارح وقد
ذكره المصنف في اصف
كما هنا ولم يوضحه اه
قوله وجبل عظيم المضبوط
في التكملة الكبير بالضم ومثله
في مختصر البلدان اه
شارح وفي ياقوت كبر كزفر
وقوله وناحية الخ هو كذلك
بالتحريك في ياقوت اه
قوله وبكسر الكاف قيل
من أقبال اليمن واسمه
عمرو اه شارح

كز عيفران دويبة والقهقرة الخطئة التي اسودت بعد الخضرة ﴿القيز﴾ بالكسر والقارشي أسود
يطلى به السفن والابل أوهما الزفت قير الحب والزق طلاههما به وهذا أقبر منه أشد مارة والقيور
كثور الخامل النسب وكشاد صاحب القير وابن حيان الثوري صاحب جرب وجمال ضايبي بن
الحريث أوفرسه وع بين الرقة والرصافة ويثربني عجل قرب واسط ومشرعة القياري على الفرات
ودرب القياري ببغداد والى أحدهما نسب عبد السلام بن مكي القياري المحدث وكمعظم اسم وع
بالعراق واقتار الحديث اقتيار بحث عنه والقيركهين الأسوار من الرماة الحاذق والقيروان القافلة
مغرب ود بالمرغرب ٢ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كبر﴾ ككرم كبرا كعنب وكبرا بالضم
وكبارة بالفتح تقيض صخر فهو كبير وكبار كرممان ويخفف وهي بهاء ج كبار وكبارون مشددة
ومكجوراء والكبار الكبير وكبرتم كبيراً وكباراً بالكسر مشددة قال الله أكبر والشئ جعله كبيراً
واستكبره وأكبره أكبراً وأعظم عنده وكبر كفتح كبرا كعنب ومكبرا كمنزل طعن في السن وكبره
بسنة كنصر زاد عليه وعلمته كبرة ومكبرة وتضم بأوها ومكبر كمنزل وهو كبيرهم بالضم وكبرتهم بالكسر
واكبرتهم بكسر الهـ مزة والباء وفتح الراء مشددة وقد تفتح الهـ مزة وكبرهم وكبرتهم بالضمات
مشدتين أكبرهم أو أقعدهم بالنسب وكبر كصغر عظم وجسم والكبر معظم الشئ والشرف ويضم
فيه ما والاثم الكبير كالكبيرة بالكسر والرفعة في الشرف والعظمة والتجبر كالكبرياء وقد تكبر
واستكبر وتكابر وكسر دجج الكبرى وبالتحريك الاصف والعامة تقول كبار والطلب ج كبار
وأكبار وجبل عظيم وناحية بخوزستان وأكبر الصبي تغوط والمرأة حاصت والرجل أمدي وأمنى
وذو كبر كغراب محدث وبكسر الكاف قيل ولا كبران أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهم ما
والكبيرة ٥ قرب جيحون والا كبر كاند وأحمد شئ كانه خيمص يابس ليس بشديد الخلاوة
يجى به النحل وبهاء ع ﴿الكثرة﴾ الحسب والقدر ووسط كل شئ ومشيئة كمشية السكران
والهودج الصـ غير وحائط الجرب والسنام المرتفع وبكسر ويحرك كالكثرة بالفتح وأكثرت الناقة
عظم كثرها وبالكسر من قبور عاد أو بناء كالقبة شبه بها السنام ﴿الكثرة﴾ ويكسر تقيض القلة
كالكثر بالضم وهو معظم الشئ وأكثره كثر ككرم فهو كثر كعدل وأمير وغراب وصاحب وصيقل
وكثره تكثيراً وأكثره ورجل مكثر ذو مال ومكثار ومكثير بكسرهما كثير الكلام وأكثرائي
بكثير والتخل أطلع وكثماله والكثائر كغراب وكتاب الجماعات وكثروهم فكثروهم غالبهم

فَغَابَ وَهُمْ وَكَارَهُ الْمَاءُ وَاسْتَكْتَرَهُ أَبَاهُ أَرَادَ لِنَفْسِهِ مِنْهُ كَثِيرَ الشَّرْبِ مِنْهُ وَاسْتَكْتَرَهُ مِنَ الشَّيْءِ رَغَبَ فِي
 الْكَثِيرِ مِنْهُ وَالْكَوْنُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ مِنَ الْغُبَارِ وَالْإِسْلَامُ وَالنَّبُوَّةُ وَهِيَ بِالطَّائِفِ
 كَانَ الْحَاجَّ مُعْلِمًا بِهَا وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْمُعْطَا كَالْكَثِيرِ كَصَيْقَلٍ وَالسَّيْدُ وَالنَّهْرُ وَنَهْرُهُ فِي الْجَنَّةِ تَنْفِجُ جَرْمَهُ
 جَمِيعُ أَنْهَارِهَا وَالْكَثْرُ وَيَحْرُكُ جَمَارُ النَّخْلِ أَوْ طَلْعُهَا وَكَأَمِيرِ اسْمٍ وَبِالنَّصْبِ غَيْرُ صَاحِبِ عِزَّةٍ وَسَمَوَا
 كَثِيرَةٌ وَمُكْتَرَا كَمَحْدَثٍ وَكَثْرَى كَسَكْرَى صَنِمٍ لَجْدِيسٍ وَطَسَمٍ كَسَرَةٍ تَمَشُّ لُحْنُ الرِّيسِ وَلَحَقَ بِالنَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْلَمَ وَالْكَثِيرُ رُطُوبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ شَجَرَةٍ تَكُونُ بِجِبَالِ بَيْرُوتَ وَلُبْنَانَ
 وَالْكَثْرَى كَثْرَى مِنَ النَّبِيدِ لَا اسْتِكْنَارُ مِنْهُ * الْكَاخِرَةُ أَسْفَلُ مِنَ الْجَاوِزَةِ وَكَيْخَارَانُ عِ بِالْمِنْ
 مِنْهُ عَطَا بَنُ يَعْقُوبَ الْكَيْخَارَانِي ﴿كَدَرٌ﴾ مُثَلَّثَةُ الدَّالِ كِدَارَةٌ وَكَدَرًا مَحْرَكَةٌ وَكُدُورًا وَكُدُورَةً
 وَكُدْرَةً بَضْمَهُنَّ وَكَدَرًا كُدَرَارًا وَتَكْدَرُ تَقِيضُ صَفَا وَهُوَ أَكْدَرُ وَكُدْرُوكٌ وَكُدْرُوكَةٌ فَخَذُوكُدْرُوكَ
 وَكُدْرَهُ تَكْدِرُهُ رَاجِعًا لَهُ كُدْرًا وَالْكَدْرَةُ فِي اللَّوْنِ وَالْكَدُورَةُ فِي الْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْكَدْرُ مَحْرَكَةٌ فِي
 الْكُلِّ وَالْكَدْرَةُ مَحْرَكَةٌ مِنَ الْخَوْضِ طِينُهُ أَوْ مَاعِلًا مِنْ طَحَابٍ وَنَحْوِهِ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ كَالْكَدْرِيِّ
 وَالْكَدَارِيُّ بَضْمُهُمَا وَالْقُلَاعَةُ الضَّخْمَةُ وَالْمُثَارَةُ مِنَ الْمَدَرِ وَالْقَبْضَةُ الْمَحْصُودَةُ مِنَ الزَّرْعِ جِ
 الْكَدْرُ مَحْرَكَةٌ وَانْكَدَرَأَسَرَ عَ وَانْقَضَ وَعَلَيْهِ الْقَوْمُ انْقَضُوا وَالنُّجُومُ تَنَازَرَتْ وَالْكَدِيرَاءُ كَحَمِيرَاءَ
 حَلِيبٍ يَشْفَعُ فِيهِ عَمْرُ بْنُ يَسْمَنَ بِهِ النِّسَاءُ وَحَمَارُ كَدَرٍ بَضْمَتَيْنِ وَكُدْرُوكٌ وَكُدْرُوكَةٌ بَضْمُهُمَا غَلِيظٌ وَبَنَاتُ
 الْأَكْدَرِ حَمِيرٌ وَخَشٍ مَنَسُوبَةٌ إِلَى خَلٍّ مِنْهَا وَانْكَدَرُوكَ حَمِيرٌ صَاحِبُ دَوْمَةِ الْجَنْدَلِ وَالْكَدْرَاءُ د
 بِالْمِنْ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَدِيمُ وَالْأَكْدَرُ اسْمٌ وَالسَّيْلُ الْقَاشِرُ لَوَجْهِ الْأَرْضِ وَاسْمُ كَلْبٍ وَكُدْرُوكُوكَ حَمِيرٌ
 مَلِكٌ أَوْ عَرِيفٌ كَانَ لِلْمُهَاجِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلَابِيِّ وَكُدْرُوكُوكَ صَبِيهُهُ وَالْأَكْدَرِيَّةُ فِي الْفَرَاغِ زَوْجٌ
 وَامٌ وَجَدُوا خَتَّ لَابٍ وَامٌ لَقِبَتْ بِهَا الْأَنْ عَمْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ سَأَلَ عَنْهَا رَجُلًا يَقُولُ لَهُ أَكْدَرُ فُلَمْ يَعْرِفَهَا
 أَوْ كَانَتْ الْمَيْتَةَ تَسْمَى أَكْدَرِيَّةً أَوْلَانَهَا كَدَرَتْ عَلَى زَيْدٍ وَالْكَدْرُ كَعْتَلِ الشَّابُّ الْخَادِرُ الشَّدِيدُ
 وَالْكَدَارَةُ كَعْتَامَةُ الْكَدَادَةِ وَالْمُنْكَدَرُ فَرَسٌ لِبْنِي الْعَدَوِيَّةِ وَطَرِيقُ الْمُنْكَدَرِ طَرِيقُ الْيَمَامَةِ إِلَى مَكَّةَ
 وَالْكَدْرُ عِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْأَكْدَرُ جِبَالٌ هُمُ الْوَاحِدُ أَكْدَرُ وَالْكَدْرِيُّ كَثْرَتِي ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا
 غَيْرُ الْأَوَانِ رُقْشُ الظُّهُورِ صَفَرُ الْحُلُوقِ ﴿كَرٌّ﴾ عَلَيْهِ كَرًا وَكَرُورًا وَتَكَرَّرَ عَطَفٌ وَعَنْهُ رَجَعَ فَهُوَ
 كَرَارٌ وَمَكْرٌ بِكَمَرِ الْمِسْمِ وَكَرَّرَهُ تَكَرَّرًا وَتَكَرَّرًا وَتَكَرَّرَةً كَتَحَلَّةً وَكَرَّكَه أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَكْرُ
 كَمَعْظَمِ الرَّاءِ وَالْكَرُّ كَأَمِيرُ صَوْتٍ فِي الصَّوْتِ الْمُنْخَقِقِ الْفِعْلُ كَمَلَّ وَقَلَّ وَبِحِجَّةٍ تَعْتَرِي مِنَ

قوله وسموا كثيرة أي
 مصغرا ومكبرا وانظر
 الشارح اه مصححه

قوله في الماء والعين الصواب
 في الماء والعيش اه شارح
 وفي الأساس ومن المجاز
 كدر عيشه وتكدروخذ
 ما صفا ودع ما كدر اه
 مصححه

قوله وكودر كجوه ملك
 أي من ملوك حمير عن
 الاصمعي اه شارح
 قوله والكدار كثمامة
 الكدار وهي القشدة يعني
 ثقل السمن في أسفل

القدر اه مصححه
 قوله والكدر موضع ضبطه
 الصاغاني بضم الكاف
 وهو مخالف لمتضى اطلاق
 المؤلف انه بالفتح أفاده
 الشارح

قوله والمكر كعظم الراء
 وذلك انك اذا وقعت عليه
 رأيت طرف اللسان يتعثر
 بما فيه من التكرير ولذا
 حسب في الامالة بحر فرفين
 اه شارح

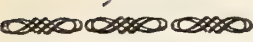
الغبار ونهر والكرقيد من ليف أو خوص وحبل يصعد به على النخل أو الحبل الغليظ أو عام وما ضم
 ظلفتي الرجل وجمع بينهما والبرؤ يضم مذكراً أو الحصى أو موضع يجمع فيه الماء ليصفو **ج** كزار
 ومنديل يصلى عليه **ج** أكرار وكوررو بالضم مكيال للعراق وستة أو قار حار أو هو ستون قفزا
 أو أربعون أردباً والكساء ونهر يشق قفليس و **ع** بفارس وكورة بناحية الموصل والكرة المرة
 والحلة كالكرى كشرى **ج** كرات والغداة والعشي وبالضم البعر العفن تجلى به الدروع
 والمكر المعركة وكرار كقطام خرزة للتأخير تقول الساحرة يا كزار كرية ويا همرة أهمر به إن أقبل
 فسرية وإن أدبر فسرية والكرة بالكسر رحي زور البعير أو صدر كل ذي خف والجماعة من
 الناس ووالد عمر واللغوى والفتح جش الحب والقرقرة في الضحك وتصريف الرياح السحاب
 أو كركضك وإنهزم والدجاجة صاح بها والشيء جمعه وعنه دفعه وحبسه والرحى أدارها وناقعة
 مكررة تحلب كل يوم مرتين وكران مشددة محملة بأصفهان و **د** بناحية تبت وحصن بالمغرب
 والكر كروعاء قضيب البعير والتيس والثورو **د** قرب يملقان بناء أنوشروان و **ة** بين بغداد
 والقفص والكر كورة بالضم واد بعيد القعر وتكر كرتدى في الهواء والماء راجع في مسيله وفي أمره
 تردد * كركز برج حكاه ابن جنى ولم يفسره وعندى أنه تصحيف والصواب الزاى آخره
 * الكردار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب نقله من مكان كان يملكه
 ومنه قول الفهراء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكرد كجعفر ناحية بالعجم * كازر كهاجر نهر
 بالعجم و **ع** بناحية سابور من فارس وكيزرة فيروز آباد وكزر حركة أسم وكازرون بفتح
 الزاى **د م** (الكنزرة) وقد تفتح الباء من الأباير (كسره) يكسره واكتسره فانتكسر
 وكسره فتكسر وهو كسر من كسر كركع وهى كاسرة من كواسر وكسر والكسور المكسور **ج** كسرى
 وكسارى وناقعة كسيرة مكسورة والكواسر الأبل تكسر العود والكسار والكسارة يضمهما ما تكسر
 من الشيء وجفنة أكسار عظيمة موصلة والمكسر كمثل موضع الكسر والخبر والأصل وعود طيب
 المكسر محمود وكسر من طرفه غص والرجل قل تعاوده لاله والطائر كسر أو كسوراً ضم جناحيه يريد
 الوقوع وعقاب كسر ومثاله باع ثوباً أو ثوباً والوساد ثناه واتسكاه عليه والكسر ويكسر الجزء من
 العضو أو العضو الوافر أو نصف العظم بما عليه من اللحم أو عظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت
 والشقة السفلى من الخباء أو ما تكسرتنى على الأرض منها والناحية **ج** أكار وكسور وجارى

قوله وجفنة أكسار كأنهم
 جعلوا كل جزء منها كسرا
 ثم جمعه على هذا كقولهم
 برمة أعشار اه شارح
 قوله طيب المكسر الصواب
 صلب المكسر محمود عند
 الخبرة أفاده الشارح

مكاسرى كسر يتسه الى كسر بيتي وكسر قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق
وكسور الأودية معاطفها وشعابها بلا واحد وكعظم ماسات كسوره من الأودية و د و فرس عتبية
ابن الحرث بن شهاب وكحدث اسم محدث وفارس وكسرى ويفتح ملك الفرس معرب خسرواى
واسع الملك ج أ كاسرة وكاسرة وكاسرو وكسور والقياس كسرون كعيسون والنسبة كسرى
وكسروى والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهما تاما والنزر القليل والكسرى كثيرة باليمن
وكسبور الضخم السنام من الابل أو الذى يكسر ذنبه بعد ما أشاله والا كسير بالكسر الكيمياء
والكاسور يقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور ج كسر كعنب والكاسر
العقاب ورجل ذو كسرات وهدرات ٢ محركتين يغبن فى كل شئ وهو يكسر عليك الفوق
أو الأرعظ أى غضبان عليك وجمع التكسير ما تغير بناء واحد وكز بير جبل عال مشرف على
أقصى بحر عمان * الكسيرة بالضم نبات الجبالان وتفتح الباء والكسير كجندب المسك من
العاج كالسوار ج كسابر * كسكر كجفر كورة قصبتها واسط كان خراجها اثني عشر ألف ألف
منقال كاصبهان * كشر عن أسنانه يكشر كشرا أبدى يكون فى الضحك وغيره وقد كشره
والاسم الكشرة بالكسر والكشر ضرب من النكاح كالكشر ولا فعل منهما والتبسم وجبل من
جبال جرش والبحر يك الحبز اليابس والعنقودا كل ما عليه وكزفر ع بصنعاء اليمن وكشور
كدرهم ق بها وجرارى مكاشرى بحذائى كأنه يكاشرنى وكشركفرح هرب * كشمرا أنه كسره
وأجهش للبكاء والكشامر كعلا بط القبيح من الناس * الكصير القصير * الكظر * بالضم
حرف الفرج والشحم على الكلتين أو إذا زعمت منه فالموضع كظر وكظرة بضمهما ومحز القوس
تقع فيه حلقمة الوتر كظر القوس جعل لها كظرا والزائدة حز فيها فرضة والكظر بالكسر عقبه تشدد
فى أصل فوق السهم * كعر الصبي كفرح فهو كعروا كعرا متلا بطنه وسمن والبعير اعتقد فى
سنامه الشحم كاعرو وكعرو وكعور السنام والكيعر من الأشبال السمين والكعورة الضخم الأنف
والكعرة عقدة كالعدة والكعر بالضم شوك سبط الورق وممكرا كخمين من يعدد ومسرعا
* الكعبرة الجافية العليقة وضممتين عقدة أنوب الزرع وما يرمى من الطعام أنا نقي وتشدد
الراء فيهما وكل مجتمع كالكعبور ٣ بالضم ع والكوع والفدرة من اللحم والعظم الشديد
المتعقد وأصل الرأس والورك الضخم وما يس من سلاح البعير على ذنبه والمكعب شاعران وبكسر

٢ وبدرات

٣ كالكعبورة



قوله وتشدد الراء فيهما

الصواب أن التشديد فى

الثانى فقط وأما فى العقدة

فلم يقله أحد من الأئمة أفاده

الشارح

الباء العربي والعجمي ضد * كعتر في مشية مائل كالسكران وعدا شديدا وأسرع في المشي
والكعتر كعنف طائر كالغصفور ﴿الكفر﴾ في بالضم في ضد الإيمان ويفتح كالكفور
والكفران يضمهما وكفر نعمة الله وبها كفورا وكفرا نأجدها وسرتها وكافرة حمه جده والمكفر
كعظم المجود النعمة مع احسانه وكافر جاحدا لا نعم الله تعالى حج كفار في بالضم في وكفرة
في محركة في وكفار في ككتاب في وهي كافرة من كافر ورجل كفار كشداد وكفور كافر حج
كفر بضممتين وكفر عليه يكفر غطاءه والشيء ستره ككفره والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر
الكبير والسحاب المظلم والزارع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس كالكفر والارض المستوية
والغائط الوطي والنبت وع ببلاد هذيل والظلمة كالكفرة والداخل في السلاح كالملكفر
كمحدث ومنه لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض أو معناه لا تكفروا الناس فتكفروا
والملكفر كعظم الموتى في الحديد والكفر تعظيم الفارسي ملكه وظلمة الليل واسوداده ويكسر
والقبر والتراب والقرية وأكفرانها كأكفر والخشبة الغليظة القصيرة أو العصا القصيرة وبالضم
القيرو تطلق به السفن وكثف العظم من الجبال أو الثنية منها وبالتحر يك العقاب ووعاء طلع النخل
كالكافور والكافور والكفري وثلاث الكاف والفاء معا والكافور بنت طيب نوره كنور الاقحوان
والطلع أو وعاءه وطيب م يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين يطل خلقا كثيرا وتألفه
الثمورة وخشبه أبيض هش ويوجد في أجوافه الكافور وهو أنواع ولونها أحمر وأبيض بالتصعيد
وزعم الكرم حج كوافير وكوافر وعين في الجنة والتكفير في المعاصي كالأحباط في الثواب وأن
يخضع الإنسان لغيره وتتوحد الملك إذا رؤى كقرله واسم للتاج كالتنيت للنبت والكفارى بالضم
في كفرا في العظيم الأذنين والكفارة في مشددة في ما كفر به من صدقة وصوم ونحوهما
وكفربة كطرية ق بالشام ورجل كفرين كفرين داه وكفرني خامل أحق والكوافر الدنان
والكافران الآليتان أو الكاذبان وأكفره دعاه كافرا وكفر عن يمينه أعطى الكفارة ﴿المكفر﴾
كظم من السحاب الغليظ الأسود وكل متراكب ومن الوجود القليل اللحم الغليظ الذي لا يستحي
أو الضارب لونه إلى الغبرة مع غلظ والمتعبس ومن الجبال الصلب المنيع وأكفر النجم بدوجهه
وضوء في شدة الظلمة ﴿الكفرة﴾ محركة رأس الذكر حج كمر وفي المثل الكمر أشباه الكمر
يُضرب في تشبيه الشيء بالشيء والمكثور من أصاب الخائن كمرته والعظيم الكمرة وهم المكثوراء

قوله والكفر تعظيم الخ
وهو إساءة بالرأس من غير
سجود اه شارح
قوله والقيرو منه اللهم اغفر
لاهل الكفور وقوله
والقرية ومنه الحديث
لا تسكن الكفور فان
ساكن الكفور كساكن
القبور يعني النائية عن
الامصار ومجتمع أهل العلم
فالجهل عليهم أغلب وهم
إلى البدع أسرع فهم
بمنزلة الموتى لا يشاهدون
الامصار والجمع والجماعات
اه ملخصا من النهاية
والشارح
قوله وبالتحر يك العقاب
ضبط بضم العين في جميع
النسخ وهو غلط والصواب
يكسر العين جمع عقبة
محركة اه شارح

وَتَكَامَرُ أَنْظَرَا أَيُّهُمَا أَعْظَمُ كَمَرَةً وَكَامَرَهُ فَيَكْمَرُهُ غَالِبَهُ فِي ذَلِكَ فَغَالِبُهُ وَالْكَمَرُ بِالْكَسْرِ بُسْرُ أَرْطَبَ فِي
الْأَرْضِ وَالْكَمَرِيُّ كَزَمْكَ الْقَصِيرُ وَعِ وَالْعَظِيمُ الْكَمَرَةُ وَالْكَمَرَةُ الَّذِي كَرُكَ الْكَمَرُ كَعْتَلَّ فِيهِمَا
وَالْعَظِيمُ وَالْمَكْمُورَةُ الْمَنْكُوحَةُ وَكَيْمَرُ كَحِيدَرُ لَقَبُ غَالِبِ جَدِّ الْقُرْزُدَقِ **الكَمَرَةُ** مَشِيَّةٌ فِيهَا
تَقَارُبٌ وَعَدُوٌّ وَالْقَصِيرُ وَالْكَسْرُ مَشَى الْعَرِيضُ الْغَلِيظُ وَالْكَمَرُ وَالْكَاتَرُ بَضْمُهُمَا الضَّخْمُ وَالْقَصِيرُ
وَالضَّلْبُ الشَّدِيدُ وَكَمَرَتْهُ مَلَأَتْهُ وَالْقُرْبَةُ شَدَّهَا بَوَكَئَهَا **الكَمَرَةُ** اجْتِمَاعُ الشَّيْءِ وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُ
فِي بَعْضٍ وَالْكَمَرِيُّ مِنْهُ وَالْوَحْدَةُ كَمَرَةٌ جِ كَمَرَاتٍ وَقَدِيدٌ كَرُو يُقَالُ هَذِهِ كَمَرَتِي وَاحِدَةٌ
وَهَذِهِ كَمَرَتِي كَثِيرَةٌ وَيَصْعَقُ كَيْمَرَةً وَكَيْمَرَةً وَكَيْمَرَةً وَالْكَاتَرُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ * كَمَرُ السَّنَامِ
صَارَ فِيهِ شَحْمٌ * الْكَمَهْدَرُ بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْمُسْتَدَدَّةُ وَالْدَالُ الْمُهْمَلَةُ الْكَمَرَةُ * الْكُنَّارُ
كَغُرَابِ النَّبَقِ وَالْكُنَّارَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّ الشَّقَّةُ مِنْ ثِيَابِ الْكُنَّانِ وَالْكُنَّارَاتُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّ وَتَفْتَحُ
الْعِيدَانُ أَوِ الدُّفُوفُ أَوِ الطُّبُولُ أَوِ الطَّنَابِيرُ كَالْكُنَّانِيرِ وَالْمَكْنَرُ كَمَحْدَثِ الْمَكْنُورِ الضَّخْمُ السَّحِجُ
وَالْمَعْتَمُ عِمَامَةٌ جَانِبِيَّةٌ * الْكُنَّارُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ لَيْفُ النَّارِ جِيلٌ وَالْكُنَّارَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعَةُ
الضَّخْمَةُ * الْكُنَّارُ وَالْكُنَّارُ بَضْمُهُمَا الْمُجْتَمِعُ الْخَلِيقُ وَحَشَفَةُ الرَّجُلِ وَوَجْهٌ مَكْنَرٌ لِلْفَاعِلِ غَلِيظٌ
وَكُنْثَرَةُ الْحَمَارِ نَحْرُهُ وَتَكُنْثَرُضَخْمُ وَانْتَفَشَ * الْكُنْدَرُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَلَاكَ نَافِعٌ لِقَطْعِ الْبَلْعَمِ
جَدُّ أَوِ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالْحَمَارُ الْعَظِيمُ كَالْكُنَادِرِ كَعَلَابٍ فِيهِمَا وَالْكُنْدَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ
وَارْتَفَعَ وَجَحْتُمُ الْبَازِي وَبَلَاهَا ضَرْبٌ مِنْ حَسَابِ الرُّومِ فِي التَّجْوِمِ وَالْكُنْدَارَةُ بِالْكَسْرِ سَمَكَةٌ لَهَا
سَنَامٌ وَالْكُنْدِيرُ كَقَنْبِيذٍ وَسَمِيدُ الْغَلِيظِ وَالْكُنْدِيرُ بِالْكَسْرِ الْحَمَارُ الْغَلِيظُ وَاسْمُهُ أَنَهُ لَدُوٌّ وَكُنْدِيرَةٌ
غَلِظُ وَضَخَامَةٌ * الْكُنْزَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ جِ كُنَاعُرُ * الْكُنْفِيرَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ
* كُنْكَورُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَدْ تَفْتَحُ الثَّانِيَةُ دِ بَيْنَ قَرْمَيْسِينَ وَهَمْدَانَ وَتُسَمَّى قَصْرُ الْأَصُوصِ
وَقَاعَةُ حَصْبَنَةِ عَامِرَةَ قَرَبُ جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ * الْكُنْدَرُ كَسْفَرِ جُلِ الَّذِي يُنْقَلُ عَلَيْهِ اللَّبَنُ وَالْعَنْبُ
وَنَحْوُهُمَا * الْكُنْهُورُ كَسْفَرِ جُلٍ مِنَ السَّحَابِ قَطْعُ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمُنْتَرَا كَمِنْهُ وَالضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ
وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَالنَّابِ الْمُسْتَنَةِ وَكُنْزَةُ كَمَرَحَلَةٌ عِ بِالْذَّهْنَاءِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قَلَاتٌ **الكُورُ**
بِالضَّمِّ الرَّحْلُ أَوْ بَادَاتُهُ جِ أَكْوَارُ أَوْ كُورُ وَكِرَانٌ وَجَمْرَةُ الْحَدَادِ مِنَ الطَّيْنِ وَمَوْضِعُ الزَّائِرِ
وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مَائَةٌ وَخَمْسُونَ أَوْ مِائَتَانِ وَأَكْثَرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ جِ أَكْوَارُ
وَالزَّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ وَادَارَتُهَا كَالْتَكْوِيرِ وَجَبَلٌ بِبِلَادِ بَحَارِثٍ وَأَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ وَأَرْضُ نَجْرَانَ

قوله والكنيدركقنيقد
الخ لو قال والكنيدركقنيقد
وسميدع هو الغليظ من
حمر الوحش كالكندير
بالكسر لكان أولى
وأحسن فان المعنى واحد
أفاده الشارح

قوله والزيادة ومنها الحديث
نعوذ بالله من الحور بعد
الكور أى من نقصان
بعد الزيادة وقيل من فساد
أمرنا بعد صلاحها وأصله
من كور العمامة وهو لقاها
وجمعها اه من النهاية

٢ الخيرة

٣ بلغ العراض منى فصيح
ان شاء الله هكذا بخطه وبه
اتمنى المجلس الاربعون
قوله وكور أى بضم الكاف
كما ضبطه الصاغاني ولا
عبارة باطلاق المصنف اه

شارح

قوله وكورين بالضم الخ
هكذا في النسخ وفي عبارة
المصنف سقط فاحش
وصوابه وكورين بالضم
شيخ أبي عبيدة وكوران
بالضم قرية كما في التكملة
قلت وهو عبد الله بن
القاسم ولقبه كورين وكنيته
أبو عبيدة من شيوخ أبي
عبيدة معمر بن المثنى وقد
روى عن جابر بن زيد
وأما كوران فانه من قرى
اسفراين اه شارح
قوله الكهر القهر وقرأ ابن
مسعود فالما اليتم فلا تكهر
بالكاف اه شارح
قوله محمد بن صفوان هكذا
في النسخ والصواب مكى
ابن صفوان اه شارح
قوله وعنب الخ في نسخة
وغيث مؤأى مفسد قال
عاصم وهي مناسبة وان
كان الشارح صوب الاولى
فقط اه كذا بهامش
الاصل

والطبيعة وحفر الارض والاسراع وحمل الكارة وهي مقدار معلوم من الطعام كالا ستكاره فهما
والمكور العمامة كالمكورة والكورة بكسر هـ وتمتع رجل البعير والمكورى اللثيم والقصير
العرىض والرونة العظيمة وتكسر الميم في الكل وهي بالهاء والكورة بالضم المدينة والصقع ج
كورو كورة النخل بالضم وتكسر وتشدد الاولى شئ يتخذ للنخل من القصبان أو الطين ضيق الرأس
أوهى غسلها في الشمع أو الكورات الخلايا الأهلية كالكوائر والكارسفن منهجرة فيها طعام
وبلا لامة بالموصل منها فتح بن سعيد الموصل الزاهد غير فتح الكبير ومحمد بن الحرث المحدث
و بأصفهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلي بن أحمد بن مردة المحدثان و بأذربجان وكارة
بهاء ب بغداد وكوره صرعه فتكورا وكتار والمتاع جمعه وشده والرجل طعنه فألقاه مجتمعا والليل
على النهار أدخل هذا في هذا واكتار تعمم وأنسرع في مشيه والفرس رفع ذنبه عند العدو والناقة عند
اللقاح والرجل تهايم بالسباب ودارة الكورع ورجل مكورى ومكور وثلاث ميمهما فاحش
مكتار أولئيم أو قصير عريض والكورة بالكسر ضرب من الخيرة ٢ ودارة الكوار في ملتقى دار
بنى ربيعة ودار نهيك والأوار جبال هناك وكورو كوريز بيزج لان وكورين بالضم و عبد
الكورى بالضم مرسى ببحر الهند والكورة كجهمية جبل بالقبيلة وأكرت عليه استدلتته
واستضعفته والتكور التقطير والتشمر والسقوط الكهر القهر والانتهاز والضحك
واستقبلك انسانا بوجه عابس تهاو نابه واللهو وارتفاع النهار واشتداد الحر والمصاهرة والفعل كمنع
والكهورة بالضم التعبس والمتعصب الذى يتهم الناس كالكهور الكير بالكسر زق ينفتح
فيه الحداد وأما المبنى من الطين فكور ج أكيار وكيرة كعنبه وكيران وجبل وع بالبادية و د
بين تبريز و بيلقان والكير كسيد الفرس يرفع ذنبه في حضره وفعله الكيار بالكسر وهو من كار يكير
أو يكور ٣ (فصل اللام) * الليرة ويقال الالبيرة د بالاندلس منها محمد بن صفوان
اللبيرى المحدث ويقال البيرى * الالبيرة المرأة القصيرة الدميمة أو مقلوب الرهبالة وهي التي لا تفهم
جلباتها أو التي تمشى مشيا ثقيلا (فصل الميم) * الميرة بالكسر الدحل والعداوة
والتميمة ومثرا الجرح كسمع انتفض وعليه اعتقد عداوته ومأرا السقاء كمنع ملاه وبينهم أفسد
وأغرى كماء رماءة ومثارا وهو مثركتف وعنب مفسد ومثرا واثرا ومأره فاخره وفي
فعله ساواه وأمر مثركتف وأمر شديدا ومثرا عليه احتقد المتر القطع ومثرا الحبل ونحوه

والجماع ومتر بساحه رمى به والتمار التجاذب ورأيت النار من الزند تمار تترامى وتتساقط وامتر
امتاراً كافتعل امتد **المجر** ما في بطون الحوامل من الابل والغنم وأن يشتري ما في بطونها وأن
يشتري البعير بما في بطن الناقة والتجر يك أعية أولحن والرب والعقل والكثير من كل شيء والجيش
العظيم والقمار والمحاولة والمزانية والعطش وشاة مجرة مهزولة وأجتر في البيع وماجره مماجرة ومجاراً
رأبه وأجتر بالتجر يك عملوا البطن من الماء ولم يروا أن يعظم ولد الشاة في بطنها كالانجار والممجار
بالكسر المعتادة لها والمجار ككتاب العقل وذو جرع بناحية السوارقية **ج** وكهاجر **د** بين
ضراى وآزاق **هـ** وسنة ممجرة كمسنة يعجر فيها المال وامرأة ممجرتة وأجتره اللبن أوجره
المحارة في ح ور **مخترت** السفينة كمنع مخراً ومخو راجرت أو استقبلت الريح في جريها
والساح شق الماء بيديه والمحور القبأ كله فاستمع فيه والقبأ المواخر التي يسمع صوت جريها
أوتشق الماء بجأجئها والمقبلة والمديرة بريح واحدة وامتخره اختاره والعظم استخرج منه
والفرس الريح قابلهما ليكون أروح لنفسه كاستمخرها وامتخرها ومخر الارض كمنع أرسل فيها الماء
لتجود فمخرت هي جادت والبيت أخذ خيار متاعه والعز الناقة كانت غيرة فكثر حبها فجهدها
ذلك والتمخورو يضم الطويل من الرجال ومن الأعناق والماخور بيت الريبة ومن يلي ذلك البيت
ويقود اليه معرب من مخور أو عريبة من مخترت السفينة لتردد الناس اليه **ج** مواخر ومواخير
وبنات مخر سحائب بيض يأتين قبل الصيف والمخرة ما خرج من الجوف من رائحة خبيثة ومثانة
الشيء الذي تختاره والخير لبن يشاب بماء وفي الحديث اذا أراد أحدكم البول فليتمخر الريح وفي
لفظ استمخروا الريح أى اجعلوا ظهوركم الى الريح كأنه اذا ولاها شاة بظهره فأخذت عن يمينه
ويساره وقد يكون استقبالها مخراً غير أنه في الحديث استد باروكس كرى واد بالمجاز ذو حصون
وقرى **المدر** محرقة قطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحدة بماء والمدن والحضر
وضخم البطن **٢** مدر كفرح فهو مدر وهى مدرء والمجارة والمدارة اتباع وامتدر المدر أخذ
ومدر المكان طائنه كمدره والحوض سد خاص حجارته بالمدر والمدرة كمنسنة وتفتح الميم
الموضع فيه طين حر ومدرتك بلدتك وأقر يتك وبنو مدرء أهل الحضر والأمدرا الحارى في ثيابه
أو الكثير الرجيع العاجز عن حبسه والأقلف والأغبر والمتنفخ الجنين ومن تترب جنباه من
المدر ومن الضمير الذى في جسده لمح من سله وما در لقب بخارق لئيم من بنى هلال بن مالك بن

٢ البطنة

قوله كمنع زاد الشارح
ونصر اه

قوله والساح شق الخ ومخر
الارض شقه للزراعة
ومخر المرأة باضعها عن ابن
القطاع ومخر الذئب الشاة
شق بطنها كذا في اللسان
اه شارح باختصار

قوله من بنى هلال بن مالك
كذا في النسخ وصوابه كما
في الصحاح وغيره هو
رجل من هلال بن عامر الخ

اه شارح

صَعْبَةً سَقَى إِلَهُ فَبَقِيَ فِي الْحَوْضِ قَلِيلٌ فَسَاحَ فِيهِ وَمَدَّ الْحَوْضَ بِهِ وَمَدَّى كَجَمْزَى مِنْ جِبَالِ
 نَعْمَانَ وَكَجِبَلٍ ٥ بِالْيَمَنِ وَالْمَدْرَةُ مَحْرَكَةٌ مُضِيقٌ لِبَنِي شُعْبَةَ قُرْبَ مَكَّةَ مِمَّا إِلَى الْيَمَنِ وَثَلَيْسَةُ مَدْرَانِ
 بِالْكَسْرِ مِنْ مَسَاجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَدْرَاءُ الضَّبْعُ وَمَاءٌ يَنْجِدُ لِبَنِي عَقِيلٍ وَمَدْرٌ مَدِيرٌ
 سَلَحٌ وَالْمُدْرَةُ كُضْمَةٌ الْإِبِلُ السَّمَانُ ﴿مَدَرْتُ﴾ الْبَيْضَةُ كَفَرَحَ فَهِيَ مُدْرَةٌ فَسَدَتْ وَنَفْسُهُ
 وَمَعْدَتُهُ وَالْجَوْزَةُ خَبْنَتْ كَتَمَدَرْتُ وَالْمُدْرَةُ الْقَدْرَةُ وَشَدْرٌ مَدَرَفِي شِذْرٌ وَالْأَمْدَرُ مَنْ يَكْثُرُ
 الْإِخْتِلَافُ إِلَى بَيْتِ الْمَاءِ وَالْمَذَارُ كَسَحَابٍ ٥ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةُ وَمُدْرُهُ تَمْدِيرٌ فَتَمْدَرُ فَرَقَهُ
 فَتَفَرَّقَ وَتَمْدَرُ اللَّيْنُ تَقَطَّعَ وَأَمْرَةٌ مَذَارُ كَكِتَابٍ نَوْمٌ * أَمْدَقَرُ اللَّيْنُ الرَّائِبُ صَارَ اللَّيْنُ نَاحِيَةً
 وَالْمَاءُ نَاحِيَةً أَوْ اخْتَلَطَ بِالْمَاءِ أَوْ أَمْدَقَرُ اللَّيْنُ الَّذِي تَفَاقَ شَيْئًا فَذَا خُضَّ اسْتَوَى وَمِنْ الرِّجَالِ
 الْخَلُوطُ النَّسَبُ وَتَمْدَقَرُ الْمَاءُ تَغْيِيرٌ ﴿مَرَّ﴾ مَرَّ أَوْ مَرَّ وَرَأَا جَازَ وَذَهَبَ كَاسْتَمَرَّ وَمَرَّ بِهِ جَازَ عَلَيْهِ
 وَاسْتَمَرَّ بِهِ وَعَلَيْهِ كَمَرَّ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى حَمَاتٍ حَمَلًا خَفِيفًا قَمَرَتْ بِهِ أَيْ اسْتَمَرَّتْ بِهِ وَأَمْرُهُ عَلَى الْحِسْرِ
 سَلَكَهُ فِيهِ وَأَمْرُهُ بِهِ جَعَلَهُ يَمُرُّ بِهِ وَمَرَّ مَرْمَعُهُ وَاسْتَمَرَّ مَضَى عَلَى طَرَفَةٍ وَاحِدَةٍ وَبِالشَّيْءِ قَوَى عَلَى
 حَمَلِهِ وَالْمَرَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ ٥ مَرَّ مَرَّ وَمَرَّ ٥ بِكَسْرِهِمَا ٥ وَمَرَّ ٥ بِالضَّمِّ ٥ وَلَقِيَهُ
 ذَاتَ مَرَّةٍ لَا يَسْتَعْمَلُ الْأَضْرَافَ وَذَاتَ الْمَرَارِ أَيْ مَرَارًا كَثِيرَةً وَجِئْتُهُ مَرًّا أَوْ مَرَيْنِ أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ
 وَالْمَرُّ بِالضَّمِّ ضَعْفُ الْخَلُوطِ مَرَّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ مَرَارَةٌ وَأَمْرٌ وَدَوَاءٌ ٥ نَافِعٌ لِلشَّعَالِ وَلَسَعِ الْعَقَّارِبِ
 وَلِدَيْدَانِ الْأَمْعَاءِ ٥ أَمْرَارُ بِالْفَتْحِ الْحَبْلُ وَالْمَسْحَاةُ أَوْ مَقْبُضُهَا وَالْمَرَّةُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ أَوْ بَقْلَةٌ ٥
 مَرَّ أَمْرَارُ الْمُرِّي كُدْرِي أَدَامَ كَالْكَامِخِ وَمَا يَمُرُّ وَمَا يَحْتَلِي مَا يَضُرُّ وَمَا يَنْفَعُ وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ بِكَسْرِ
 الرَّاءِ وَفَتْحِهَا وَالْمَرَّتَيْنِ ٢ بِالضَّمِّ أَيْ الشَّرَّ وَالْأَمْرَ الْعَظِيمَ وَالْمَرَارُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مَرٌّ مِنْ أَفْضَلِ الْعُشْبِ
 وَأَضْحَمُهُ إِذَا أَلْقَتْهُ إِلَّا بَلْ قَلَصَتْ مَشَافِرُهَا فَبَدَتْ أَسْنَانُهَا وَلِذَلِكَ قِيلَ لِحَدَّامِرِيِّ الْقَيْسِ أ كُلُّ الْمَرَارِ
 لِكَشْرِكَانَ بِهِ وَذَوِ الْمَرَارِ أَرْضٌ وَثَلَيْسَةُ الْمَرَارِ مَهْبُطُ الْحَدِيدِيَّةِ وَالْمَرَارَةُ بِالْفَتْحِ هَنَاءٌ لَا زَقَّةَ بِالْكَبَدِ لِكُلِّ
 ذِي رُوحٍ إِلَّا النَّعَامَ وَالْإِبِلَ وَالْمَرْيَاءُ كَحَمِيرَاءَ حَبَّ أَسْوَدٍ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ يُرْمَى بِهِ وَأَمْرُ الطَّعَامِ صَارَ
 فِيهِهِ وَالْمَرَّةُ بِالْكَسْرِ مَزَاجٌ مِنْ أَمْرِ جَذَةِ الْبَدَنِ وَمَرَّرْتُ بِهِ مَجْهُولًا أَمْرًا وَمَرَّةٌ غَلَبَتْ عَلَى الْمَرَّةِ وَقُوَّةُ
 الْخَلْقِ وَشِدَّتُهُ ٥ مَرَّ أَمْرَارُ وَالْعَقْلُ وَالْأَصَالَةُ وَالْأَحْكَامُ وَالْقُوَّةُ وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَالْمَرَّةِ وَيَمَارُهُ
 يَتَلَوَّى عَلَيْهِ وَيُدِيرُهُ لِيَصْرَعَهُ وَذَوْرَةُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَرَّةُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ أَوِ الطَّوِيلُ
 الدَّقِيقُ وَعِزَّةُ النَّفْسِ وَالْعَزِيمَةُ كَالْمَرِيرِ أَوِ الْمَرِيرِ أَرْضٌ لَا شَيْءَ فِيهَا ٥ مَرَّ أَوْ مَرَّ طُفٌّ مِنَ الْحَبَالِ

٢ والمرتين

قوله أى استمرت به يعنى
 المنى قيل قعدت وقامت فلم
 يثقلها فلما أثقلت أى دنا
 ولادها قاله الزجاج اه
 شارح

قوله وما يمر وما يحلى الخ
 وقال ابن الاعرابى ما أمر
 وما أحلى اى ما أتى بكلمة
 ولا فعلة مرة ولا حلو اه
 شارح

قوله ومربن عمرو الخ ابن

الغوث بن جاهمة اه

شارح

قوله ومرة بن كعب الخ ابن

لؤي بن غالب بن فهر بن

مالك بن النضر وقوله وأبو

قبيلة من قيس الخ وهو مرة

ابن عوف بن سعد بن ذبيان

ابن بغيض بن ريث بن

عطفان بن سعد بن قيس

عيلان اه صحاح

قوله والمارة والمرارة

الخ محل تأمل لانه يفيد أن

الاربعة المذكورة من

أوصاف الجارية الناعمة

وليس كذلك اذا المارة

والمرياء حب مر مختلط

بالركا في الصحاح وقد تقدم

للمصنف قريبا ذكر

المرياء فلو قال هناك

والمرياء حب الخ كالمارة

وحذف ما هنا خلاص من

التكرار واللبس اه

مصححه

قوله فيمكن كذا بالنسخ

وصوابه فيستمكن وقوله

لثلا صوابه كما في الاصول

الصحيحة كيلا وقوله شفا

بشق الصواب شفا لشق

باللام اه شارح

قوله ودحا الخ وكذلك

مرمره والميم زائدة أفاده

الشارح

قوله أوماض الصواب

حذف أو اه شارح

قوله أو هو يوم الاربعاء

ومنهم من خصه باخر

الاربعا من شهر صفر اه

شارح

قوله منها شارح الخ وهو

وقربة ممرورة مملوءة والامر المصارين يجتمع فيها الفسرت كلاءم للجماعة وممران شنة ع بالين
 وبطن ممر يقال له ممر الظهران ع على مرحلة من مكة وممر الرمل مارو الممر مر الرخام وضرب
 من تقطيع ثياب النساء والامر ان الفقر والهزم أو الصبر والثغناء والمريان الالاء والشيخ والضم
 ميم بن مر بن ادبن طابحة وممر بن عمر ومن طيب ومرة بن كعب أبو قبيلة من قر يش وأبو قبيلة من
 قيس عيلان وأبو مرة كنية ابليس لعنه الله تعالى والمران كعثمان شجر باسق ورماح القنا وعقبة
 المران مشرفة على غوطة دمشق والممر والمرارة المران الكثير الماء لاشحم له والناعم المريج
 كالممر كالملايط والمرارة المطر الكثير وممر غضب والماء جعله يمر على وجه الارض والمارة
 والمرياء كحمراء والمرورة بالضم والمرارة الجارية الناعمة الرجرجة وممر المؤذن محدث
 وذات الأمرار ع وممر بعير شد عليه الحبل وكشداد المرار الكلي وابن سعيد القعسي وابن
 منفذ الحميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرشي شعراء وممر ابن مرة
 بضمهما أول من وضع الخط العربي والمرامير أيضا الباطل والممر بالضم الذي يتغفل البكرة الصعبة
 فيتمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض لئلا تجر إذا أرادت الافلات منه وأمرها بذنبها
 صرفها شبقا بشق حتى يذلها بذلك وممره جعله مر أودحاه على وجه الارض وممر مرارة ومرجرج
 وسجر مستمر محكم قوى أوداه باطل وفي يوم نحس مستمر رأى قوى في نحوسته أوداهم الشر
 أومر أوناقد أوماض فيما أمر به وسخر له أو هو يوم الاربعاء الذي لا يدور في الشهر واستمرت
 ممر به عليه استحكم عليه وقويت شكيمته وهو بعيد المستمر بفتح الميم الثانية قوى في الخصومة
 لا يسام المراس وما را الشيء مرارا انجر المزر الحسول الذوق والرجل الظريف كالمزير ش كأمير ش
 ودون القرص والكسر الأحق ونبيذ الذرة والشعير والاصل والمزير الشديدا القلب النافذ ع
 أمازرو قد مزر ككرم مزار ومزر القرية لم يدع فيها أمنا كمرها والرجل غاظه والمزير التمصر
 والتمصص والشرب القليل كالمزير أو الشرب بمرة وكل غير استحكم فقد مزر ككرم مزار وماز
 كهاجر د بالمغرب منها شارح صحيح مسلم وة بين أصبهان وخوزستان منها عياض بن محمد
 ابن ابراهيم الأبهري المازري ومزير كقزوين ع بخارى * مسر سله واستخرجه من
 ضيق والناس غمز بهم وسعى أو غراهم المشرة شبه خوصة تخرج في العضاء وفي كثير من
 الشجر أو الأغصان الخضراء طبة قبل أن تبلون بلون وتشد وقد مشر الشجر كفرح ومشر وأمشر

٣ الغزال

الامام أبو عبد الله محمد بن
علي بن عمر التميمي المازري
من شيوخ القاضي عياض
اه شارح
قوله وطأ أرض ضبطه الصاغانى
كمزة اى بضم الميم وفتح
السين اه شارح
قوله تمسخ اى تقطع اه
عاصم
قوله الحامض من الخمر
ويستعار اللبن قال عدى بن
الرقاع
نقرى الضيوف اذا ما أزمة
أزمت
مسطار ماشية لم يعد أن
عصرا
يقول اذا أجذب الناس
سقيناهم اللبن الصريف
وهو أحلى اللبن كما يسقى
المسطار اه شارح
قوله أو ليياض لونه قال
الفتيبي العرب تسمى
الاييض أحمر فذلك قيل
مضرا الحمراء اه شارح
قوله وتمض تغضب صوابه
تعصب بالعين والصاد
المهملة اه شارح
قوله بالضم امرأة وهى
تماض بنت عمرو بن
الشريد والخساء لقبها وفيها
يقول دريد بن الصمة
حيواتماض واربعواصحبى
وقفوا فان وقوفكم حسبي
اه شارح
قوله بجبال قيس كذا
بالقاف فى سائر النسخ

وتمشيره أظهره والتمشير النشاط للجماع وتقسيم الشيء وتفرقه وتمش الرجل رؤى عليه
أترغنى والورق اكتسى خضرة والقوم لبسوا الثياب ولأهله تكسب شيئا واشترى لهم مشرة أى
كسوة وهى الورقة قبل أن تشعب وطائر واذن حشرة مشرة لطيفة حسنة ورجل مشر بالكسر شديد
الحمرة وبنوالمشربطن من مذحج والمشارة الكردة وأمشرا نبتا فى العدو وانتفخ والارض
أخرجت نباتها وامرأة مشرة الأعضاء بالواو والمشر حركة الأشر وأذهب مشرا شتمه وهجاه أسمع به
وأرض مشرة أهنر نباتها ومشره تمشيرا كساه مصر الناقة أو الشاة وتمصرها وامتصرها حبلها
بأطراف الأصابع الثلاث أو الأبهام والسبابة فقط وهى ماصر ومصور بطيئة خروج اللبن ج
مصار ومصائر والتمصر القلة والتتبع والتفرق وحلب بقايا اللبن فى الضرع والتمصير التقليل
وقطع العطية قليلا قليلا ومصر الفرس كعنى استخرج جريه والمصار بالضم الموضع تمصر فيه
الخيل والمصر بالكسر الحاجر بين الشينين كالماصر والحد بين الأرضين والوعاء والكورة والطين
الأحمر والمصر كعظم المصبوغ به ومصر والمكان تمصيرا جعلوه مصرا فتمصر ومصر المدينة ٢
المعروفة سميت لتمصرها أولاه بناها المصر بن نوح وقد تصرف وقد تدكر وحمر مصار ومصارى
جمع مصرى والمصران الكوفة والبصرة ويزيد ومصر محدث والمصير كأمير المعنى ج أمصرة
ومصران وجمع مصارين ومصران الفأر بالضم تمردى والمصيرة ع واشترى الدار بمصورها
يحدودها وغرة الفرس اذا كانت تدق من موضع وتغلظ من موضع فهى متمصرة وابل متمصرة
متفرقة وأمصر الغزل ٣ كافتعل تمسخ * المصطار والمصطارة الحامض من الخمر مصر
اللبن أو اللبن المضر أو يحرك ومضورا كنصر وفرح وكرم حمض وايض فهو مضير ومضر وماض
والمضيرة مريقة تطبخ باللبن المضير وربما خلط بالحليب ومضارة اللبن بالضم ما سال منه ومضر
ابن زار كزفر أبو قبيلة وهو مضرا الحمراء وقد تقدم فى ح م رسمى به لولعه بشرب اللبن الماض
أوليياض لونه وتمضر تغضب لهم ومضرته تمصير فتمضر نسبتها إليهم فتنسب وتماض بالضم امرأة
وذهب دمه خضرا مضرا بالكسر وككتف أى هدرا وخذه خضرا مضرا أى غضا طريا ومضرة
بكسر الضاد د بجبال قيس ومضرها تمصيرا أهليتها المطر ماء السحاب ج ع أمطار
ومطر اللين وابن هلال وابن عكاس صحابيون والطفاوى وابن أبى سالم وابن عوف وابن طهمان
وابن ميمون محدثون ع ومطرتهم السماء مطرا ويحرك أصابتهم بالمطر والرجل فى الارض

مُطَوْرًا ذَهَبَ كَتَمَطَرٍ وَالْفَرْسُ مَطَرًا وَمُطَوْرًا أَسْرَعَ وَهُوَ مَطَرٌ عَدَاءٌ وَالْقَرْبَةُ مَلَأَهَا وَأَمَطَرَهُمُ اللَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ مُمْطَرٍ وَمَا طَرٌ كَتَفَ ذُو مَطَرٍ وَمَكَانٌ مُمَطَوْرٌ وَمُطِيرٌ وَالْمَتَمَطَرُ الَّذِي يُعْطَرُ سَاعَةً وَيَكْفُفُ أُخْرَى وَالْمَطَرُ وَالْمَطَرَةُ بِكُسْرِهِمَا تَوْبٌ صَوْفٌ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْمُسْتَمَطَرُ الْحَتَّاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ السَّاكِتُ وَالطَّالِبُ لِلْخَيْرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَفَتْحِ الطَّاءِ الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ وَمَطَرَنِي بِخَيْرٍ أَصَابَنِي وَمَا مَطَرٌ مِنْهُ خَيْرٌ أَوْ بِخَيْرٍ أَيْ مَا أَصَابَهُ مِنْهُ خَيْرٌ وَمَطَرَتِ الطَّيْرُ أَسْرَعَتْ فِي هَوِيٍّ أَكْمَطَرَتْ وَالْخَيْلُ جَاءَتْ يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَفُلَانٌ تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ أَوْ بَرَزَ لَهُ وَلِبَرَدِهِ وَالْمَتَمَطَرُ فَرْسٌ وَرَجُلٌ وَلَا أَدْرِي مِنْ مَطَرٍ بِهِ أَى أَخَذَهُ وَالْمَطَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَلِمَةٌ وَقِفْلُ الْعَادَةِ وَالْمَطَرَةُ مُحَرَكَةٌ الْقَرْبَةُ وَمِنَ الْحَوْضِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَمِّ سَنَبُولُ الذَّرَّةِ وَامْرَأَةٌ مَطَرَةٌ كَفَرَحَةٍ لَا زِمَةَ لِلسَّوَالِكِ أَوْ لَا اغْتِسَالٍ وَلِلتَّنَظُّفِ وَمَطَارٌ كَغُرَابٍ وَقَطَامٍ وَادِقَرَبِ الطَّائِفِ أَوْ هُوَ كَغُرَابٍ وَأَمَّا كَقَطَامٍ فَمَوْضِعٌ لِبَنِي تَيْمٍ أَوْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي بَشَكْرٍ وَالْمَطِيرَةُ كَسَفِينَةٍ قَبُولُ بَنَوَاحِي سُرٍّ مَنْ رَأَى أَوَّالِ الصَّوَابِ الْمَطِيرَةَ لِأَنَّهُ بَنَاهَا مَطَرُ بْنُ فِرَازَةَ الشَّيْبَانِي الْخَارِجِيُّ وَالْمَطِيرَةُ قَبُولُ بَظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ وَذُو الْمَطَارَةِ جَبَلٌ وَبِالضَمِّ نَاقَةٌ النَّابِغَةُ وَمَطَارَةٌ كَسَحَابَةٍ قَبُولُ بِالْبَصْرَةِ وَبِزْمَارٍ وَمَطَارَةٌ وَاسِعَةٌ الْقَهْمِ وَالْمَطِيرُ بِالْكَسْرِ السَّيْلُطَةُ وَالْمَطِيرِيُّ كَسَمِيهِ دُعَاءٌ لِلصَّبِيَّانِ إِذَا اسْتَسْقَوْا وَأَمَطَرَعَرَقَ جَبِينَهُ وَأَطْرَقَ وَسَكَتَ وَالْمَكَانُ وَجَدَهُ مُمَطَوْرًا وَمَا طَرُونُ قَبُولُ بِالشَّامِ وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ فِي نَاطِرٍ وَهُوَ غَلَطٌ وَرَجُلٌ مُمَطَوْرٌ كَثِيرُ السَّوَالِكِ وَمُمَطَوْرٌ بَوَسَّ السَّوَالِكِ الْأَعْرَجُ الْحَبَشِيُّ الدَّمَشَقِيُّ وَمُطِيرٌ كَزُبَيْرٍ تَابِعِيَّانِ وَمَطَرَانُ النَّصَارَى وَيَكْسُرُ لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَخْضُ **﴿مَعَرٌ﴾** الظُّفْرُ كَفَرَحٍ فَهُوَ مَعَرٌ نَصَلَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ وَالرِّيشُ وَنَحْوُهُ قَلَّ كَمَعَرٍ فَهُوَ مَعَرٌ وَأَمَعَرُ وَالنَّاصِيَةُ ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ فَهِيَ مَعَرَاءُ وَالْأَمَعَرُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُتَسَاقِطُ وَمِنَ الْخَفَافِ الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُهُ وَوَبَرُهُ كَالْمَعَرِ كَتَفَ وَمِنَ الْخَافِرِ الشَّعْرِ الَّذِي يَسْبِغُ عَلَيْهِ وَأَمَعَرُ افْتَقَرُ وَفِي زَادِهِ كَمَعَرٌ غَيْرُ الْأَرْضِ لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ أَوْ قَلَّ نَبَاتُهَا وَأَمَعَرُهُ سَلَبَهُ مَالَهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضُ رَعَتْهَا فَلَمْ تَدَعْ بِهَا مَرْعَى وَالْمَعَرُ كَتَفَ الْبَخِيلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْكَثِيرُ اللَّامِسُ لِلْأَرْضِ وَمَعَرُ وَجْهَهُ غَيْرُهُ غِيظًا فَتَمَعَرُوا بِهِ مَعَرَةً بِالضَمِّ لِلَّذِينَ يَضْرِبُونَ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالْمَمَعَرُ الْمُقَطَّبُ غَضَبًا وَخِاقٌ مَعَرَزَعَرُ كَتَفَ وَفِيهِ مَعَارَةٌ **﴿الْمَغْرَةُ﴾** وَيَحْرُكُ طِينٌ أَحْمَرٌ وَالْمَغْرُ كَمُعْظَمِ الْمَصْبُوغِ بِهَا وَبِسُرٍّ مَغْرٌ كَمَحْدَثِ لَوْنِهِ كَلَوْنِهَا وَالْمَغْرُ جَمَلٌ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَغْرُ مُحَرَكَةٌ وَالْمَغْرَةُ بِالضَمِّ لَوْنٌ لَيْسَ بِنَاصِعِ الْحُمْرَةِ أَوْ شَقْرَةٍ بِكُدْرَةِ وَالْمَغْرُ الْأَحْمَرُ الشَّعْرُ وَالْجِلْدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ

والذي بخط الصاغاني
مجودا كشيء القاف
وابداهاءاء وكتب عليها
صح اه شارح
قوله سنبول الذرة قال نصر
لم أجده لفظ سنبول إنما
الذي في سبل سبولة وفي
السنبلة سنبيل بضم السين
في الكل فلعن النون زائدة
أوالواو للاشباع كما في
منتزاح اه من خطه
بالحرف

قوله وأمعرافتقر ومنه
الحديث ما أمعر حاج قط
وأصله من معر الرأس وهو
قلة شعره اه نهاية

٢ مارمورا وأمارته الرج

قوله والمقر كمحسن اللين
أي الشديد الجوضة كفي
الصباح وغيره اه مصححه

قوله واللين ذهب طعمه
وذلك اذا اشتدت حموضته
اه شارح

قوله المكر الخديعة وقال
الليث احتيال في خفية
قال ابن الاثير مكر الله
ايقاع بلائه باعدائه وقال
الراغب مكر الله اماله
العبد وتمكينه من أعراض
الدنيا وفي البصائر المكر
ضربان مجود وهو ما تحرى
به أمر جميل والمذموم ضده
قال تعالى ولا يحيق المكر

السيئ الا بأهله يتعدى بنفسه

وبالباء أفاده الشارح اه
قوله ومكران د الخ بفتح
الميم بضبط الاصل وضبطه
ياقوت بضمها قال أهل السير

سميت بمكران بن فارك
ابن سام بن نوح اه شارح
قوله والطريق الموطوع الخ
سمى بالمصدر لانه يجاء
فيه ويذهب وقوله والشيء
اللين صوابه والمشي اللين

اه شارح
قوله وموران بالضم الخ
صوابه موران بضم الميم
بعدها واوسا كنة فراء
مكسورة فياء تحتية فنون
وقوله منها سليمان الخ عبارة
ياقوت واليه ينسب أبو
أيوب الموراني وزير
المنصور واسمه سليمان

حمره في نياض صاف ولين مغير كميأحمر يخاطمهم وأمغرت أحمر لبنا وهي مُمَغْرَةٌ فان كانت
مُعْتَادَتِهَا فَمَغَارُوتُهَا مُغَارُوتُهَا التمر ومغرمكع ذهب وأسرع والمغرة بالفتح المطرة الصالحة
أو الخفيفة أو الضعيفة وع بالشام لبني كلب وأوس بن مغراء السعدي من شعراء مضر ومغران
رجل وماغرة ع وأمغرت به بالسهم أمقرته وقول عبد الملك بن مروان لجرير مغرنا أي أنشدنا كلمة
ابن مغراء ﴿مقر﴾ عنقه ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والجند صبيح والسهمكة المالحية تقعها
في الخل كمقر وشي ممقر ومقر ككتف بين المقر محركة حامض أو مور والمقر ككتف الصبر أو شبيهه
به أو المم كمقر والمقر كمحسن اللين والركبة القليلة الماء وأمقر أمقرارا نتاعرقه وأمقر صار مرا
واللين ذهب طعمه واليمقر المور والامتقار أن تحقر الركبة اذا نزح ماؤها وفني ﴿المكر﴾ الخديعة
وهو ما كرم ومكار ومكور والمغرة والممكور المصبوب به كالممتكر وحسن خذالة الساقين والصفير
وصوت تفتح الأسد وسقى الأرض والمكوري اللثيم أو الصواب ذكره في ك و ر ومكر أرضه
سقاها والمكورة نبتة غبراء ج مكر ومكور والرطبة الفاسدة والساق الغليظة الحسنة والبسرة
الرطبة وهي صلبة ونخلة مكار تكثر من ذلك والممكور الأسد المستطخ بدماء الفرائس كأنه صبغ
بالمكر والممكورة المطوية الخلق من النساء والمستديرة الساقين أو المدحجة الخلق الشديدة البضة
والمكار العير تحمل الزبيب وكفرح أحمر والتكمير اختكار الجبوب في البيوت وامتكر اختضب
والحب حرته ومكران د م ﴿مار﴾ يمور مورار د في عرض وأنى تجدا والدم جرى وأماره
أساله والمور الموج والاضطراب والجريان على وجه الأرض والتحرك والطريق الموطوع
المستوى والشيء اللين وتنف الصوف وساحل لقرى اليمن شمالى زبيد وبالضم الغبار المتردد
والتراب تثيره الريح ٢ وناقصة مواراة سهلة السير سريعة وسهم مائر خفيف نافذ داخل في الأجسام
وامرأة مارية بيضاء براقه وموت الوبر فامارت تنفثه فانثفت المورة والمواراة بضمهما مانسل من
صوف الشاة حية كانت أوميتة ومارس جرس ع اسمان جعلا واحدا والتمور المحجى والذهب
وأن يذهب الشعر ينة ويسرة وأن يسقط الوبر ونحوه عن الدابة كالأيامر وامتار السيف استله
وموران بالضم ق بنوحي خوزستان منها سليمان بن أبي أيوب الموراني وزير المنصور وخوريان
موريان جزيرة ببحر اليمن ممالي الهند ﴿المهر﴾ الصداق ج مهور مهورا كمنع ونصر
وأمهرها جعل لها مهورا أو مهورا أعطاهامهر أو أمهرها زوجها من غيره على مهر وفي المثل كالمهورة

قوله احدى خدمتها أى
فردة من خدامها وهذا
المثل يضرب لمن بلغ الغاية
في الحق اه مصححه

قوله المهرة كعنية وضبطه
الصاغاني بفتح فكسر
مجودا ومما يستدرك عليه
المهيرة مصغر كناية عن
الزوجة وبه فسر قول
الحريري في الحضرمية
وتستغنى عن المهيرة
ويستدرك عليه أيضا
التهجرو هو التكبر مع

الغنى قال

تهجروا وأيا تمهجر

وهم بنو العبد اللئيم العنصر

اه شارح

قوله ابن خليف كذا بالخاء

المهملة في بعض النسخ

وفي بعضها بالمعجمة كز بير

فيهما وقال الصاغاني هو

ابن خليف كامير بالمعجمة

اه شارح

قوله أوسبع قال أبو منصور

ليس النبر من جنس

السباع إنما هي دابة أصغر

من القراد أما السبع فهو

البر بياعين موحدتين أفاده

الشارح

أحدى خدمتها طالت حمقاء بعلمها بالمهر فنزع إحدى خدمتها ودفعها اليها فرفضت بها ونظيره أن
رجلا أعطى آخره المهر فزوج به ابنة المعطى ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كالمهورة من مال أبيها
والمهيرة الحرة الغالية المهر والماسر الحاذق بكل عمل والسابع الجيد حج مهرة وقدمهر الشيء
وفيه وبه كنع مهرا ومهورا ومهارة والمهر بالضم عظم في الزور كالمهرة وعمر الحنظل حج مهرة
كعنبه وولد الفرس أو أول ما ينتج منه ومن غيره حج أمهارة ومهارة والأثنى مهرة والام
مهر والمهرة خروزة كان النساء يتحبن بها وهى فارسية والمهر كصرد مفصل متلاحكة في الصدر
أو غراضيف الضلوع واحدها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن حيدان بالفتح حتى والابل المهرية منه
حج مهاري ومهارة ومهاري وأمهرة الناقة جعلها مهريّة والمهريّة حنطة حمراء ومهارة كمهينة
اسمان ومهور كقصور ونهر مهران بالكسر بالسند ومهران ق بأصقهان وجد أحمد بن
الحسين المقرئ والمهار ككتاب العود يجعل في أنف البختي ولم تعط هذا الامر المهرة كعنية أى لم تأته
من وجهه والتمهيز طاب المهر واتخاذ المتهمة الأسد الحاذق بالافتراس ومهر حذق ﴿الميرة﴾
بالكسر جلب الطعام مار عياله يمر ميرا وأمارهم وامتارهم والميار جالب الميرة وبالضم جمع مائر كالميرة
كرجالة ونماير ما بينهم فسدت مماء وأمار أوداجه قطعها والشيء أذابه والزعران صب فيه الماء
ثم دافه ومرت الدواء دفته والصفوف نفشته والموارة بالضم ماسقة من ميماء كشداد فرس شرسفة
ابن خليف المازني وسائر ميماء حكاة ففعل مثل ما فعل

﴿فصل النون﴾ * نارت نائرة كنع حاجت هائجة والنور كصبور في ن و ر

﴿نبر﴾ الحرف ينبره همزة والشيء رفعه ومنه المنبر بكسر الميم وزجره وانتهره والغلام ترعرع وفلاناً
بلسانه نال منه والنبأ كشداد الفصيح والصياح والنبرة وسط النقرة في ظاهر الشفة والهمزة والورم
في الجسم وقد انتبر وكل مرتفع من شيء وأقليم من عمل ماردة بالاندلس وصيحة الفزع ومن المغنى
رفع صوته عن خفض وطعن نبر تحتس كأنه ينبر الريح عنه أى يرفعه بسرعة وكسر اللقم الضخام
وكربير الرجل الكيس وكامع ق ببغداد وكامير الجبن وكصبور الاست والنبر القليل الحياء
وبالكسر القراد ودوية إذا دب على البعير تورم مديها أود باب أوسبع والقصير الفاحش اللئيم حج
أنبار وأنبار ومنصور بن محمد الواسطي النبري بالكسر شاعر مفاقي أى والأنبار بيت التاجر ينضد فيه
المتاع الواحد نبر بالكسر و د بالعراق قديم وكداس الطعام ومواضع بين البر والريف و د يبلغ

قوله منها محمد بن علي الخ
كذا في النسخ والصواب
أبو الحسن علي بن محمد
الانباري كما ضبطه ياقوت
اه شارح

منها محمد بن علي الانباري المحدث وسكة الانبار محمد بن محمد بن الحسين بن عبدويه الانباري وهم
جماعة فنسبوه الى البلد القديم وانتبر تنقط والخطيب ارتقى وانبر الانبار بناء وقصائد منبورة
ومنبر كعظمة مهموزة * النبرة على فعلة التبذير للمال في غير حقّه أو النون زائدة ﴿النتر﴾
الجذب بجفاء وشق الثوب بالأصابع والأضراس والزرع في القوس والضعف والوهن والطعن
المبالغ فيه وتغليظ الكلام وتشديده والخلس والعنف وبالتحريك الفساد والضياع وانتثر التجذب
واستنتر من بوله اجتذبه واستخرج بقمته من الذكر عند الاستنجاء حر يصاعليه مهمته وقوس
نارة تقطع وريها الصلابها والنرة الطعنة النافذة وكلمته منارة مجاهرة ﴿نثر﴾ الشيء ينثره وينثره
نثرا ونثارا ما متفرقا كنثره فانثر وتثر وتناثر والنثرة بالضم والنثر بالتحريك ما تناثر منه أو الأولى
نخص بما ينثر من المسألة فيؤكل للثواب وتناثروا مروضوا فأتوا والنثر الكثرة الولد والشاة
تطرح من أنفها كالدود كالناثر والواسعة الاخليل والنثران كريمقان وكسيف ومنبر الكثير
الكلام ونثر الكلام والولد كثره والنثرة الخيشوم وما ولا أو الفرجة بين الشاربين حيال وتره
الأنف وكوكبان بينهما قدر شبر وفيهما الطخ بياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد والدرع
الساسة الملبس أو الواسعة والعطسة والنثر للدواب كالعطاس لناثر ينثر شيئا واستنثر واستنشق
الماء ثم استخرج ذلك بنفس الأنف كانتثر والمنثر نخلة يتناثر بصرها وأنثره أرغفه والقاد على
خيشومه والرجل أخرج مافي أنفه أو أخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كانتثر
واستنثر والمنثر كعظم الضعيف لا خير فيه ﴿التجر﴾ الأصل كالنجر والتجار ومنه المثل ٢
* كل نجار ابل نجارها * أي فيه كل لون من الأخلق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفك
برجمة الاصبع الوسطى ثم تضرب به رأس أحد وتحت الخشب والقصد والحر وسوق الابل شديدا
وعلم أرضي مكة والمدينة والمجاعة واتخاذ النجيرة وبالتحريك عطش الابل والغنم عن أكل الحبة
فلا تكاد تروى فتمرض عنه فتموت وهي ابل تجرى ونجاري ونجرة وقد يصيب الانسان التجر
من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء والتجارة بالضم ما انتحت عند التجر وصاحبه النجار
وحرفته التجارة بالكسر والتجران الخشبة فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالهمز فتح
سنة عشر سمي بنجران بن زيدان بن سبأ وع بالبحرين وع بحوران قرب دمشق منه
يزيد بن عبد الله بن أبي يزيد وحيد التجرانين أو هو من غيرها وع بين الكوفة واسط

قوله بنجران بن زيدان بن
سبأ قلت ان كان المراد
بسبأ هو عبد شمس بن
يشجب بن يعرب بن قحطان
فولده حمير وكهلان باتفاق
النسابة وليس لسبأ ولد
اسمه زيدان وان كان المراد
به سبأ الأصغر فن ولد زيد
ابن سدد بن زرعة بن سبأ
فلم ينظر ثم رأيت ياقوتاذهب
في المعجم الى ما ذهب اليه
وتوقف في سياق هذا
النسب على الوجه المتقدم
بعد ان نسبه الى كتاب ابن
الكبي قال وفي كتاب غيره
بنجران بن زيد بن سبأ اه
أفاده الشارح
قوله أو هو من غيرها هكذا
في النسخ وصوابه من غيره
اه شارح

والتَّوَجُّرُ الحَشْبَةُ يَكْرَبُ بِهَا وَالْمَنْجُورُ الْحَالَةُ يُسْنَى عَلَيْهَا وَالتَّجِيرَةُ سَقِيفَةٌ مِنْ خَشَبٍ لَيْسَ فِيهَا قَصَبٌ
وَلَا غَيْرُهُ وَلَبَنٌ يَخْلُطُ بِطَحِينٍ أَوْ سَمْنٍ وَالتَّنْبُتُ الْقَصِيرُ وَلَا يَجْرُنَّ نَجْرًا يَرْتَكُ لَا جَرِينَ ٢ جَزَاءُكَ
وَنَاجِرُ رَجَبٍ أَوْ صَفَرٍ وَكُلُّ شَهْرٍ مِنْ شُهُورِ الصَّيْفِ وَالْأَنْجَارُ مَرَسَاةُ السَّفِينَةِ خَشَبَاتٌ يُفْرَغُ بَيْنَهَا
الرِّصَاصُ الْمَذَابُ فَتَصِيرُ كَصُخْرَةٍ إِذَا رَسَتْ رَسَتْ السَّفِينَةُ مَعْرَبٌ لِنَكْرٍ وَالْمَنْجَارُ لَعِبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ
أَوِ الصَّوَابُ الْمَيْجَارُ بِالْيَاوِ بَنُو النَّجَارِ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَالْمَنْجَرُ الْمَقْصِدُ لَا يَجُورُ عَنْ الطَّرِيقِ وَالْأَنْجَارُ
الْأَجَارُ وَالتَّجِيرُ كَنْزٌ بَيْنَ حَضْنٍ قَرِيبٍ حَضْرَمَوْتٍ وَمَاءٌ حِدَاءٌ قَرِيبةٌ صَفِينَةٌ وَالنَّجَارَةُ كَكِتَابَةِ مَاءَةٍ
أُخْرَى بِحَذَائِهَا كَلَنَاهُمَا بِالْمَوْحَةِ وَكَكِتَابِ عِ وَكُغْرَابِ عِ بِيْلَادَتَيْمٍ وَمَاءٌ حِدَاءٌ جَبَلُ السِّتَارِ
وَالنَّجْرَاءُ عِ قُتِلَ بِهِ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ (نَحْرُ) الصَّدْرُ أَعْلَاهُ كَالْمَنْجُورِ بِالضَّمِّ
أَوْ مَوْضِعُ التَّقْلَادَةِ مَذْكُورٌ جِ نَحُورٌ وَنَحْرُهُ كَمَنْعِهِ نَحْرًا أَوْ تَحَارًا أَصَابَ نَحْرَهُ وَالبَعِيرُ طَعْنُهُ حَيْثُ
يَبْدُو وَالْحَلَقُومُ عَلَى الصَّدْرِ وَجَمَلٌ يَحِيرُ مِنْ نَحْرِي وَنَحْرَاءُ وَنَحَائِرُ وَيَوْمُ النَّجْرِ عَاشِرُ ذِي الْحِجَّةِ وَانْتَحَرَ
قَتَلَ نَفْسَهُ وَالتَّقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَشَاوَعُوا عَلَيْهِ فَكَادَ بَعْضُهُمْ يَنْحَرُ بَعْضًا كَتَنَحَرُّوا وَالتَّاحِرَانِ عِرْقَانِ
فِي اللَّحْيِ كَالنَّاحِرَانِ وَضَمَّاعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ الزَّوْرَاءِ وَهُمَا الْوَاهِتَانِ وَالتَّرْقُوتَانِ وَنَحْرُ النَّهَارِ وَالشَّهْرُ
أَوَّلُهُ جِ نَحُورُ وَالتَّحِيرَةُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ أَوْ آخِرُهُ أَوْ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ كَالنَّحِيرِ جِ نَاحِرَاتٌ وَنَوَاحِرُ
وَالدَّارَانِ تَتَنَاحِرَانِ تَقَابِلَانِ وَنَحَرَتِ الدَّارُ الدَّارَ كَمَنْعِ اسْتِقْبَالَتِهَا وَالرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ انْتَصَبَ وَنَهَدَ
صَدْرَهُ أَوْ وَضَعَ يَمِينَهُ عَلَى شِمَالِهِ أَوْ انْتَصَبَ يَنْحَرُهُ إِذَا زَاءَ الْقِبْلَةَ وَالتَّحْرُ وَالتَّحْرِيرُ بِكَسْرِهِمَا الْحَاقِذُ
الْمَاهِرُ الْعَاقِلُ الْجَرِّبُ الْمُتَّقِنُ الْفَطْنُ الْبَصِيرُ بِكُلِّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الْعِلْمَ يَحْرِأُ وَبَرَقَ نَحْرُهُ لِقَبْرِ رَجُلٍ
وَمَنْتَحَرَ الطَّرِيقَ سَنَنَهُ وَأَنَّهُ لِمَنْحَارٍ بَوَانِكَيْهَا أَيْ يَنْحَرُ سَمَانَ الْأَبْلِ وَالْمَنْحَرُ الْمَوْضِعُ يَنْحَرُ فِيهِ الْهَدْيُ
وغيرُهُ وَمَسْجِدُ النَّحْرِ بِمَنَى وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ عَدَاوَاتِهِ وَلَقِيَتْهُ صَخْرَةٌ بِمَجْرَةٍ مَحْزُونَاتٍ أَيْ
عِيَانًا (نَحْرُ) يَنْحَرُو وَيَنْحَرُ نَحْرًا يَرَامِدُ الصَّهْوُ فِي خِيَامِ شَيْبِهِ وَالْمَنْحَرُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْخَاءِ وَبِكَسْرِهِمَا
وَضَمِّهِمَا وَكُجْلَسَ وَمُلْهَمُولُ الْأَنْفِ وَنَحْرَةُ الْأَنْفِ مَقْدَمَتُهُ أَوْ خَرَقُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْمَنْحَرَيْنِ أَوْ أَرْنَبَتُهُ وَمِنْ
الرَّيْحِ شِدَّةُ هَبْوِهَا وَنَحْرُ النَّاقَةِ كَمَنْعٍ أَذْخَلَ يَدَهُ فِي مَنْحَرِهَا وَدَلِكُهُ لَتَدْرُو نَاقَةً نَحُورُ كَصَبُورٍ لَا تَدْرُ
الْأَعْلَى ذَلِكَ وَالتَّحْرُ كَكَتَفِ وَالتَّاحِرُ الْبَالِي الْمُتَمَتِّتُ وَقَدْ نَحَرَ كَفَرَحَ أَوِ النَّحْرَةُ مِنَ الْعِظَامِ الْبَالِيَّةِ
وَالنَّاحِرَةُ الْمَجُوفَةُ الَّتِي فِيهَا نَقِيبَةٌ وَكَزْبِيرُ وَشَدَادُ سَمَانٍ وَالتَّخَوَارُ بِكَسْرِ الشَّرِيفِ الْمُتَكَبِّرِ وَالْجَبَانِ
وَالضَّيْفُ ٣ جِ نَخَاوِرُهُ وَالتَّخَوِرُ الْوَاسِعُ الْقَهْمُ وَالْجَوْفُ وَالْوَاسِعُ الْإِحْلِيلُ وَالتَّاخِرُ الْخَيْرُ

٢ لَا جَرِينَ حَذَاءُكَ

٣ وَالضَّعِيفُ

قوله وتَحَارَا اى بالكسر

وقوله ونَحْرَاءُ اى بالضم

ممدودا كما فى الشارح اه

قوله اللحي هكذا فى سائر

النسخ وفى اللسان فى النحر

(كالناحران) وفى بعض

النسخ كالناحرين وفى

الصحيح الناحران عرقان

فى صدر الفرس اه شارح

قوله كالنحير وبه فسر

ما أنشده نعلاب

مرفوعة مثل نوء السما

ك وافق غرة شهر نحيرا

وقال ابن سيده أرى نحيرا

فعيلا بمعنى مفعول اه

شارح وقال صاحب

اللسان بعد ايراد البيت

وقد يجوز ان يكون النحير

لغة فى النحيرة اه

٣ أبواه

قوله والمنخر أى كقعد هكذا

سياق ضبطه والصواب

انه بكسر الميم والحاء كما ضبطه

الصاغاني مجودا وياقوت

في معجمه اه شارح

قوله بناحية فرس مالك

هكذا في سائر النسخ

وصوابه فرس ملل بلامين

كما في التكملة ومثله في

معجم ياقوت وقال هومن

مكة على سبع ومن المدينة

على ليلة وهو الى جانب

مشعر اه شارح

قوله وقول عمرو الخ لا داعي

الى هذا التكلف فان

أندرين بهذه الصيغة قرية

كانت في جنوبي حاب

واياها عن عمرو بن كلثوم

بقوله ذلك كما نبه عليه

ياقوت في معجمه وانظره

اه مصححه

قوله وقد نذره هكذا في سائر

النسخ والذي في التكملة

ينذرهم من الانذار فحقه

أن يقول وقد أنذره اه

شارح

المضاري ج نحر بضمين وما بها ناخرأ أحد وامرأة منخار تنخر عند الجساع كأنهم مجنونون والتنخير
التكليم والمنخر هضمه بفتح نبي ربيعة بن عبد الله والمنخر كمنظر ع قرب المدينة بناحية فرس مالك
وكشاد النخار بن أوس أنسب العرب والعداء بن النخار صاحب طلائع بني القين يوم الغة
وابراهيم بن الحجاج بن نخرة ويضم محدث (نذر) الشيء نذورا سقط من جوف شيء أو من بين
أشياء فظهر والرجل خضعف وجرب ومات والنبات خرج ورقه والشجرة ظهرت خصوصتها
أو أخضرت والآنذر البيدر أو كدس القمح ج أنادروا على يوم ليلة من حاب وقول عمرو
ابن كلثوم ٢ * ولا تبقى خمورا لأندرينا * نسب الخمر الى أهل القرية فاجتمعت ثلاث
ياآت فحفظها أو جمع الأندري أنذرون كما قالوا الأشعر ونوالعجرون والأندري الحبل الغليظ
والآنذرون فتيان شتى يجتمعون للشرب ونوادير الكلام ما شد وخرج من الجمهور ولقيته نذرة
وفي النذرة مفتوحة ونذري ونذري وفي النذري محركات أى بين الأيام وأنذر
عنه من ماله كذا أخرجه والشيء أسقطه ونقدته مائة نذري محرقة أخرجه من ماله والنذرة القطعة
من الذهب توجد في المعدن والخضفة بالعجلة ونادرة الزمان وحيد العصر ونوادير ع ونادراسم
وعتبة بن النذر كرم صحابي وتصحف على بعضهم فضبطه بالباء والذال وملح أنذرائ غلط صوابه
ذرائ أى شديد البياض وجراب أنذرائ ضخم ونيدر كحيدر من أسماء المدينة أو هو بدالين
(النذر) النحب والأرض ج نذورا أو النذور لا تكون الا في الجراح صغارها وكبارها وهي
معاقل تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا إذا كان جرحا واحدا لعقل وبالضم جلد المقل ونذرعلى
نفسه ينذرو ينذرون نذورا أو جبهه كانت نذرو نذره ماله ونذر لله سبحانه كذا أو النذرها كان وعدا
على شرط فعلى أن شفى الله امر يضى كذا نذرو على أن أتصدق بدينار ليس بنذرو والنذيرة ما تعطيه
والولد الذي يجعله أبوه ٣ قيما أو خادما للكنيسة ذكرا كان أو أنثى وقد نذره أبوه ومن الجيش
طليعهم الذى ينذرهم أمر عدوهم وقد نذره ونذر بالشيء كفرح علمه فحذره وأنذره بالأمر أنذرا
ونذرا ويضم وبضمين ونذيرا أعلمه وحذره وخوفه في إبلاغه والاسم النذري بالضم والنذر
بضمين ومنه فكيف كان عذابي ونذراى أنذارى والنذير إلا نذار كالنذارة بالكسر وهذه عن
الامام الشافعى رضى الله عنه والمسنذر ج نذرو صوت القوس والرسول والشيب والنبي صلى الله
عليه وسلم وتناذروا أنذر بعضهم بعضا والنذير العريان رجل من خشم حمل عليه يوم ذى الحليفة

عَفُوفٌ بَنُ عَامِرٍ قَطَعَ يَدَهُ وَيَدَامَرُ أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْذِرٍ بِحَقِّ لَانَ الرَّجُلِ إِذَا أَرَادَ أَنْذَارَ قَوْمَهُ تَجَرَّ دَمْنُ ثِيَابِهِ
 وَأَشَارَ بِهَا وَكَامِرٌ وَزُبَيْرٌ وَمُحْسِنٌ وَمَنَازِرٌ بِالضَّمِّ وَمَنِيزٌ مَصْرَعًا أَسْمَاءُ وَبَاتَ بَلِيلَةً ابْنُ مَنْذِرٍ بَعْنَى
 النُّعْمَانِ أَيْ بَلِيلَةٌ شَدِيدَةٌ وَنَازِرٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ وَالْمُنْتَازِرُ الْأَسَدُ وَجَدِيعُ بْنُ نَذِيرٍ الْمُرَادِيُّ خَادِمٌ
 لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ مَنْذِرٍ وَيُضَمُّ فَيَصْرَفُ شَاعِرٌ بَصْرِيٌّ لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ
 الْمُنْذِرِ وَهُمْ الْمَنَازِرَةُ أَيْ آلُ الْمُنْذِرِ وَمَنَازِرُ كَسَاجِدَ بَلَدَتَانِ بَنَوُاحِي الْأَهْوَازِ كَبْرَى وَصُغْرَى ﴿النَّزَرُ﴾
 الْقَلِيلُ كَالنَّزِيرِ وَالْمَنْزُورُ وَالْخَاحُ فِي السُّؤَالِ وَالِاخْتِثَاثُ وَالِاسْتِعْجَالُ وَوَرَمٌ فِي خَرْعِ النَّاقَةِ
 وَالْأَمْرُ وَالِاخْتِقَارُ وَالِاسْتِقْلَالُ وَفِي صِفَةِ كَلَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضْلٌ لَا تَزُرُّ وَلَا هَذَرٌ أَيْ لَيْسَ
 بِقَلِيلٍ فَيَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ وَلَا بِكَثِيرٍ فَاسِدٌ وَنَزَرَ كَرَّمَ نَزْرًا وَنَزَارَةً وَنَزُورَةً وَنَزُورًا قَلٌّ وَنَزَرَ عَطَاءً تَنْزِيرًا
 قَلَّهَ كَانَزَرَهُ وَتَنْزَرَ تَقَلَّلَ وَالنَّزُورُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ كَالنَّزَرَةِ بِكَسْرِ الزَّيِّ أَوِ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَكُلُّ شَيْءٍ
 يَقِلُّ وَالنَّاقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَتَرَامَتْ وَلَدَ غَيْرِهَا وَالتَّى لَا تَكَادُ تَلْقَحُ إِلَّا كَارِهَةً وَنَزَارُ بْنُ مَعْدٍ كَكِتَابِ
 أَبُوقَبِيلَةٍ وَتَنْزَرًا تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ أَوْ شَبَّهَ نَفْسَهُ بِهِمْ أَوْ أَدْخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ وَمَاجَتْ الْأَنْزَرَةُ أَيْ بَطِيئًا
 وَلَقَحَتْ الْحَرْبُ عَنْ نَزَرٍ بَضْمَتَيْنِ أَيْ عَنْ حِيَالٍ وَفَلَانٌ لَا يُعْطَى حَتَّى يَنْزَرَ أَيْ يُبَلِّغَ عَلَيْهِ وَيُهَانَ
 ﴿النَّسْرُ﴾ طَائِرٌ لِأَنَّهُ يَنْسِرُ الشَّيْءَ وَيَقْتَنِصُهُ ٢ ج أَنَسَرُوهُ وَنَسَرُوهُ صَنَعُوا لَذِي الْكَلَالِ بِأَرْضِ
 حَمِيرٍ وَكَوْكَبَانَ الْوَاقِعِ وَالطَّائِرُ لِحِمَّةٍ فِي بَاطِنِ الْخَافِرِ أَوْ مَا ارْتَفَعَ فِي بَاطِنِ حَافِرِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهُ ج
 نَسُورٌ وَالْكَشَطُ وَنَقْضُ الْجُرْحِ وَتَنْفُ الطَّائِرِ اللَّحْمَ يَنْسَرُهُ وَيَنْسَرُهُ وَالْمَنْسَرُ كَيْجَاسٍ وَمِنْهُ مَنَاقِرُهُ
 وَمِنْ الْخَيْلِ مَا بَيْنَ السَّلَاحَيْنِ إِلَى الْآرِ بَعَيْنِ أَوْ مِنَ الْآرِ بَعَيْنِ إِلَى الْخَمْسِينَ أَوْ إِلَى السِّتِينَ أَوْ مِنَ الْمِائَةِ إِلَى
 الْمِائَتَيْنِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ عُرْقُ دَامِ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَتَنْسَرُ الْجَبَلُ انْتَقَضَ وَالْجُرْحُ انْتَشَرَتْ
 مَدَنُهُ لَا تَنْقَاضُهُ وَالثُّوبُ وَالْقِرْطَاسُ ذَهَابًا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنِّعْمَةُ عَنْهُ تَفَرَّقَتْ وَالنَّاسُورُ الْعِرْقُ الْخَبِرُ
 الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ عِلَّةً فِي الْمَأْتَى وَعِلَّةٌ فِي حَوَالِي الْمَقْعَدَةِ وَعِلَّةٌ فِي اللَّائِيَّةِ وَكَكِتَابِ مَاءٍ لَبَنِي عَامِرٍ لَهُ يَوْمَ
 وَنَسَرَ عَ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَجَبَّ لَانَ بِلَادِ غَنِيٍّ وَهُمَا النَّسْرَانِ وَاسْتَنْسَرَ صَارَ كَالنَّسْرِ قُوَّةً وَسَفِيَانُ
 ابْنُ نَسْرٍ وَبَعْنَى ابْنُ نَسْرٍ وَبَعْنَى ابْنُ نَسْرٍ أَوْ بَشْرَ قَاضِي كَرْمَانَ شَيْخُ مَالِكٍ أَكْبَرُ مَنْ
 يَحْيَى بْنُ بَكْرِ بْنِ نَسْرٍ فَلَا نَاقِعَ فِيهِ وَنَسِيرٌ بِنُ ذَعْلُوقِ كَزُبَيْرِ تَابِعِيٍّ وَوَالِدُ قُطْنٍ وَعَائِدٌ وَسَفَرُ الْمُحَدِّثِينَ
 وَجَدَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثَ وَقَلْعَةُ نَسِيرٍ بِنُ دَيْسَمٍ بِنُ ثَوْرٍ قَرِيبَ نَهَاوَنْدٍ وَنَسَرُ قَ بِجَرَجَانَ مِنْهَا
 الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ الْحَنْفِيَّ وَالنَّسْرِيَّ بِالْكَسْرِ وَرَدَ م وَالنَّسَارِيَّةُ بِالضَّمِّ

٢ وَيَقْتَلَعُهُ

قوله والمتناذر هكذا في
النسخ وضبطه الصاغاني
بفتح الذال المعجمة اه
شارح

قوله النسر طائر في حاشية
شيخ الاسلام ذكر يا على
تفسير البيضاوي ان النسر
مثل النون والفتح أفصح
واشهر اه شارح

قوله المحديث قلت والصواب
ان الاخير تابعي كما حقه
الحافظ اه شارح

العُقَابُ * نَسَرْتُ كَجَعْفَرٍ زَاهِدٍ فَارِسِيَّ مَجُوسِيٍّ كَانَ فِي زَمَنِ كَسْرَى أَنْوَشِرَوَانَ وَرِيحَانٍ م
 كَالنَّسْتَرِ وَكَدَرَهُمْ صُقْعٌ بِالْعِرَاقِ وَنَسَرْتُ وَجْزِيَّةً بَيْنَ دِمْيَاطٍ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَمَنْسَتِيرٍ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتَحَ
 النُّونَ دَ بِأَقْرِيقِيَّةٍ مَعْبُدِ الزَّهَادِ وَالْمُنْقَطِعِينَ وَدَ آخِرُ بِأَقْرِيقِيَّةٍ أَهْلُهُ قَوْمٌ مِنْ قَرِيَشٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 الْقَيْرَوَانَ سِتُّ مَرَا حَلٍّ وَعَ شَرْقِيَّ الْأَنْدَلُسِ * النَّسْطُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَفْتَحُ أَمَةً مِنَ النَّصَارَى
 تُخَالِفُ بَقِيَّتَهُمْ وَهُمْ أَصْحَابُ نَسْطُورٍ الْحَكِيمِ الَّذِي ظَهَرَ فِي زَمَنِ الْمَأْمُونِ وَتَصَرَّفَ فِي الْإِنْجِيلِ بِحُكْمِ
 رَأْيِهِ وَقَالَ أَنَّ اللَّهَ وَاحِدٌ ذَوَا ثَلَاثَةِ أَقَانِيمَ وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نَسْطُورِسُ * نَسْتَبِيرُ كَجَرْدٍ دَخَلَ قَةُ ﴿النَّشْرُ﴾
 الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ أَوْ أَعْمُ أَوْ رِيحُ الْمَرَاةِ وَأَعْظَا فَهَا بَعْدَ النَّوْمِ وَاحِيَاءُ الْمَيِّتِ كَالنَّشُورِ وَالْإِنْشَارِ وَالْحَيَاةُ نَشْرُهُ
 فَنَشْرُ الْكَلَامِ يَسُ فَاَصْبَاهُ مَطَرٌ دَبْرُ الصَّيْفِ فَاخْضَرُوا وَنَشَارُوا الْوَرَقَ وَابْرَاقَ الشَّجَرِ وَالْجَرْبُ
 وَخِلَافُ الطِّيِّ كَالنَّشِيرِ وَنَحْتُ الْخَشَبَ وَالتَّفْرِيقَ وَالْقَوْمَ الْمُتَفَرِّقُونَ لَا يَجْمَعُهُمْ رَيْسٌ وَيَحْرُكُ
 وَبَدَأَ النَّبَاتُ وَادَاعَةُ الْخَبَرِ يَنْشُرُوهُ وَيَنْشُرُوهُ مُحَمَّدُ بْنُ نَشْرِ مَحْدَثٌ رَوَى عَنْهُ لَيْثُ بْنُ أَبِي سَلِيمٍ وَيُرْسِلُ
 الرِّيَّاحُ نَشْرًا وَنَشْرًا وَنَشْرًا فَالْأَوَّلُ جَمْعُ نَشُورٍ كَرَسُولٍ وَرُسُلٍ وَالثَّانِي سُكْنُ الشَّيْنِ اسْتِخْفَاةً
 وَالثَّلَاثُ مَعْنَاهُ أَحْيَاءُ يَنْشُرُ السَّحَابُ الَّذِي فِيهِ الْمَطَرُ وَالرَّابِعُ شَاذٌ قِيلَ مَعْنَاهُ مَنَشْرَةٌ نَشْرًا وَنَشَرَتْ
 الرِّيحُ هَبَّتْ يَوْمَ غَنِيمٍ وَالْأَرْضُ نَشُورًا أَصَابَهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ وَالنَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رَقِيَّةٌ يَعَالِجُهَا الْمُجَنُّونُ
 وَالْمَرِيضُ وَقَدْ نَشَرَ عَنْهُ وَانْتَشَرَ أَنْبَسَطَ كَتَشَشَّرَ وَنَهَارُ طَالَ وَامْتَدَّ وَالْخَبْرُ انْدَاعٌ وَالْأَبْلُ افْتَرَقَتْ عَنْ
 غَرَّةٍ مِنْ رَاعِيهَا وَالرَّجُلُ أَنْعَطَ وَالْعَصَبُ انْتَفَخَ وَالنَّخْلَةُ أَنْبَسَطَ سَعَفُهَا وَالنَّشَارُ مَنَشْرَةٌ وَخَشَبَةُ ذَاتُ
 أَصَابِعٍ يَذَرِي بِهَا اللَّبَنَ وَنَحْوَهُ وَالتَّوَّاشُ عَصَبُ الذَّرَاعِ مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ أَوْ عُرُوقٌ وَعَصَبٌ بَاطِنُ
 الذَّرَاعِ أَوِ الْعَصَبُ فِي ظَاهِرِهَا وَاحِدَتُهَا نَاشِرَةٌ وَالتَّنَاشِيرُ كِتَابَةُ الْغُلَمَانِ الْكُتَّابِ بِلَا وَاحِدٍ وَنَاشِرَةٌ بِنُ
 أَغْوَاتٍ قَتَلَ هَمَامًا غَدْرًا وَمَالِكُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ زَيْدٍ وَعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَنَسٍ وَعَبْدُ
 الرَّحْمَنِ بْنُ مَرْهَزٍ ٢ النَّاشِرُونَ مُحَدَّثُونَ وَنَشَرَتْ الدَّابَّةُ نَشُورًا أَبْقَتْ مِنْ عِلْفِهَا وَالنَّشِيرُ الْمُنْزَرُ
 وَالزَّرْعُ جَمْعٌ وَهُمْ لَا يَدُوسُونَهُ وَالْمُنْشُورُ الرَّجُلُ الْمُنْتَشِرُ الْأَمْرُ مَا كَانَ غَيْرَ مَخْتَوٍ مِنْ كُتُبِ السُّلْطَانِ
 وَبِهَاءِ السَّخِيَّةِ الْكَرِيمَةِ وَالنَّشَارَةُ مَا سَقَطَ فِي النَّشْرِ وَابِلُ نَشْرَى كَجَمْزَى انْتَشَرَ فِيهَا الْجَرْبُ وَالْفَعْلُ
 كَفَرَحَ وَالنَّشِيرُ التَّعْوِيذُ بِالنَّشْرِ وَالنَّشْرُ مَحْرُكَةُ الْمُنْتَشِرِ وَمِنْهُ اللَّهُمَّ اخْضَمِ نَشْرِي وَأَنْ تَنْتَشِرَ الْغَنَمُ بِاللَّيْلِ
 فَتَرَعَى وَالْمُنْتَشِرُ بْنُ وَهَبٍ أَخُو أَعْتَشَى بِأَهْلَةٍ لَأَمَهُ وَنَشُورٌ بِالضَّمِّ قَةُ بِاللَّيْنِ وَالنَّشْرُ بِضَمِّتَيْنِ
 خُرُوجُ الْمَدْيِ مِنَ الْإِنْسَانِ ﴿نَصَرَ﴾ الْمَطْلُومُ نَصْرًا وَنُصُورًا أَعَانَهُ وَالْغَيْثُ الْأَرْضَ عَمَّهَا بِالْجُودِ

٢ مَرْهَزٌ

قوله ومحمد بن نشر محدث
 الخ ضبطه الحافظ في
 التبصير بالتحمية بدل
 النون وقال فيه يروى عن
 ليث بن أبي سليم ثم قال
 قلت هو حمداني روى عن
 ابن الحنفية ففي كلام
 المصنف نظر من وجهين
 اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن مرهز
 هكذا في النسخ وفي نسخة
 الشارح ابن مرهز فحرق
 اه مصححه

قوله نشرى كجَمْزَى
 في التسمية نشرى كسكرى
 اه شارح

٢ الشاهد الثاني والخمسون
قوله أو النصره حسن
المعونة هكذا في النسخ وفي
نسخة الشارح والنصرة
بالواو اه مصححه

ونصره منه مجاه وخاصه وهو ناصر ونصر كعرد من نصار وأنصار ونصر كعجب والنصير الناصر
وأنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم نصر أو النصره حسن المعونة
والاستنصار استمداد النصر والسؤال والتنصر معا لحمة النصر وتناسروا تعاونا على النصر والأخبار
صدق بعضها بعضا والنواصر مجارى الماء الى الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التابعة يكون ميلا
ونحوه وما جاء من مكان بعيد الى الوادي فنصر السيول والأنصر الأقفاب وبخت نصر بالتشديد
أصله بوخت ومعناه ابن ونصر كهم صهم وكان وجد عند الصهم ولم يعرف له أب فنسب اليه خرب
القدس ونصر بن قعين أبو قبيلة وأنشاد الجوهري لرؤبة ٢ * لقائل يا نصر نصر انصرا *
غلط هو مسبوقة اليه فان سبويه أنشده كذلك والرواية * يا نصر نصر انصرا * بالضاد المعجمة
ونصر هذا هو حاجب نصر بن سيار بالصاد المهملة وإبراهيم بن نصر الغنبي وعبد الله بن محمد بن عبد
الله بن نصر محركتين محدثان وأبو المنذر نصير كز بدير النحوي تلميذ الكسائي ونصرة محركة
كان فيها الصالحون وسموا نصيرا وأنصارا ومنصورا وأنصارا والنصرة باقريقية ونصرة
بطبرية ونصرة بالشام ويقال لها نصره ونصورية أيضا ينسب اليها النصاري أوجع نصران
كالتداعي جمع ندمان أجمع نصري كهرى ومهاري والنصرانية والنصرة واحدة النصاري
والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصرائي وأنصار وتنصردخل في دينهم ونصرة تنصيرا جعله نصرا
وانتصر منه انتقم واستنصر عليه سأل أن ينصره والمنصورة د بالسنداسلامية ود بنواحي
واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرقي جيحون ود قرب القيروان ويقال لها
المنصورة أيضا ود ببلاد الديلم ود بين القاهرة ومياط ومن العجب أن كلامها بناها مالك
عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه وسمّاها المنصورة تفاؤلا بالنصر والدوام فخر بتجميعها
واندرست ونعتت رسومها واندحضت وبنواصرو بنو نصر بطنان وعبد الرحمن بن حمدان ومحمد
ابن علي بن محمد بن نصرويه النصرويان محدثان والنصريون جماعة والنصرة بالضم ابن السلطان
صلاح الدين له رواية ﴿النصرة﴾ النعمة والعيش والغنى والحسن كالنصور والنصرة والنصر
محركة نصر الشجر والوجه واللون كنصر وكرم وفرح فهو ناصر ونصير وأنصر ونصره الله ونصره
وأنصره فأنصر والناصر الشديد الخضرة ويبالغ به في كل لون أخضر ناصر وأحمر ناصر وأصفر ناصر
والنصر والنصير والنصار والناصر الذهب أو الفضة حج نصار بالكسر وأنصر والنصار بالضم

قوله ونصورية بفتح النون
وتخفيف التحية كما ضبطه
الصاغاني اه شارح
قوله ينسب اليها النصاري
قال ابن سيده هذا قول
أهل اللغة وهو ضعيف الا
أن نادر النسب يسمه اه
شارح

قوله ويقال نصرائي وأنصار
يشير به الى أن أنصارا جمع
نصرائي بياء النسب كما هو
في سائر النسخ هكذا
والصواب أن أنصارا جمع
نصران بغير ياء النسب كما
في اللسان والتكملة اه
شارح
قوله وبلاد ببلاد الديلم
هكذا في سائر النسخ وهو
غلط وصوابه ببلاد اليمن كما
حققه ياقوت وغيره اه
شارح

الجَوْهَرُ الْخَالِصُ مِنَ التَّيْبِ وَالْخَشَبِ وَالْأَثَلِ أَوْ مَا كَانَ عَذْبًا عَلَى غَيْرِ مَا أَوْ الطَّوِيلُ مِنْهُ الْمُسْتَقِيمُ
 الْعُصُونُ أَوْ مَا نَبَتَ مِنْهُ فِي الْجَبَلِ وَخَشَبُ الْأَوَانِي وَيَكْمُرُ مِنْهُ كَانَ مِنْهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَالنَّاضِرُ الطُّحْلَبُ وَالنَّضْرُ بْنُ كِنَانَةَ أَبُو قُرَيْشٍ وَكَزُّ بَيْرِ أَخَوَاتِ النَّضْرِ وَأَبُو نَضْرَةَ الْمُنْذَرُ بْنُ مَالِكٍ وَأُمُّ
 نَضْرَةَ تَابِعِيَانِ وَعَبِيدُ بْنُ نَضَارٍ كَتَبَ ابْنُ مُحَمَّدٍ وَنَضْرُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ أَمْرُهُ وَالنَّضْرُ يُرْكَمُ مِنْ
 يَهُودِ خَيْبَرَ وَالنَّسَبُ نَضْرَى مُحَرَّكَةً مِنْهُمْ بَكَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَيْخُ الْوَاقِدِيِّ وَأَبُو النَّضِيرِ بْنُ التَّهَّانِ
 صَحَابِيُّ شَهْدَا حُدَا وَنَضِيرَةُ كَسْفِيَّةٌ جَارِيَةٌ أُمُّ سَلَمَةَ وَنَضَارُ بْنُ حَدِيقٍ كُفْرَابُ فِي هَمْدَانَ
 وَالنَّضَارَاتُ بِالضَّمِّ أَوْدِيَّةٌ بِدِيَارِ بَلْجَرِثَ بْنِ كَعْبٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ النَّضْرِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْحُسَيْنُ بْنُ
 الْحَسَنِ بْنِ النَّضْرِ بْنِ حَكِيمٍ النَّضْرِيُّ وَابْنُهُ الْقَاضِي عَبْدُ اللَّهِ وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ يُونُسُ بْنُ طَاهِرٍ النَّضْرِيُّ
 مُحَمَّدُ ثَوْنٌ * النَّظَرَةُ كُلُّ الدَّسَمِ حَتَّى يَشْقُلَ عَلَى الْقَلْبِ قَلْبُ الطَّنْثَةِ ﴿النَّاطِرُ﴾ وَالنَّاطِرُ حَافِظُ
 الْكَرَمِ وَالنَّخْلُ أَعْجَمِيٌّ جِ نَاطِرٌ وَنَاطِرَةٌ وَنَوَاطِرٌ وَنَظَرَةٌ وَالْفَعْلُ النَّظَرُ وَالنَّظَارَةُ بِالْكَسْرِ وَابْنُ
 النَّاطِرِ صَاحِبُ أَيْلٍ وَصَاحِبُ هَرَقَلٍ كَانَ مِنْ جَمَاعَةِ سَقَفٍ عَلَى نَصَارَى الشَّامِ وَيُرْوَى فِيهِ بِالظَّاءِ مِنَ
 النَّظَرِ وَالنَّظَرُونَ بِالْفَتْحِ الْبُورْقُ الْإِرْمَنِيُّ وَالنَّيْطَرُ كَنْزُ بَرْجِ الدَّاهِيَةِ وَالنَّطَارُ كُرْمَانُ الْخِيَالِ الْمَنْصُوبُ
 بَيْنَ الزَّرْعِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ نَاطِرُونَ عَ بِالشَّامِ وَأَمَّا هُوَ مَاطِرُونَ بِالْمِيمِ ﴿نَظَرَهُ﴾ كَنَصَرَهُ
 وَسَمِعَهُ وَإِلَيْهِ نَظَرٌ أَوْ مَنَظَرٌ أَوْ نَظَرٌ أَوْ مَنَظَرَةٌ وَتَنَظَّرَ أَتَمَلَّهُ بَعَيْنُهُ كَتَنَظَّرَهُ وَالْأَرْضُ أَرَتِ الْعَيْنَ نَبَاتَهَا
 وَلَهُمْ رَنَى لَهُمْ وَأَعَانَهُمْ وَبَيْنَهُمْ حَكَمٌ وَالنَّاطِرُ الْعَيْنُ أَوِ النَّقْطَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْعَيْنِ أَوِ الْبَصَرُ نَقَمَهُ أَوْ عَرَقَ فِي
 الْأَنْفِ وَفِيهِ مَاءُ الْبَصَرِ وَعَظُمَ يَجْرِي مِنَ الْجَبْهَةِ إِلَى الْخِيَاشِيمِ وَالنَّاطِرَانِ عَرْقَانِ عَلَى حَرْفِ الْأَنْفِ
 يَسِيلَانِ مِنَ الْمُؤَقِّينَ وَتَنَاطَرَتِ النَّخْلَتَانِ نَظَرَتِ الْأُنْثَى مِنْهُمَا إِلَى الْفَعْلِ فَلَمْ يَنْفَعَهَا تَلْقِيحُ حَتَّى تَلْتَمِشَ
 مِنْهُ وَالْمَنْظَرُ وَالْمَنْظَرَةُ مَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ فَأَعْجَبَكَ أَوْ سَاءَكَ وَمَنْظَرِي وَمَنْظَرَانِي حَسَنُ الْمَنْظَرِ وَالْمَنْظُورُ
 وَنَظُورَةٌ وَنَاطُورَةٌ وَنَظِيرَةٌ سَيِّدُ نَظَرٍ إِلَيْهِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ أَوْ قَدْ جَمَعَ النَّظِيرَةَ وَالنَّظُورَةَ
 عَلَى نَظَائِرٍ وَنَاطِرٍ قَلْعَةٌ بِحُوزِ سِتَانٍ وَسَيِّدُ النَّاطِرِ بَرِيٌّ مِنَ التُّهْمَةِ يَنْظُرُ بِمَلْعَيْنِيَةٍ وَبَنُو نَظَرِي
 كَجَمَزِي وَقَدْ تَشَدَّدَ الظَّاءُ أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ وَالتَّغْزُلِ بَيْنَ النَّظَرِ مُحَرَّكَةً الْفَكْرُ فِي الشَّيْءِ تَقْدَرُهُ
 وَتَقْسِمُهُ وَالْأَنْتَظَارُ وَالْقَوْمُ الْمُتَجَاوِرُونَ وَالشَّكْهُنُ وَالْحَكْمُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْإِعَانَةُ وَالْفَعْلُ كَنَصَرَهُ وَالنَّظُورُ
 مِنْ لَا يُنْفَلُ النَّظَرُ إِلَى مَنْ أَهَمَّهُ وَالْمَنَاطِرُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ وَقَلْعَةٌ وَعَ قُرْبَ عُرْضٍ وَعَ قُرْبَ
 هَيْتٍ وَتَنَاطَرَاتُهَا بِالْأَوِ النَّاطُورُ وَالنَّاطِرُ النَّاطُورُ وَابْنُ النَّاطُورِ فِي نَ طَرٍ وَنَظَرُنِي أَيْ أَصْغَى إِلَى وَنَظَرَهُ

قوله والحكم بين القوم
 والاعانة والفعل كنصره قد
 ذكر ذلك المصنف اتفاقا
 حيث قال ولهم أعانهم
 وبينهم حكم فهو تكرار كما
 لا يخفى اه أفاده الشارح
 قوله الى من أهمه في اللسان
 الى ما أهمه اه شارح

وَانْتَظَرَهُ وَتَنْظَرُهُ ثَانِي عَلَيْهِ وَالنَّظَرَةُ كَفَرَحَةِ التَّأَخِيرِ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرُ تَوَقُّعُ مَا تَنْتَظَرُهُ وَنَظَرُهُ بَاعَهُ
بِنَظَرَةٍ وَاسْتَنْظَرَهُ طَلَبَهَا مِنْهُ وَأَنْظَرَهُ آخَرَهُ وَالتَّنَاطُرُ التَّرَاوُضُ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظِيرُ الْمُنَاطَرُ الْمَثَلُ كَالنَّظَرِ
بِالْكَسْرِ جِ نَظَرَاءُ وَالنَّظَرَةُ الْعَيْبُ وَالْهَيْئَةُ وَسُوءُ الْهَيْئَةِ وَالشُّجُوبُ وَالنَّشِيْمَةُ أَوِ الطَّائِفُ مِنَ الْجَنِّ
وَقَدْ نَظَرَ كَعْنَى الرَّحْمَةِ وَمَنْظُورُ بْنُ حَبَسَةَ رَاجِزُ حَبَسَةِ امَةِ وَأَبُوهُ مَرْتَدٌ وَابْنُ سَيَّارٍ رَجُلٌ هَمْ وَنَظَرَةُ
جَبَلٌ أَوْ مَاءٌ لِبْنِي عَبَسَ أَوْ عِ وَنَوَظَرُ آكَامٌ بِأَرْضِ بَاهَلَةَ وَالْمَنْظُورَةُ الْمَعْيِمَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَفَرَسٌ نَظَارٌ
كَشَدَّادُ شَيْءٍ هَمْ حَدِيدُ الْفُؤَادِ طَامَحُ الطَّرْفِ وَبُنُو النَّظَارِ قَوْمٌ مِنْ عُكْلٍ مِنْهَا الْبُلُ النَّظَارِيَّةُ أَوِ النَّظَارُ خُلٌّ
مِنْ قَوْلِ الْبُلِ وَالنَّظَارَةُ الْقَوْمُ يَنْظُرُونَ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَنْظَرَةِ وَبِالتَّخْفِيفِ بِمَعْنَى التَّنْزِهِ لِحِنْ يَسْتَعْمَلُهُ
بَعْضُ الْفُقَهَاءِ وَكَطَامُ أَى أَنْتَظَرُ وَالْمَنْظَارُ الْمِرْآةُ وَالنَّظَائِرُ الْأَفْاضِلُ وَالْأَمَائِلُ وَالنَّظُورَةُ وَالنَّظِيرَةُ
الطَّالِعَةُ وَنَظَرُهُ صَارَ نَظِيرًا لَهُ وَفَلَانًا بِلَانٍ جَعَلَهُ نَظِيرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّهْرِيِّ لَا تُنَاطِرُ بِكِتَابِ اللَّهِ
وَلَا بِكَلَامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَى لَا تَجْعَلْ شَيْئًا نَظِيرَ الْهَمَّا أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلْهُمَا مَثَلًا لَشَيْءٍ
لِغَرَضِ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى اسْمِي مُوسَى جَاءَ فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا نَظِيرًا
لِهَذَا وَلَقَدْ أَنْظَرَهُ وَعَدَدَتْ أَبْلَهُمْ نَظَائِرُ أَى مَثْنَى وَمَثْنَى وَالنَّظَارُ كِكِتَابِ الْفَرَّاسَةِ وَامْرَأَةٌ سَمِعَتْ نَظْرَةً
بِضْمٍ أَوْ لَهَا وَثَالِثُهَا وَبَكَسْرٍ أَوْ لَهَا وَفَتَحَ ثَالِثُهَا وَبَكَسْرٍ أَوْ لَهَا وَثَالِثُهَا مَا إِذَا تَسَمَّعْتَ أَوْ تَنْظَرْتَ فَلَمْ تَرَ
شَيْئًا تَنْظُرُهُ تَنْظِيرًا وَأَنْظُورُ فِي قَوْلِهِ ٢

وَإِنِّي حَيْثُمَا يَتَنَبَّاهُ الْهُوَى بِصَرِي * مِنْ حَيْثُمَا سَلَكَوا أَدْنُو فَاَنْظُورُ

لُغَةٌ فِي أَنْظَرُ لِبَعْضِ الْعَرَبِ ﴿النقرة﴾ بِالضَّمِّ وَكَهَمْزَةِ الْخَيْشُومِ نَعْرَكَعَ وَضَرَبَ وَهَذِهِ أَكْثَرُ
نَعِيرًا أَوْ نَعَارًا صَاحَ وَصَوَّتَ بِخَيْشُومِهِ وَالْعَرَقُ فَارَمَنَهُ الدَّمُ أَوْ صَوَّتَ لَخُرُوجِ الدَّمِ وَفَلَانٌ فِي الْبِلَادِ
ذَهَبَ وَالنَّعِيرُ الصَّرَاخُ وَالصِّيَاحُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَشَدَّادُ صَخَابَةٍ فَاحِشَةٌ وَالنَّاعُورُ عَرَقٌ
لَا يَرْقَادُهُ وَجَنَاحُ الرَّحَى وَبِهَاءُ الدُّوَلَابِ وَدَلُو يَسْتَقِي بِهَا وَالنقرة كَهَمْزَةِ الْخَيْلِ وَالْكَبِيرُ وَالْأَمْرُ
يَهْمُ بِهِ كَالنقرة بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا أَوْ مَا أَوْجَعَتْ حُمْرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ خَلْقِهِ كَالنعر كَصُرْدُوهُ
أَوْلَادُ الْخَوَامِلِ إِذَا صَوَّرَتْ وَرِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَتَهْزُهُ وَأَوَّلُ مَا يَمْثُرُ الْأَرَاكُ وَقَدْ أَنْعَرَ الْأَرَاكُ
وَذَابَ أَرْزَقُ يَلْسَعُ الدَّوَابَّ وَرَبَّمَا دَخَلَ أَنْفُ الْحَمَارِ فَيَكْبُرُ رَأْسُهُ وَلَا يَرُدُّ شَيْءًا وَنَعَرَ الْحَمَارُ
كَفَرَحٍ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرُوهُ نَعْرَةً وَنَعْرَةً نَعُورُ بِعِيدَةٍ وَالتَّعَارُكُ كَشَدَّادِ الْعَاصِي وَالْخِرَاجُ السَّعَاءُ فِي
الْفِتَنِ وَالصِّيَاحُ وَالنقرة صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ وَالنَّعُورُ مِنَ الرِّيحِ مَا فَاجَأَكَ بِبَرْدٍ وَأَنْتَ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسُهُ

٢ الشاهد الثالث والخمسون

قوله والهيئة في نسخة
الشارح والهيمة بالباء بعد
التحتية ويؤيدها عدم
الاضمار في قوله وسوء
الهيئة اه مصححه

قوله لحن اى والصواب
التشديد كما في الشارح اه

قوله وبكسر أولهما وفتح
ثالثهما الخ قال الشارح
عقبهما كلاهما بالتخفيف
حكاهما يعقوب اه

قوله اذا صورت قال الشارح
هكذا في النسخ وفي بعض
الاصول صوتت على
الصواب اه

قوله وهى نكرة خالف هنا
اصطلاحه فان مقتضاه ان
يقول وهى بهاء اه شارح

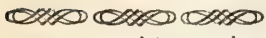
قوله ونعربها تنغيرا صاحب
بها الضمير راجع الى الناقاة
وأقرب المذكورين هنا
المرأة وهو خلاف ما في
الاصول اللغوية فكان
الاحرى ان يذكر هذا بعد
قوله والناقاة الخ اه شارح
قوله وأولاد الحوامل اذا
صوتت نقل صاحب
اللسان عن الازهرى ان
هذا تصحيف وصوابه
النعر كسر الدال العين المهملة
كما تقدم اه مصححه
قوله ويقال ابن نفير بالفاء
كذا في نسخة وفي التكملة
بالقاف ومثله في التبصير
اه شارح
قوله والتناغر التناكر
والتنغير الصياح كما في
الصاغاني اه شارح
قوله وهو يوم النفراخ قال
ابن الاثير يوم النفر الاول
هو الثاني من أيام التشريق
والنفر الاخر اليوم الثالث اه
قوله ونفروا الامر الخ
وكذلك للقتال ومنه
الحديث انه بعث جماعة
الى أهل مكة فنفرت لهم
هذيل اى خرجوا لقتالهم
اه نهاية
قوله والنفر الناس الخ قال
أبو العباس النفروا الرهط
والقوم هؤلاء معناها الجمع
لا واحد لها من لفظها
والنسب اليه نفري قال
الزجاج النفير جمع نفر
كالعبيد اه شارح

ونعركنخ خالف وأبى والقوم هاجوا واجتمعوا واليه أتاه وفي الأمر نهض وسعى ونعرة النجم
هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه والتنغير إدارة السهم على الظفر ليعرف قوامه وبنو النعير
بطن وكز بيران بدر وعطية بن نعيم محدثان وككتف الذي لا يثبت في مكان ومن أين نعت
اليثامن أين أقبلت وامرأة غيري نعري صخابة ولا يجوز أن يكون تأنيث نعران لأن فعلا نفعلى
يحيى في باب فرح لافي باب منع **نعر** عليه كفرح وضرب ومنع نغرا ونغرا نا محركتين
وتنغر غلا جوفه وغضب وهو نغرو والناقاة ضمت مؤخرها فصحت والقدر فارت وامرأة نغرة غيري
ونعربها تنغيرا صاحبها والصبي دغدغه والنغر كسر الدال و فراح العصفير وضرب من الحر
أودكورها ج نغران وبتنغيرها جاء الحديث يأبى نعيم ما فعل النغير وأولاد الحوامل اذا صوتت
ونعروا من الماء كفرح أكثر وأنعرت البيضة فسدت والشاة احمر لبنها أو نزل مع لبنها دم وهي منغر
واذا اعتادت فنغار وجرح نغار كشداد يسيل منه الدم ويحيى بن نعيم كز بير ويقال ابن نفير ٢
صحباني وتنغر عليه تنكر أو تدمر والنغر محركة عين الماء الملح والتناغر التناكر **النفر** التفرق
وجمع نافر والغلبة نفرت الدابة تنفر وتنفر نفورا ونفارا فهي نافر ونفورا جرت وتباعدت والظبي
نفرا ونفرا نا محركة شرد كاستنفر والينفورا الشديد النفار ونفروا واستنفره ونافروا ونفروا الخاج من
منى ينفر نفرا ونفورا وهو يوم النفر والنفر محركة والنفورا والنفير واستنفرهم فنفروا معه وأنفروه
نصروه ومدوه ونفروا الأمر ينفرون نفارا ونفورا ونفيرا وتنافروا وذهبوا والنفر الناس كلهم ومادون
العشرة من الرجال كالنفير ج أنفارا والنفرة والنقارة والنفورة بضمهم الحكم والنفرة والنفير
والنفر انقوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال أو هم الجماعة يتقدمون في الامر والنقارة ما يأخذه
النافر من المنفوراى الغالب من المخلوب أو ما أخذه الخاكم ونفرت العين وغيرها تنفر وتنفر نفورا
هاجت وورمت وشاة نافر نافر نائرة وعفريت نفريت وعفارية نفارية وعفريت نفريت ٣
نفروا وعفريتة نفريتة اتباع وبنو نفر بطن وذو نفر قيل من حمير ونفير بن مالك كز بير صاحباني
وجبير بن نفير تابعي والنفرة بالضم وكثيرة شى يعاق على الصبي الخوف النظر وكمع ق من عمل
بابل منها أحمد بن الفضل النفري والنقار بر العصفير وأنفروا نفرت ابهام وأنفروا عليه ونفروا عليه
قضى له عليه بالعيلة ونفروا عنه أى لقبه لقبامكرها كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه وتنافرا
تحاكما ونافرا حاكما في الحسب أو المفاخرة ونافرتك ونفرتك ونفورتك بالضم استرتك وفصملتك

التي تَعْصِبُ لَعْصَبِكَ وَالنَّقْرَاءُ ع * التِّلْوَ فَرُو يُقَالُ التِّلْنُو فَرَضَبُ مِنَ الرَّيَاحِينَ يَنْبُتُ فِي الْمِيَاهِ
الرَّا كَدَّةٌ بَارِدٌ فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبٌ فِي الثَّلَاثَةِ مَلِينٌ صَالِحٌ لِلْسَّحَالِ وَأَوْجَاعُ الْجَنْبِ وَالرَّئَةُ وَالصَّدْرُ وَإِذَا
عُجِنَ أَصْلُهُ بِالمَاءِ وَطُلِيَ بِهِ الْبُهْقُ مَرَّاتٍ أَزَالَهُ وَإِذَا عُجِنَ بِالزَّقَاتِ أَزَالَ دَاءَ الْعَلَبِ * النَّفَاطِيرُ الْكِلَالُ
الْمُتَفَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ نَقْطُورَةٌ بِالضَّمِّ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ (نقره) ضَرْبُهُ وَعَابُهُ وَالاسْمُ
النَّقَرَى كَجَمْزَى وَالْيَضْمَةُ عَنْ الْفَرْخِ نَقَبًا وَفِي النَّاقُورِ أَيْ الصُّورِ نَفْخٌ وَفِي الْحَجَرِ كَتَبَ وَالطَّائِرُ لَقَطٌ
مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمُنْقَارُ حَدِيدَةٌ كَالْقَلَسِ يَنْقُرُ بِهَا وَمِنْ الطَّائِرِ مَنْسَرُهُ وَمِنْ الْخُفِّ مُقَدَّمُهُ وَالتَّقِيرُ التَّنَكُّتُ
فِي ظَهْرِ النَّوَةِ كَالنَّقَرَةِ وَالتَّقِرُ بِالْكَسْرِ وَالْإِنْقُورُ بِالضَّمِّ وَمَا نَقَرَ مِنَ الْحَجَرِ وَالْخَشَبِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ نَقَرَ
وَاتَّقَرَ وَجَدَعَ يَنْقُرُ وَيَجْعَلُ فِيهِ كَأَلْمَرَاقِي يُصَدِّعُ عَلَيْهِ إِلَى الْغُرْفِ وَأَصْلُ خَشَبَةٍ يَنْقُرُ فَيَنْبُذُ فِيهِ فَيَسْتَدِ
نَبِيدُهُ وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَنَجَارُهُ وَالْفَقِيرُ جَدًّا وَذُو بَابٍ أَسْوَدَ وَالْمُنْقَرُ كَمَنْخَلٍ وَمِنْهُ الرِّجْلُ الْخَشَبِيَّةُ الَّتِي تَنْقُرُ لِلشَّرَابِ
حَجٌّ مَنَاقِيرُ شَاذٌ وَالْبُزُّ الصَّغِيرَةُ الضَّيِّقَةُ الرَّأْسِ فِي صَلْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْحَوْضُ
وَالنَّقْرَةُ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ حَجٌّ تَقَرُّوْنَ تَقَارُؤُكُمْ قَطْعُ الْقَمْعِ حُدُودُهُ فِي الْقَفَا وَالْقَطْعَةُ الْمَذَابَةُ
مِنَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ حَجٌّ تَقَارُؤُكُمْ فِي الْعَيْنِ وَتَقَبُّ الْأَسْتِ وَمَيْضُ الطَّائِرِ وَتَقَرُّ فِي الْمَوْضِعِ تَقَرُّرًا
سَهْلَةً لِيَبْيَضَ فِيهِ وَيَنْهَمَا مَنَاقِرَةً وَتَقَارُؤُكُمْ وَنَاقِرَةً بِالْكَسْرِ أَيْ مُرَاجَعَةً فِي الْكَلَامِ وَالتَّنْقُرَانُ تَنْزِقُ
طَرَفَ لِسَانِكَ بِمَنْحِكَ كَمْ تَصَوَّتْ أَوْ هُوَ اضْطَرَابُ اللِّسَانِ أَوْ هُوَ صَوِيَّتٌ تَرْعِجُ بِهِ الْفَرْسُ وَقَوْلُ فَدَكِي
الْمُنْقَرِي ٢ * أَنَا بِنُ مَآوِيَةَ أَذْجَدَ النَّقْرِ * أَرَادَ النَّقْرُ بِالْخَيْلِ فَلَمَّا وَقَفَ نَقَلَ حَرَكَةَ الرَّاءِ إِلَى
الْقَافِ كَمَا يَقُولُ هَذَا بَكْرٌ وَمَرَرْتُ بِبَكْرٍ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصْبِ وَالنَّقْرُ أَيْضًا صَوِيَّتٌ يَسْمَعُ مِنْ
قَرَعِ ٣ الْإِبْهَامِ عَلَى الْوَسْطَى وَنَقَرَ بِاسْمِهِ تَقِيرُ اسْمَاهُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَانْتَقَرَهُ اخْتَارَهُ وَالشَّيْءُ بَحَثَ عَنْهُ
كَتَقَرَهُ وَعَنْهُ وَتَنَقَرَهُ وَأَنْقَرَ عَنْهُ كَفَّ وَمَا أَنْقَرَ عَنْهُ مَا أَقْلَعَ عَنْهُ وَنَقَرَ كَفَرَحَ غَضِبَ وَالشَّاةُ أَصَابَتْهَا
النَّقْرَةُ كَهَمَزَةٍ وَهِيَ دَالٌّ فِي أَرْجُلِهَا وَالنَّاقِرَةُ عِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْحُجَّةُ وَالْمُصِيبَةُ وَمَا أَثَابَهُ نَقْرَةً شَيْئًا وَالنَّاقِرُ
السَّهْمُ أَصَابَ الْهَدَفَ وَالْمُنْقَرُ كَحَسَنِ اللَّبَنِ الْخَامِضِ جَدًّا وَكُنْزٍ الْمَعُولُ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ تَيْمٍ وَالتَّقَرُّ
مَحْرَكَةٌ ذَهَابُ الْمَالِ يُقَالُ أُعْذِبُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ وَالتَّقَرُّ وَنَقْرَةُ عِ بِالْخَيْرَةِ وَدِ بِالرُّومِ قِيلَ مُعَرَّبُ
أَنْكُورِيَّةٍ فَإِنْ صَحَّ فَهِيَ عَمُورِيَّةٌ الَّتِي غَزَاهَا الْمُخْتَصِمُ وَمَاتَ بِهَا الْمَرْءُ الْقَيْسُ مَسْمُومًا وَالتَّقِيرَةُ رَكِيَّةٌ بَيْنَ
ثَاجٍ وَكَاطِمَةٍ وَنَقِيرَةٍ كَجَهَنِمَةٍ قِ بِعَيْنِ التَّمْرِ وَضَرْبٍ بِنِ تَقِيرٍ هِ أَوْ بِالْفَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ تَقِيلُ أَيْضًا
صَحَابِي وَمَاتَرَكَ عِنْدِي نَقَارَةً لَا أَنْتَقَرَهَا بِالضَّمِّ أَيْ مَاتَرَكَ عِنْدِي شَيْئًا إِلَّا كَتَبْتُهُ وَالتَّقَارَةُ قَدْرُ مَا يَنْقُرُ

٢ الشاهد الرابع والخمسون

٣ نقر



قوله ومن الطائر منسره قد
فسر المنسر بالمتنار كما في
ن ق ر مع ان المنسر
خاص بسباع الطير قال في
الصحيح والمنسر بكسر
الميم لسباع الطير بمنزلة المتنار
اغيرها وفي الفصيح المتنار
اغير الصائد من الطير فهما
غيران اه مصححه

قوله وقول فذكي الخ هو عبيد
ابن مآوية الطائي وتامه
* وجاءت الخيل أثنائي زمر *
والأثنائي الجماعات اه
شارح

قوله وما أثنابه نقرة بفتح
النون وقيل بضمها ويدل
له قول المصنف في البصائر
والزخمشري في الأساس
وأصلها النقرة التي في ظهر
النواة وتقدم أنها بالضم ثم
ان هذا لا يستعمل الا في
النفي قال الشاعر
وهن حري أن لا يثبكن نقرة
وأنت حري بالنار حين
تثيب اه شارح

كفَرَحَة ع بَعَرَفَات أَوِ الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ أَنْصَابُ الْحَرَمِ عَلَى عَيْنَيْكَ خَارِجًا مِنَ الْمَأْزَمِينَ يُرِيدُ
 الْمَوْقِفَ وَمَسْجِدَهَا م وَع بَقْدِيدٍ وَعَقِيقُ ثَمَرَةٍ ع بَارِضُ تَبَالَةٍ وَذُو عَمْرٍ كَكَتَفَ وَادِ بَنَجْدٍ
 وَكَكَتَابُ جَبَلٍ أَسْمٍ وَكَغُرَابٍ وَادِ الْجُشَمِ أَوْ ع بِشَقِّ الْيَمَامَةِ وَالثَّمَارَةِ كَعُمَارَةٍ ع لَهُ يَوْمٌ وَاسْمٌ
 وَغَيْرُهُ يَدَانِ كَجَهَنَّمَ جَبَلٌ أَوْ هَضْبَةٌ بَيْنَ نَجْدٍ وَالبَصْرَةِ أَوْ هَضْبَتَانِ قُرْبَ الْحَوَابِ وَهُمَا غَيْرَتَانِ
 وَأَعْمَارُ بْنُ زَارٍ يُقَالُ لَهُ أَعْمَارُ الشَّاةِ وَذَكَرَ فِي ح م ر وَالثَّمَرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ ق بِالْعَوَظَةِ وَالثَّمَرُ بْنُ
 قَاسِطٍ كَكَتَفَ أَوْ قِيمِيلَةٍ وَالتَّسْبِةُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ * اسْقِ أَخَاكَ الثَّمَرِيَّ بِصَطِيحٍ * مِنْهُمْ
 حَاتِمُ بْنُ عَيْسَى اللَّهِ وَالْحَافِظُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَالثَّمَرُ كَكَتَفَ ابْنُ تَوَلَبٍ وَيُقَالُ الثَّمَرُ
 بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ شَاعِرٌ مَخْضَرٌ لِحَقِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْرُ بْنُ عَامِرٍ كَزُبَيْرًا أَوْ قِيمِيلَةً وَغَيْرُ
 السَّحَابِ كَفَرَحَ صَارَ عَلَى أَوْنِ الثَّمَرِ فِي الْمَثَلِ أَرِنَهَا ثَمَرَةً أَرَكْنَهَا مَطَرَةً وَبِالْقِيَاسِ ثَمَرَاءُ يُضْرَبُ
 لِمَا يَتَقَيَّنُ وَقَوْعُهُ إِذَا لَحَتْ خَيَالُهُ وَالْأَثْمَرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّعَمِ مَا عَلَى شَيْءٍ الثَّمَرُ وَأَثْمَرُ صَادَفَ مَاءً ثَمِيرًا
 وَثَمَرٌ يَدْفِي الصَّوْتِ عِنْدَ الْوَعِيدِ وَتَشَبَّهُ بِالثَّمَرِ وَلَهُ تَنَكُّرٌ وَتَغْيِيرٌ وَأَوْعَدُهُ لِأَنَّهُ الثَّمَرُ لَا يُلْقَى إِلَّا مُتَنَكِّرًا
 غَضَبَانِ وَسَمَوَاثِمَرَانِ بِالْكَسْرِ وَالْأَثْمَارُ خُطُوطٌ عَلَى قَوَائِمِ الثُّورِ وَالْوَحْشِيِّ وَغَيْرِي كَذَكَرِيَّةِ
 مِنْ نَوَاحِي مَصْرٍ وَغَيْرُ بِالضَّمِّ ع بِيْلَادِهِ ذَلِيلُ ﴿النُّورُ﴾ بِالضَّمِّ الصَّوْتُ أَيْ كَانَ أَوْ شُعَاعُهُ ج
 أَنْوَارُ وَنِيرَانٌ وَقَدْ نَارُ نَوَارًا وَنَارًا وَاسْتَنَارَ وَنُورٌ وَتَوَرَّى وَنُورٌ وَنُورٌ وَنُورٌ وَنُورٌ وَنُورٌ وَنُورٌ وَنُورٌ
 وَ قَ بِيْخَارِي ث مِنْهَا الْخَافِظَانِ أَبُو مُوسَى عَمْرَانُ وَالْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ النَّوْرِيَّانِ وَأَمَّا أَبُو الْحُسَيْنِ
 النَّوْرِيُّ الْوَاعِظُ فَلَنُورٍ كَانَ يَظْهَرُ فِي وَعْظِهِ ث وَجَبَلُ النَّوْرِ جَبَلٌ حَرَاءٌ وَذُو النَّوْرِ طَقِيلُ بْنُ عَمْرٍو
 الدَّوْسِيُّ دَعَا لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ اللَّهُمَّ نَوْرُ لَهْ فَسَطَعَ نَوْرٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَقَالَ أَخَافُ أَنْ يَكُونَ
 مِثْلَهُ فَتَحُولَ إِلَى طَرْفِ سَوْطِهِ فَيَكُنْ بَضِيءٌ فِي اللَّيْلِ الْمَظْلَمَةِ وَذُو النَّوْرِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ وَالْمَنَارَةُ وَالْأَصْلُ مَنْوَرَةٌ مَوْضِعُ النَّوْرِ كَالْمَنَارِ وَالْمَسْرَجَةُ وَالْمَأْذَنَةُ ٢ ج مَنَاورَةٌ وَمَنَاورٌ وَمَنْ هَمَزَ
 فَقَدْ شَبَّهَ الْأَصْلَ بِالزَّائِدِ وَنُورٌ الصَّبِيحُ تَنْوِيرًا يَظْهَرُ نَوْرُهُ عَلَى فُلَانٍ لَبَسَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ أَوْ فَعَلَ فَعَلَ نَوْرَةً
 السَّاحِرَةَ وَالثَّمَرُ خُفِيَ فِيهِ النَّوْيُ وَاسْتَنَارَ بِهِ اسْتَمَدَّ شُعَاعُهُ وَالْمَنَارُ الْعِلْمُ وَمَا يَوْضَعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنَ
 الْحُدُودِ وَحُجَّةُ الطَّرِيقِ وَالنَّارُ م وَقَدْ ذَكَرَ ج أَنْوَارُ وَنِيرَانٌ وَنِيرَةٌ كَقَرْدَةٍ وَنُورٌ وَنِيرَانٌ وَالسَّمَةُ
 كَالنُّورَةِ وَالرَّأْيُ وَمِنْهُ لَا تَسْتَضِيئُوا بِنَارِ أَهْلِ الشَّرْكِ وَنَبَتْهُ جَعَلَتْ عَلَيْهِ سَمَةً وَالنُّورُ وَالنُّورَةُ وَكَرَمَانَ
 الزَّهْرُ أَوِ الْإِبْيَضُ مِنْهُ وَأَمَّا الْأَصْفَرُ فَزَهْرٌ ج أَنْوَارُ وَنُورٌ الشَّجَرُ تَنْوِيرًا أَخْرَجَ نَوْرَهُ كَانَارُ وَالزَّرْعُ

قوله وعقيق ثمرة الذي في
 ياقوت عقيق ثمرة بفتح
 المثناة الفوقية وسكون الميم
 ذكره كذلك في موضعين
 وليس فيه ثمرة بالنون
 أصلا ولذا خطأ الشارح
 المجد وصوب ما نقلناه عن
 ياقوت فانظره اه مصححه
 قوله وقدر نارنورا ونيارا
 بالكسر عن ابن القطاع اه
 شارح
 قوله فقد شبهه الاصل
 بالزائد فشبهوا منارة وهي
 مفعلة بفتح الميم من النور
 بفعالة فكسروها تكسيرها
 كما قالوا أمكنة فيمن جعل
 مكانا من الكون فعامل
 الحرف الزائد معاملة
 الاصل فصارت الميم
 عندهم كالنواف من قذال
 ومثله في كلام العرب كثير
 اه شارح
 قوله ونيرة كقردة الصواب
 نيرة بكسر فسكون ولا نظير
 له الاقاع وقيعة وجاروجيرة
 حقه ابن جني في كتاب
 الشواذ وقوله ونيار هذه
 عن أبي حنيفة وفي حديث
 سجن جهنم فتعلموهم نار
 الانيار قال ابن الاثير هكذا
 روى فيحتمل أن يكون
 معناه نار النيران تجمع النار
 على أنيار وأصلها أنوار
 لانها من الواو كما جاء في
 ربح وعيد أرياح وأعياد
 وهما من الواو اه شارح
 ما خلاصا

أَدْرَكَ وَذَرَاءَهُ غُرْزَهَا بِأَمْرَةٍ ثُمَّ ذَرَعَهَا النُّورُ وَأَوَّارَ حَسَنَ وَظَهَرَ كَانُورُوا الْمَكَانَ أَضَاءَهُ وَالْأَنُورُ الْحَسَنُ
وَالنُّورَةُ بِالضَّمِّ الْهَيَاءُ وَانْتَارُوا تَوَرُّوا تَوَرَّطَ بِهَا وَالتَّوَرُّ كَصَبُورِ التَّلِيحِ وَدُخَانُ الشَّحْمِ وَحَصَاةُ
كَالْأَعْدَدِ قَتَسَفَهَا اللَّهُ وَالْمَرْأَةُ النَّفُورُ مِنَ الرِّبَةِ كَالنَّوَارِ كَسَحَابٍ ج نور بالضم والأصل نور
بضمين فكروها الضمة على الواو وَاَرَاتْ نَوْرًا وَنَوْرًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ نَفَرَتْ وَقَدَارَهَا وَنَوْرَهَا
وَاسْتَنَارَهَا وَبَقِرَةٌ نَوَارَتْ نَفَرٌ مِنَ الْفَحْلِ ج نور بالضم وفرس استودقت وهي تريد الفحل وفي
ذلك منها ضَعْفٌ يَرْهَبُ صَوْلَةَ النَّارِ كَح وَنَارُوا وَتَوَرُّوا انْهَزُوا وَالنَّارُ مِنْ بَعْدِ تَبَصُّرِهَا وَاسْتَنَارَ عَلَيْهِ
ظَفَرُهُ وَنُورَةٌ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ سَحَابَةٌ وَمُنُورٌ كَقَعْدِ ع أَوْجِبَلٌ يَظْهَرُ حَرَّةُ بَنِي سَلَمٍ وَذُو النُّورَةِ كَجَهَنَةِ
عَامِرِ بْنِ عَبْدِ الْحَرِثِ شَاعِرٍ وَمُكْمَلُ بْنُ دُوسٍ قَوَّاسٌ وَمَتَمُّ بْنُ نُورَةَ صَحَابِيٌّ وَهُوَ وَأَخُوهُ مَالِكُ بْنُ
نُورَةَ شَاعِرَانِ وَنُورَةٌ نَاحِيَةٌ بِمَصْرٍ وَذُو الْمَنَارِ أَبْرَهَةُ تَبَعَ بْنِ الرَّائِشِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الْمَنَارَ عَلَى
طَرِيقِهِ فِي مَغَازِيهِ لِيَهْتَدِيَ بِهَا إِذَا رَجَعَ وَبَنُو النَّارِ الْقَعْقَاعُ وَالضَّنَّانُ وَثُوبٌ شُعْرَاءُ بَنُو عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ
مَرَّبَهُمْ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ فَأَنشَدَهُ فَقَالَ إِنِّي لَا تَعْجِبُ كَيْفَ لَا يَمْتَلِي عَلَيْكُمْ يَتَكَمَّرُ أَرَامُنَ جُودَةَ شِعْرِكُمْ فَقِيلَ
لَهُمْ بَنُو النَّارِ وَنَاوِرُهُ شَانِعُهُ وَبَعَاؤُهُ نِيرَةٌ كَكَيْسَةٍ وَذَاتُ مَنُورٍ كَقَعْدِ أَيْ ضَرْبَةٌ أَوْ رِمِيَّةٌ تَسِيرُ فَلَا تُخْفَى
عَلَى أَحَدٍ ﴿النَّهْرُ﴾ وَيَحْرُكُ مَجْرَى الْمَاءِ ج أَنَّهُارُ وَنَهْرُ وَنَهْرُ وَنَهْرُ وَالنَّهْرُ يُونُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
عَلِيٍّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٢ الْمُحَدَّثَانِ وَعَلَى بْنُ حُسَيْنِ بْنِ مَيْمُونِ الشَّاعِرِ وَنَهْرُ النَّهْرِ كَمَنْ أَجْرَاهُ وَالرَّجُلُ
زَجَرُهُ كَانْتَهَرَهُ وَاسْتَنْهَرَ النَّهْرُ أَخَذَ لِمَجْرَاهُ مَوْضِعًا مَكِينًا وَالْمَنْهَرُ كَقَعْدِ مَوْضِعٍ فِي النَّهْرِ يَحْتَفِرُهُ الْمَاءُ وَشَقَّ
فِي الْحَصَنِ نَافِذٌ يَجْرِي مِنْهُ مَاءٌ وَبِهَاءُ فَضَاءٌ بَيْنَ أَفْتِيَةِ الْقَوْمِ لِلْكُنَاسَاتِ وَحَفَرٌ حَتَّى نَهَرَ كَمَنْ وَسَمِعَ بَلَغَ
الْمَاءُ كَانْهَرُوا النَّهْرُ مُحَرَّكَ السَّعَةِ وَنَهَرَ نَهْرٌ كَكَيْفٍ وَاسْعَ وَنَهْرُهُ وَسَعَهُ وَالدَّمُ أَظْهَرَهُ وَأَسَالُهُ وَالْعَرَقُ
لَمْ يَرْقَادْهُ كَانْتَهَرُ وَفَلَانٌ لَمْ يُصَبَّ خَيْرًا وَالْمَرْأَةُ سَمِنَتْ فِي الْعَدَاوَةِ وَالْأَبْطَاحُ وَالْأَبْطَاحُ وَالنَّهْرُ الْكَثِيرُ وَالنَّهْرَةُ
النَّافَةُ الْغَزِيرَةُ وَالنَّهَارُ ضَمِيَاءُ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا
أَوْ انْتِشَارُ ضَوْءِ الْبَصَرِ وَافْتِرَاقُهُ ج أَنَّهُارُ وَنَهْرُ أَوْ لَا يَجْمَعُ كَالْعَذَابِ وَالشَّرَابِ وَرَجُلٌ نَهَرَ كَكَيْفٍ
صَاحِبُ نَهَارٍ وَقَدْ أَنَهَرَ وَنَهَارَ نَهْرٌ وَنَهْرٌ كَكَيْفٍ مَبَالِغَةُ وَالنَّهَارُ فَرْخُ الْقَطَا أَوْ ذَكَرُ الْبُومِ أَوْ وَلَدُ الْكَرْوَانِ
أَوْ ذَكَرُ الْحُبَارَى ج أَنَهْرَةٌ وَنَهْرٌ وَأَنَاءُ اللَّيْلِ وَالنَّهْرُ وَانْ بَفَتْحِ النُّونِ وَتَثْنِيَةِ الرَّاءِ وَبُضْمِهِمَا ثَلَاثُ
قُرَى أَعْلَى وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ هُنَّ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَعْدَ أَدْوَالِ النَّهَارِ السَّحَابُ وَالْأَنَهَارُ الْعَوَاءُ وَالسَّمَاءُ
لِكَثَرَةِ مَائِهَا وَنَهَارُ بْنُ تَوْسِعَةَ شَاعِرٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَانْتَهَرَ بَطْنُهُ اسْتَطَاقَ وَالنَّاهِرُ وَالنَّهْرُ كَكَيْفٍ

قوله قَوَّاسٌ واليه تنسب
القسي المشهورة اه شارح
قوله شاعران ومالك أيضا
صحابي ولو قال المصنف
ومتهم ومالك ابنا نيرة
صحبايان شاعران لكان
أحسن ولمالك وفادة على
رسول الله صلى الله عليه
وسلم واستعمله على
صدقات قومه اه شارح
ما خضا

قوله ونهر قال الشارح بضم
فسكون اه وفي المصباح
النهر الماء الجاري المتسع
والجمع نهر بضمين ثم
اطلق النهر على الاخدود
مجازا للمجاورة اه فتأمل
اه مصححه

قوله وأنهره وسعه الذي في
أصول اللغة وأنهر الطعنة
وسعه اه شارح
قوله والنهار الضياء الخ وهو
اسم لكل يوم والليل اسم
لكل ليلة لا يقال نهاران
ولا ليالان انما واحد النهار
يوم وتثنيته يومان وضد
اليوم ليلة هكذا رواه
الازهرى

قوله أولا يجمع كالعذاب الخ
قال المحشى سبق في عذاب
أن جمعه أَعْدَبَةٌ وهو قياسي
كقطعام وأطعمة اه
وقوله والشرب تصحيف
عن السين المهملة كما هو في
الصحيح واللسان والا
فأشربة جمع شراب قياسا اه

٢ بلغ العراض معى فصيح
ان شاء الله هكذا بخطه
وبه انتهى المجلس الحادى
والاربعون

قوله والنهرة الدعوة الصواب
الدغرة بالغين المعجمة
والراء وهى الخلسة أفاده
الشارح

قوله وهذا أنير منه صواب
ذكره فى الواو لان ياءه
منقلبة عنها اه شارح

قوله وأور كعور صيروا
الواو لما انضمت همزة
وصيروا الهمزة التى بعدها
واوا اه شارح

قوله ووبارة قد قلب الواو
همزة اه شارح

العنب الأبيض والنهرة الدعوة والخلسة (النهار) والنهار المالك وما أشرف من الارض
والرمل أو الحفر بين الآكام الواحدة منه سيرة ومنه بورة بضمهما والنهار برجهنم أعادنا الله تعالى منها
والنبرة الطويلة المهزولة أو المشرقة على الهلاك * نهتر فلان علينا أى تحدث بالكذب
* النهرة ضرب من المشى * النهسر كجمع الزنب أو ولده من الضبع والخفيف السريع
والحريص الأكل للحم ونهسر اللحم قطعه والطعام أكله (النير) بالكسر القصب والخيوط
إذا اجتمعت وعلم الثوب ج أنيار ونير الثوب نير أو نيرته وأرته جعلت له نيرا وهذب الثوب
ولحمته والخشبة التى على عنق الثور بأداتها ج أنيار ونيران وجانب الطريق وصدره أو أخدود
واضح فى الطريق و ب بعداد منها أبو جعفر أحمد بن عبد الله المحدث وجبل لبنى غاضرة وثوب
منير كعظم منسوج على نيرين فارسيته ذو بوز وناقاة ذات نيرين وأنيار مسنة وفيها بقية وأناربه
صات وكعظم الجلد الغليظ أو بوزة بن نيار ككتاب ونيار بن ظالم بن عبس وأبومسعود بن عبدة
وابن مكرم الأسلمى صحابيون وهذا أنير منه أوضح وبينهم من أيرته ٢

فصل الواو (وارة) يئر أفرعه وذعره وألقاه فى شركه واره والنار ولها عمل لها أرة
وانستوارت الابل تتابع على نفا والارة كعدة النار وموقدها كالوارة بالضم ج ارات وأرون
ووارو وروحم يطبخ فى كرش وأواره نفرة وأعلمه والوار ككتاب محافر الطين وأرض ورة
كفرحة كثيرة الأوامق والوار الفزع (الوبر) محرقة صوف الابل والأرانب ونحوها
ج أوبارو وهورو وأوبروهى وبرة ووبراء وبنات أوبر ضرب من النكة صغار من غيبة بلون الثراب
ولقيت منه بنات أوبراى الداهية ووبراى النعام توبرا أزلغ والرجل تشرد وتوحش أو أقام
فى منزله حين لا يبرح والأبل أو الثعلب مشى فى الحزونة ليخفى أثره قيل وانما يوبر من الدواب
الأرنب وعناق الارض أو الوبرة * والوبر من أيام العجوز ودوية كالسنور وهى بهاء ج
وبورو وبارو وبارة وام الوبر امرأة والوبراء نبات وكقظام وقد يصرف أرض بين اليمين ورمال
يبرين سميت بو بار بن ارم لما أهلك الله تعالى أهلها عداورث محنتهم الجن فلا ينزلها أحد منا
وهى الارض المذكورة فى قوله تعالى أمدكم بأنعام ونسین وجنات وعيون ومابه وبر أحد الوبار
ككتاب شجرة حامضة شاككة تكون ببالة ووبر يبر أقام كوبر وبرة محرقة ب بالهمزة وابن
مشهر وابن محسن أو محسن صحابيان ووبر بن أبى دليمة شيخ للبخارى ويسكن ووبرت النخلة

قوله والذحل الخ عبارة
الصحيح الواو بالكسر الفرد
وافتح الذحل هذه لغة
أهل العالية فأما لغة أهل
الحجاز فيألفونها وأما في
في الكسر فهما اه
قوله وواتره كذا في النسخ
وصوابه وواترها في الاخبار
اه شارح
قوله لانه من الواو الذي هو
الفرد ومنه حديث ابى
هريرة لا بأس ان يواثر
قضاء رمضان اى يفرقه
اه شارح
قوله وماء بأسفل مكة
الذى في التكملة وياقوت
الواثر بغير هاء ماء الخ قال
عمرو بن سالم الخزاعي
* هم يتونوا بالواثر هجدا *
قوله والعنق صوابه
والعرق بكسر العين
وسكون الراء اه شارح
قوله والوتران بصيغة
التثنية كما في التكملة
وياقوت قال أبو بئينة
الصاهلى
جاءناهم على الوترين شدا
على أستاذهم وشل غزير
أراد بالوشل السلاح اه
قوله والواثر ما بين عرفة الخ
قال الشارح وبه فسر قول
أسامة الهذلى وفي ياقوت
ابوسهم الهذلى
ولم يدعوا بين عرض الواثر
وبين المناقب الا الذنا
يقول يحملوا عن البلد فتركوا

لَقَحَتْ وَكَزَّ بِرِوَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَزَمِيلُ بْنُ وَبِيرٍ وَيُقَالُ أَبِيرٌ قَاتِلُ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ ﴿الْوَرَّ﴾ بِالْكَسْرِ
وَيَفْتَحُ الْفَرْدُ أَوِ الْمَ تَشْفَعُ مِنَ الْعَدُوِّ يَوْمَ عَرَفَةَ وَوَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَالذَّحْلُ أَوِ الظُّلْمُ فِيهِ كَالْتَرَةِ وَالْوَتِيرَةِ
وَقَدْوَرُهُ يَتَرَهُ وَتَرَاوَرَةً وَالْقَوْمُ جَعَلَ شَفَعَهُمْ وَتَرَا كَاوَرَهُمْ وَالرَّجُلُ أَفْزَعُهُ وَادْرَكَهُ بِمَكْرِهِ وَوَرَهُ
مَالَهُ نَقَصَهُ أَيَاهُ وَالتَّوَاتُرُ التَّابِعُ أَوْ مَعَ فتراتٍ وَالتَّوَاتُرُ قَافِيَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مَتَحَرِّكٌ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَمَا عَابَنَ
وَوَاتَرَ بَيْنَ أَخْبَارِهِ وَوَاتَرَهُ مَوَاتَرَةً وَوَاتَرَاتِيبُ أَوْلَا تَكُونُ الْمَوَاتَرَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا فِتْرَةٌ
وَالْأَفْهَى مُدَارَكَةٌ وَمَوَاصِلَةٌ وَمَوَاتَرَةُ الصَّوْمِ أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُفْطِرَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَتَأْتِيَ بِهِ وَتَرَاوَرًا
وَلَا يُرَادُ بِهِ الْمَوَاصِلَةُ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَاتَرِ وَكَذَلِكَ مَوَاتَرَةُ الْكُتُبِ وَجَاوَزَتْ تَرَى وَيُنُونُ وَاصِلُهَا وَتَرَى
مُتَوَاتِرِينَ وَالْوَتِيرَةُ الطَّرِيقَةُ أَوْ طَرِيقٌ تَلَاصِقُ ٢ الْجَبَلُ وَالْفِتْرَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْعَمَلِ وَالتَّوَاتُرُ
وَالْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ وَحِجَابُ مَا بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ وَغَيْرِ يَضِيفُ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ وَجَلِيدَةٌ بَيْنَ السَّيِّئَةِ وَالْإِبْهَامِ
وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَمَا يُوْتَرُ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيْتِ كَالْوَتَرَةِ مُحَرَّكَةٌ فِي الْأَرْبَعَةِ الْآخِرَةِ وَحَلَقَةٌ يَعْلَمُ
عَلَيْهَا الطَّعْنُ وَقِطْعَةٌ تَسْتَدِقُّ وَتَطْرُدُ وَتَعْلُظُ وَتَنْقَادُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَبْرِ وَالْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ وَالْوَرْدَةُ
الْحُمْرَاءُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَغَرَّةُ الْفَرَسِ الْمُسْتَدِيرَةُ وَنَوْرُ الْوَرْدِ وَمَاءٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ خُرَاجَةٌ وَاسْمُ لِعَقْدِ الْعَشْرِ
وَالْوَتَرَةُ مُحَرَّكَةٌ حَرْفُ الْمَنْخَرِ وَالْعَرَقُ فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ وَالْعَصْبَةُ تَضُمُّ مَخْرَجَ رَوْتِ الْفَرَسِ وَحَتَارُ كُلِّ
شَيْءٍ وَعَصَبَةٌ تَحْتَ اللِّسَانِ وَعَقَبَةُ الْمَتْنِ وَمَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ وَالسَّيِّئَةِ وَحَجَرِي السَّهْمِ مِنَ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ
جَمْعُ الْكَلِّ وَتَرِ الْوَتَرِ مُحَرَّكَةٌ شَرَعَةُ الْقَوْسِ وَمَعْلَقُهَا جِ أَوَاتَرُ أَوَاتَرَهَا جَعَلَ لَهَا وَتَرَاوَتَرَهَا وَتَوَاتَرًا
شَدَوْتَرَهَا وَوَتَرَهَا يَتَرُهَا عَلَّقَ عَلَيْهَا وَتَرَهَا وَوَتَرُ الْعَصَبِ وَالْعَنْقُ اشْتَدَّ وَالْوَتِيرُ عِ وَأَوْتَرَصَ عَلَى الْوَتَرِ
وَالشَّيْءِ أَفْزَعُهُ أَوِ تَرِ الصَّلَاةِ أَوِ تَرَهَا وَوَتَرَهَا بِمَعْنَى وَاقِفَةٌ مَوَاتَرَةٌ تَضَعُ أَحَدَى رُكْبَتَيْهَا أَوَّلًا فِي الْبُرُوكِ
ثُمَّ الْآخَرَى لَامِعًا فَيَشُقُّ عَلَى الرَّائِبِ وَالْوَتَرَانِ مُحَرَّكَةٌ د بِلَادُهُ ذَلِيلٌ وَالْوَاتَرُ عِ بَيْنَ مَكَّةَ
وَالطَّائِفِ وَالْوَتِيرُ مَا بَيْنَ عَرَفَةَ إِلَى آدَامَ وَالْمَوْتُورُ مَنْ قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ فَلَمْ يَدْرِكْ بِدَمِهِ وَالْوَتَرَةُ بِالضَّمِّ
بِحُورَانَ ﴿وثره﴾ يَتَرَهُ وَوَتَرَهُ تَوَاتَرًا وَوَتَرَهُ قَدْوَرًا وَوَتَرَهُ كَرَمًا وَوَتَرَهُ فَهُوَ وَوَتَرَهُ كَكَتَفٍ وَوَتَرَهُ
وَتِيرَةٌ وَالْأَسْمُ الْوَاتَرَةُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ وَالْوَتِيرَةُ الْكَثِيرَةُ لِلْحِمِّ أَوِ السَّحْمِيَّةُ الْمُوَاقِفَةُ لِلْمُضَاجَعَةِ ج
وَاتَرُ وَوَاتَرُ الْوَتِيرِ وَالْوَتَرُ بِالْكَسْرِ وَالْمَيْثَرَةُ الثَّوْبُ الَّذِي يُجَالِلُ بِهِ الثِّيَابُ فَيَعَاوِهَا وَهَنَةً كَهَيْئَةِ الْمَرْفَقَةِ
وَتَتَخَذُ لِلسَّرَجِ كَالضَّعَّةِ ٣ جِ مَوَاتَرُ وَمِائِرُ وَجَاوِدُ السَّبَاعِ وَمَرَا كَبُ تَتَخَذُ مِنَ الْحَرِيرِ وَالذَّبِاجِ
وَالْوَاتَرُ الشَّرْطُ وَهُمْ التَّائِيرُ وَتَقْدَمُ الْوَاحِدُ تَوَاتَرُ وَالْوَتَرُ نَقْبَةٌ مِنْ أَدَمٍ تَقْدَسُ مَوَاتَرًا عَرْضُ السَّيْرِ مِنْهَا

أربع أصابع أو شبر أو سيور عريضة تلبسها الجارية الصبيغ غير أن ثوب كالسراويل لا ساق له وشبه صدر وماء الفحل يجتمع في رحم الناقه ثم لا تلتفح وثرها وثرأ أكثر ضرابها فلم تلتفح وثر بن المنذر كنز بير محدث واستوت وثر منه استكثر وأعجب الأشياء وثر بالفتح على وثر بالكسر أى نكاح على فراش وثر والأوتر العداوة والوثارة كثرة اللحم ﴿الوجور﴾ الدواء يوجر في اللحم ويضم وجره وجراً وأوجره الرمح طعنه به في فيه وتوجر الدواء بآله والماء شربه كارهاً والميجر والميجرة كالمسحط يوجر به الدواء ووجر منه كفرح أشفق فهو وجرو وأوجرو هى وجرة كفرحة ووجراء ووهم الجوهرى فقال لا يقال وجراء والوجر كالكهف في الجبل والوجار بالكسر والفتح جحر الضبع وغيرها جج أوجرة ووجرو الجرف حفرة السيل من الوادى ووجرة ع بين مكة والبصرة أربعون ميلاً ما فيها منزل فهى مرت للوخش ووجرته أجره ووجراً أسمعت ما يكره والاسم كقبول والأوجار حفر تجعل للوخش اذا مرت بها عرقبتها الواحدة ووجرة وتحرك والتجر تدوى ووجرجيل بين أجواسلمى وة بهجر ووجرى كسكرى د قرب ارمينية والميجر شبيه صولجان تضرب به الكرة ﴿الوحره﴾ محركة وزعة كسام أبرص او ضرب من العطاء لا تطأ شيئاً إلا أسمته والقصيرة من الابل ووحرك كفرح أكل ما دب عليه الوحره فأثر فيه سمها والطعام وقعت فيه الوحره وصدره على يحرو ويحرو ويجر فهو وحراستضمم الوحر وهو الحقد والغيط والغش وامرأة وحره محركة سوداء دميمة أو حمراء قصيرة وأوحررت الوحره الطعام جعلته بحيث يأخذ كله القيء والمشى * ودره توديراً أو وقعته في مهلكة أو أغراه حتى تكلف ما وقع منه في مهلكة ورسوله بعته والشر يحاه وبعده والرجل أغواه وماله بذره وأسرف فيه فتودر وودرت أدرو ذراسكرت حتى كاد يغشى على ودر وجهك عني تحبه وبعده وتودر في الامر تورط وقد يكون التودر في الصدق والكذب وهو ايرادك صاحبك مهلكة ﴿الوذرة﴾ من اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها ويحرك او ما قطع منه مجتمعا عرضاً وبظارة المرأة جج وذرو يحرك وذره كوعده قطعه وجرحه والوذرة بضم هاء وقطعها كوذرها والوذرتان الشفتان والوذرة كفرحة الكثيرة الودر والمرأة الكريمة الرائحة والغليظة الشفة ويابن شامة الودر قذف وهى كناية عن المذاكير والكمر وذره أى دعه يذره تركوا ولا تمل وذرا وأصله وذره يذره كوسعه يسعه لكن ما نطقوا بما فيه ولا بمصدره ولا باسم الفاعل اوقيل وذرته شاذ أو وذرة ع بأ كشونية الأندلس والوذرة بالضم

قوله والجرف حفرة الخ
يعنى ان الوجار هو الجرف
الذى حفره الخ كما في
الشارح اه مصححه
قوله والتجر تدوى أى
بالوجور وأصله او تجر اه
شارح

قوله وصدره على الخ عبارة
الصباح وقد وحر صدره
على أى وغر وفى صدره
على وحر بالتسكين مثل
وغر وهو اسم والمصدر
بالتجريك اه كتيبه
مصححه

قوله ويجر بكسر الياء
الاولى كما ضبطه الشارح
قوله سكرت نص الفراء
سدرت بالدال والراء اه
شارح

قَوَارَةُ الْخِيَّاطِ وَوَذَارُ كَسَحَابٍ ۚ بِسَمَرَقَنْدَ وَأَصْبَهَانَ * الْوَرَّةُ الْحَفِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرَكُ
 كَالْوَرِّ وَالْوَرَّاءُ خَصْبٌ وَالْوَرُورِيُّ كَبِيرُ بَرِّي الضَّمِّ عَيْفُ الْبَصْرِ وَنَحْوُ عَصَا أَيْتَامٍ يُكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ
 وَوَرُورُ نَظَرُهُ أَحَدُهُ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ وَالْمُورُورُ الْمَغْرُورُ كَالْمُورُورِ بِالزَّيْ **﴿الوزر﴾** حَرَكَةُ
 الْجَبَلِ الْمُنْبَعِ كُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْجَأُ وَالْمُعْتَصِمُ وَالْوَزْرُ بِالْكَسْرِ الْأَثْمُ وَالثَّقَلُ وَالْكِبَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّلَاحُ
 وَالْحِمْلُ الثَّقِيلُ **ج** أَوْ زَارُ وَوزَرُهُ كَوَعْدُهُ وَوزَرًا بِالْكَسْرِ حَمَلُهُ وَوزَرِي وَوزَرِي وَوزَرِي وَوزَرِي
 وَوزَرًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَزَرَةٌ كَمَدَّةِ أَثْمٍ فَهُوَ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ارْجِعْنَ مَا زَوَرْتِ
 غَيْرَ مَا جَوَرْتِ لِلْإِزْدَوَاجِ وَلَوْ أَفْرَدَ لِقِيلَ مَوْزُورَاتٍ وَوزَرُ الشُّلْمَةِ كَوَعْدِ سِدِّهَا وَالرَّجُلُ غَلِبَهُ
 وَوزَرُ كَعْنِي رَمَى بِوزَرٍ وَالْوَزِيرُ حِجَابُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيَعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ فَتَوَزَّرَ لَهُ
 وَوزَرُهُ وَحَالُهُ الْوِزَارَةُ بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ **ج** أَوْ زَارُ وَوزَرَاءُ وَأَوْزَرَهُ أَحْرَزَهُ وَذَهَبَ بِهِ كَأَسْتَوَزَرَهُ
 وَجَعَلَ لَهُ وَزَرًا وَأَوْثَقَهُ وَخَبَأَهُ وَأَنْزَرَ رَكِبَ الْوَزْرَ وَالْوَزِيرُ الْمَوَازِرُ وَعَلِمَ **﴿وشر﴾** الْخَشَبَةُ بِالْمِشَارِ
 غَيْرُ مَهْمُوزٍ لَغَةً فِي أَشْرَها بِالْمِشَارِ إِذَا نَشَرَهَا وَالْوَشْرُ أَيْضًا تَحْدِيدُ الْمَرْأَةِ أَسْنَانُهَا وَتَرْقِيقُهَا وَالْمُؤْتَشِرَةُ
 الَّتِي تَسْأَلُ أَنْ يُفْعَلَ ذَلِكَ بِهَا إِنْ هُمَزَتْ كَانَتْ مِنَ الْأَشْرِ لَا مِنَ الْوَشْرِ وَإِنْ لَمْ تَهَمْزْ فَوَجْهُ الْكَلَامِ
 الْمُنْشَرَةُ وَالْمُسْتَوْشِرَةُ وَمُوشِرُ الْعُضْدَيْنِ كَمُعْظَمٍ وَبِهِمْزُ الْجَعْلِ وَالْوَشْرُ بضمهمين لَغَةً فِي الْأَشْرِ
﴿الوَصْر﴾ بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ وَالصَّكُّ الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ السَّجَلَاتُ كَالْوَصِيرَةِ وَالْوَصْرَةُ حَرَكَةُ مُشَدَّدَةٍ
 الرَّاءِ وَالْأَوْصَرُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ **﴿الوَصْر﴾** حَرَكَةُ وَسَخِ الدَّسَمِ وَاللَّيْنِ أَوْ غَسَالَةِ السَّقَاءِ
 وَالْقَصْعَةِ وَنَحْوُهَا وَبَقِيَّةُ الْهَنَاءِ وَمَا تَشْمُهُ مِنْ رِيحٍ تَجِدُهَا مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَاللَّطْخُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ
 وَنَحْوِهِ **ج** أَوْضَارُ وَضْرُ كَوْجَلٍ فَهُوَ وَضْرُوهِي وَضْرَةٌ وَوَضْرِي وَالْوَضْرُ اسْمَةٌ فِي رَقَبَةِ الْإِبِلِ لِبَنِي
 فِزَارَةَ كَانَتْ بَرْنُ غَرَابٍ وَالْوَضْرِي وَبِمَدِّ الْقِنْدُورَةِ وَوَضْرَةٌ جَبَلٌ بِالْبَيْنِ فِيهِ عِدَّةُ قِلَاعٍ **﴿الوَطْر﴾**
 حَرَكَةُ الْحَاجَةِ أَوْ حَاجَةٍ لَكُمْ فِيهَا هُمْ وَعِنَايَةٌ فَإِذَا بَلَغَتْهَا فَقَدْ قَضَيْتَ وَطْرَكَ **ج** أَوْ طَارٌ * وَطَرَ
 كَفَرَحَ سَمْنٍ وَامْتَلَأَ فَهُوَ وَطَرَ أَوْ هُوَ الْمَلَأَ الْفَخَذَيْنِ وَالْبَطْنَ مِنَ اللَّحْمِ **﴿الوَعْر﴾** ضِدُّ السَّهْلِ
 كَالْوَعْرِ وَالْوَاعِرُ وَالْوَعِيرُ وَالْأَوْعَرُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَلَا تَقُلْ وَعْرٌ لَيْسَ بِشَيْءٍ **ج** أَوْعَرُ وَوَعْرُ وَأَوْعَارُ
 وَقَدْ وَعَرَ الْمَكَانَ كَكَرَّمْ وَوَعْدُ وَلِيعَ وَعَرَا وَوَعَرَ حَرَكَةً وَوَعْرَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعْرًا وَوَعْرَةً تَوْعِيرًا
 جَعَلْتُهُ وَعَرَا وَتَوَعَّرَ وَوَعَرَا وَوَعَرَ ط به ط الطَّرِيقُ وَعَرَا عَلَيْهِ وَأَفْضَى بِهِ إِلَى وَعَرَ وَالرَّجُلُ وَقَعَ
 فِي وَعَرٍ وَقُلْ مَالَهُ وَالشَّيْءُ قَلْبُهُ وَاسْتَوْعَرَ وَاطْرَقَهُمْ رَأَوْهُ وَعَرَا كَأَوْعَرَهُ وَشَعَرَ مَعْرًا تَبَاعَ وَتَوَعَّرَ

قوله والوزر بالكسر الخ
 هذه عبارة الجوهرى
 لكنه لم يوصف الكارة
 بالكبيرة وانما سمي الاثم
 وزر الثقل والمراد من قوله
 والثقل ثقل الحرب وهو
 آلتها قال الاعشى

وأعددت للحرب أوزارها
 رماحاً طوالاً وخيلاً ذكورا
 اه شارح

قوله ووزره أى أعانه وقواه
 والاصل آزره قال ابن
 سيده ومن هنا ذهب
 بعضهم الى ان الواو فى وزير
 بدل من الهمزة قال ابو
 العباس وليس بقياس لانه
 اذا قل بدل الهمزة من الواو
 فى هذا الضرب فبدل الواو
 من الهمزة أبعد اه شارح

قوله والوزير الموزر
 كالجلس المجلس ويقال
 وازره على الامر وازره
 والاول أفصح اه شارح
 قوله الوصر بالكسر الخ
 لغة فى الاصر بكسر الهمزة
 كما قالوا ارت وورث
 واسادة ووسادة وقوله
 والصك الخ ومنه الحديث
 ان هذا اشترى منى أرضاً
 وقبض منى وصرها اه

من الصحاح

الامر تَعَسَّرَ الرجلُ تشَدَّدَ وفي الكلام تحيّر وتوعَّرُهُ ٢ في الكلام حَيَّرَهُ ووعَّرَ الشئُ ككُرُم
وعارة ووعورة قل ووعره ووعره حبسه عن حاجته والوعر جبل ووعيرة كجهينة حصن قرب
الكرك والأوعار ع ووعر صدره لغة في وغر ورجل وغر المعروف قليله ويقال قليل وغر اتباع
﴿الوغة﴾ شدة الحر وغرت الهاجرة كوعدوا وغرواد خلوا فيها والوغر وبجر كالحقد والضغن
والعداوة والتوقد من الغيظ وقد وغر صدره كوعد ووجل وغرا ووغرا بالبحر يك ويغبر بكسر أوله
وأوغره والتوغر الأغراء بالحقد والوغي لحم ينشوي على الرمضاء واللبن يرمي فيه الحجارة الحماة ثم
يشرب واللبن يغلى ويطبخ وأوغره صنعه كوغره والماء سخنه وأغلاه وربما يسمط فيه الخنزير
وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى واليه الجأه والعامل الخراج استوفاه أوهو أن يؤجر الملك
الرجل الارض فيجعلها له من غير خراج أوهو أن يؤدى الخراج الى السلطان الأكبر أرامن العمال
وقد يسمي ضمان الخراج اغارامولده ووغر الجيش صوتهم وجلبتهم ويحرك وتوغر تلهب غيظا
وعمر بن ربيعة بن كعب لقب مستوغر القولة ٣

٤ ينش المساء في الريلات منها * نشيش الرصف في اللبن الوغير

والمغرمات والميعاد وقد أوغر وابينهم مغيرا والوغة العدة ﴿الوقر﴾ الغنى ومن المال والمتاع
الكثير الواسع أو العام من كل شئ ج وفور وقد وفر المال ككرم ووعد وفارة وفورا وفورة
واتفر وأرض وفراء في نباتها فرة وفوره توفيرا كثره كوفرله وفرا وفرة وفوره عرضة وفورله لم يشتمه
وفوره عطاء رده عليه وهوراض وفوره توفيرا أكمله ه وجعله وفرا والثوب قطعه وفرا
والوفراء الملاى والمزادة الوافرة الجدد والأذن العظيمة و ع والارض التي لم ينقص من ثمنها شئ
والوفرة الشعر المجتمع على الرأس أو ما سال على الأذنين منه أو ما جاوز شحمة الأذن ثم الجملة ثم
اللمة ج وفار والوافرة ألية الكبش اذا عظمت والدنيا ه كام وفارة ه والحياة وكل شحمة
مستطيلة والوافر البحر الرابع من العروض وزنه مفاعلت ست مرات والموفور والموفر منه كعظم
ما جاز أن يخرم فلم يخرم وتوفر عليه رعى حرمانه وهم متوافرون فيهم كثرة واستوفر عليه حقه
استوفاه كوفره وسقاء أوفر وفور لم ينقص من أديمه شئ ﴿الوقر﴾ تقل في الأذن أو ذهاب السمع
كله وقد وفر كعد ووجل ومصدره وفر بالفتح والقياس بالبحر يك ووفر كفى ووفرها الله يقرها
وبالكسر الحمل الثقيل أو أعم ج أوقار وأوقر الدابة أيقار أوقرة ودابة وقرى موقرة ورجل موقر

٢ ووعره

٣ بقوله

٤ الشاهد الخامس

والخمسون

٥ أكمله

٤ الهية كور

قوله بالفتح ما طمان الخ
ويقال هي الصخور بين
الروابي اه صحاح وسيأتي
يقول والهير من الارض
الخ وهو تكرار مع ما هنا
فتنبه مصححه

قوله ان دون الظلمة الخ
كذا في النسخ بالطاء
المعجمة والصواب بالطاء
المهملة المضمومة وهي
خبزة الملة ويقال لها
الاصطكة بالفارسية كما
ذكره المؤلف في الميم وهذا
المثل مذكور في مجمع الامثال
كتبه الشيخ نصر الهور بني
رحمه الله اه

قوله والجمع هير بضم
فسيكون كالذي مر آتفا
كما نبه عليه الشارح اه
قوله والهيران الكانونان
وهما كانون الاول ويسمى
شيدان وكانون الثاني
ويسمى ملحان من أسماء
شهور السنة الرومية
يكونان في قلب الشتاء
ويقال لهما الهاران بشد
الراء الاولى اه مصححه

قوله الهير مزق العرض
قاله الليث وقال الازهرى
هو غير محفوظ والمعروف
الهرت الان يكون مقلوبا
كما قالوا جذب وجذب اه
قوله وقد استهتر بكذا الخ
اى فتن به وذهب عقله فيه
وانصرفت همه اليه اه

شارح

لحم لا عظم فيها أو قطعة مجتمعة منه هيرة قطعة كبر أو له من اللحم هيرة قطع لا قطعة وضرب هير
وهير هاروس سيف هبار بأك والهير بالضم مشاقفة الكتان وحب العنب وبالفتح ما طمان من
الارض والرمل كالهير ج هبور وهير وكفلز المنقطع وجمل هير ككتف وأهير كشير اللحم وناق
هيرة وهيرة ومهيرة والفعل كفرح والهيرة كشر ذمة مطار من زغب القطن ومطار من الريش
كالهبارية كعلا بطة وما يتعلق ٢ بأسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس والهوبر القهد
أوجروه والسوسن أو الأحمر منه والقرد الكثير الشعر كالهباروع كثير القتاد ومنه المثل ان
دون الظلمة خرط قتاد هور ويزيدن هور الحارثي رئيس قتل وهيرة بن شبل صحابي ولا آتيك
هيرة بن سعد ولا آتيك ألوبة هيرة أى حتى يؤوب هيرة أو ألوبة وذلك لأنهما فقد افلم يعلم لهما خبير
أقاموا هيرة وألوبة مقام الدهر فنصبوهما وهبار وهار سمان والهير من الارض ما كان مطمئا
وما حوله ارفع ج هير وأهيرة والفرج وهير سمارم قرب زرد وأهير سمن سمننا حسنا
واهتر البعير فى لحمه وبالسيف قطع واذن مهيرة وتفتح الباء عليها وبراوشعر والهباران الكانونان
وهبار بن الأسود وابن سفيان صحابيان والهبور كهبور العنكبوت وكنتور الذر الصغير والهيرة
كجهينة الضبع أو الصغيرة وام هيرة أنش الضفادع وأبو هيرة ذكرها وهيرة اسم والهيرة فى القراءة أن
يقف على رأس الآية وهو مكره وضرب هير يلقى قطعة من اللحم وصف بالمصدرور مخ هبارية
كغراية ذات غبار والهنيبر باعى ووهم الجوهرى * الهير كجعفر القصير * الهير * مزق
العرض وهتره يتره وهتره بالكسر الكذب والداهية والأمر العجب والسقط من الكلام
والخطا فيه والنصف الاول من الليل وبالضم ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن وقد أهتر فهو
مهتر بفتح التاء شاذ وقد قيل أهتر بالضم ولم يذكر الجوهرى غيره وأهتر بالضم فهو مهتر أوقع بالقول
فى الشئ وهتره الكبير يتره والتمتار الحق والجهل كالتهم والتهرة الحقمة المحسنة والمستهتر بالشئ
بالفتح المولع به لا يبالي بما فعل ٣ فيه وشتم له والذي كثرت أباطيله وقد استهتر بكذا على ما لم
يسم فاعله ونهرا ادعى كل على صاحبه باطلا وهاتره سابه بالباطل والتهار الشهادات التى يكذب
بعضها بعضا كأنها جمع تهتر ورجل تهتر أهتر موصوف بالنكراء وهتر هاتر مبالغة * الهيشكور
الذى لا يستيقظ ليلا ولا نهارا * الهتمرة على فعالة كثرة الكلام * هجرة هجرا بالفتح
وهجرا بالكسر صرمة والشئ تركه كاهجرة وفى الصوم اعزل فيه عن النكاح وهما يهترجان

٢ هجر

٣ مرحولا

قوله كالهجر ككتف هكذا

في سائر النسخ وهو غلط

وصوابه كالهجير كالمير ففي

اللسان وغيره والهجير

كالمهجر اه شارح

قوله وأهجرت الناقة كذا

في النسخ ونص ابن دريد

على ما في التكملة واللسان

أهجرت الجارية وقال غيره

جارية مهجرة اذا وصفت

بالقراة والحسن اه

شارح

قوله وهجيره بكسر الهاء

والجيم مشددة كما في

الشارح

قوله واللبن الخاثر كذا في

سائر النسخ والصواب

فيه اللبن الفائق الجيد ومنه

قول الاعرابية لمعاوية

حين قال لها هل من غداء

فقلت نعم خبز خمير ولبن

هجير وماء نعيم اي فائق

فاضل وما علمت لامؤلف

في ذلك قدوة اه شارح

قوله وحصمة الصواب كما

في المعجم وغيره هجر حصمة

بكسر فسكون فنون

مفتوحة اه شارح

قوله يقال لاحداهما

خيدون بالخاء المعجمة

كخودون بالواو كما في

ياقوت اه مصححه

وَيَهْجُرَانِ يَقَاطَعَانِ وَالْأَسْمُ الْهَجْرَةُ بِالْكَسْرِ وَهَجَرَ الشَّرْكَ هَجْرًا وَهَجَرْنَا وَهَجْرَةً حَسَنَةً وَالْهَجْرَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى وَقَدْ هَاجَرَ وَالْهَجْرَتَانِ هَجْرَةٌ إِلَى الْحَبَشَةِ وَهَجْرَةٌ إِلَى
 الْمَدِينَةِ وَذَوِ الْهَجْرَتَيْنِ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمَا وَالْهَجْرُ كَفْلَانِ الْمَهِجْرَةِ إِلَى الْقُرَى وَلَقِيْتُهُ عَنْ هَجْرَةٍ ٢
 بِالْفَتْحِ أَيْ بَعْدَ حَوْلٍ أَوْ بَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ فَصَاعِدًا أَوْ بَعْدَ مَغِيبٍ وَذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ هَجْرًا أَيْ طَوَلًا
 وَعَظْمًا وَنَحْلَةً مَهْجِرًا وَمَهْجَرَةٌ وَهَذَا أَهْجَرُ مِنْهُ أَطْوَلُ وَأَوْضَحُ مِنْهُ نَاقَةٌ مَهْجَرَةٌ فَائِقَةٌ فِي الشَّحْمِ وَالسَّيْرِ
 وَالْمَهْجَرُ النَّجِيبُ الْجَمِيلُ وَالْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَائِقُ الْفَاضِلُ عَلَى غَيْرِهِ كَالْهَجْرِ كَكَتِفٍ وَالْهَاجِرُ
 وَأَهْجَرَتِ النَّاقَةُ شَبَّتْ شَبًّا بِأَحْسَنًا وَالْهَجْرُ الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْجَيْدُ كَالْهَاجِرِيِّ وَالْخَطَامُ وَالضَّمُّ
 الْقَبِيحُ مِنَ الْكَلَامِ كَالْهَجْرَاءِ وَبِالْكَسْرِ الْفَائِقَةُ وَالْفَائِقُ مِنَ التُّوقِ وَالْجَمَالِ وَأَهْجَرِي مَنْطِقَةٌ أَهْجَرَاءُ
 وَهَجْرًا وَبِهَاسْتَهَزَأَ وَتَكَلَّمَ بِالْمَهِاجِرِ أَيْ الْهَاجِرِ وَرَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمَهْجِرَاتٍ أَيْ بِفَضَائِحَ وَهَجْرِي
 نَوْمُهُ وَمَرَضُهُ هَجْرًا بِالضَّمِّ وَهَجِيرِي وَهَاجِيرِي هَذِي وَهَذَا هَاجِيرَاهُ وَهَاجِيرَاهُ وَهَاجِيرَاؤُهُ وَهَاجِيرُهُ
 وَهَاجِيرُونُهُ وَهَاجِيرِيَّاهُ أَيْ دَابَّةٌ وَشَاةٌ وَمَا عِنْدَهُ غَنَاءٌ ذَلِكَ وَلَا هَاجِرَاؤُهُ بِمَعْنَى وَالْهَجِيرُ وَالْهَاجِرَةُ وَالْهَجْرُ
 وَالْهَاجِرَةُ نِصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ ذَوَالِ الشَّمْسِ مَعَ الظُّهْرِ أَوْ مِنْ عِنْدِ زَوَالِهَا إِلَى الْعَصْرِ لِأَنَّ النَّاسَ يَسْتَكُونُونَ
 فِي يَوْمِهِمْ كَانْتَهُمُ قَدِمَتْ هَاجِرًا وَاشْدَدُ الْحَرِّ وَهَجْرٌ نَاطَهٌ جَرِيٌّ أَوْ هَاجِرٌ نَاطَهٌ جَرِيٌّ نَاطَهٌ نَاطَهٌ فِي الْهَاجِرَةِ وَالتَّهْجِيرُ
 فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَهْجَرُ إِلَى الْجُمُعَةِ كَالْمَهْدِيِّ بَدَنَةً وَقَوْلُهُ لَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي التَّهْجِيرِ لَا سَبَقُوا
 إِلَيْهِ بِمَعْنَى التَّبَكُّيرِ إِلَى الصَّلَاةِ وَهُوَ الْمُنْضَى فِي أَوَائِلِ أَوقَاتِهَا وَلَيْسَ مِنَ الْهَاجِرَةِ وَالْهَاجِرُ الْحَوْضُ
 الْعَظِيمُ الْوَاسِعُ ج هَجَرَ بِضَمَّتَيْنِ وَمَا يَسَّ مِنْ الْحَمْضِ وَالْغَلِيظُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ وَالْقَدَحُ الضَّخْمُ
 وَمَا لِبْنِي عَجَلٍ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْقَحْلُ الْقَادِرُ الْجَافِرُ مِنَ الضَّرْبِ وَاللَّبْنُ الْخَاسِرُ وَالْهَاجِرُ كَكِتَابِ
 الْوَرَقِ وَخَاتَمُ كَانَتْ الْقُرْسُ تَتَخَذُهُ غُرَضًا وَالطُّوقُ وَالتَّاجُ وَحَبْلٌ يَشْدُو فِي رِجْلِ الْبَعِيرِ يَمُشِدُ إِلَى
 حَقْوِهِ وَإِنْ كَانَ مَوْضُولًا ٣ شَدَّ إِلَى الْحَقْبِ وَهَجَرَهُ هَجْرًا وَهَجْرًا شَدَّ بِهِ وَالْهَجْرُ كَكَتِفِ الَّذِي
 يَمْشِي مُتَقَالًا ضَعِيفًا وَهَجْرٌ مَحْرُكَةٌ د بِالْمِنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَشْرِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَذْكُورٍ وَمَرْصُوفٌ وَقَدْ يُؤْنَتُ
 وَيَمْنَعُ وَالتَّسْبِيَةُ هَجْرِيٌّ وَهَاجِرِيٌّ وَاسْمٌ لِمَجْمَعِ أَرْضِ الْبَحْرَيْنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ كَبُضْعِ مَرٍّ إِلَى هَجْرٍ وَقَوْلُ
 عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَجِبْتُ لِمَ هَاجَرَ هَجْرًا كَأَنَّهُ أَرَادَ لِكثْرَةِ بَاءِ أَوْ لِرُكُوبِ الْبَحْرِ ٥ كَانَتْ قُرْبُ
 الْمَدِينَةِ إِلَيْهَا تُنْسَبُ الْقَلَالُ أَوْ تُنْسَبُ إِلَى هَجَرَ الْبَيْنِ وَحَصْمَةٌ مِنْ مُخْلَافِ مَازَنَ وَالْهَجْرَانِ قَرِيبَتَانِ
 مُتَقَاتَانِ فِي رَأْسِ جَبَلٍ حَصْبَيْنِ قُرْبَ حَضْرَمَوْتَ يُقَالُ لِحَدَايَا خَيْدُونَ وَالْأُخْرَى دُمُونٌ

قوله وهي السنة التامة
هكذا نقله الصاغاني عن
ابن الاعرابي كما رأيت في
التحفة وتبعه المصنف وهو
تصحيح قبيح وصوابه
على ما هو في التهذيب نقله
عن ابن الاعرابي وهي
السنة التامة اه شارح
قوله صوت في غير الخ في
الصحيح وهذر البعير هذرا
اي ردصوته في حنجرتة
وكذلك هذر تهذرا اه
شارح

قوله وهذر الحمام هذرا
وكذلك هذرا وهذرا
عن ابن القطاع كهذل
يهذل هذلا وقرقروا
وفي كلام المصنف نظير
وجوه أولا ترك ذكر الهذر
وثانيا أورد التهذار في
مصادر هذر الحمام ولم
يذكره أهل الغريب فيها
مطلقا وذكره الجوهرى
في مصادر هذر الشراب
والزخشرى في مصادر
هذر الفحل وثالثا فرق بين
هذر البعير وهذر الحمام في
الذكر وهما واحد في
المصادر والاستعمال اه

من الشارح

قوله وكسحاج ع الخ
صوابه كشداد كما ضبطه
ابن الاثير وغيره اه شارح
قوله نعم بن هذر أو هبار
الخ صحيح الشارح ثالثا

اه مصححه

وما بلده الأهجر من الأهجار أى خصب وهاجر قبيلة وفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم
ويقال لها أجر أيضا والهجر والهجير كنز بئر موضعان والهاجرى البناء ومن أزم الحضر والهجرى
الطعام يؤكل نصف النهار والتهجر التشبه بالمهاجرين وهجرة البحيح قرب صنعاء اليمن وهجرة
ذى غيب قرب ذمار باليمن وذو هجران محركة ابن نسي من بني ميم بن سعد من الأذواء وعدد
مهجر كمحسن كثير والمتهجر فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجرة تصغير الهجرة بالفتح وهي
السنة التامة (هذر) محركة ما يطل من دم وغيزه هذر يهذرو يهذرو هذرا وهذرا وهذرا لازم
متعد وأهذرتة فعل وأفعل بمعنى ودماؤهم هذر محركة أى مهذرة وتمهذرو أهذرواد ماءهم والهادر
اللبن خثر أعلاه وأسفله رقيق وذلك بعد الحز وروا الهذر والهادر الساقط وهم هذرة محركة وكعنبه
وهمة ساقطون ليسوا بشئ وكذا الواحد والأثنى وهذر البعير يهذر هذرا وهذرا وهذر صوت
في غير شقيقة وفي المثل كالمهذر في العنة يضرب لمن يصيح ويحلب ولا ينفذ قوله ولا فعله كالبعير
يحبس في العنة أى الخطيرة ممنوعا من الضراب وهو يهذرو وهذر الحمام يهذر هذرا وتهذر أصوات
والشراب غالا والنخل أنشق كافوره والعشب هذورا وهذرا أطال جدا وكثروا وأرض هاذرة
كثيرة العشب متناهية وكسحاج ع أواد باليمامة ولد به مسيلمة الكذاب وأبو الهذار مشددة
شاعر ونعيم بن هذر أو هبار أو همارو المنكر بن عبد الله بن الهذير كنز يصرح ببيان والهدرا غمارة
بتجدلنى عقيل وبني الوحيد ورجل هذر بالكسر ثقيل وأهذر منتفخ وضربه فهذرت رثته تهذر
هذورا سقطت والمهذرة ماصغر من الثنايا وأهذورا المطر أنصب وأنهمر * الهذركر كلبط المرأة
التي إذا مشت حركت لحمها وعظامها والهيدركر والهذكورة والهيدكور والهيد كورة الكثيرة اللحم
ورجل هذرا كركلا بطمنع أو الهيدكور المتدري والشابة الضخمة الحسنة الدال كالهذكورة واللبن
الخائر كالهذركر ولقب الحارث بن عدي بن المنذر وكان شريفا ولقب رجل من كندة وتمهذركر من
اللبن روى حتى نام وعلى الناس تنزى والمتهذركر من الألبان المختلط ببعضه ببعض وبيت هيدكور
الأساطين ثابت العمدة لا تراحم ركنه والمتهذرة من الزبد التي تخرج في الصيف لا يدرى ألبن
هى أم زبد ثم يصب عليها الماء فربما صلحت (هذر) كلامه كفرج كثر في الخطأ والباطل
والهذر محركة الكثير الردى أو سقط الكلام هذر فى منطقته هذر وهذر وهذر هذرا وهذرا وهذرا
وأهذر هذرا ورجل هذرو وهذرو وهذرة وهذرة وهذرو وهذرو وهذرة وهذرة وهذرا وهذرا وهذرا وهذرا

ومَهْدَارَةٌ ومَهْدَرُوهِي هَذَرَةٌ ومَهْدَارُو يَوْمَ هَذَا رَشِيدٌ بِدُحْرِ وَقَدْ هَذَرَ * الْهَذْرَةُ عَلَى فَعْلَةٍ
وَالْمَهْدَرُ تَجَرُّدُ الْمَرْأَةِ * التَّهْدِيرُ فِي الْمَشْيِ كَالْمَهْدَرِ وَتَهْدِيرُ ابْنِهِ حَتَّى وَسَّرَتْ ﴿هَرَهُ﴾
يَهْرَهُ وَيَهْرُهُ وَهَرِيرًا كَرَهَهُ وَالْكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرُ يَرَاوُهُ وَصَوْتُهُ دُونَ نَبَاحِهِ مِنْ قَلَّةِ صَبْرِهِ عَلَى الْبَرْدِ
وَهَرَهُ الْبَرْدُ صَوْتُهُ كَأَهْرَهُ وَالْقَوْسُ صَوْتُ الشَّوْكِ هَرَايَسُ وَتَنْفَسُ وَأَكَلَ هَرُورًا الْعَنْبَ وَسَاحَهُ
رَى وَهَرِيرٌ بِالْفَتْحِ سَاءَ خَلْقُهُ وَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ السَّنُورُ جَ هَرَّةٌ كَقَرْدَةٍ وَهِيَ هَرَّةٌ جَ هَرٌّ كَقَرَبٍ
وَسَوْقُ الْغَنَمِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرَامَرَةٌ وَالْهَرَارُ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالْوَرَمِ بَيْنَ جِلْدِ الْإِبِلِ وَلَحْمِهَا وَالْبَعِيرُ
مَهْرُورٌ أَوْ هُوَ سَاحُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرَارًا وَهَرَسَاحَهُ اسْتَطْلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَهُ
هُوَ أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَارَانِ التَّسْرُ الْوَاقِعُ وَقَبْلُ الْعَقَرِ وَالْكَانُونَانِ وَالْهَرَارُ فَرَسٌ مُعَاوِيَةُ بْنُ
عَبَادَةَ وَالْهَرُ ضَرْبٌ مِنْ زَجَرِ الْإِبِلِ وَالْكَسْرُ دَ وَبِالضَّمِّ قَفٌّ بِالْيَمَامَةِ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ
كَالْهَرُورِ وَالْهَرَارِ وَالْهَرَاهِرِ كَعَلَابِطٍ وَالْهَرَارُ الضَّحَاكُ فِي الْبَاطِلِ وَاللَّحْمُ الْغَثُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَرِ
وَالْهَرَاهِرِ بَضْمُهُمَا وَالْهَرِيرُ كَنْزُ بَرَجِ النَّاقَةِ تَلْفِظُ رُجْمِ الْمَاءِ كِبَرًا وَالْهَرُورُ ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ وَمَا تَنَازَرَا
مِنْ حَبِّ عَنُقُودِ الْعَنْبِ كَالْهَرُورِ وَالْهَرْمَةُ مِنَ الشَّاءِ كَالْهَرِّ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ إِذَا جَرَى سَمِعَتْ
لَهُ هَرُّوهُ وَهُوَ حِكَايَةُ جَرِّهِ وَهَرُّهُ بِالْغَنَمِ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ أَوْ أَوْرَدَهَا كَأَهْرَ الشَّيْءِ حَرَكُهُ وَالرَّجُلُ
تَعَدَّى وَالْهَرَّةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْهِنْدِيِّ فِي الْحَرْبِ وَصَوْتُ الضَّانِّ وَزَيْرُ الْأَسَدِ وَالضَّحْكُ فِي الْبَاطِلِ
وَالْهَرِيرُ سَمَكٌ وَجَنَسٌ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ مَرْكَبٌ بَيْنَ السُّخْفَاءِ وَبَيْنَ أَسْوَدِ سَاخِ بَنَامٍ سِتَّةَ أَشْهُرٍ
ثُمَّ لَا يَسْلَمُ لَدَيْهِ ٢ وَهَرُورٌ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمُؤَصِّلِ وَعَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ رَأَى النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَبَّةٍ هَرَّةً فَقَالَ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ فَاشْتَهَرَ بِهِ وَاخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ عَلَى نِيفٍ وَثَلَاثِينَ قَوْلًا
وَلَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرِّي بَرُّ رَ وَرَأْسُ هَرِّ عَ بِأَرْضِ فَارِسَ وَهَرِيرَةٌ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَعَ آخِرُ
الدَّهْنَاءِ وَهَرَانُ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِدَمَارٍ مِنَ الْيَمَنِ وَيَوْمَ الْهَرِّ يَوْمٌ بَيْنَ بَكْرَيْنِ وَائِلٍ وَعَمِيمٍ قُتِلَ فِيهِ
الْحَرْثُ بْنُ بَيْبَةَ سَيِّدٌ عَمِي وَهَارَهُ هَرٌّ فِي وَجْهِهِ وَشَرُّ أَهْرَ ذَانَابٍ يُضْرَبُ فِي ظُهُورِ أَمَارَاتِ الشَّرِّ وَمَحَابِلِهِ
لَمْ أَسْمَعْ قَائِلَهُ هَرًّا إِلَّا أَشْفَقَ مِنْ طَارِقِ شَرِّ فَقَالَ ذَلِكَ تَعْظِيمًا لِلْحَالِ عِنْدَ نَفْسِهِ وَمُسْتَمْعَةً أَيْ مَا هَرَّ
ذَانَابُ الْأَشْرِ وَلِهَذَا حَسَنُ الْإِسْدَاءِ بِالشُّكْرَةِ ﴿هَزْرَهُ﴾ بِالْعَصَا يَهْزُرُهُ ضَرْبُهَا عَلَى جَنْبِهِ وَظَهْرَهُ
شَدِيدًا وَغَمَزَ غَمَزًا شَدِيدًا وَطَرَدُوْنِي فَهُوَ يَهْزُرُوهُ وَيُرُوهُ بِالْأَرْضِ صَرَعَهُ وَلَهُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَطَاءِ
وَضَحِكَ وَأَسْرَعَ فِي الْحَاجَةِ وَأَعْلَى فِي الْبَيْعِ وَتَقَحَّمَ فِيهِ وَرَجُلٌ مَهْزُورٌ وَهَزَرَاتٍ يَعْنِي فِي كُلِّ شَيْءٍ

٢ سَلِيمُهُ

قوله وما تناسر الخ زاد
الازهرى في أصل الكرم
وقوله كالهروور بفتح الهاء
وضبطها الصاغاني بالضم
اه شارح
قوله والماء الكثير الخ هذا
يعينه تقدم قريبا عند ذكر
الهر لكنه أعاده لاجل
قوله اذا جرى الخ وفي
الاقتصار على الماء دون
اللبن وعلى الهرهور دون
الهر نظر اذ هما واحد كما
تقدم اه من الشارح مع
زيادة لكنه أعاده الخ اه

مصحيحه

قوله قتل فيه الحرت الخ
قتله قيس بن سباع من
فرسان بكر بن وائل اه
ياقوت ويبيسة ببايعين
موحدتين مفتوحتين بينهما
ياء تحتية ساكنة كما في
نسخة الشارح ومجمع
الامثال وياقوت قال في
الصحيح بيبة اسم رجل
وهو ابن قرط بن سفيان
ابن مجاشع قال جرير

ندسنا بأمندوسة القين بالقنا
* وماردم من جار بيبة نافع
ما رأى تحرك اه كتبه

مصحيحه

والهزُّ بالكسر المخبونُ الأحمقُ والشديدُ والهزرةُ ويحركُ الأرضَ الرقيقةُ وكسرُ دقيبلَةَ باليمنِ
يَتَوَاقَفَتُوا أَوْ عَ هَلَكَ بِهِ عُمُودًا د لَهْذِيلُ يَبْتَ أَهْلُهُ لِيَلَا قَتَلُوا أَوْ عَ فِيهِ قُبُورٌ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ
الجاهليةِ ومَهْزُورٌ وادِّهِزْ رَأْسَهُ وَالْهَزُّ وَرُكْعَمَاسُ الضَّعِيفِ وَالْهَزِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَزَرَةِ وَهُوَ الْكَسَلُ
الْقَامُ وَأَنَّهُ لَذُو هَزَرَاتٍ وَفِيهِ هَزَرَاتٌ وَالْهَزَارُ طَائِرٌ فَارِسِيَّتُهُ هَزَارْدَسْتَانُ وَهَزَارُ كُورَةُ بِفَارِسَ
﴿الْهَزْبُ﴾ كَسْبَجَلٌ وَدَرَهَمٌ وَعُلَابُ الْأَسَدِ وَالْغَلِيطُ الضَّخْمُ وَالشَّدِيدُ الصَّابُ ج هَزَابُ
وَالْهَزْنُ نَبْرُ الْكَيْسِ الْحَادُّ الرَّاسُ كَالْهَزْنِ نَبْرَانٍ وَتَفْسِيرُهُمَا بِالسَّمِيِّ الْخَلْقُ وَهُمُ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابِ
بِزَايَيْنٍ وَسَيَّانٍ وَهَزْرَةُ قَطْعُهُ * الْهَزْمَةُ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ وَهَزْمَرُهُ عَنَفٌ بِهِ وَتَعْتَعُهُ وَهَزْمِيرُ
بِالْكَسْرِ د بِالْمَغْرِبِ * الْهَشِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَشِيرَةِ بِالضَّمِّ وَهُمْ قَرَابَاتُ الْأَعْمَامِ وَالْأَخْوَالُ كَانَهُ
أَبْدَلُ الْهَمْزَةِ هَاءُ ﴿الْهَشْرُ﴾ خَفَّةُ الشَّيْءِ وَرِقَّتُهُ وَالْهَيْشَرُ الرَّخْوُ الضَّعِيفُ وَنَبَاتٌ ضَعِيفٌ أَوْ كُنْكَرُ
الْبَرَاوِشِ جَرَّ مَلِيٍّ أَوْ الْخَشْيَاشُ وَالْمَهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَضَعُ قَبْلَهَا وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا تُعْجَنُ
وَالْمَهْشُورُ الْمُخْتَرَقُ الرَّثْمُ مِنْهَا وَهَشْرُهَا حَبٌّ مَا فِي ضَرْعِهَا أَجْمَعُ وَشَجَرَةٌ هَشُورٌ وَهَشْرَةٌ يَسْقُطُ وَرَقُهَا
سَرِيعًا وَالْهَشِيرَةُ تَصْغِيرُ الْهَشِيرَةِ وَهِيَ الْبَطْرُ كَانَهُ أَبْدَلُ الْهَمْزَةِ هَاءُ وَالْأَصْلُ الْأَشْرَةُ مِنَ الْأَشْرِ وَقَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ الْهَيْشُورُ شَجَرٌ وَأَنْشَدَ ٢ * لُبَايَةٌ مِنْ هَمَقٍ هَيْشُور * تَصْخِيفُ وَالصَّوَابُ هَيْشُومُ
بِالْيَمِّ وَالرَّجْزُ مِيمِي ﴿الْمَهْضَرُ﴾ الْجَذْبُ وَالْإِمَالَةُ وَالْكَسْرُ وَالِدْفَعُ وَالْإِدْنَاءُ وَعَطْفُ شَيْءٍ رَطْبُ
كَانَفَتَيْنِ وَنَحْوُهُ وَكَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْوَنُ أَوْ عَطْفُ أَيْ شَيْءٍ كَانَ مَهْصَرُهُ وَبِهِ مَهْصَرُهُ فَانْهَضَ وَانْهَضَ
فَانْهَضَ وَالْمَهْصُورُ وَالْمَهْصَرُ وَالْمَهْصَارُ وَالْمَهْصَرَةُ كَهَمْزَةُ وَالْمَهْصَرُ وَالْمَهْصُورَةُ
وَالْمَهْصُورُ وَالْمَهْصَارُ وَالْمَهْصِيرُ وَالْمَهْصَرُ كَتَفٌ وَصَرَدُ وَالْمَهْصَرُ الْأَسَدُ وَانْهَضَ النَّخْلَةُ ذَلِيلٌ عَذُوقُهَا
وَسَوَاهَا وَمَهْصَرُ بْنُ حَبِيبٍ شَاعِرٌ وَابْنُ مَالِكٍ عَمُّ عُرْوَةَ بْنِ حِزَامٍ قَتِيلُ الْحَبِّ تَابِعِيٍّ وَالْمَهْصَرِيُّ بَرْدُ
يَمْنِيٍّ وَأَبُو الْمَهْصَرِ رِيَّاحُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَدْنٍ مَهْصَرٌ مُحَدَّثَانِ وَالْمَهْصَرَةُ وَيَحْرُكُ خَرْزَةً لِلتَّأْخِيذِ * هَطَرَ
الْكَلْبُ يَمْطَرُهُ قَتْلُهُ بِالْخَشْمَةِ أَوْ هُوَ مُطَابِقُ الضَّرْبِ وَالْهَطَرَةُ تَذَلُّ الْفَقِيرُ لِلْغَنَى إِذَا سَأَلَهُ وَهَاطَرِي عِلْمُ
وَقَ بَسْرٌ مِنْ رَأْيٍ وَقَ بِأَرْضِ مَيْسَانَ وَتَهَطَّرَتِ الْبَرْقُورَتُ * الْهَيْعَرَةُ الْغُولُ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ
أَوْ الزَّرقَةُ وَالْخَفَّةُ وَالطَّيْشُ وَالْهَيْعَرُونَ الدَّاعِيَةُ وَالْعَجُوزُ الْمُسْنَنَةُ وَهَيْعَرَتِ الْمَرْأَةُ وَتَهَيْعَرَتِ إِذَا كَانَتْ
لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ ﴿الْهَقُورُ﴾ كَعَدُّورُ الطَّوِيلِ الضَّخْمِ الْأَحْمَقِ وَالْهَقْرَةُ بِالضَّمِّ وَجَعٌ لِلْغَنَمِ
﴿الْهَكْرُ﴾ الْعَجَبُ أَوْ أَشَدُّهُ وَيَكْسُرُ وَيَحْرُكُ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَفَرَحٍ وَمَا فِيهِ مَهْكَرٌ وَمَهْكَرَةٌ أَيْ

٢ الشاهد السادس

والخمسون

قوله التي تضع كذا في سائر

النسخ والصواب تضع

بزيادة باء موحدة أي

تشتهى الفحل قبل الابل

أفاده الشارح ومثله في

اللسان اه مصححه

قوله لباية بالمشاة التحتية هو

شجر الامطى وفي بعض

النسخ لباية بموحدين قال

الشارح وهو غلط اه

مصححه

قوله والدفع عبارة غيره الغمز

اه شارح

قوله قتييل الحب قتله حب

ابنة عمه عفراء بنت مهاصر

ابن مالك وقوله تابعي الاشبه

بالصواب أن يقول شاعر

وأما التابعي فهو مهاصر بن

حبیب الذي قال فيه انه

شاعر وقد انقلب عليه

الكلام أفاده الشارح

قوله رباح بن عمر صوابه بن

عمرو بالواو كما ذكره الحافظ

في التبصير في ثعلبن اه

شارح

قوله أو الزقعة هي التي

لا تستقر من غير عفة كالبعرة

اه شارح

معجب ومعجبة والهكر ويحرك اغتراء النعاس أو اشتداد النوم وقد هكر كفرح وككتف وندس
 الناس وككتف د بالين أودر رومي أو قصر وهكران ع أوجبسل حذاء مرن والهكرارية
 مشددة ناحية فوق الموصل وتهكر تعجب وتحير **همره** يهره ويهره صبه فهمره هو وانهر
 وما في الضرع حلبه كله والكلام أكثر منه والفرس الارض ضربها بحوافره شديدا كاهتمرها
 والغزير الناقة جهدها وله من ماله أعطاه وكشدداد السحاب السيل كالهامر والكثير الكلام المذار
 كالمهاور والمهمر واليه مور والهجرة البصرة والدفعه من المطر والدمدمة بغضب وخزرة للتأخير يقال
 يا همرة اهمر يه وبنوهمرة بطن وطبية همير حسنة الجسم وككتف الغليظ السمين والرمل الكثير
 كالمهمور ونعيم بن همار كشدداد صحنى والهمرى كجمزى المراتة الصخابة والهميرة والهيمر العجوز
 الثانية واهتمر الفرس جرى وبنوهمير كز بير بطن وهمره يهره فانههمر هدمه فانه دم وانهمر الماء
 انسكب وسال والشجرة انحتت عند الخبط وهو يهامر الشئ اى يحرفه * الهيرة وقبة الاذن
 شاذة لا نه قلما يقع في الاسماء كلمة فيها نون بعدها رائ ليس بينهما حاجز * الهير كصير وسبحل
 وزبرج الضبيع أو أبو الهير الضبعان وأم الهير الضبيع والهيرة الاثنان كالم الهير والهير أيضا الدور
 والفرس والأديم الردي أو أطرافه وكخنصر الجحش وهى بهاء والهاياير النهاير **هارة** بالامر
 هورا زنهو بكذا ظنه به والاسم منهما الهورة بالضم وعن الشئ صرفه وعلى الشئ حملة عليه والقوم
 قتالهم وكب بعضهم على بعض والرجل غشه والشئ حرزه وفلا ناصره كوره والبناء هدمه فها روهو
 هاروهار وهور وتهير وانهار وهور الرجل وقع في الأمر بقلة مبالاة والوعك الناس أخذهم وعمهم
 والليل ذهب أوولى أكثره ورجل هاروهار وهيار ضعيف والهور البحيرة تغيض ٢ بها مياه
 غياض وأجام فتسع ج أهوار والقطيع من الغنم لا نهمن كثرته يساقط بعضها على بعض وبها
 المهلكة والهورورة المرأة الهلكة واهتور هلك والتهور ما نه من الرمل وما اطمأن من الارض
 والشديدة من السبابس والهار الضعيف الساقط من شدة الزمان وكسحابة الهلكة ومنه الحديث
 من أطاع الله فلا هواره عليه وفي الحديث من اتقى الله وقى الهورات اى الهلكات ورجل هير
 ككيس يهور في الأشياء ومهور كمتعد ع بالحجاز **الهيرة** الارض السهلة والهير من الليل
 بالكسر والفتح وكسيد الهير وريح الشمال والهير ونمر هم والهير الحجر الصاب أو حجارة
 أمثال الأكلف والصمغة الكبيرة والسراب ومنه كذب من الهير واللاجاجة والكذب ودوية

٢ يفيض

قوله وظيفية همير الخ الذى
 فى التكملة ظي همير سبط
 الجسم وقوله والهيمر العجوز
 الذى فى التكملة والهيمرة
 بالتاء اه شارح

قوله الهير الخ أهمله
 الجوهري هنا وذكره فى
 هير بناء على ان النون زائدة
 ولذا لم يصرح الصاغاني فى
 التكملة بأهماله على عادته
 والمصنف قد كتبه بالهمزة
 لينبه على أنه مستدرك عليه
 وليس كذلك أفاده الشارح

قوله وهيار ضعيف هكذا
 فى سائر النسخ والذى فى
 أمهات اللغة كلها هاروفى
 بعضها هيار كسحاب
 وسماى له فى ه ي ر
 اه شارح

قوله والهيز من الليل الخ
 هذه اللغات انما جاءت فى
 معنى ربح الشمال وأما
 الذى بمعنى الهير فى الكسر
 فقط نفى كلام المصنف نظر
 أفاده الشارح

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثاني والاربعون

قوله تحت ياسرة هكذا في سائر النسخ وصوابه على ما في التكملة بجنب ياسرة اه شارح

قوله ويسر كمعد موضع وهو الذي قد تقدم ذكره قريبا اه شارح

قوله اليامور الذكر من الابل كذا في سائر النسخ بالباء الموحدة وصوابه الايل بتشديد المنة التحتية المكسورة وذكر عمر بن بحر اليامور في باب الاوعال الجملية والايال والاروى وهو اسم الجنس منها اه شارح قوله حمدان بن عارم هكذا في النسخ هنا بالراء وتقدم في مادة ز ن د ابن عازم بالزاي خروا مصححه

وبها أسرار الكف اذا كانت غير ملتصقة ٢ وسمة في الفخذين وجمع الكل أيسار ويسرة محركة ابن صفوان محدث والياسر الجازرو الذي يلي قسمة جزور الميسر ج أيسار وقد تيسروا واتسروا يتسرون وياتسرون واليسر بالضم ع وياسر بن سويد وابن عامر صحابيان وجبل تحت ياسرة لمائة من مياها أبي بكر بن كلاب ومالك من ملوك تبع وذو الحاجتين محمد بن ابراهيم بن ياسر أول من بايع السفاح فحكمه كل يوم في حاجتين والياسرية ق يبعداد خرج منها جماعة زهاد ونصر بن الحكم وعثمان بن مقبل الواعظ المحدثان ويسار غلام النبي صلى الله عليه وسلم قتل العرينيين وابن عبد أوعمر وابن سبع وابن سويد أو عبد الله وابن بلال وابن أزيهر والراعي والخفاف صحابيون واسم أبي الحسن البصري والد عطاء وأخوه سليمان وعبد الملك والد سعيد أبي الحباب ومسلم ابن يسار الطنبذي والبصري وابن أبي مريم وآخرون ويسار راع ازهر بن أبي سلمى وقرس ذي الغصبة حصين بن يزيد وجبل باليمن ودابة حسن التيسور والتيسير حسن نقل القوائم وميسر كمعد ع بالشام وياسور بن ع فوق الموصل يقال له البلد والتيسر التسهل وضد التيامن والاختفي جهة اليسار كالياسرة وياسره ساهله وتيسر تسهل والنهار برد واسر تيسر له الأمر تيسرا والميسر كمعظم الزمور د فارس بن نواله والياسر محدث روى عن ابن منده وعنه الحسين الخليل (اليستور) ع والباطل والكساء يجعل على عجز البعير وشجر مساويكها غاية جودة (اليعر) الجدى يشد عند زينة الذئب أو الأسد أو عام كاليعرة ومنه هو أذل من اليعر وشجر وجبل ود واليعار كغراب صوت الغنم أو المعزى أو الشدي من أصوات الشاء يعرت تيعر وتيعر كيضرب ويمع يعارا واليعور شاة تبول على حالها فتفسد اللبن والكثيرة اليعار واعترض الفحل الناقة يعارة بالفتح اذا عارضها فتنوخها أو اليعارة أن لا تضرب مع الابل بل يقاد اليها الفحل لكرمها * اليامور الذكر من الابل * ينار كشداد جد حمدان بن عارم الزندي البخاري المحدث * اليهر ويحرك الموضع الواسع واللجاج وقد استهسر عادي في الأمر والحمر فزعت والرجل ذهب عقله واستيقن بالأمر كاستهوه وذو يهر محركة وقد تسكن ملك من ملوك حمير واليهير في ه ي ر واستهز باليك استبدل بها بلا غيرها ٣

باب الزاي

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبز﴾ الطَّبِيُّ يَأْبَزُ أَبْزَا وَأَبْزَى كَجَمْزَى وَثَبَّ اوْطَلَقَ فِي عَدْوِهِ
 أَوِ الْأَبْزَى اسْمٌ وَطَبِيٌّ وَطَبِيَّةٌ أَبْزَا وَأَبْزَا وَأَبْزُو الْإِنْسَانُ اسْتَرَّاحَ فِي عَدْوِهِ ثُمَّ مَضَى وَمَاتَ مُعَافَصَةً
 وَبِصَاحِبِهِ بَغَى عَلَيْهِ وَنَجِيَّةٌ أَبْزَتْ تَصْبِرُ صَبْرًا عَجَبِيًّا * الْأَجْزَاسُ اسْتَأْجَزَ عَلَى الْوَسَادَةِ حَتَّى
 عَلَيْهِا لَمْ يَتَكَبَّرْ ﴿أرز﴾ يَأْرُزُهُ مِثْلَةُ الرَّاءِ أَرْوَزًا انْقَبَضَ وَجَمَعَ وَثَبَّتْ فَهُوَ أَرْوَزُوهُ وَالْحَيَّةُ لَا ذَنْتَ
 بِحَجَرِهَا وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ وَثَبَّتْ فِي مَكَانِهَا وَاللَّيْلَةُ بَرَدَتْ وَأَرْزُ الْكَلَامِ التَّثَامُهُ وَالْأَرْزَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةُ
 الشَّدِيدَةُ وَاللَّيْلَةُ الْبَارِدَةُ وَالشَّجَرَةُ الثَّابِتَةُ وَالْأَرْزُ الصَّقِيعُ وَعَمِيدُ الْقَوْمِ وَالْيَوْمُ الْبَارِدُ وَالْأَرْزُ يُضْمُ
 شَجَرُ الصَّنَوْبِ وَأَوْذَكَهُ كَالْأَرْزَةِ أَوِ الْعَرَعُ وَبِالتَّجْرِيكِ شَجَرُ الْأَرْزَنِ وَالْمَأْرُزُ كَمَجْلِسِ الْمَلِكِ وَالْأَرْزُ
 كَالشَّدِّ وَعَتَلٌ وَقَفَلٌ وَطَنْبٌ وَرَزَزْتُ وَأَرْزْتُ كَكَبَلٍ وَأَرْزْتُ كَعَصَدٍ وَهَاتَانِ عَنْ كُرَاعِ حَبٍّ م
 وَأَبُورُوحَ ثَابِتُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَرْزِيُّ وَيُقَالُ الرُّزِيُّ مُحَدَّثٌ ﴿أزت﴾ الْقَدَرُ تَزُوْزًا وَأَزِيْزًا وَأَزَا
 بِالْفَتْحِ وَأَنْزَلَتْ وَأَنْزَلَتْ اسْتَدْعَى غُلَامُهَا أَوْ هُوَ غُلَامٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ يَدُ النَّارِ أَوْ قَدْهَا وَالسَّحَابَةُ صَوَّتَتْ مِنْ
 بَعِيدِ الشَّيْءِ حَرَكَةُ شَدِيدِ الْإِزْجَرِ كَمِثْلَةِ امْتِلَاءِ الْمَجْلِسِ وَالضَّمِيقُ وَالْمُتَمَلِّقُ وَحِسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ
 وَهُوَ فُضُولٌ ٢ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسَّنِينَ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْأَرْزُ الْبَرْدُ وَالْبَارِدُ وَشَدَّةُ السَّيْرِ
 وَالْأَرْزُ أَنْ الْعَرَقُ وَوَجَعَ فِي خُرَاجٍ وَنَحْوِهِ وَالْجَمَاعُ وَحَلَبُ النَّاقَةِ شَدِيدٌ وَأَوْصَبُ الْمَاءِ وَاغْلَاؤُهُ
 وَأَنْتَرَأَسَتْ تَجَلَّ * الْأَفْرَأُ الثُّوبُ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَفْرِ وَأَنَّهُ عَلَى إِفَازٍ وَفَازٍ كَشَاحٍ وَوَشَاحٍ
 * الْأَزْزُومُ لِلشَّيْءِ أَرْزُوهُ بِالْزُوهِ وَالزُّكْفَرُ حَقَلَقُ ﴿الْأَوْزُ﴾ حِسَابٌ كَالْأَرْزِ وَأَوَّحِدُهُمَا أَنْصَحِيْفٌ
 وَالْأَوْزُ كَخَدَبِ الْقَصِيرِ الْغَالِظِ وَالْبَطُّ جِ أَوْزُونَ وَأَرْضٌ مَأْوَزَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْأَوْزِيُّ مَشِيَّةٌ فِيهَا
 تَرْقُصُ ٣ أَوْ يَعْتَمِدُ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ ٤ ﴿فصل الباء﴾ ﴿أبوز﴾ الْبَازُ الْبَازِيُّ جِ أَبْزُ
 وَبُورُوزٌ وَبَرْزَانٌ * بِحَزْنِهِ كَمَنْعِهِ وَكَزْنُهُ * بِحَزْنِهِ كَمَنْعِهَا وَأَبْجَازٌ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ ﴿برز﴾
 بُرُوزًا خَرَجَ إِلَى الْبَرَازِ أَيْ الْقَضَاءِ كَثِيرُ زَوْطِهِ بَعْدَ الْخَفَاءِ كَبُرَ بِالْكَسْرِ وَبَارَزَ الْقَرْنَ مَبَارَزَةً وَبَرَا
 بَرَزَ إِلَيْهِ وَهُمَا يَتَبَارَزَانِ وَأَبْرَزَ الْكِتَابُ نَشْرَهُ فَهُوَ مَبْرُوزٌ وَمَبْرُوزَةٌ أَمْرَةٌ بَارِزَةٌ الْحَاسِنُ أَوْ مَتَجَاهِرَةٌ
 كَهَلَةِ جَلِيلَةٍ تَبْرُزُ لِلْقَوْمِ مَجْلِسُونَ إِلَيْهَا وَيَتَحَدَّثُونَ وَهِيَ عَفِيفَةٌ وَالْبَرْزَةُ الْعَقَبَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ
 شَارِح

٢ فصول

قوله مثلثة الراء الصواب
 اسقاطه والاقتصار على
 ذكر المضارع المقيد كسر
 الراء كما في حديث ان الايمان
 ليأرزالي المدينة ضبطه
 الرواة قاطبة بكسر الراء
 وكذلك ضبطه أهل الغريب
 اه محشى باختصار لكن
 أجاب الشارح بأنه اذا
 كان المراد بالتثنية كونه
 من حد ضرب وعلم ونصر
 فلا مانع ولا يرد عليه انه ليس
 في عينه أولا مه حرف حلقى
 لان هذا انما يشترط فيما
 يكون من باب منع كما هو
 ظاهر اه

قوله وعميد القوم الذي نقله
 الصاغاني وابن منظور
 أريزة القوم كسفينة
 عميدهم اه شارح
 قوله كأنه مقلوب من الوفز
 قال شيخنا حق العبارة أن
 يقول كأنه مبدل من الوفز
 لأن الهمزة تبدل من الواو
 اذ لا معنى للقلب هنا الا من
 حيث الاطلاق العام اه
 شارح

ابن مرداس رضي الله عنه **ق** بدمشق منها عبد العزيز بن محمد المحدث وأم عمرو بن الأشعث بن
 لجأوا ببيعة مولاة دجاجة **و** **ق** بيهق والنسبة برزهي منها حمزة بن الحسين البهقي وأبو برزة
 جماعة ورجل برزو برزي عفيف مؤثق بعقله ورأيه وقد برز ككرم وبرز تبريزا فاق أصحابه
 فضلا أو شجاعة والفرس على الخيل سبعة هاورا كنه نجاه وذهب ابن برزو وبرزي بكسرهما خالص
 وبرز الروز بالفتح طسوج ببغداد والبارز فرس يمس الجرمي وبارز د وبرز بالضم **ق** بمرور
 منها سليمان بن عامر الكندي المحدث وبها شعبة تدفع في بئر الروثة أو هما شعبة بنان يقال لكل
 منهما برزة ويوم برزة من أيامهم وجد عبد الجبار بن عبد الله المحدث وبرزي بكسر الزاي لقب أبي
 حاتم محمد بن الفضل المروزي وكبشري **ق** بواسط منها رضى الدين بن البرهان راوى صحيح
 مسلم **و** أخرى من عمل بغداد وأبرز أخذ الأبرز وعزم على السفر والشئ أخرجه كاستبرزه
 وتبريز وقد تكسر قاعدة أذر بيجان وتبارزا انقرد كل منهما عن جماعة إلى صاحبه وبرزه تبريزا
 أظهره وبينه وكتاب ميروز منشور وكسحاب اسم وكتاب الغائط وبرزويه كعمرويه جدموسى
 ابن حسن الأنماطي المحدث وأبرز بفتح الواو وكسرهما وأبرزوا ملك من ملوك الفرس
 (البرغز) بالعين المعجمة كجعفر وقتند وعصفور وطر بال ولد البقرة أو أدامشى مع أمه وهى بهاء
 وكقتند السبي الخلق أو هذه تصحيفة والصواب بزغ بتقديم الزاي على الراء (البرز) الثياب
 أو متاع البيت من الثياب ونحوها وبائع البراز وحرقت البرازة والسلاح كالبرزة بالكسر والبرز
 بالتحريك والغلبة كالبرزى كخلفي والنزع وأخذ الشئ بجفاء وقهر كالبرزازة بالعراق وبرز
 النهر آخره والبرز في المحدثين جماعة منهم أبو طالب بن غيلان وعيسى بن أبي عيسى بن بزاز القاسمي
 روى وآخر البرز على القلوص في خ ت ع والبرز باز الغلام الخفيف في السفر والكثير الحركة
 كالبرز والبرز بضمهما وقصة من حديد على فم الكبر والفرج ودواء **م** والبرززة شدة
 السوق وسرعة السير والفرار وكثرة الحركة وسرعتها ومعالجة الشئ وأصله البرز والبرز بضم
 القوي الشديد إذا لم يكن شجاعا وبرز الرجل تعتبه والشئ سلبه كبرزه ورعى به ولم يرده وبرز
 بالضم لقب إبراهيم بن عبد الله النيسابوري المحدث معرب بزلما عز والبرزاز د بين المدار
 والبصرة والقاسم بن نافع بن أبي بزة الخزومي محدث وأولاده القراء منهم أحمد بن محمد البرزى راوى
 ابن كثير والبرزة بالكسر الهيمه والضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث وابن بزة

قوله وأم عمرو الخ قال
 الشارح هكذا في النسخ
 بزيادة واو بعد عمر
 والصواب حذفها اه
 وهو كذلك كما في اللسان
 والصحيح وفي مادة ل ج أ
 من القاموس اه
 قوله وقرية بيهق في ياقوت
 ان برزه بالهاء الصحيحة فعلى
 هذا محل ذكرها في الهاء
 كما لا يخفى فتكون الهاء في
 النسب من نفس الكلمة
 لازائدة كما هو مقتضى
 صنيعه أفاده الشارح

قوله وكتاب الغائط
 الأرجح انه كسحاب كافي
 الحاشية والشارح اه

قوله وبرز بالضم في التكملة
 والبرز بالالف واللام اه
 شارح

قوله محدث الصواب أنه
 تابعي كما صرح به الحافظ
 اه شارح

قوله الضرب بالرجل
وبالعصا في نسخة الشارح
أو بالعصا اه مصححه

قوله الباز بكسر تين الخ
الذي في التهذيب امرأة باز
خفيفة والباز بتشديد
اللام المكسورة القصير
اه شارح

قوله بهماز والداخل قلت
الصواب فيه بهماز بالنون
في آخره اه شارح

قوله باد أي هالك وباز بيزر
يزاعاش وهو من الاضداد
صرح به الصاغاني وعجيب
من المصنف اغفاله اه
شارح

كسفة ماله كي مغربي له تصانيف **الباز** بالعين المعجمة الضرب بالرجل وبالعصا والبازغ
النشاط كالبازغ وهو في الابل خاصة والحدة والمقيم على الفجور والمقدم عليه والرجل الفاحش
وبغزها باغزها حركتها محركتها من النشاط والبازغية ثياب من الخيز أو كالحريز * **بلاز** بالزجل فر
وعداوا كل حتى شبيع والبلاز كبازغ الشيطان والقصير والغلام الغليظ الصلب كالباز بكسر
الباز ٢ بكسر تين القصير والمرأة الضخمة أو الخفيفة وابتاز منه أخذته وهي المبالغة وبلغة
لقب أبي القاسم عبد الله بن أحمد الأصبهاني وضبطه السمعاني بالثناة فوق وطين الابل بكسر
طين مضر أعجمية * **البازي** كجبتى الغليظ الشديد من الجمال **البز** كالمنع الدفع
الغيف والضرب في الصدر باليد والرجل أو بكنتي اليمين ورجل مهزذفع وبهزحى منهم
الحجاج بن علاط وضمرة بن ثعلبة البزبان الصحابيان * بهماز والدعبد الرحمن التابعي
الحجازي * **الباز** البازي ج أبواز وبزان وجمع البازي بزة ويعاد ان شاء الله تعالى
في بزي ويقال بازوبازان وأبواز وبازوبازان وبواز والحسين بن نصر بن باز وإبراهيم
ابن محمد بن باز والحسين بن عمر البازي نسبة إلى جده وزيد بن إبراهيم وسلام بن سليمان ومحمد بن
الفضل وأحمد بن محمد بن اسمعيل ومحمد بن حمدويه البازيون محدثون والمهموز ذكر والخاز باز
مبنياً على الكسر والخز باز كقراطس وخاز باز بفتحهما وتضم الثانية وبضم الأولى وكسر الثانية
وبعكسه وخاز باء كقاصم ماء مثلثة الزاي وخز باء كحرباء وخاز باز بضم الأولى وتنوين الثانية
مضافة ذباب يكون في الروض أو هي حكاية أصواته وداء يأخذ في أعناق الابل والناس ونباتان
والسنور * باز بيزر بيزاويوزا بادو البازر العائش وفلان لا تيزر ميمته لا تعيش ولم ييزلم يقات
فصل التاء * تاز الجرح كنع التام والقوم في الحرب تدانوا وعيرت ككتف
معصوب الخلق * تيزر ذكر في ب ر ز وذكره ابن دريد في الرباعي **التاز** اليابس
لأرواح فيه والميت والفعل كضرب وسمع والترز الجوع والصرع وان تأكل الغنم حشيشا فيه
الندى فيقطع أجوافها والترز كغراب القعاص وترز الماء كفرح جمد والترز الغلظ والاشتداد
وترزه صلبه وأيسسه وترزت أذنا بابل ذهبت شعورهما من داء أصابها * **الترع** عودى نسبة
إلى ترع عوز وتذكر في العين * **الترامز** كلابط الجمال قدمت قوته أو ما إذا اعتلف رأيت هامته
ترجف * **تلزة** لقب أبي القاسم الأصبهاني هذا ضبط السمعاني وعن غيره بالباء وتقدم

٢ وجرز

قوله لعنه نسب اليه قلت
الصواب انه منسوب الى
توزين كورة بحاب كما ياتي
قريباً فلا حاجة الى هذا
الترجي أفاده الشارح
قوله وتازيتيز تازاهات
هكذا في سائر النسخ ولم أجد
في أصول اللغة والمذكور
فيها غلط يدل مات ومنه
اشتقاق التياز المتقدم وأما
الذي بمعنى الموت فهو
بازيينز بالوحدة اذا هلك
ومات كما في اللسان وغيره
اه أفاده الشارح
قوله والجأزة أى بالهمزة
(القرار والسعي) وقد جأز
جأزة نقله الصاغاني اه
شارح

قوله ورجل ذو جراز غليظ
صلب هكذا في النسخ
والصواب رجل ذو جرز
محركة أى غليظ وصلابة
وانه لذو جرز أى قوة وخلق
شديد ويكون للناس
والابل اه شارح

قوله والجرامز قوائم الخ
الصواب الجرامز بالياء اه
شارح

* التوز بالضم الطبيعية والخلق وشجره والاصل والخشبة يعابها بالكسبة وع بين سميراء
وفيد ومحمد بن مسعود التوزى محدث لعنه نسب اليه والأتوز الكريم الاصل وتوزون لقب محمد بن
ابراهيم الطبري وتوزين أوتيزين كورة بحلب وتازيتوز غليظ وتوز كقيم د بفارس ويقال توج
منه الثياب التوزية ومحمد بن عبد الله اللغوي وأبو يعلى محمد بن الصلت وابراهيم بن موسى وأحمد بن
علي التوزيون المحدثون ﴿التياز﴾ كشداد القصير الغليظ الشديد والزراع وتازيتيز تازاهات
وتتيز في مشيته تقلع والى كذا نقلت والمتايزه المغالبة كالتيز والتيز كهجف الشديد الألواح
﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجاز﴾ اسم الغصص في الصدر أو ما يكون بالماء وبالبحر يك
المصدر وقد جيز كفرح ﴿الجيز﴾ بالكسر الكنز الغليظ والبخل والضعيف والليث والجيز
الخبز الفطير أو لباس القفار وقد جيز ككرم وجيز له من ماله جيزة قطع له منه قطعة والجيزة القرار
والسعي ﴿جرز﴾ أكل أكلاً وحياً وقتل ونخس وقطع والجروزالأ كؤل أو السريع الأكل
وكذا الأتني وقد جرز ككرم وأرض جرز وجرز وأجرز ٢ وجرز وجرز لا تنبت أو أكل
نباتها أولم يصيبها مطر ج أجزاؤ يقال أرض أجزاؤ وأجزاؤ أو أجزاؤ وأرض جاززة يابسنة
غليظة يكتنفها رمل أو قاع والجززة محركة الهلاك وبالضم الجزمة من القم ونحوه وأجززت
الناقة فهي مجرزهات والجرز بالضم عمود من حديد ج أجزاؤ وجرزة وبالكسر لباس النساء
من الوبر وجلود الشاء ج جروزو والتجريك السنة الجذبة والجسم وصدر الإنسان أو وسطه
ولحم ظهر الجبل والجرز كغراب السيف القاطع وذو الجراز سيف ورقاء بن زهير ضرب به زهير
خالد بن جعفر فنبأ ذو الجراز وكسحباب نبات يظهر كالقرعة لا ورق له ثم يعظم كأنسان قاعد ثم يرق
رأسه وينور نوراً كالدقلى تهيج من حسنه الجبال ولا يرعى ولا ينتفع به ورجل ذو جراز غليظ
صلب والجرز الشديد السعال والمرأة العاقرة جراز كفرط ع بالبصرة ومفازة مجراز مجذبة
والجرازة مفاكة تشبه السباب والتجراز التماسم والإساءة بالقول والفعل وجرزان ناحية
بارمينية الكبرى وطوت الحية أجزاؤها أى جسمها ﴿جرز﴾ الرجل ذهب أو انقبض
أوسقط والجربز بالضم الخب الخبيث معرب كربز والمصدر الجربزة * الجرافز كعلا بط
الضخم العظيم ﴿جرمز﴾ واجرمز انقبض واجتمع بعضه الى بعض ونكص وفر والجرامز
قوائم الوحشي وجسمه وبن الإنسان وأخذه بجرامزه أى أجمعه وتجرمز عليهم سقط والليل

ذَهَبَ كَجَرَمَزٍ وَالْجَرْمُوزُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مَرْتَفَعٌ الْأَعْضَادُ أَوْ حَوْضٌ صَغِيرٌ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالذَّكْرُ
 مِنْ أَوْلَادِ الذَّئْبِ وَالرَّكِيَّةُ وَبَنُو جَرْمُوزَ بَطْنٌ وَيُقَالُ لَهُمُ الْجَرَامِيزُ وَعَمْرُو بْنُ جَرْمُوزٍ قَاتِلُ الزُّبَيْرِ بْنِ
 الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامٌ مَجْرَمَزٌ إِذَا لَمْ يَعْجَلْ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ ﴿جَزَ﴾ الشَّعْرُ
 وَالْحَشِيشُ جَزَاوَجَزَةٌ وَجَزَةٌ حَسَنَةٌ فَهُوَ جَزَزٌ وَجَزَزٌ قَطَعَهُ كَجَزَرِهِ وَالتَّخْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يُجَزَّ كَأَجَزَ
 وَالتَّمَرُ يُجَزُّ جُزْ وَزَيْبَسَ كَأَجَزَ وَالْجَزْزُ مُحْرَكَةٌ وَالْجُزَاوُ وَالْجُزَاةُ بضمهما وَالْجُزَّةُ بِالْكَسْرِ مَا جَزَمَهُ
 أَوْ هِيَ صَوْفٌ نَعِجَةٌ جُزَّ فَلَمْ يُخَالِطْهُ غَيْرُهُ أَوْ صَوْفٌ شَاةٌ فِي السَّنَةِ أَوِ الذِّي لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزِهِ جِ جَزَزَ
 وَجَزَأَتْ وَالْجَزْوَ الَّذِي يُجَزُّ وَالتِّي تُجَزُّ كَالْجُزْوَةِ وَأَجَزَّ الْقَوْمُ حَانَ جَزَارُ غَنَمِهِمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جِزَّةً
 الشَّاةُ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجُزَاوُ كَسَحَابٍ وَكِتَابُ الْحَصَادِ وَعَصْفُ الزَّرْعِ وَبِالضَّمِّ مَا فَضَلَ
 مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَنَهُ وَجَزُوهُ بِأَصْفَتِهِ هَانُ مِنَ اللَّيْلِ قِطَاعَةٌ مِنْهُ وَجَزَزَ الْمَدْلَجِيُّ
 وَعَلَقَمَهُ بَنُ جُجَزَ كَمُحَدَّثٍ صَحَابِيَّانَ وَيُقَالُ لِلْيَمَانِيِّ كَانَهُ عَاضٌ عَلَى جِزَّةٍ أَيْ صَوْفٍ شَاةٍ جَزَّتْ
 وَالْجِزَّةُ خُصْمَةٌ مِنَ صَوْفٍ كَالْجِزْوَةِ وَالْجُزَاوُ الْمَذَا كَبِيرٌ وَجِزَّةُ اسْمُ أَرْضٍ يُخْرَجُ مِنْهَا الدِّجَالُ
 وَاسْتَجَزَّ الرَّاسُ تَحَصَّدَ * الْجَعَزُ كَالْجَاوُ إِلَى آخِرِهِ وَحَبَابُهُ زَانُ نَبَتْ * الْجَفَزُ السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ
 ﴿الْجَزْزُ﴾ الطُّيُّ وَاللِّيُّ وَالْمَدُّ وَالزَّرْعُ كَالْتَّجَاوِزِ جَزَزَهُ وَالتَّعَبُ ٢ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السَّوْطِ
 الْأَصْبَحِيُّ كَالْجَاوِزِ حَزَمَ مَقْبِضُ السَّكِّينَ وَغَيْرِهِ بَعْلَاءُ الْبَعِيرِ وَمُعْظَمُ السَّوْطِ وَالْحَلِيقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي
 أَسْفَلِ السِّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مُسْرِعًا كَالْجَاوِزِ وَالتَّجَاوِزِ وَمَقْبِضُ السَّوْطِ وَالْجَاوِزُ عَقَبَاتُ
 تَلَوَّى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدُهَا جَاوِزٌ وَجَاوِزَةٌ وَرَجُلٌ مَجَاوِزٌ النَّهْمِ وَالرَّأْيِ مُحْكَمُهُ وَالْجَاوِزُ
 بِالْكَسْرِ الشَّرْطِيُّ أَوِ الثُّورُورُ جِ الْجَاوِزَةُ وَالْجَاوِزُ كَسَنُورِ الْبَنْدُقِ وَالضَّخْمُ الشُّجَاعُ وَجُجَزَ كَمَنْبَرِ
 فَرَسٍ عَمْرُو بْنُ لُؤَيٍّ ٣ التَّيْمِيُّ وَأَبُو جَلَزٍ لَا حُقُ بْنُ حَمِيدٍ تَابَعِيُّ وَالْجَانِزُ كَرَبِجِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَجَاوِزَ
 تَجَاوَزَا أَعْرَقَ فِي زَرْعِ الْقَوْسِ حَتَّى بَلَغَ التَّصْلَ وَذَهَبَ الْجَاوِزَةُ الْخَفِيفَةُ فِي الذَّهَابِ وَالْمَجْبِيُّ عَوَالِزُ اسْمُ
 * الْجَلِيزِ ٤ كَعَلِبَطِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ * الْجَلَمَزُ كَجَعْفَرٍ وَقِرَاسِ الضَّيِّقِ الْبَخِيلِ ﴿الْجَلَمَزِينَ﴾
 الْعِجُوزُ الْمُتَشَنِّجَةُ أَوِ الَّتِي فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنَ النَّابِ الْهَرَمَةُ الْحَمُولُ الْعَمُولُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْثَقِيلُ وَالنَّاقَةُ الصَّلَابَةُ
 الْغَالِظَةُ كَالْجَلَمَزِ وَالْجَلَمَزُ وَالْجَلَمَزُ الشَّدِيدُ * الْجَلَمَزِينَ مِنَ النَّوْقِ الْجَلَمَزِينَ
 * جَمَلٌ جَلَمَزِيٌّ غَلِظٌ شَدِيدٌ * الْجَلَمَزَةُ أَغْضَاؤُكَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ ﴿جَمَزَ﴾ الْإِنْسَانُ
 وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ يَجْمَزُ جَمَزًا وَجَمَزِيٌّ وَهُوَ عَدُودٌ وَفَوْقَ الْعُنُقِ وَبَعِيرٌ جَمَزَ وَنَاقَةٌ جَمَزَتْ وَالرَّجُلُ

٢ والعقب ٣ لآي

٤ الجلز

قوله ابن مجز كحدث

وضبطه ابن عينة كعظم

اه شارح

قوله ويقال للحياني أي

الضخم اللحية اه شارح

قوله اسم أرض يخرج منها

الدجال وهي قرية باصهان

اه شارح

قوله والمد كذا في سائر النسخ

وصوابه العقد اه شارح

قوله والقعب المشدود

هكذا في النسخ وفي نسخة

الشارح والعقب بتقديم

العين المهملة على القاف

والظواهر أنها الصواب

ويكون وزن سبب انظر

مادة ع ق ب اه مصححه

قوله ويجزى محركه مقصورا

كذا في النسخ وفي بعض

الاصول بالتحريك من

غير ألف القصر اه

شارح

قوله والجمازة بالضم كما حقه

ابن الاثير وغيره وظاهر

اطلاق المصنف ان يكون

بالفتح وليس كذلك وأما

فرس عبد الله فبالفتح أفاده

الشارح

قوله ابن حنتم مثله في

الصاغاني وفي عاصم ابن

خيم فليحرقه

قوله ورجل جيمز الفؤاد

ذكيه قالت لعله جيمز الفؤاد

بالراء كما تقدم للمصنف في

موضعه فاني لم أر أحدا من

الائمة تعرض له هنا اه

شارح

قوله والجيمز الخ واحدة جيمزة

وقد قال المؤلف في ح م ق

وحقيقة كجمزة فكان

الواجب عليه أن يذكرها

حيث جعلها ميزانا هناك

أفاده نصر

قوله من احداهما الصواب

من الاولى اه شارح

قوله ويزيد بن عمر هكذا

نص الصاغاني وصوابه

عمرو بن جيزة المدايني

الجنزي اه شارح

قوله وجاوزه هكذا في النسخ

وصوابه وجازه اه شارح

قوله برج في السماء سميت

بذلك لا اعتراضها في جوز

السماء أي وسطه اه شارح

قوله كالجوزة الصواب

كالجوزة اه شارح

قوله والجوزة السقية الخ

وقيل الجوزة السقية التي

يجوز بها الرجل الى غيرك

اه شارح

في الارض ذهب وجماز وثاب وجمزي سريع والجمازة ذراعة من صوف وفرس عبد الله بن
حنتم أكرم خيول العرب والجمزة بالضم الكتلة من التمر والأقط وبرعوم التبت الذي فيه الحبة والجمز
الاستمراء وما بقي من عرجون النخل ويضم ج جموز ورجل جيمز الفؤاد ذكيه والجمز كقبيط
والجمزي التين الذكرو وهو حلو وألوان والجمز كحدث الذي يركب الجمازة ﴿جيزه﴾ يجيزه ستره
وجمعه والجمازة الميت ويفتح أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت
وكل ما تعلق على قوم واغتموا به والمرى وركب الخمر والجيز البيت الصغير من الطين وجيزة أعظم بلد
بأران وقه بأصفهان من احداهما أبو الفضل اسمعيل الجيزوي ويزيد بن عمر بن جيزة محدث
والتجيز في قول الحسن البصري وضع الميت على السرير ﴿جاز﴾ الموضع جوزا وجوزا وجوزا
وجازا وجاز به وجاوزه جواز سارفيه وخلفه وأجاز غيره وجاوزه والجيز السالك ومجتاب الطريق
ومجيزه والذي يحب التجاء والجواز كسحاب صك المسافر والماء الذي يسقاه المال من الماشية
والحرث وقد استجيزته فأجاز إذا سقى أرضك أو ماشيتك وجوز لهم إلهام تجوز إلهامهم بعيرا بعيرا
حتى تجوز وجواز الشعر والأمثال ما جاز من بلد الى بلد وأجاز له سوغ له ورأيه أنفذه كجوزته وله البيع
أمضاه والموضع خلفه وتجوز في هذا احتمله وأغمض فيه وعن ذنبه لم يؤاخذ به كتجاوز وجاوز
والدراهم قبلها على ما فيها من الداخلة وفي الصلاة خفف وفي كلامه تكلم بالجماز والجماز الطريق
إذا قطع ٢ من أحد جانبيه الى الآخر خلاف الحقيقة وع قرب ينبع والجمازة الطريقة في
السبخة وع أو هو أول رمل الدهناء والمكان الكثير الجوز والعجوة العطية والتخفة واللفظ
ومقام الساقى من البئر والعجوة المار على القوم عطشا ناسقى أولا والبستان والخشبة المعترضة بين
الحائطين فارسيتها تير ج أجوزة وجوزان وجوزات وجوز عنده أغضى وفيه أفرط والجوز وسط
الشيء ومعظمه وممر م معرب كوز ج جوزات والمجاز نفسه وجبال لبنى صاهلة وجبال الجوز
من أودية تهامة والجوزاء برج في السماء وامرأة والشاة السوداء التي ضرب وسطها بياض كالجوزة
وجوزا بله سقاها والأمسوعة وأمضاه وجعله جائزا والجوزة السقية الواحدة من الماء أو الشربة
منه كالجائزة وضرب من العنب والجواز كغراب العطش والجيزة بالكسر الناحية ج جيز وجيز
والجيز جانب الوادي كالجيزة والقبز والجمازة في الشعر مخالفة حركات الحرف الذي يلي حرف
الروي أو كون القافية طاء والأخرى دالا ونحوه أو أن تتم مضراع غيرك وذو المجاز سوق كانت لهم

والحجاز مكة والمدينة والطائف ومخالفها لانها حجت بين نجد واهل السراة اولانها
 اختجرت بالحرار الخمس حرة بنى سليم وواقم ولبلى وشوران والنار واحتجرت اناه كانه حجت واجتز
 واجتمع وحمل الشئ في حجته وباراه شدة على وسطه والمحتجزة النخلة تكون عدو قها في قلبها
 والمحاجرة الممانعة وتجاوز امانا والمجاز ع باليمامة وحجازيك بالفتح اى الحجز بين القوم حجزا
 بعد حجز وشدة الحجرة كناية عن الصبر وهو داني الحجرة اى تمتلئ الكسحين وهو عيب ويقال وردت
 الابل ولها حجز اى شباعا عظام البطون **الحز** بالكسر العود والموضع الحصين وهذا حرز
 حريز وقد حرز كسكرم وبالتحريك الخطر والجوز المحكوك يلاعب به الصبيان وكل ما احرز وبها
 خيار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرزات اهل الناس والحرائز من الابل التى لا تباع
 نقاسة وحرار كسحاب جبل بمكة وليس يحبل حرا كما تظنه العامة وابن عوف بن عدى ومن نسله
 الحرازيون ومخلاف باليمن وعلى بن عبيد بن حرازة حكا عنه عباس الدورى وحرار بن عمرو
 وعثمان بن حراز مشددين محدثان ومحرزين نضلة وابن زهير وابو حريز صحيان ومحرزين
 عون شيخ مسلم وابو محير بن عبد الله بن محير بن تباى والحريزى **ق** بأسفل البصرة وحرزه حفظه
 اوهو ابدال والاصل حرسه وكفرح كثر ورعه وحرزه تحريزا بالغ فى حفظه وحرز الأجر حازه
 وفرجها احصنته والمكان الرجل الجاه كحرزه والمخارزة المفاكهة التى تشبه السباب وحرزاى
 وحرزاه واحترز منه ومحرز توفى وحرزين عثمان خارجى **و** باليمن * احرز والخرج **ز**
 اجتمعوا وايات محرفات جيات **الحزمة** الذكاء وحرمز وحرمز صارد كيا وحرمز لهنة
 وحرمز كبرج ابقيلة وبنو الحرمازى **الحز** القطع كالا حراز والقرض فى الشئ والحين
 والوقت والزياة على الشرف والكرم كالا حراز يقال ليس فى القبيلة من يحز على كرم فلان اى يزيد
 والغامض من الارض **ع** بالسراة والرجل الغليظ الكلام كالحز كسكروا اذا اصاب المرفق
 طرف كركرة البعير فقطعه وادما قيل به حاز فان لم يدمه فاسح والحزة بالضم الحجرة والعنق
 وقطعة من اللحم قطعت طولا او خاص بالكيد وحزة بالفتح **ع** بين نصيبين ورأس عين **د** قرب
 الموصل **و** ع بالحجاز والحراز ككتاب الاستقصاء كالحازة وبالفتح الهيرية والحازة واحدة ووجع
 فى القلب من غيظ ونحوه وباللام **ط** ابن **ط** ٣ ابراهيم بن سليمان الكوفى المحدث وكسكتان كل
 ما حز فى القلب وحك فى الصدر ويضم والرجل الشديد السوق والعمل كالحز والحراز والحرازى

٢ للروح

٣ ما بين الطاعين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

قوله والمحاجرة الممانعة وفى

المثل ان اردت المحاجة

فقبل المناجزة اى قبل

القتال اه شارح

قوله والموضع الحصين ومنه

حديث الدعاء اللهم اجعلنا

فى حرز حرازى كهم

منيع والقياس ان يكون

حرزا محرز الان الفعل منه

أحرز قال ابن الاثير ولكن

كذا روى ولعله لغة اه

شارح

قوله والمخارزة المفاكهة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصح على المصنف

هنا اه شارح

قوله ابن ابراهيم كذا فى

النسخ وصوابه ابراهيم

محذف ابن اه شارح

قوله ولحزرة بن النعمان
العذري وهو أول عذري
قدم على النبي صلى الله
عليه وسلم بالصدقة وهو لاء
الثلاثة المذكورة كلهم
من بني عذرة على الصحيح
وجدتهم واحد أفاده الشارح
قوله والحزرة ألم الخ لوقال
بعد قوله هناك من غيظ
ونحوه كالحزرة لكان
أخسر وأجمع اه مصححه

وَالطَّعَامُ يَحْمُضُ فِي الْمَعْدَةِ وَاسْمُ جَدِّ خَالِدِ بْنِ عُرْفُطَةَ وَحَزَنَةُ بْنُ النُّعْمَانِ وَلِعَبْدُ اللَّهِ بْنِ نَعْلَبَةَ الصَّحَابِيِّينَ
وَالْحَزَنُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ ح حَزَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَأَحْزَةٌ وَحَزَزَ وَمَا عَنْ يَسَارِ سَمِيرَاءَ لِلْقَاصِدِ
مَكَّةَ وَع بَدْيَارِ كَلْبٍ وَع بِالْبَصْرِ وَع بَدْيَارِ ضَبَّةَ وَع بَدْيَارِ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ وَع
بَطْرِيقِ الْبَصْرِ وَع لِحَارِبٍ وَع لَغْنِيٍّ وَع لَعُكْلٍ وَمَا لَيْبِي أَسَدُ وَحَزَزَ يَزْنَعُهُ وَحَزَزَ يَزْنَعُهُ
وَحَزَزَ يَزْغُولُ مَوَاضِعَ وَالْحَزْزَةُ أَلَمٌ فِي الْقَلْبِ مِنْ خَوْفٍ أَوْ وَجَعٍ وَفَعَلَ الرَّئِيسُ فِي الْحَرْبِ عِنْدَ تَعْيِينَةِ
الضُّفُوفِ وَتَقْدِيمِ بَعْضٍ وَأَخِيرَ بَعْضٍ وَفِي أَسْنَانِهِ تَحَزُّزٌ يَزْأَشُرُ وَقَدْ حَزَزَهَا وَالتَّحْزُزُ التَّقَطُّعُ وَبَيْنَهُمَا
شَرَكَةٌ حَزَازٌ كَكِتَابٍ إِذَا كَانَ لَا يَنْتَقِ كُلُّ بِصَاحِبِهِ وَالْحَزْزُ مَحْرَكَةُ الشَّدَّةِ وَفِي الْمَثَلِ حَزَّتْ حَازَةٌ مِنْ
كُوعِهَا يَضْرِبُ فِي اشْتِغَالِ الْقَوْمِ بِأَمْرِهِمْ عَنْ غَيْرِهِ وَحَوَازُ الْقُلُوبِ فِي ح وَ ز ﴿حَفْزُهُ﴾ يَحْفَزُهُ
دَفَعَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَبِالرَّمْحِ طَعَنَهُ وَعَنِ الْأَمْرِ أَعْجَلَهُ وَأَزْجَجَهُ وَاللَّيْلُ النَّهَارُ سَاقَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالْخَوْفُ زَانُ
لَقَبُ الْحَرْثِ بْنِ شَرِيكٍ لِأَنَّ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ حَفَزَهُ بِالرَّمْحِ حِينَ خَافَ أَنْ يَقُوتَهُ
وَالْحَفْزُ بِالتَّحْرِيكِ الْأَمْدُ وَالْأَجَلُ وَاحْتَفَزَ اسْتَوْفَى كَتَحَفَزَ وَفِي مَشِيئَتِهِ احْتَثَّ وَاجْتَهَدَ وَتَضَامَ فِي
سُجُودِهِ وَجُلُوسِهِ وَاسْتَوَى جَالِسًا عَلَى وَرَكَيْتِهِ وَحَافَزَهُ جَاءَهُ وَدَانَاهُ وَالْخَوْفُ زِي أَنْ تُلْقَى الصَّبِيَّ عَلَى
أُطْرَافِ رِجْلَيْكَ فَتَرْفَعَهُ وَقَدْ حَوَفَزَ وَالْحَافِزُ حَيْثُ يَنْتَشِي مِنَ الشَّدَقِ * الْحَافِزَةُ الَّتِي تَحْفُزُ بِرَجُلِهَا أَيْ
تَرْمَحُ بِهَا كَأَنَّهُ مَقَابِلُ الْقَاحِزَةِ ﴿حَازَ﴾ الْأَدِيمَ وَالْعُودَ قَشَرَهُمَا وَالْحَزُّ كَجَلَقِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ
وَالْبَخِيلِ وَالْقَصِيرِ وَنَبَاتٌ وَالْيَوْمُ وَالْهَاءُ لَا تُشَى الْكُلُّ وَدُوَيْبَةُ وَالْحَرْثُ بْنُ حِلْزَةَ الْيَشْكُرِيُّ شَاعِرٌ
وَقَلْبٌ حَالِزٌ ضَيْقٌ وَكَبْدٌ حِلْزَةُ قَرْحَةٌ وَتَحَلَّزَ الشَّيْءُ بَقِيَ وَالْقَلْبُ تَوَجَّعَ وَالْأَمْرُ تَشَمَّرَ وَاحْتَلَزَ حَقَّهُ أَخَذَهُ
وَتَحَلَّزَ نَابُ الْكَلَامِ قَالَ لِي وَقَاتِلْهُ وَالْحِلْزُونَ مَحْرَكَةُ دَابَّةٍ تَكُونُ فِي الرَّمْثِ أَوْ مِنْ جِنْسِ الْأَصْدَافِ
* الْحَلْزُ الْجَلْزُ ﴿الْحَمَزُ﴾ كَالضَّرْبِ حَرَاةُ الشَّيْءِ وَالتَّحْدِيدُ وَالتَّقَبُّضُ وَحَمَزُ الثَّرَابِ اللَّسَانُ
يَحْمَزُهُ لَذَعُهُ وَالْحَمَازَةُ الشَّدَّةُ وَقَدْ حَمَزَ كَسْرُكُمْ فَهُوَ حَمِزُ الْفُؤَادِ وَحَامِزُهُ نَزْخِيفُ الْفُؤَادِ ظَرْفٌ وَأَحْمَزُ
الْأَعْمَالِ أَمْتُهُا وَرُمَانَةٌ حَامِزَةٌ فِيهَا حُمُوصَةٌ وَحَبِيبُ بْنُ حَمَازٍ كَكِتَابِ تَابِعِيٍّ وَعَمْرُو بْنُ زَالِفٍ بْنُ
عَوْفٍ بْنُ حَمَازٍ مَنْ شَهِدَ فَتْحَ مَصْرٍ وَيُقَالُ هُوَ بِالرَّاءِ وَالْحَمَزَةُ الْأَسَدُ وَبَقْلَةٌ وَأَنَّهُ لِحُمُوزِ السَّاحِرِ ضَا بَطُ
لِمَا ضَمَّهُ وَمِنْهُ اشْتَقَّ حَمَزَةٌ أَوْ مِنَ الْحَمَازَةِ وَحَمَزَانُ كَصَلْبَانِ ق بَنِي جَرَانِ الْيَمَنِ وَرَجُلٌ يَحْمُوزُ الْبَنَانَ
شَدِيدُهُ وَحَامِزٌ ع ﴿الْحَوْزُ﴾ الْجَمْعُ وَضَمُّ الشَّيْءِ كَالْحِيَازَةِ وَالْإِحْتِيَازِ وَالسُّوقِ اللَّيْنِ وَالشَّدِيدِ ضِدُّ
وَالسَّيْرِ اللَّيْنِ وَالْمَوْضِعُ تَتَّخِذُ حَوَالِيَهُ مُسْنَأَةً وَالْمَلِكُ وَالنَّكَاحُ وَالْإِغْرَاقُ فِي نَزْعِ الْقَوْسِ وَمَحَلَّةٌ بَاعْلَى

قوله وبقلة قال أنس كناني
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقلة كنت أجتنيها وكان
يكني أباحزة اه شارح

٢ خَلَقَةٌ ٣ خَلَقَتْهَا
٤ الْحَسَنُ

قوله وأول ليلة الخ سميت
ليلة الحوزة لأنه يرقى بالابل
تلك الليلة فيسار بها
رويدا اه شارح

قوله وأول لها خلة هكذا
بالقاف في الاصل ونسخة
الشارح كاللسان بالقاء
وقال الشارح في الضبط
يفتح الحاء المعجمة وكسر
اللام ووقع في نسخة
التكلمة بكسر الحاء
وسكون اللام والاول هو
الصواب اه لكن الذى
يظهر أن المناسب ضبط
التكلمة كما يعلم بالمراجعة
في مادة خلف بالقاف
وحرر اه مصححه

قوله والخبزة الطامة بضم
طاء المهملة وهى عجينة
يوضع فى المسلة أى الرماد
الذى أوقد فيه النار حتى
ينضج اه شارح

بَعَثُوا مِنْهَا عَبْدَ الْحَقِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَرَّاشُ الزَّاهِدُ وَهُوَ بِوَاسِطَةٍ مِنْهَا خَمِيسُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ السَّلَفِيِّ وَهُوَ
بِالْكُوفَةِ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ زَيْدِ بْنِ الْهَيْثَمِ وَبِهَاءِ النَّاحِيَةِ وَبَيْضَةُ الْمَلِكِ وَعَنْبُ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالطَّبِيعَةُ وَوَادُ
بِالْحِجَازِ وَأَوَّلُ لَيْلَةٍ تَوَجَّهَ الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةُ الْحَوْزِ وَدَحَوْزٌ خَوْزٌ أَوْ الْحَاوِزَةُ الْخَالِطَةُ وَالْوُطَاءُ
وَالْأَخَوْزِيُّ الْأَخَوْذِيُّ كَالْأَخَوْزِ وَالْأَسْوَدُ وَالْحَسَنُ السَّيَاقَةُ كَالْحَوْزِيِّ أَوْ الْحَوْزِيِّ الَّذِي يَنْزِلُ
وَحَدَهُ وَلَا يُخَالِطُ وَرَجُلٌ رَأْيُهُ وَعَقْلُهُ مَذْخَرٌ وَالْأَسْوَدُ وَانْحَازَ عَنْهُ عَدَلٌ وَالْقَوْمُ تَرَكُوا مَرْكَزَهُمْ إِلَى آخِرِ
وَنَحَاوَزَ الْقَرَّاشُ قَرَّاشَ كُلِّ وَاحِدٍ عَنِ الْآخِرِ وَحَوَّازُ الْقُلُوبِ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَا يَحْوِزُهَا
وَيَعْلَمُهَا حَتَّى تَرْكَبَ مَا لَا يُحِبُّ وَيُرْوَى حَوَّازٌ جَمْعُ حَاوِزَةٍ وَهِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَحْزُ فِي الْقُلُوبِ وَتَحْكُ وَتَوَثِّرُ
وَيَتَخَالَجُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ مَعَاصِي لِفَقْدِ الطَّمَأْنِينَةِ إِلَيْهَا وَحَوْزٌ تَلَوَّى كَتَحْيَزُ وَتَنْجِي وَالْحَوْزِيَّةُ بِالضَّمِّ الْبَاقَةُ
الْمُنْحَازَةُ عَنِ الْإِبِلِ أَوَّلُهَا سَمِيرٌ مَذْخُورٌ أَوَّلُهَا خَلَقَةٌ ٢ انْقَطَعَتْ عَنِ الْإِبِلِ فِي خَلَقَتِهَا ٣
وَقَرَّاهُنَّ كَمَا تَقُولُ مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ وَالْحَوْزِيَّةُ الدَّخِيرَةُ تَطْوِيهَا عَنْ صَاحِبِهَا وَحَوْزَانٌ وَحَوْزُ
قَرَيْتَانِ وَالْحَوْزِيَّةُ كَدُورَةٌ قَصَبَةٌ بِحَوْزِ سِتَانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ الشَّاعِرَ وَابْنَهُ حَسَنٌ ٤
شَاعِرٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبَّاسٍ الْمُحَدِّثَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَوْزِيَّ أَيْ الْخَطِيبَ الْمُحَدِّثَ
كَأَنَّهُ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَحَوْزَةٌ كَجَهَنَّمَ مَنْ قَاتَلَ الْحُسَيْنَ وَبَدْرُ بْنُ حَوْزَةَ مُحَدِّثٌ وَكَكْتَانُ رَجُلٌ
وَكُرْمَانُ الْجَمْلَانُ الْكِبَارُ وَالْحَوْزَاءُ الْحَرْبُ الَّتِي تَحْوِزُ الْقَوْمَ وَهَلَالُ بْنُ أَحْوَزٍ قَاتَلَ جَهَنَّمَ بِنَ صَفْوَانَ
* الْخِيزُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالرُّوَيْدُ ضِدُّهُ وَتَحْيَزَتِ الْحِيَّةُ تَلَوَّتْ وَحَبَزَ كَبِيرُ زَجَرٍ لِلْحَمَارِ وَبَنُو حَيَّازٍ كَشَدَادِ
بَطْنٍ مِنْ طَيِّبٍ وَحِيزَانُ بِالْكَسْرِ ٥ بَدَارُ بَكْرٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَقِيهَ الشَّاعِرَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ
الْأَدِيبُ ٦ (فصل الحاء) ٧ (الخبز) ٨ م وَبِالْفَتْحِ ضَرْبُ الْبَعِيرِ يَبْدُوهُ الْأَرْضَ وَالسُّوقَ
الشَّدِيدُ وَالضَّرْبُ وَمَصْدَرُ خَبَزَ الْخَبْزَ يَخْبِزُهُ إِذَا صَنَعَهُ وَكَذَا إِذَا أَطْعَمَهُ الْخَبْزُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّهْلُ
وَالْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَبَازِيُّ وَيُخَفِّفُ وَالْخَبَازَةُ وَالْخَبِيزَتُ ٩ م وَرَجُلٌ
خَبِيزٌ مُحَرَّكَةٌ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ مُتَنَفِّخُ الْوَجْهِ وَهِيَ بِهَاءُ رَجُلٍ خَابِزٌ وَخَبَزَ وَالْخَبَازَةُ حَرْفَةُ الْخَبَازِ أَوْ بِكَرٍ
مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْخَبَازِيُّ مَقْرِي خُرَاسَانَ وَالْخَبِيزَةُ الطَّامَةُ وَبِالْلامِ جَبَلٌ مُطَّلِعٌ عَلَى يَمْعٍ وَسَلَامٍ مِنْ أَبِي
خَبِيزَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي خَبِيزَةَ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ أَبِي خَبِيزَةَ مُحَدِّثُونَ وَأَمَّ خَبِيزٌ بِضَمِّ الْخَاءِ ١٠
بِالطَّائِفِ وَكَعْبَةُ ١١ هِا وَالْخَبِيزُ الْخَبِيزُ وَالْخَبِيزُ وَالْخَبِيزَاتُ ع وَفِي الْمَثَلِ كُلُّ
أَدَاةٍ الْخَبِيزِ عِنْدِي غَيْرُهُ اسْتِصْافَ قَوْمٍ رَجُلًا فَلَمَّا قَعَدُوا أَلْقَى نِطْعًا وَوَضَعَ عَلَيْهِ رَحِيَّ فُسْوَى قُطْبَهَا

قوله خر ز الخف في نسخة

الشارح زيادة وغيره وهي
في الصحاح أيضا اه

قوله وخر زات الملك الخ قال

لمبيد كالحرف بن ابى
شمر

رعى خرزات الملك عشرين
حجة

وعشرين حتى فاد والشيب
شامل

وخرز الظهر والعنق فقاره اه

قوله ونهر بين واسط الخ

الصواب في ضبطه فتح

الطاء وشد الراء كما ضبطه

الصاغاني وياقوت والخرزة

تأنيده موضع آخر من

نواحي الكوفة له ذكر في

الفتوح كما في ياقوت أيضا

اه مصححه

قوله ومحمد بن خرز الخ قال

الشارح وهو شديد الاشتباه

بمحمد بن جرير الطبري

صاحب التفسير والتاريخ اه

قوله ينجده بالباء الفارسية

ومعناه خمس قري ومما

يستدرك عليه خازة يخوزه

اذا ساسه مثل خزاه عن ابن

الاعرابي وخاز اللحم

والجوز يخز خزا اذا فسد

وتغير كخاس بالسين والزاي

أعلى اه شارح

قوله الدعز بالعين المهملة

دعز الجارية كمنع

جامعها اه شارح

قوله وكعلا بط الشيطان

وكذلك الدلن كعلا بط قوله

فيها الصواب فيها يعود

الى الثلاثة كما صرح به ابن

الاعرابي أفاده الشارح

وأطبقتها أعجب القوم حضوراً لآلهم أخذها دى الرحي فجعل يديها فقالوا له ما تصنع فقال واختبر
الخبز خبز نفسه **﴿خرز﴾** الخف يخرزه ويخرزه كقته والخرزة بالضم الكتبة **﴿ج﴾** خرزوا الخرز
ما يخرزه والخرزة حرفته وخرز كفرح أحكم أمره والخرزة محركة الجوهر وما ينظم ونبات من
التجمل منظوم من أعلاه الى أسفله حبادور ورواء لفزارة وكعظم كل طائر على جناحيه نعمة كالخرز
وخرزات الملك جواهر تاجه كان الملك اذا ملك عاماز يدت في تاجه خرزة لتعلم ستمولكه
* **﴿الخرز﴾** بالكسر البطيخ عربي صحيح أو أصله فارسي **﴿الخرز﴾** من الثياب **﴿م﴾** ج خرز
ووضع الشوك في الحائط لئلا يتساق والانتظام بالسهم والطنن كالاختزاز وكسحاب بطن من
تغلب واسم ونهر بين واسط والبصرة وكقطام ريكة والخرز كسر د ذكر الأرناب **﴿ج﴾** خزان
وأخرزة وموضعها خرزة ومنه اشتق الخرز وقرس ليني ربوع وابن لوزان ٢ الشاعر وابن معصب
محدث وحسان بن عتاهية بن خرز بن خرز التجيبي مخضرم ومحمد بن خرز الطبراني له تاريخ وخرزاي
كعلا بط أو كسحاب جبيل كانوا يوقدون عليه غداة الغارة والخرز بالضم الغليظ العضل وكعلا بط
وعلا بط القوي الشديد والخرز العوسج الجاف جدا واخرزته آتيته في جماعة فأخذته منها والبعير
من الابل كذلك * **﴿تخرز﴾** بز تعظم وتعبس والبعير ضرب بيده كل من لقي والخرز باز ذكر في ب و ز
* **﴿الخامز مرق السكاج المبرد المصفي من الدهن العجمي﴾** **﴿خنز﴾** اللحم كفرح خنوزا وخنزا أنق
فهو خنز وخنز والخنز وان بفتح الخاء القرد وذكر الخنازير وبضمها الكبير كالخنز وانة والخنز وانية
والخنز وة وكرمان الوزعة ومن اليهود الذين أدخلوا اللحم حتى خنز وكننور الضبيع والكيول وكقطام
المنتنة والخنز الثريد من الخبز الفطير **﴿الخوز﴾** المعادة وبالضم جبيل من الناس واسم جميع بلاد
خوزستان وسكة الخوز بأصمها منها أحمد بن الحسن الخوزي وشعب الخوز بمكة منه إبراهيم بن
يزيد الخوزي وخوزانة بأصفهان وقهرة وقه بنواحي بنجده وخوزيان حصن وقه بنسف
والخاز باز في ب و ز **﴿فصل الدال﴾** * **﴿الدحز﴾** كل منع الجماع والصلب الشديد
﴿الدرز﴾ نعيم الدنيا ولذاتها ودرز كفرح يمكن منها ودرز الثوب **﴿م﴾** معرب وبنات الدروز
القمل والصلبان وأولاد درزة السفلة والخياطون والحاكة * **﴿الدعز﴾** كل منع الدفع والجماع
﴿الذلن﴾ كسبحل الصلب الشديد وكعلا بط الشيطان والقوي الماسي والبراق من الرجال
كالذلن كعلا بط فيها وذلن دلة ذلة ضخمة واللغة والذلن ان الغلام السمين في حق ولصوص دلا مزة

٤ بالرجز

قوله والحيئة كذا بالاصل وفي نسخة الشارح الحيئة بفتح الجيم وسكون الياء التحية بعدها همزة ومثله في لسان العرب عن ابن الاعرابي وهي الموضع يجتمع فيه الماء اه مصححه قوله الذرمazy الخ فيه خطأ من وجوه الاول ان الذي ضبطه ائمة الانساب بالدال المهملة وزاين بينهما ماميم وألف الثاني ان الذي اشتهر بهذه النسبة هو محمد بن جعفر الذرمazy الذي روى عنه ابن شاهين كما صرح به غير واحد الثالث ان محمد بن الفضل الذي ذكره ليس هو الذرمazy بل هو البخاري شيخ محمد بن جعفر المذكور اه شارح قوله من سواد صوابه من سواء بالهمزة اه شارح قرله بقي وبخل أي ثبت وبخل ولم ينسبط وهو افعال من رزاذ ثبت اه شارح قوله الرزازون نسبوا الى بيع الرز وفاته ابو بكر أحمد بن محمد الرزاز آخر من حدث عن أبي الحسين ابن شمعون ومما يستدل عليه الرز بن كليل الرعد والصوت وأريز الرعد صوته كما مير الرزة بالفتح وجع يأخذ في الظهر اه قوله والمرعزي هو منغلي لان فعلى لم يجرى وانما كسر والميم اتباعا لكسر العين كما قالوا منخرو ومنق قاله الجوهري اه مصححه

خبثاء منكرون وتدل على الامر اجمع عليه * الدهدموز كعصر فوط الشديد الاكل ﴿الدهليز﴾ بالكسر ما بين الباب والدار والحيئة ٢ حج الدهليز وأبناء الدهليز الذين يلقطون ﴿فصل الدال﴾ * ذرز كفرح كدرز * الذرمazy هو محمد بن الفضل المحدث روى عنه أبو حفص عمر بن شاهين السمرقندي ﴿فصل الراء﴾ * ﴿الريز﴾ الظريف الكيس والمكتنز الأعجز من الأكلش ونحوها وقدر بز ككرم فيه ما والكبير في فته ورز القربة تريز املاها وارتيتم وكل ﴿الرجز﴾ بالكسر والضم القدر وعبادة الأوثان والعذاب والشرك وبالتحريك ضرب من الشعر وزنه مستفعان ست مرات سمي لتقارب أجزائه وقلة حروفه وزعم الخليل أنه ليس بشعروانما هو أنصاف أبيات وأثلاث والارجوزة القصيدة منه حج أراجيز وقدر جز وارنجز ورجزه ورجزه أنشده ارجوزة قوداء يصيب الابل في أعجازها وهو أرجز وهي رجاء وكشداد ورمان وادوال رجازة بالكسر أصغر من الهودج أو كساء فيه حجر أو شعر أو صوف يعلق على الهودج والمرنجز بن الملاة فرس للنبي صلى الله عليه وسلم سمي به لحسن صهيله اشتراه من سواد ٣ بن الحرث بن ظالم وترجز الرعد صمات كارتجز والسحاب تحرك بطيئا لكثرة مائه والحادي جدا برجزه ٤ ورازوا تنازعوا الرجز بينهم * رخبز كجعفر اسم ﴿رزت﴾ الجرادة رز وراز رزت ذنبا في الارض لتبيض كارت والرجل طمعه والباب أصالح عليه الرزة وهي حديد يدخل فيها القفل والشئ في الشئ أثبتته والسماء صوتت من المطر والرز بالضم الارز وتقدمت لغاته وطعام مرز معالج به وبالكسر الصوت تسمعه من بعيد كالرزي رزي أو أعصم أو صوت الرعد وهدير الفحل وراز القراطيس صقله وفي الأمر توطئته وارتز البخل عند المسئلة بقي وبخل والسهم في القراطيس ثبت والريز كما مير نبت يصبغ به وكنز بيرا بالبركات المسلم بن البركات بن الرز بن شيخ للمياطي والارز بن بالكسر الرعدة والطعن وبرد صغار كالتلج والطويل الصوت والرزاز الرصاص وبالتشديد أبو جعفر بن البخترى وعثمان بن أحمد بن سميان وعلي بن أحمد بن محمد بن بيان وسعيد بن محمد بن سعيد مدرس النظامية وحفيده سعيد وأحمد بن محمد ابن علوية ومحمد بن النفيس بن منجب الرزازون محدثون ورازه حرره والحسل سواء * الرز مخرجة الضعيف من الشعر وغيره والراطازات مخففة الحرافات ﴿رعز﴾ الجارية جامعها والمرعز والمرعزي ويمد اذا خفف وقد تفتح الميم في الكل الزغب الذي تحت شعر العنق وثوب

ممرع والمراعز المعاتب وراعز انقبض * استرغزه استضعفه واستلانه * رفزه يرفزه ضربه
والرافز العرق الضارب وما يرفز منه عرق ما يضرب * رقرقص والرافز وما يرفق منه عرق
ما يضرب * (ركن) الرمح يركزه ويركزه غرزه في الارض كركزه والعرق اختلاج كارتكز والمركز
وسط الدائرة وموضع الرجل ومحله وحيث امر الجند أن يلزموه والركن بالكسر الصوت الخفي والحس
والرجل العالم العاقل السخى الكريم وبهاء ثبات العقل وواحدة الركاز وهو ما ركزه الله تعالى في
المعادن أى أحسنه كالركيزة ودفين أهل الجاهلية وقطع الفضة والذهب من المعدن وأركن وجد
الركاز والمعدن صار فيه ركاز وارتكز ثبت وعلى القوس وضع سبيلها على الارض ثم اعتمد عليها
والركزة النخلة تقتلع من الجذع ومركز وع والركيزة فى اصطلاح الرملين العتبة الداخلة
(الرمز) ويضم ويحرك الاشارة أو الایماء بالشفة أو العينين أو الحاجبين أو الفم أو اليد أو
اللسان يرمز ويرمز والرمزة السافلة والمرأة الزانية وشحمة فى عين الركبة والكتيبة الكبيرة التى ترعى
أى تتحرك وتضطرب من جوانبها والرميز الكثير الحركة والمبجل المعظم والعاقل والكثير
والأصيل والرزين ورجل رمي بالفؤاد ضيقه وقدر من كبرم فى الكل والراموز البحر والأصل
والتنودج وراماز زال وازم مكانه ضد وانقبض وترمز من الضربة اضطرب كارتمز والقوم تحركوا
فى مجالسهم لقيام أو خصومة كارتمز وتهمياً وضرباً شديداً أو التزام كعلا بط القوى الشديدي الذى
تمت قوته وأبل رمز بالضم سحاح سمان وهذه ناقة رمز أى لا تكاد تمشى من ثقلها وسمنها ورمز
غنمه أى لم يرص رعيته الراعى خولها الى راع آخر والقرية ملاء والطبي رمزاً نأقز وفلاً ناكذا
أغراه به وكنز بئر العصا * المرمز الخفيف وبفتح الماء المطمع وهو لا يرمز لشيء لا يعطى شيئاً
(الرز) بالضم الأرض (رازة) روزا جربه والرجل ضيعته أقام عليها وأصلحها وما عنده طلبه
وأرادته والراز رئيس البنائين ج الرازة وحرقتة الرازة ومحمد بن رويك بئر محدث والروزي
الطيلسان وهو خفيف المراز والمرارة إذا رازة لينظر مائة له والمرازان اللذان وروز رايه ترويزاهم
بشيء بعد شيء ورازان ق بأصبعان وليس بتصغير رازان فلا ترتان من خالدين بن محمد ومحملة
ببر وجردها بدر بن صالح بن عبد الله * (فصل الزاي) الزاي * الزاوة والزا بازاء القصيرة
والزا بازة الشر بين القوم * الزرين كأمير الخفيف النظيف والعاقل المحكم الراى * ززأمله
جهور المصنفين وفى بساط النحوز زه يز زه زاصفحه * الزل بالتحريك وككتف الاناث

قوله وهو ما ركزه الخ وهو
التبر المخلوق فى الارض وجاء
فى الحديث ان عبداً وجد
ركزة على عهد عمر فأخذها
منه اه شارح
قوله والركزة النخلة ضبطه
الصاغاني بكسر الراء
وصوبه الشارح
قوله العتبة الخ صورتها
هكذا . . .

قوله ورمز غنمه ظاهره
انه من باب كتب كالذى
قبله وليس كذلك بل
الصواب رمز غنمه ترميزاً
وكذلك ابله اه شارح

والطريق الذى جئت منه وزلز كفتح قلق والزازة المرأة الطياشة الدائرة فى بيوت جاراتها وجمعوا
 ززاء هم أى أمرهم * زوزان بالضم جد محمد بن ابراهيم الانطاكى وزوزن بالفتح د بين هرة
 ونيسابور وقدر زوازية ضخمة ورجل وقوم زوازية قصار غلاظ ورجل زوزى وزوزى
 متكاس متحلق وزوزيت به زوزاة اسم تحقيرته وطردته ﴿الزياة﴾ بالكسر والزياة
 والزى والزى والزازية ما غلظ من الارض والأكمة الصغيرة كالزياة والزياة والریش أو اطرافه
 ج الزاى والزازية العجالة وزى زى حكاية صوت الجن وكضيزى ع بالشام

﴿فصل السين﴾ * السجزي بالفتح والكسر نسبة الى سيجستان الاقليم المعروف منه
 أبوداود سليمان بن الأشعث وأبوسعيد عثمان بن سعيد الدارمي وأبو حاتم بن حبان والخليل
 ابن أحمد الناقض ودعلج وأبو نصر عبيد الله الوائلى المجاور ومسهود بن ناصر الركاب ويحيى
 ابن عمار الواعظ وعلى بن بشرى الليثي وعبد الكريم بن أبي حاتم وعبد الله بن عمر بن مأمور
 وأبو الوقت عبد الأول * ساعز بالعين المعجمة عداء شديد * سينز كسينين ة
 بفارس منها أحمد بن عبد الكريم السينيزى المقرئ وعلى بن المعلى المحدث وسنانيز ة بيزد
 * سمرهريز بالضم والكسر وبالفتح وبلاضافة نوع م * سياة ة ببخارى منها
 على بن الحسن السيازى ويعرف بعليك الطويل المحدث

﴿فصل الشين﴾ * شمرز كفتح شازا وشوزافهوش وشوزاغظ وارتفع واشتد
 والرجل قاق وذعر كشمرز كفى فهو مشوز ومشوز واشازغيره واشتازنفر وشازها كمنع
 جامعها وخيل شازة سمان * الشخز النكاح وشخز كمنع فن ع وخاف ﴿الشخز﴾ كالمع
 الاضطراب والمشقة والعناء والطعن وفق العيين والاعراض بين القوم والتشاخز التشاخص
 ﴿الشرز﴾ الغلظ والقطع والشدة والصعوبة والشديد ش والقوة ورماه الله تعالى بشرزة بهلكة ش
 والمشارزة المنازعة وسوء الخلق والتشريع التعذيب والسب والشرازمعشذ بالناس والشيراز اللبن
 الرائب المستخرج مأوه ج شواريز وشراز وشرازيز فيمن يقول شراز وشيراز بن طهمورث
 بنى قصبه بلاد فارس فسميت به وشروز كصمور قلعة حصينة وشرز كجلى جبل بين الادالديلم
 وأشرزه الله البقاء فى مكره لا يخرج منه والمشرز كمعظم المشدود بعضه الى بعض المضموم طرفاه
 مشتق من الشيرازة العجمية وحديد مشارزة تقطع كل شئ مرت عليه وشيرز ة بسرخس منها

قوله وزوزن بالفتح الخ
 قال الصاغاني وأحر به أن
 تكون النون أصلية
 وموضع ذكره حرف
 النون اه شارح

قوله وزوزيت به الخ مثله
 للجوهري قال ابن برى حق
 ذلك أن يذكر فى المعتل
 لأن لامه حرف علة لازائدة
 وكذلك زوزى الرجل اذا
 نصب ظهره وأسرع فى
 عدوه والياء مقلوقة عن
 الواو لكونها رابعة والمصنف
 قلد الجوهري فيما قاله ولم
 يلتفت لما قاله ابن برى مع
 تهافته كثيرا على توهيم
 الجوهري وفوق كل ذى

علم علم أفاده الشارح
 قوله المجاور أى بمكة المشرفة
 وقوله وعبد الكريم بن
 أبى حاتم كذا فى النسخ
 والصواب عبد الكريم بن
 ابراهيم بن حبان اه
 شارح

قوله ويعرف بعليك من
 عادة العجم أنهم اذا صغروا
 الاسم ألحقوا آخره كافا اه
 شارح

قوله واشتد الصواب حذفها
 فانها مصحفة من عبارة المحكم
 من قوله غلظ وارتفع
 وأنشداؤة فجعل المصنف
 أنشداشتد اه شارح
 لكن فى الصحاح مثل ما فى
 المصنف اه مصححه

قوله وشخز كمنع صوابه
 كفتح كما ضبطه الصاغاني

اه شارح

٢ الشغراء

٣ وضئز

قوله الشغبر الشغبر هكذا

قاله الليث وروى عن
أبي عمرو أنه قال الشغبر
ابن آوى ومن قال بالزاي
فقد صدحفت قلت ونبه
على ذلك الصاغاني أيضا
وسكوت المصنف على
ذلك عجيب اه شارح

قوله معزليان هكذا في سائر
النسخ وهو خطأ والصواب
معزلى اه شارح

قوله الشينين بالكسر
وبالهمز وقال أبو حنيفة
بغير همز وقوله والشونين
بضم الشين وحكى فتحها كما

في التوشيح للجالل
السيوطي اه شارح

قوله الشناهنز قلعة
بمضرموت هكذا في سائر
النسخ والصواب قارة
الشناهنز وهى مشهورة

عندهم اه شارح
قوله والمشوز القلق أصله
مشووز بالهمز من شئز

كفرح وقد تقدم قريبا
والاولى أن ينبه على مثل
ذلك لئلا يظن انه معتل
العين اه شارح

محمد بن محمد بن سعيد وعمر بن محمد بن علي الحداد الشيرزبان (الشرازة) اليبس الشديد وشي
شز وشزير * الشغرة بالغين المعجمة المسئلة والشغز كالمنع التطاول والاغراء بين القوم وحجر
الشغزى ٢ حجر كانوا يركبون منه الدواب بقرب مكة * الشغبر الشغبر * شغره يشغره نفسه
بصدر قدمه * الشكر النخس الاصبع والايذاء باللسان والطعن والجماع والشكاز كشاد من
اذا حدث المرأة أنزل قبل أن يحاطها والتيتاء والمعرب عند الشرب وبالماء من اذا رأى مليحا
وقف لجأه فجاء عميرة ورجل شكز وشكر يسمى الخلق والاشكر كطرب شئ كالديم الابيض
يؤكده السروج (الشمن) نفور النفس مما تكره وتشمز وجهه بمعر وتقبض واشماز
انقبض واقشعر اودع والشئ كرهه وهى الشمازى والمشمز النافر الكاره والمذعور واحد
ابن ابراهيم الشمزي محدث وعمر بن عثمان الشمزي معزليان * الشمعز بضم الشين وكسر ها
وشدالم الطامح النظر والضمخ من الابل والناس وبهاء الكبير كالشمعزى * الشينيز والشونيز
والشونوز والشهينز الحبة السوداء وفارسي الاصل والشونيزية مقبرة للصالحين ببغداد * الشناهنز
قلعة بمضرموت * الاشوز المتكبر وشيز به شوزا شغف به والمشوز القلق * شمر
(شهوريز) تقدم في السين * الشينيز الشينيز (الشيز) بالكسر خشب اسود للقصاع
كالشيزى او هو الا بتوس والساسم او خشب الجوز وناحية بأذر ييجان وبردمشيز مخطط بحمرة
وقد شيزه (فصل الضاد) * ضاز كمنع ضازا وضازا جار وفلا نا حقه بحسه ونقصه
وقسمة ضازى ويثلاث افعه فى ضيزى اى ناقصة * الضبارز كعلايط المضرب الخلق الموثق
* الضبير الشديد الختال من الذئاب والضبير شدة الخط وذئب ضبير وضبير ٣ متوقد لاحظظ
* ضخن عينه بالخاء المعجمة كمنع أى بخصها (الضرز) كفاز البخل وما صلب من الصخور
والاسد وامرأة ضرزة قصيرة اليممة وضرز الارض كثرة ههرا وقله جدها والمضرنز الشحيح بنفسه
* اضرهز الى كذائب اليه مستترا (الاضرز) السبي الخلق العسر والغضبان كالمضرن والضيق
الشدق الذى التقت اضراسه العليا والسفلى فلم يبق كلامه او الذى اذا تكلم لم يستطع أن يفرج بين
حنكيه خائفة او من يضيق عليه حرج الكلام حتى يستعين بالضاد وهم الضراز وقد ضرن يضرن بالفتح
ضرنز اوركب اضرن شديد يضيق واضرن فلان على فاعطيت ضاق والفرس على فاس اللجام ازم
* الضعز كالمنع الوطء الشديد * الضعز بالكسر الاسد والسبي الخلق من السباع * الضفنز

مؤلفه عفا الله عنه هكذا
بخطه وبه تم المجلس الثالث
والاربعون

قوله يحش ليعلقه كذا
بالاصل بجاء مهملة ومثله
في الشارح والذي في لسان
العرب يحش يحيم ويؤيده
قول النهاية الضغينة شـعير
يجرش الخ بجيم فراء اه
مصححه

قوله كالضموز هكذا في سائر
النسخ وهو غلط وصوابه
كالضموز كجعفر كما ضبطه
صاحب اللسان والصاغاني
وغيرهما اه شارح

قوله الطنبريز الخ هكذا
أورده الصاغاني بالراء في
طبرز وقلمه المصنف والذي
نقله الازهرى في التهذيب
في الر باعى في طنبر عن أبى
عمرو وهو الطنبريز بزاءين
اه شارح

قوله الطرز قال الشارح
بالكسر (الهيئة) اه وفي
المصباح ويقال هذا طرز
هذا وزن فاس ثم قال أى
شكاه اه مصححه

قوله وعجزت كنصر الخ زاد
في المصباح وعجزت المرأة
تعجز من باب ضرب صارت
عجوزا اه مصححه

لَقَمُ البعير أومع كراهته ذلك والدفع والجماع والعدو والوثب والقفر والضرب باليد أو بالرجل
وَادْخُلُ اللَّجَامُ فِي الفرس والضمير الغليظ وبهاء اللقمة العظيمة واضطفره التقممه كارهًا والضمير
التمام مشتق من الضفر محرّكة للشعر يحش ليعلقه البعير لأنه يمسى قول الزور كما هيأه هذا الشعر
للعلف * الضمير الغمز الشديد (ضمز) يضمز ويضمز نسكت ولم يتكلم فهو ضامز وضُموز
والبعير أمسك جرتة في فيه ولم يجتر وعلى مالى جمد عليه ولزمه وعلى ماله شح واللقمة التقمها
والضمز المكان الغليظ والأكمة الخاشعة وكل جبل منفرد بجارتة حمير صلاب ما فيه طين كالضموز
الواحدة بهاء والضموز الأسد والضمز العياب للناس * الضمير بضم الضاد وكسرهما الضخم
من الابل والرجال والجسيم من الفحول * الضمير ز كزج وعلا بطمن التوق المسنة أو الكبيرة
القليلة اللبن وكجعفر الأسد وحل ضمير ز غليظ وضمير ز عليه البلد أو القبر غلط والضمير الشديد
المصلب من الارضين وبهاء الغليظة من الحرارات لا تسلك بالليل ومن النساء الغليظة * ضهزه
كنسعه وطمه وطمأشديدا والمرأة نكحها والدابة عضت بمقدم القم (ضاز) التمرة ضوزا كها في
قـه والضوازة بالضم شظية من السواك كالضوز وضازة حقه بضوزه نقصه كضيزه ضيزا وضاز جار
وقسمه ضيزى في ض أ ز (فصل الطاء) * الطنبر بالكسر ركن الجبل والجمل
ذوالسنانين وطنبرها جامعا والطنبر الملى لكل شيء * الطنبريز كزنجيل فرج المرأة * الطنـز
كناية عن الجماع * الطنـز بالكسر الكذب (الطرز) الهيئة والطرز بالكسر علم الثوب
معرب وطرزه طنـزا أعامه فتطرز والموضع الذى تنسج فيه الثياب الجيدة والتمطو وثوب نسج
للسلطان ومحلة تمر ووأصفهان و د قرب استيجاب وتفتح والطرز دان غلاف الميزان معرب
وطرز كفرح تشكّل بعدنـن وحسن خلقه بعد أساءة وفي الملابس تأقق فلم يلبس إلا فاخرا
* الطنـز كالمنع الدفع والجماع (الطنز) السخرية طنـزه فهو طنـاز وضرب من السمك وطنـزة
هـ وهم مطنـزة لا خير فيهم هيئة أنفسهم عليهم * الطواز كشداد اللين المس ٢

(فصل العين) * (العجز) مشاة وكندس وكنف مؤخر الشيء ويؤنث ج أعجاز
والعجز والمعجز والمعجزة وتفتح جيمهما والعجزان محرّكة والعجوز بالضم الضعف والفعل
كضرب وسَمِعَ فهو عاجز من عواجز وعجزت كنصر وكرم عجوزا بالضم صارت عجوزا
كعجزت تعجزا وعجزت كفرح عجزا وعجزا عظمت عجيزتها أى عجّزها كعجزت بالضم

٤ الجهد

قوله خاصة بها ولا يقال

للرجل الاعلى التشبيه والعجز

لها جميعا اه شارح

قوله والعجز الابرأ الخ

ذكر المصنف من معانيه

سبعة وسبعين وقدرتها على

حروف المعجم وقد تتبععت

كلام الادباء فاستدركت

عليه بضعا وعشرين معنى

وهي المنية والتميمة وضرب

من التمر وجرو الكلب

والغراب واسم فرس بعينه

ويقال لها كحيله العجز

والتحكم والسيف والكنانة

واسم نبات والمواخذة

بالعقاب والمبالغة في العجز

والثوب والسنور والكف

والثعاب والذهب والرمل

والصحفة والاخرة والانف

والعرج والحب والخصلة

الذميمة اه أفاده الشارح

قوله وطائر اسم الطائر العجز

وجمعه عجزان بالكسر خلافا

لظاهر صنيعة أفاده الشارح

قوله والمعجاز الطريق في

الشارح (والمعاجز)

كمحارب (الطريق) اه

تَعْجِزُ أَوِ الْعِجْزَةُ خَاصَّةٌ بِهَا وَأَيَّامُ الْعِجْزِ صَنِ وَصَبْرٌ وَوَبْرٌ وَالْأَمْرُ وَالْمُؤْتَمَرُ وَالْمَعْلُ وَمُطْفِئُ الْجَرِّ
 أَوْ مُكْفِئُ الظَّنِّ وَالْعِجْزُ الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرَبُ وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَرْ
 وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقَرَةُ وَالْتَّاجِرُ وَالسُّتْرُ وَالْتَّوْبَةُ وَالْتَّوْرُ وَالْجَائِعُ وَالْجَبَّةُ وَالْجَفَنَةُ
 وَالْجُوعُ وَجَهَنَّمُ وَالْحَرْبُ وَالْحَرَبَةُ وَالْحَمَى وَالْخِلَافَةُ وَالْخَمْرُ وَالْخِيَمَةُ وَدَارَةُ الشَّمْسِ
 وَالذَّاهِيَةُ وَالذَّرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالذَّنْبُ وَالذَّبَّةُ وَالرَّايَةُ وَالرَّخْمُ وَالرَّعْشَةُ ٢
 وَالرَّمَكَةُ وَرَمَلَةٌ هـ وَالسَّفِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسَّمُومُ وَالسَّنَةُ وَشَجَرُهُمُ وَالشَّمْسُ
 وَالشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ وَلَا تَقُلْ عِجْزَةٌ أَوْ هِيَ لَغِيَةٌ رَدِيئَةٌ ج عَجَائِزُ وَعَجَزُ وَالصَّحِيفَةُ وَالصَّنِجَةُ
 وَالصَّوْمَعَةُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالضَّبْعُ وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ نَبَاتٍ بِحَرَى وَالْعَاجِزُ
 وَالْعَافِيَةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرُبُ وَالْفَرَسُ وَالْفَضَةُ وَالْقَبْلَةُ وَالْقَدْرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَوْسُ
 وَالْقِيَامَةُ وَالْكُتَيْبَةُ وَالْكُعْبَةُ وَالْكَلْبُ وَالْمَرْأَةُ شَابَّةٌ كَانَتْ أَوْ عَجُوزًا ٣ وَالْمُسَافِرُ وَالْمَسْكُ
 وَمَسَامَرٌ فِي قَبْضَةِ السَّيْفِ وَالْمَلِكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَنَصْلُ السَّيْفِ
 وَالْوَلَايَةُ وَالْيَدَانِيَّ وَالْعِجْزَةُ بِالْكَسْرِ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ وَيُضَمُّ وَالْعِجْزَاءُ الْعَظِيمَةُ الْعِجْزُ وَرَمَلَةٌ
 مَرْتَفَعَةٌ وَمِنْ الْعُقَابِ الْقَصِيرَةُ الذَّنْبُ وَالتَّى فِي ذَنَاهُ رِيَشَةٌ يَبْضَغُ وَالشَّدِيدَةُ دَائِرَةُ الْكَفِّ وَالْعِجَازُ
 كَمَا تَابَ عَقْبُ يَشْدُ بِهِ مَقْبِضُ السَّيْفِ وَبِهَاءُ مَا يَعْظُمُ بِهِ الْعِجْزَةُ لِتَحْسَبَ عِجْزَاءً كَلَا عِجَازَةٌ وَدَائِرَةُ
 الطَّائِرِ وَأَعْجَزُهُ الشَّيْءُ فَاتَهُ وَقَلَا نَاجَدَهُ عَاجِزًا وَصِيْرَهُ عَاجِزًا أَوِ التَّعْجِيزُ التَّنْظِيطُ وَالنَّسَبَةُ إِلَى الْعِجْزِ
 وَمُعْجِزَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عَجَزَ بِهِ الْخَصَمُ عِنْدَ التَّحْدِي وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَالْعِجْزُ مَقْبِضُ
 السَّيْفِ وَدَاءٌ فِي عِجْزِ الدَّابَّةِ وَتَعْجُزُ كَتَنَصَّرَ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَابْنُ عِجْزَةٍ بِالضَّمِّ رَجُلٌ مِنْ حَيَّانِ بْنِ هُدَيْلٍ
 وَبَنَاتُ الْعِجْزِ السَّهَامُ وَطَائِرُ الْعِجْزِ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَالْمَعْجُوزُ الَّذِي أُخِ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَأَعْجَازُ
 النَّخْلِ أَصُولُهَا وَرَكَبَ فِي الطَّلَبِ أَعْجَازًا لَا بَلَّ أَيْ رَكَبَ الدَّلَّ وَالْمَشَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَدَلَ الْجُحُودَ ٤ فِي
 طَلَبِهِ وَعَجَزُ هَوَازِنَ بَنُو نَصْرَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَبَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ وَالْمَعْجَازُ الطَّرِيقُ وَعَاجِزُ فَلَانُ ذَهَبٌ فَلَمْ
 يُوصِلْ إِلَيْهِ وَقَلَا نَاسًا بَقِيَ فَعِجْزُهُ فَسَبَقَهُ إِلَى ثِقَةِ مَالٍ وَتَعَجَّزْتُ الْبَعِيرُ رَكَبْتُ عِجْزَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 مُعَاجِزِينَ أَيْ يُعَاجِزُونَ الْأَنْبِيَاءَ وَأَوْلِيَاءَهُمْ يَقَاتِلُونَهُمْ وَيَمَانَعُونَهُمْ لِيَصِيرُوا هُمْ إِلَى الْعِجْزِ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ
 تَعَالَى أَوْ مُعَانِدِينَ مُسَابِقِينَ أَوْطَانِينَ أَسْمَهُمْ يُعْجِزُونَنَا * الْعِجْزُ وَزُ بِالضَّمِّ الْخَطْفُ مِنَ الرَّمْلِ مِنَ الرِّيحِ
 ج عَجَارِيزُ ﴿الْعِجَازَةُ﴾ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يَقَالُ لِلَّذِي كَرَّ عِجَازَهُ نَعَمْ يَقَالُ جَمَلٌ

عَجَزَتْ وَنَاقَةٌ عَجَزَتْ وَعَجَزَتْ بِالْكَسْرِ رَمْلَةٌ بِالْبَادِيَةِ بَازَاكَ حَفَرِ ابْنِ مُوسَى وَتَجَمَّعَ عَلَى عَجَالٍ ﴿عَزْ﴾
 حُرْكَهَ شَجَرٌ مِنْ أَصَاغِرِ الشَّجَرِ وَأَدَقُّهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ وَهُوَ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةُ وَعَزَّزَهُ
 يَعْزُّزُهُ نَزَعَهُ نَزَاعًا عَنِفًا وَلَا نَالَامَهُ وَعَتَبَهُ وَالشَّيْءُ اشْتَدَّ وَغَاظَ وَلَقُلَّانِ قَبْضٌ عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًا
 عَلَيْهِ أَصَابَهُ يَرِيهِ مِنْهُ شَيْئًا لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كُلَّهُ وَتَعَزَّزَ عَلَيْهِ اسْتَصْعَبَ كَاسْتَعَزَّزَ وَالتَّعَزُّزُ بِالْإِخْفَاءِ
 وَكَالتَّعَزُّيْضِ فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْخَطِيئَةِ وَاسْتَعَزَّزَ اشْتَدَّ وَصَابَ كَعَزَّزَ بِالْكَسْرِ وَانْقَبَضَ كَعَزَّزَ
 وَتَعَارَزَ وَعَارَزَ وَعَزَّزَ وَأَعَزَّزَ فَاسْدَدَ وَالْعَرَّازُ الْمُغْتَابُونَ لِلنَّاسِ وَالْمَعَارِزَةُ الْمَعَانِدَةُ وَالْمَجَانِبَةُ وَالْخَالِفَةُ
 وَالْمُخَاضِبَةُ ﴿عَرْطُ﴾ تَنْجِي لُغَةً فِي عَرْطُسٍ * اَعْرَنْزَ الرَّجُلُ كَادِمًا مَوْتٌ مِنَ الْبَرْدِ ﴿عَزْ﴾
 يَعْزُّزُ أَوْ عَزَّةً بِكَسْرِ هَاءٍ وَعَزَّازَةٌ صَارَ عَزَّازًا كَتَعَزَّزَ وَقَوِيَ بَعْدَ ذَلَّةٍ وَأَعَزَّهُ وَعَزَّزَهُ وَالشَّيْءُ قَلَّ فَلَا
 يَكَادُ يُوْجَدُ فَهُوَ عَزِيزٌ ج عَزَّازٌ وَأَعَزَّةٌ وَأَعَزَّاءُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَالْقَرْحَةُ سَالٌ مَا فِيهَا وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا
 حَقٌّ وَاشْتَدَّ يَعْزُّزُ كَيْفَلٌ وَيَمْلُ وَعَزَّزْتُ عَلَيْهِ أَعَزُّ كَرُمْتُ وَأَعَزَّزْتُ بِمَا أَصَابَكَ بِالضَّمِّ أَيْ عَظُمَ عَلَى
 وَالْعَزُّ وَالنَّاقَةُ الضَّيِّقَةُ لِأَحْلِيلِ ج عَزَّزْتُ وَقَدَعْتُ كَمَدَّ عَزَّوْزًا وَعَزَّازًا بِالْكَسْرِ وَعَزَّزْتُ كَكَرُمْتُ
 وَأَعَزَّزْتُ وَتَعَزَّزْتُ وَعَزَّهُ كَمَدَّهُ عَلَيْهِ فِي الْمَعَارِزَةِ وَالْأَسْمِ الْعَزَّةُ بِالْكَسْرِ كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخُطَابِ غَالِبُهُ
 كَعَارِزُهُ وَالْعَزَّةُ بِنْتُ الظُّبَيْيَةِ وَبِهَا سُمِّيَتْ عَزَّةُ وَالْعَزَّازُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَأَعَزَّ وَقَعَ فِيهَا وَفُلَانٌ أَحْبَبَهُ
 وَالشَّاةُ اسْتَبَانَ حَمَلُهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَالْبَقَرَةُ عَسْرُ حَمَلُهَا وَعَزَّازُ ع بِالْيَمِينِ وَد قُرْبَ حَلَبٍ إِذَا تُرِكَ
 تَرَاهَا عَلَى عَقْرِ قَتْلِهَا وَالْعَزَّاءُ السَّيِّئَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مَعَزَّازُ الْمَرَضِ شَدِيدُهُ وَالْعَزَّى الْعَزِيْزَةُ وَتَأْنِيْتُ
 الْأَعَزِّ وَصَمُّ أَوْ سَمَرَةٌ عَبْدُهَا غَطْفَانُ أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَهَا ظَلَمَ بَنُ اسْتَعْدَ فَوْقَ ذَاتِ عَرَقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ بِتَسْعَةِ
 أَمْيَالٍ بَنَى عَلَيْهَا بَيْتًا وَسَمَاهُ بَسَاوُكَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا الصَّوْتَ فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ السَّمَرَةَ وَالْعَزَّيْزَى وَيَمْدُ طَرْفُ وَرِكَ الْفَرَسِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ
 وَالْجَاغِرَةِ وَسَمَّتْ عَزَّانَ بِالْكَسْرِ وَأَعَزَّ وَعَزَّازَةٌ بِالْفَتْحِ وَعَزُّونَ وَعَزَّزَاوَعَزَّازًا وَأَعَزَّ بْنَ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ
 السَّهْرَ وَرَدَّى وَابْنُ عَلِيٍّ الظُّهَيْرِيُّ وَابْنُ الْعَلِيقِ وَأَبُو الْأَعَزِّ قَرَاتِكَيْنِ مُحَدَّثُونَ وَعَزَّانُ بِالْفَتْحِ حَصْنٌ
 عَلَى الْفُرَاتِ وَعَزَّانُ خَبْتٌ وَعَزَّانُ دُخْرٌ مِنْ حُصُونِ الْيَمِينِ وَتَعَزَّزْتُ كَقَتْلُ قَاعِدَةِ الْيَمِينِ وَعَزَّزَ بِالْعِزِّ فَلَمْ
 تَتَعَزَّزْ زَجْرَهَا فَلَمْ تَنْتَحِ وَعَزَّزَ زَجْرَهَا وَاعْتَزَّزَ بَقُلَانٍ عَدَّ نَفْسَهُ عَزَّزًا وَاسْتَعَزَّزَ عَلَيْهِ الْمَرَضُ اشْتَدَّ
 عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ وَاللَّهْ بِهَ أَمَانَةٌ وَالرَّمْلُ تَمَّاسَكَ فَلَمْ يَنْهَلْ وَعَزَّزَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ وَمِنْهَا تَعَزَّزَ الْبَدَّاهُ وَعَزَّوْزَى
 ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ وَالْمَعَزَّةُ فَرْسُ الْخَمِيخَامِ بْنِ حَمَلَةٍ وَعَزَّ قَلْعَةٌ بِرُسْتَاقٍ بِرُدَّةٍ وَالْعَزَّاءُ الْمَطَرُ

قوله والشئ اشتد الخ
 ظاهره انه من باب ضرب
 كالذى قبله ونبه الشارح
 على انه من باب فرح وهو
 الموافق لقول المصنف
 قريبا كعزز بالكسر
 فلو قال وعزز الشئ بالكسر
 كاستعزز لا دى المراد واغنى
 عما سبقت اى اه مصدحه
 قوله المعتابون كذا بالاصول
 بالموحدة وفى اللسان
 المعتابون باللام قال الشارح
 وهو الاشبه اه مصدحه

قوله وعزاز كسحاب
 (موضع اليمين) اه شارح

قوله السهر وردى بضم
 السين وسكون الهاء وفتح
 الراء والواو كما فى ياقوت اه
 مصدحه

٢ كعكس

قوله والمعز وزعة الشديدة
والارض المطورة في كلام
المصنف نظر فان الشديدة

والمطورة كلاهما من
صفة الارض فلا وجه
لتخصيص أحدهما دون
الآخر أفاده الشارح

قوله فمن ضبطه الشارح
كما في عاصم بكسر الهاء قال
لان ضمها يكون أمرا من
المحوان والعرب لا تأمر
بذلك وكذلك هو في المزهر
للسيوطي فانظره ووضح ابن
سبيد الضم أيضا اه

قوله والعجوز الغليظة
الخ هكذا في سائر
النسخ والصواب والغليظة
بزيادة واو كما هو نص
الصاغاني أفاده الشارح
قوله ودارة العنقز الخ هكذا
في النسخ والصواب ذات
العنقز كما هو نص التكملة
والتبصير وضبطه الصاغاني

بضم العين اه شارح
وضبطه ياقوت بضم
العين والقاف وقال هو
موضع بديار بكر الخ اه
قوله وبالكسر الخ أي
والعكيز بالكسر الخ لكن
ضبطه في اللسان ككتف
اه شارح

قوله كيجرول ضبطه الصاغاني
كشور وهو الصواب وقوله
ومثل الجبة الخ وضبطه
الصاغاني كص-بور اه

الشديد والأعز يز والمعز وزعة الشديدة والارض المطورة ومحمد بن عز يز السجستان مؤلف
غريب القرآن والبغادة يقولون بالراء وهو تصحيف وبعضهم صنف فيه وجمع كلام الناس وقد
ضرب في حديد بارد وعز يز أيضا كحل م وحفر عزى ناحية بالموصل وتعز زحمة اشتد وصلب
والعز زة في قول أبي كبير الهذلي

٢ حتى انتهت الى فراش عز زة * سوداء رونة أنفها كالخصف

العقاب ويروى عز يمة ويقولون محبني فيقول لعز ما لي لشدة ما وجني به عز ازا أي لا محالة وإذا عز
أخوك فمن أي اذا غلبك ولم تقاومه فإن له ومن عز يز أي من غلب سباب والعز يز الملك لغلبته على
أهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الأسكندرية (عشز) يعشز عشرا نأمشي مشية المقطوع
الرجل وعلى عصاه توكا والعشوز كجعفر وعذور الارض الصلبة أو الشديدة من الابل والخشن من
الطريق والارض والكثير من اللحم والعشز فعل مآت وهو غلظ الجسم ومنه العشوز للغليظ
من الابل * عضر عضر منع ومضغ أولم يعرفها البصريون وهو بناء مستنكر * العضم
كعماس ٣ الأسد والشديد من كل شيء والبخل وبها الأنتى والعجوز الغليظة اللحين الداهية
والقبيحة الوجه واللثيمة القصيرة والعيمموز والعجوز والناقعة الضخمة منها الشحم أن تحمل
أو الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجتمعة الشديدة التي اذا رأيتها كأنها غصبي
والصخرة الطويلة العظيمة * العيظموز من التوق والصخرات الطويلة العظيمة أو بدل من
عيظموس * عقرزان بفتح العين والفاء والراء المشددة محنت كان البصرة * العقر الجوز
المأكول كالغراز وملاعبة الرجل أهله كالعافزة وناخته بعيره والعافزة كسحابة الأكمة وبالضم
جوزة القطن * العقر تقارب ديب الذرة وما شبهها والعنقر جردان الحمار والمزجوش
وبها الراية والداهية والسم وأبو العنقر رجل ردت شهادته عند بعض القضاة ككنيته وعمر وبن
محمد العنقرزي وابنه الحسين محدثان ودائرة العنقر بديار بكر بن وائل (العكيز) التقبض والفعل
كسمع وبالكسر السبي الخالق البخل المشؤم وعكز على عكازه توكا كعكز والرمح ركزه وبالشئ
اقتدى به والعكوز كجرول عصا ذات زج كالعكاز ومثل الجبة من الحديد يجعل الأجدم رجله
فيها وسموا عكزا أو عكيزا كزبير وعكز الرمح تعكزا أثبت فيه العكاز * العكيز بالضم حشفة
الإنسان كالعكمز والعكموز والعكمز والعكموز أيضا بالهاء فيهما المرأة الحادرة التارة والذكر

٣ والمعوز

قوله والمعوز وجع البطن
قال الجوهرى هو لغة في
العلوص بالصاد المهملة اه

قوله ونبات ينبت الخ له أصل
كأصل البردى اه شارح
قوله والمعوز اللحم الخ
وكذلك الحسن الغذاء
كالعزهل عن ابن سبيده
اه شارح

قوله أو ابن عمرو الصواب
حذف أو وقوله أبو حى أى
من الازد وفاته عنزة بن
عمرو بن أفضى بن حارثة
الخزاعى ذكره الصاغاني
اه شارح

المُعْكَزُ **الْعَزُ** محركة قلق وخفة وهلع يصيب المريض والاسير والحريص والمحتضر وقد عاز
كفرح وهو عازى وجع قلق لا ينام والمعوز كسنور وجع البطن والجنون والموت الوحى والبظر
الغليظ وعاز ع وأعزّه أعجزه * العلكز كنز برج وجعفر الرجل الغليظ الشديد الصلاب العظيم
كالعلكز **الْعَاهُزُ** بالكسر القراد الضخم وطعام من الدم والوبركان يتخذ في المجاعة والناب
المُسْتَهْة وفيها بقية ونبات ينبت ببلاد بنى سليم والمعز اللحم الذى وبها العجفاء من الشاء **الْعَزُ**
الأنثى من المعز ح أعز وعوز وعناز وفرس سنان بن شريط أوسيفه والأكمة السوداء والعقاب
الأنثى وسمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل وطير مائى وأنثى الحبارى والثسور وعنز امرأة من طميم
سبيت فحملوها في هودج وأطفوها بالقول والعمل فقالت هذا شر يومى أى حين صرت أكرم النساء
وأصب شر على معنى ركبت في شريومها وعز عنه عدل وفلا ناطعته بالعززة وهى رميح بين العصا
والرمح فيه زج ودابة تأخذ البعير من دبره أوهى كبن عرس تدن من الناقة الباركة فتدخل في حياها
فتندس فيه فتتموت الناقة مكانها ومن الفأس حدها وعززة بن أسد بن ربيعة أو ابن عمر وبن عوف أبو
حى وعنزيرة هضبة سوداء بيطن فلاج وجارية وعنزيرتان ع وأعزده أماله والمعز كمعظم الصغير الرأس
ومعز الوجه قليل لحمه ومعز الأحيمة لحيته كالتيس واعتز واستعتز تنحى والعنز والمعوز
المصاب بداهية وبنو العناز قبيلة وعز بن وائل بن قاسط أبو حى وهما كركبتى المعز مثل للمنتار بين
في الشرف لأن ركبتهما إذا أرادت أن تر بضع وقعتامعا ولقى يوم العنز يضرب لمن يلقى ما يملكه
والعنز فى ع ق ز **الْعَوْزُ** حب العنب الواحدة بهاء وبالتحريك الحاجة عوز الشئ
كفرح لم يوجد الرجل أفقر كعوز والامرأ شتدوا لم يجد شيا قلا عازنى والمعوز وبها الثوب
الخلق الذى يبتذل لانه لباس المعوزين ح معاوز وأعوزه الشئ احتاج اليه والدهر أخوجه
وما يعوز لئلا ن شئ الأذهب به أى ما يشرف وانه لعوز لوز اتباع وعوز بالضم اسم * عزعز
مبينان على الفتح ويفتحان زجر للضأن **فصل الغين** **غرز** بالبرة يغرز نفسه
ورجله فى الغرز وهو ركاب من جلد وضعها فيه كاغترز وكسمع أطاع السلطان بمدعصيان وغرزت
الناقة غرزا وغرزا قلا لبنها وهى غارز والغرز والأغصان تغرز فى قضبان الكرم للوصل جمع
غرز وجردة غارز وغارزة ومغرزة قدرزت ذنبها فى الارض لتسروها وهو غارز رأسه فى سنته جاهل
والغرز محركة ضرب من الثمام أو نبات كنبات الاذخر من شر المرعى وواد مغرز وقد أغرز والتغاريز

ما حوّل من قَسِيل النَخْل وغيره الواحد تغريز والغريزة الطَّبِيعَةُ وَغَرَزَ ع بين مكة والطائف
وكز بيزمائه بضرية أو ببلاد أبي بكر بن كلاب وكقطام وسحاب ع وَغَرَزَت الناقَةُ تُغْرِزُ أَتَرَكَ
حلبها أو كسيع ضرعها ماءً باردًا لِيَنْتَظِعَ لِبَنَاهَا أَوْ تَرَكْتَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَاغْتَرَزَ السَّيْرِدُ نَا وَالزَّمْ غَرَزَ فُلَانٌ
أَي أَمَرَهُ وَنَهَيْهِ وَاشْتَدَّ دِيْدِيكَ بَغَرَزَهُ أَي حَثَّ نَفْسَكَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهِ ﴿غَزَ﴾ فُلَانٌ بِفُلَانٍ غَرَزًا
وَاغْتَرَزَ بِهِ اخْتَصَمَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَغَزَّ الْبَلَّ وَالصَّبَى عَلَّقَ عَلَيْهِمَا الْعُهُونَ مِنَ الْعَيْنِ وَالْغَزُّ بِالضَّمِّ
السَّدْقُ كَالْغَزْغَزِ وَجَنَسَ مِنَ التَّرَكِّ وَاغْتَرَزَ الشَّجَرَةُ كَثُرَ شَوْكُهَا وَاشْتَدَّ الْبَقَرَةُ عَسَرَتْ حَمْلُهَا وَهِيَ
مَغْزُ وَالْغَزِيْرُ كَزُ بِيْرَمَاءَ لَبْنِي يَمُّ وَغَزَزْتُهُ بَارَزْتُهُ ٢ وَتَغَارَزَاهُ تَنَازَعَاهُ وَالْغَزَازُ كَرْمَانُ الْبَرَّةِ
بِالْقَرَابَاتِ وَالْأَوْلَادِ وَالْجَيْرَانِ وَغَزَّةُ د بِفَلَسْطِينَ بِهَا وَلِدَ الْأَمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَاتَ
هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ وَجَمَعَهَا أَي تَكَلَّمَ بِهَا بِلَفْظٍ مُجْمَعٍ وَدُبْنُ كَعَبٍ فَقَالَ

٣ وهاشم في ضريح عند بلقعة * تسفى الرياح عليه وسطغرات

وَرَمَلَةُ بِلَادِ بَنِي سَعْدِ وَ د بِأَفْرِيقِيَّةَ وَكَسِيلُ بْنُ أَغْزَ الْبَرِّي م ﴿غَزَزَهُ﴾ يَدِيدُهُ يَغْمُزُهُ شَبَهُ
نَحْسَهُ وَبِالْعَيْنِ وَالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ أَشَارَ بِالرَّجُلِ سَعَى بِهِ شَرَّ أَوْدَاهُ أَوْ عِيَهُ ظَهَرَ وَالِدَابَةُ مَالَتْ مِنْ
رَجُلِهَا وَالْكَبْشُ غَبَطُهُ وَالْعَمَازَةُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَمَزُ لِلْأَعْضَاءِ وَفِيهِ مَعْمَزٌ وَغَمِيرَةٌ أَي مَطْعَنٌ
أَوْ مَطْمَعٌ وَالْغَمُوزُ مِنَ التُّوقِ الْعَرُوكُ وَالْغَمَزُ مُحَرَكَةُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ وَرْدَالُ الْمَالِ وَأَغْمَزَ اقْتَنَاهُ
وَالْغَمُوزُ الْمُتَمَهُمُ وَغَمَازَةٌ كَأَمَامَةِ عَيْنِ لَبْنِي يَمُّ أَوْ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْبَحْرِ بْنِ وَأَغْمَزَنِي الْخُرْفَةُ فَاجْتَرَأَتْ
عَلَيْهِ وَسَرَتْ فِيهِ وَفِي فُلَانٍ عَابَهُ وَصَغَرَهُ وَالنَّاقَةُ صَارَ فِي سَنَامِهَا شَحْمٌ وَالتَّغَامُزُ أَنْ يُشِيرَ بَعْضُهُمْ إِلَى
بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ وَأَغْمَزَهُ طَعَنَ عَلَيْهِ وَغَمِيزُ الْجُوعِ تَلُّ بِطَرْفِ رِمَانٍ * غَازَهُ غَوْزًا قَصَدَهُ وَالْأَغْوُزُ
الْبَارُّ بِأَهْلِهِ وَحَذِيفَةُ بْنُ أَسِيدِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْأَغْوُزِ وَيُقَالُ الْأَغْوُسُ وَرَبِيعَةُ بْنُ الْغَازِ صَحَابِيَّانِ
* غِزَانُ بِالْكَسْرِ ق بهيمة منها محمد بن أحمد بن موسى الغيزاني المحدث

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْفَجَزُ﴾ التَّكْبِيرُ لُغَةً فِي الْفَجَسِ ﴿فَجَزَ﴾ كَفَرَحَ وَمَنَعَ تَكْبِيرَ كَتَفَجَزَ أَوْ جَاءَ
بِفَجَزِهِ وَفَجَزَ غَيْرُهُ كَأَبَى مُفَاحَرَتهُ وَالْفَجَزُ الْفَضْلُ وَالْفَاحِزُ التَّمَرُّ الَّذِي لَا نَوَى لَهُ أَوْ هُوَ
بِالرَّاءِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَالْفَجَزُ الْجُرْدَانُ وَالْفَرَسُ الضَّخْمُ الْجُرْدَانُ وَالْعَظِيمُ الذَّكْرُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ
وَضَرَعَ فَجَزُ غُلَيْظٍ ضَمِيْقُ الْأَحَالِيلِ ﴿الْفَرَزُ﴾ مَا ظَمَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَعَزَلَ شَيْءٌ مِنْ شَيْءٍ وَمِيزَهُ
كَالْفَرَازِ وَقَدَفَرَزَهُ يَفَرِزُهُ وَفَرَزَعِي بَرَأِيَهُ تَفَرِزَةُ قَطَعَ عَلَى بِهِ وَالْفَرِزَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِمَّا عَزَلَ وَبِالضَّمِّ

٢ بادرتة

٣ الشاهد الثامن والخمسون

قوله والبقرة عسر حملها وهي

وكذلك غيرها من ذوات

الارباع قاله الازهرى اه

شارح

قوله وكسيل بن أغز الخ

مثله في التكملة والذي في

التبصير أسيد بن أغز له

ذكر في فتوح المغرب اه

شارح

قوله وأغمزني الحرملة لان

القطع وقال الازهرى غمزني

الحر عن أبي عمرو وقال

غيره غمزني بالراء وبدون

همز فيهما أفاده الشارح

قوله عابه وصغره ومنه قول

الكميت

ومن يطع النساء يلاق منها

إذا أغمزني فيه الاقورينا

أي الدواهي التي لا طاقة

له بها اه شارح

قوله بأعينهم زاد في البصائر

أو باليد طلب الى ما فيه عيب

وتقص اه شارح

قوله غازه غوزا الخ لغته في

غزاه نقله الازهرى في المعتل

اه شارح

قوله الفجز التكبير بالجيم

ويقال بالحاء المهملة أيضا

كافي اللسان اه مصححه

٢ أفزعه

قوله وثوب مفروز كمدحرج
بفتح الراء وضبطه بعضهم
كسعود اه شارح
قوله بين هـ راء وغزني في
ياقوت بين هـ راء وغزني بفتح
الغين وسكون الزاي اه
ولا منافاة اذ كلاهما
لمسمى واحد كما نبه عليه هو
في حرف الغين اه مصححه

قوله وتفرزني كذا في نسخ
بالعين المهملة وفي بعضها
تغني والصواب كما في
التكملة غني بالعين المعجمة
من الغناء وقوله وافتزغاب
كاتب بالباء وابتد بالذال
المعجمة كذا في النوادر أفاده
الشارح اه

قوله وفزطر داخ ومقلوبه
زفر اذا مشى مشية
حسنة وقوله تبارزنا كذا
بالراء قبل الزاي في كثير من
النسخ والصواب بزيين
وهو في النوادر واستفزه
قتله حتى ألقاه في مهلكة
والقرة بالفتح الوثبة بانزعاج
والفرز كعلبط الندي
عن كراع اه شارح

النوبة والقرصة والطريق في الأكمة كالفرز بالكسر وجبل بالياء ولسان وكلام فارز بين
فاصل وفارزه فاصله وقاطعه وفرزان الشطرنج بالكسر معرب فرزين بالفتح والفرز كعتل العبد
الصحيح أو الحار الصحيح النار وفرزين بالكسر ع وفرزن بالفتح ة وأفرزه الصيد أمكنه
عن كعب وثوب مفروزه تطاريف وفرزومات وأفرز الحائط بالكسر تنفقه معرب والفارز جد
السود من النمل وعقبان جد الحمر والفارزة طريقة تأخذ في رملة في دكالك لينة وفيروز الدلمي
صحابي روى عنه أبناؤه الضحك وسعيد وعبد الله وفيروز الحمداني الوادي أدرك الجاهلية
والاسلام وقد يعد في الصحابة وفيروزا بد وتكسر فائه د بفارس و ة بهاقرب مردشت
وقلعة حصينة بأذربيجان و ة بظاهر هـ راء و ة قرب مكران و د بالهند وفيروز قباد د
كان قرب باب الأبواب وطسوج قرب بغداد وفيروز كوة قلعة حصينة بين هـ راء وغزني و قلعة
أخرى قرب جبل دناوند وافتز زامره دون أهل بيته قطعه ﴿فرز﴾ عني عدل وانفرد والطبي فرع
والرجل يفرز فرزة وفرز ورة وقد فلا ناعن موضعه فرأز عجه والجرح يفرز فرزاسال وندي واستفزه
استحققه وأخرجه من داره وأزعه وأفرزته أزعه ٢ والفرز رجل الخفيف وولد البقرة
الوحشية ج أفزاز وفرز بالضم محلة بنيسابور وفرزان كحسان ولاية واسعة بين القيوم وطرباس
العرب سميت بفرزان بن حام وتفرز عني وافتزغاب وفرزطر دانسانا وأوغيره وتفرزنا تبارزنا
* فطر يقطر مات أو لغة في فطر * ففرز يقطر مات لغة في فقس ﴿الفرز﴾ بكسر الفاء واللام
وشد الزاي وكهيف وعتل نحاس أبيض يجعل منه القدور المفرغة أو خبث الحديد أو الحجارة
أوجواهر الأرض كلها أو ما ينفع فيه الكثير من كل ما يذاب منها والرجل الغليظ الشديد والضرية
تجرب عليها السيوف والبخيل ﴿الفرز﴾ النجاة والظفر بالخير والمهلك ضد فازمات وبه ظفر
ومنه نجاة و ة بمخص وأفازد الله بكذا أظفره ففاز به ذهب به والمفازة المنجاة والمهلكة والقلاة
لاماء بها وفوزمات والطريق بدا وظهر والرجل مضى وبالله ركب بالمفازة والفازة مظلة بعمودين
وع بالاهواب من ساحل بحر اليمن والفايز سيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى
عنه * الفيز كهيف الشديد العضل والافازمات لا نفراذ

﴿فصل القاف﴾ * القفر بالكسر القصير البخيل ﴿قحز﴾ كجعل وثب وفاق وبالعصا
ضربه كقحزه وبالرجل صرعه والرجل قحوز اسقط كليت والسهم رماه فوقع بين يديه والكب

يَبَاضُ تَحْجِيلُهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَالْقَفِيْزِيُّ كَسَمِيْنِيْ اُحْبَبْتُ لِلصَّبِيَّانِ يَنْصَبُونَ خَشْبَةً
وَيَتَقَاوِرُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِرُ الضَّفَادِعُ وَقَفِيْزٌ غُلَامٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ قَافِرَةٌ وَقَوَافِرُ سُرَاعٍ
تَتَبُّ فِي عَدْوِهَا * الْقَافِرُ فِي ق ز ز * الْفَلَزُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّرْبِ يَقْلَزُ وَيَقْلَزُ وَالضَّرْبُ وَالرَّمِي
وَالنَّشَاطُ كَالْفَلَزِ وَالْوُثْبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيْفُ الضَّعِيْفُ وَنَكَتُ الْأَرْضَ بِالْعَصَا وَكَحْمَصٍ
مَرَجٌ بِالرُّومِ وَكَعْتَلٍ وَفَلَزٌ النَّحْسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْخَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَلَزَتْهُ أَقْدَا حَاجِرَتُهُ
فَاقْلَزَتْهُ وَالْجَرَادُ رَزَذَتْهُ فِي الْأَرْضِ كَقَلَزٍ وَقَلَزَ وَالتَّقْلَازُ عَدُوُّ الْوَعْلِ * الْقَلْحَزَةُ شِمِيَّةُ الْقَصِيرِ وَالْقَلْحَزُ
كَجَرَدٍ دَخَلَ السَّمِيْنَ النَّائِيَةَ الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ فَعْلِهِ * عَجُوزٌ قَلْمُزَةٌ كَهَيْئَةِ ثَلِيْمَةِ قَصِيرَةٍ * الْقَمْرُزُ
كَهَمَقٍ وَعَلَبَطُ الصَّغِيْرِ الْأَذْنُ وَالْقَصِيْرُ ﴿الْقَمَزُ﴾ الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالتَّحْرِيْكَ
الرُّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْرَبُ اقْتِنَاهُ وَالْقَمْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَبِيْضَةُ مِنَ النَّمْرِ وَغَيْرُهُ وَبُرْعُومُ النَّبْتِ تَكُونُ فِيهِ
الْحَبَّةُ وَالْكَلَاهُنَا قَمْرُ قَمَزٍ أَيْ مُتَقَطِّعٌ غَيْرُ مُتَرَاوٍ * الْقَمْهَزِيَّةُ كَبَلْهِنِيَّةِ الْقَصِيرَةِ جَدًّا * الْقَمَزُ
بِالْكَسْرِ الرَّاقُودُ الصَّغِيْرُ كَالْقَنْبِرِ وَأَقْرَبُ شَرْبٍ بِهِ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَمَزُ وَيَضُمُّ وَالتَّحْرِيْكَ الْخَزْفُ وَالْقَنْصُ
وَالْقَانِزُ الْقَانِصُ كَالْمَقَمَزِ وَالْقَنْزَارُ ﴿الْقَوَزُ﴾ الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْكَثِيْبُ الْمَشْرُفُ جَمْعُ أَقْوَا
وَقِرَانٌ وَأَقَاوِيْزُ وَأَقَاوِرُ وَالتَّقَوَزُ التَّقْلَازُ وَالتَّهْوِيُّ وَالتَّهْدُمُ وَتَقْوُضُ الْبَيْتُ وَعَدُوُّ الْوَعْلِ وَالْقَوَا
الطَّوَاوُزُ وَاقْتَنَاهُ النَّمْرُ أَكْلُهُ وَقَوْزُ النَّبْتِ تَقْوَبُزًا كَثُرَ ﴿الْقَهْزُ﴾ وَيَكْسُرُ وَالْقَهْزِيُّ ثِيَابٌ مِنْ
صُوفٍ أَحْمَرُ كَالرَّعْيِ وَرَبِّمَا يُخَالِطُهُ الْحَرِيرُ وَقَهْزٌ كَمَنْعٍ وَثَبٍّ وَالتَّهْمِزُ الْقَزُ * وَالْقَهْقِرَاتُ الْعِظَامُ
الْكِرَامُ مِنَ الْأَبْلِ الْوَاحِدَةُ قَهْقِرَةٌ وَالْقَهْقِرُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ بِهَاءٍ وَالْقَهْقِرَةُ الْقَصِيرَةُ * الْقَهْمَزَةُ الْوُثْبُ
وَالْقَصِيْرُ وَالْقَصْمِيرَةُ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيْمَةُ الْبَطِيْمَةُ وَالْقَهْمَزِيُّ الْأَخْضَارُ وَالسَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ * قَهْنَزُ

قوله فاقطنزه هكذا في النسخ
وصوابه فاقطنزها أي تجرعها
اه شارح
قوله الذي لاخير فيه أي
من المال اه شارح
قوله القمهزية الخ هكذا
نقله الصاغاني وقد أهمله
الجوهري ومن بعده والذي
قاله الليث امرأة قهمزة
قصيرة جدا كما سيأتي في صحتها
الصاغاني اه شارح
قوله والتهوي هكذا في
النسخ والصواب التهوير
بالراء كما في التكملة اه
شارح

بِضْمِ الْقَافِ وَالْهَاءِ وَالْدَالِ أَرْبَعَةٌ مُوَاضِعٌ مُعَرَّبٌ وَلَا يُوجَدُ فِي كَلَامِهِمْ دَالٌ ثُمَّ زَايٌ بِلا فَاصِلَةٍ بَيْنَهُمَا
﴿فَصْلُ الْكَافِ﴾ ﴿﴿﴾ ﴿كَرَزُ﴾ يَكْرُزُ كُرُوزًا دَخَلَ وَاسْتَخْفَى وَإِلَيْهِ التَّجَاوُزُ وَالْفَتْحُ
الْبَوْلُ تَشْمِيْمُهُ وَكَسَمِعَ دَامَ عَلَى أَكْلِ الْأَقْطِ وَالْكَرَازُ كَغُرَابٍ وَرُمَانٍ الْقَارُورَةُ أَوْ كُرُزٌ ضَيْقُ الرَّأْسِ
جَمْعُ كَرْزَانٍ وَكَحْمَادٍ الْكَبْشُ يَحْمَلُ خُرْجَ الرَّاعِيِ وَوَالِدُ سُلَيْمَانَ الْحَدِيثُ وَكَفَبَرُ اللَّثِيْمِ كَالْمُكَرَّزِ
وَالْحَبِيْثُ كَالْمُكَرَّزِيِّ فِيهِمَا وَالْحَاقِظُ وَالْعَيْيُ وَالصَّقَرُ وَالْبَازِي وَطَائِرَتَانِ عَلَيْهِ حَوْلُ جَمْعُ الْكَرَارَةِ
وَكَعَزِيْزُ الْأَقْطِ وَكَبْرُجُ خُرْجِ الرَّاعِيِ جَمْعُ كَرْزَةٍ وَكَسَحَابٍ فَرَسٌ حَصِيْنٌ بْنُ عَلْقَمَةَ الذَّكْوَانِيُّ أَوْ زَايْنٌ
وَسَمَوْا كَارِزًا وَكَرِزًا وَمُكَرَزًا وَكَارِزَةً بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ الْكَارِزِيُّ شَيْخُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

قوله ومكرزاهكذا في النسخ
بهذا الضبط وقال الشارح

كمنبر اه مصححه

ابن السراج وكارز الى المكان بادرايه واختبأ فيه وعنه هرب وفلان عاجزه وكارزين د بفارس منه
 محمد بن الحسن ٢ مقرئ الحرم وبه ولدت واليه ينسب محدثون وعلماء وكوز البازى بالضم
 تكريز اسقط ريشه وكوزين قلعة وكوز بن علقمة بالضم أوهو كوز وابن وبرة وابن جابر وابن أسامة
 وآخر غير منسوب صحابيون * الكريز بالكسر القنأ الكبار (الكريزة) والكزوزة بالضم
 اليبس والانقباض كز فهو كز وهم كز بالضم ووجهه كز قبيح ورجل كز الديدن ذو كز زاي بخل
 والكزاز كغراب ورمان دائم من شدة البرد أو الرعدة منها وقد كز بالضم فهو مكز وز وكغراب
 لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد المحدث وكقطام فرس الحصين بن علقمة السلمي وكز الشيء ضيعه
 وخطاه تقاربت وقوس كز في عودها يابس عن الانعطاف وبكرة كز ضيقة شديدة الصرير وذهب
 كز صلب جدا وكزه الله تعالى رماه بالكزاز واكثر تقبض وكز الجوهرى اكلازها وهم لان
 لامة أصلية والصواب ذكره في ك ل ز * كز كمنع جمع الشيء بأصابعه * كز يكلزه جمعه
 ككلازه وكلاز ككتمان علم وكخذب الشديد العضل المتقارب الخلق وكجلق ق بين حلب
 وانطاكية وكامير ع على مرحلة من الرى والكوايز قوم يخرجون بالسيلاح للقاء إذا شاحوا عليه
 الواحد كالوز وكلاز انقبض أو هو انقباض في خفاء ليس بمطمن بمزلة الراكب إذا لم يتمكن من
 ظهر الدابة والبازى هم بأكل ٣ الصيد * الكنز كجعفر المتقارب الخلق والوجه الشديد
 العضل في غير امتداد والمكنز المتشدد * المكنز المكنز * الكنز كالضرب جمعك الشيء
 بيدك حتى يستدير والكنزة بالضم الكتلة من التمر ونحوه والكنبة من الرمل والتراب ج كمنز
 (الكنز) المال المدفون وقد كنزه يكنزه والذهب والفضة وما يخرز به المال وركن الرمح في
 الارض وكل شيء غمرته في وعاء أو أرض فقد كنزته واكثر اجتماع وامتلا والكنيز التمر في قواصر
 للشتاء والدبحر المحدث وزمن الكناز ويكسر أو ان كنز التمر وقد كنز يكنز ونه وفاقه وجارية
 كناز ككتاب كثيرة اللحم صلبة ج كنز وكناز كالواحدة وكثرة واد باليمامة وامم أم شملة
 ابن برد ٤ المنقرى وجد محمد بن علي الأهوازي المحدث وفرس المتعدين شماس السعدى
 وككتمان رجل من ضبة وابن حصن أو حصين الغنوى صحابى وابن صريم وابن نعيم شاعران
 وكنيز الخادم كنز يبرمحدث وكنيز دبة من المغنين (الكوز) بالضم م ج كيزان أو كواز وكوزة
 وبالفتح الجمع والشرب بالكوز وتكوزوا اجتمعوا وبنوكوز بالضم بطن في بني أسد وكوز

٣ بأخذ ٤ أم برد
 قوله وكارزين بكسر الراء
 كما هو المشهور ومثله في
 الصاغاني وضبطه السمعاني
 بفتحها اه شارح
 قوله صحابيون الصواب في
 كوزين وبرة انه تابعى اه
 شارح
 قوله وكز الشيء ضيعه في
 نسخة الشارح ضيعة
 بالتقاف اه

قوله الكنز كجعفر الخ
 أورده الصاغاني في ك ل ز
 وضبطه بالقلم بفتح الاول
 والثاني وسكون الثالث
 وجعله مرادفا للكنز كخذب
 ولم يذكروا المعنى الثانى
 الذى ذكره المصنف هنا
 ففى كلام المصنف نظره من
 وجوه فتأمل أفاده الشارح
 قوله وقد كنزه يكنزه من
 حد ضرب هذا هو المشهور
 وحكى شيخنا فى مضارعه
 الضم من حد نصر اه
 أفاده الشارح

ابن كعب بطن في بني ضبة وابن علقمة صحابي أو هو كزوسموا كوزا مصغرا ومكوزا كمنبر ومكوزة بالفتح وكازة ق بمرو والنسبة كازق وكوز كنان ق بأذريجان وكوزى كطوبى قلعة بطبرستان سامية لا يعلموها الطير في تحليقها ولا السحب في ارتفاعها وإنما تقف دون قلعتها واكتازة اغترفة بالكوز ورجل مكوز الرأس طوله

﴿فصل اللام﴾ ﴿الآيز﴾ كالضرب الأكل الشديد واللقم وضرب الظهر باليد والضرَب الشديد والنبز وضرب الناقة الأرض بجمع خفها أو ضرب الطيفاء في تحامل والكسر صمد الجرح بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو وفي باب فعل بالكسر * الآيز الآكيز أو الوكيز والدفع بنبز ونبز في الكل ﴿الآجز﴾ ككتف قلب اللزج واستشهاد الجوهري ببنت ابن مقبل تصحيف واضح والصواب في البيت الآجن بالنون والقصيدة نونية * الآجز كالمفع الآخج والكسر وككتف البخيل الضيق الخلق وقد لحز كفرح وتآجز والملاحز المضايق والتآجز التأخر وتآجب فيك من أكل رمانة حامضة ونحوها شهوة ذلك وتشمير الثياب لقتال أوسفر والخيزاء كغبراء الذخيرة وتآجزوا في القول تعاوصوا والصبيان ناقلوا بالقوافي وشجر متآجز متضايق داخل * الآجز السكين المحددة ﴿لزه﴾ لزاو ل زاشده وأصفه كآزده واللز الطعم ولزوم الشيء بالشئ وإلزامه به والزرفين وع بجزيرة قيس ولزشر بالكسر ولزبه لصيقه ولا زنة لا صقته وكرل وعجوز لزوز اتباع والملز الشديد الخصومة والزاز ككتاب خشبة يلزم الباب كاللز محركه وبلا لام علم وفرس للنبي صلى الله عليه وسلم أهداها المقوقس مع مارية واللز يجمع اللحم فوق الزور وتلزل تحرك والملز كعظم المجتمع الخلق الشديد الأسر ولززه الله تعالى * اللصوز اللصوص * لظرها ٢ كنع جامعها والناقة فصيلها طعته ﴿الآجز﴾ ممالك بالشئ عن وجهه وبالضم وبضمين وبالتحريك وكصرد وكالحيزاء وكالسميى والأغوزة بالضم ما يعى به وجمع الأربع الأول الغا زوال الغز كلامه وفيه عى مراده والغز ويفتح وكصرد جحر الضب والفار واليربوع وابن الغز كاحد رجل أيرنكاح كان يستلقى ثم ينعط فيجىء الفصيل فيحتك بذكره يظنه الجذل المنصوب لتحك به الجربى ومنه أنكح من ابن الغز واسمه سعد أو عروة أو الحرث ورجل لغاز وقاع في الناس والألغاز طرق تتلوى وتشكل على سالكها والأصل فيها أن اليربوع يحفر بين النافقاء والقاصعاء مستقيما إلى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها فيختفى مكانه * اللقز الضرب بالجمع على الصدر أو في جميع الجسد

٢ أعزها

قوله ببنت ابن مقبل وهو

يعاون بالمردقوش

الورد ضاحية

على سماعا ييب ماء الضلالة

الآجز

اه شارح

قوله والقصيدة نونية وقبل

البيت المتقدم

من نسوة شمس لا مكره

عنف

ولا فواحش في سر ولا عان

اه شارح

قوله الآجز الخ وجد هذا

الحرف في بعض أصول

القاموس مكتوبا بالحمزة

والصواب كتبه بالسواد

لأنه موجود في الصحيح

اه شارح

قوله لظرها كنع الخ هكذا

في سائر النسخ بالطاء وهو

غلط والصواب أعزها بالعين

المهملة كما في اللسان

والشكلة والنهذيب وقد

ذكره المصنف استطرادا

في م ح ز على الصواب

أفاده الشارح

أَوِ اللَّكْزُ وَاللَّكْزُ بِجَمْعِ الْكَفِّ فِي الْعَنْقِ وَالصَّدْرِ وَالْوَهْزِ بِالرَّجْلَيْنِ وَالْبَهْزُ بِالْمَرْقِ وَاللَّهْزُ فِي الْعَنْقِ
 كَاللَّكْزِ ﴿١﴾ وَهُوَ الْوَكْزُ وَالْوَجْهُ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنْكُ وَ د خَلْفَ دَر بَنْدَ وَكَتَفَ الْبَخِيلِ
 وَكَتَبْتُابُ نَحَاسَةِ الْبَكْرَةِ وَهِيَ رُقْعَةٌ تَدْخُلُ فِي ثَقْبِ الْمَحْوَرِ إِذَا اتَّسَعَ وَشَنُّ وَلِكَيْزُ كَزُ بَيْرَانًا أَفْصَى
 ابْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ كَانَ مَعَ امَّهَ لَيْلَى بَنَتْ قُرْآنَ فِي سَفَرٍ حَتَّى نَزَلَتْ ذَا طَوًى فَلَمَّا أَرَادَتْ الرَّحِيلَ قَدَّتْ
 لِكَيْزٍ أَوْ دَعَتْ شَتْلًا يَحْمِلُهَا حَمَلُهَا وَهُوَ غَضْبَانٌ حَتَّى إِذَا كَانَ ٢ فِي الثَّانِيَةِ رَمَى بِهَا عَنْ بَعِيرٍ هَافَاتٍ
 فَقَالَ يَحْمِلُ شَنُّ وَيَفْدَى لِكَيْزٍ يَضْرِبُ فِي وَضْعِ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِجَعْرَاتِ امْكُ
 يَا لِكَيْزٍ (٣) ﴿الْلَمْزُ﴾ الْعَيْبُ وَالْإِشَارَةُ بِالْعَيْنِ وَنَحْوُهَا يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ وَالضَّرْبُ وَالِدْفَعُ وَلَمْزُهُ
 الْقَتِيرُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُ دُظْهَرَ فِيهِ وَكَسَّ حَاجِبٍ وَهَمَزَةُ الْعِيَابِ لِلنَّاسِ أَوِ الَّذِي يَعْيِكُ فِي وَجْهِكَ وَالْهَمْزَةُ مَنْ
 يَعْيِكُ فِي الْغَيْبِ ٤ أَوِ الْهَمْزَةُ الْمُغْتَابُ وَاللَّمْزَةُ الْعِيَابُ أَوْ هَا بِعَيْنِي وَاحِدًا أَوِ الْهَمْزَةُ الْمُغْتَابُ فِي الْوَجْهِ
 وَاللَّمْزَةُ فِي الْقَفَا أَوِ الْهَمْزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَاللَّمْزَةُ الطَّعَانُ فِي أَنْسَابِهِمْ أَوِ الْهَمْزَةُ بِالْعَيْنِ وَاللَّمْزَةُ
 بِاللِّسَانِ أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالٌ ٥ وَالتَّلَامُزُ التَّلَامُزُ وَالسُّرْعَةُ فِي السَّيْرِ (٦) ﴿الْلَوْزُ﴾ م وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ
 ٦ حُلُوهُ مَعْدَلٌ نَافِعٌ لِلصَّدْرِ وَالرَّائَةِ وَالْمَثَانَةِ وَيَزِيدُ أَكْلَ مَقْشُورِهِ بِالسُّكْرِ فِي الْمَخِّ وَالْدَّمَاعِ وَيُسَمَّنُ
 وَمَرَهُ حَارٌّ فِي الثَّلَاثَةِ يَفْتَحُ السَّدَدَ وَيَجْلُو النَّشَّ وَيُسَكِّنُ الْوَجْعَ وَيَلِينُ الْبَطْنَ وَيَنُومُ وَيَدْرُ ٧ وَأَرْضُ
 مَلَازَةٍ كَثِيرَةٍ وَالْوَلَاوُزُ بَائِعُهُ وَالْمَلَاوُزُ التَّمَرُ الْحَشْوُ بِهِ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْحَسَنُ الْمَالِيحُ وَاللَّوْزِيَّةُ مَحَلَّةٌ يَبْعُدُ
 وَلَا زَالِيَهُ يَلْوُزُ لَجًا وَالْمَلَاوُزُ الْمَلْجَأُ وَالشَّيْءُ أَكَلُهُ وَمَا يَلْوُزُ مِنْهُ مَا يَتَخَلَّصُ وَاللَّوْزُ يَنْجُ م مَعْرَبٌ
 وَانْهَ عَوَزُ لَوْزٍ مُحْتَاجٌ اتِّبَاعٌ ﴿لَهَزَهُمْ﴾ كَمَنْعَ خَالِطِهِمْ وَلَكِنْزُ كُلِّهِ وَالْفَصِيلُ ضَرْبٌ ضَرَعَ امَّهَ بِرَأْسِهِ
 عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ الْإِلَهِزِ مِنْ دَوَائِرِ الْخَيْلِ عَلَى الْهَمْزَةِ وَالْمَلْهَوُزُ الْمَضْبُورُ الْخَلْقُ وَالرَّجُلُ خَالِطُهُ
 الشَّيْبُ وَالْمَوْسُومُ فِي لَهْزَمَتِهِ وَالْإِلَهِزُ الْجَبَلُ وَالْأَكْمَةُ يَضْرَبُ بِالطَّرِيقِ وَإِذَا التَّقَى جَبَّالَانِ حَتَّى
 يَضِيقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهُمَا الْإِلَهِزَانِ وَاللَّهَازُ كَكِتَابِ رُقْعَةٍ يَضِيقُ بِهَا الْمَحْوَرُ الْوَاسِعُ وَاللَّهْزَةُ بِالْتَحْرِيكِ
 الْهَمْزَةُ وَبَكْسَرِ الْمَاءِ الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ ظُهُورُ الشَّدَقَيْنِ وَالْمِلَازُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ فِي الْإِلَهِزِ وَالرَّقَبَةُ
 وَعَلِمُ * لَا زِيلَ لَجًا أَوِ الْمَلَاوُزُ الْمَلْجَأُ كَالْمَلَاوُزِ

﴿فصل الميم﴾ * مَزَزَ بِسَاحِهِ رَمَى بِهِ * مَحَزَّ الْجَارِيَةِ كَمَنْعَ مَحْزٍ أَوْ مَحَا زَانَكُجَهَا وَفَلَا نَالَهُزَهُ
 أَوْ مَحَزَهُ وَنَحَزَهُ وَبَحَزَهُ وَهَزَهُ وَلَهَزَهُ وَمَهَزَهُ وَهَزَهُ وَلَكِزَهُ وَوَكَزَهُ وَلَقَزَهُ وَلَعَزَهُ أَخَوَاتُ
 وَالْمَا حُوزُ رِيحَانٍ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا مَرُّ وَمَا حُوزَى ٣ وَمَرَّمَا حُوزُ وَيَأْتِي فِي خ ر ب ش

٢ كانوا ٣ مَرَّمَا حُوزَى

قوله وبلد خلف در بند

الصواب ان اللكز اسم

أمة من الامم خلف باب

الابواب لا بلد وهم

المشهورون الآن بالزكي

الذين يغربون على بلاد

الكرج ومن والاهم وقال

يا قوت ونيابلي باب الابواب

بلد اللكز وهم أم كثيرة

ذوو خلق وأجسام وضياع

عامرة وكور مأهولة فيها

أحرار يعرفون بالخماشرة

وفوقهم الملوك ودونهم

المشاق اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه

لا كزده ملا كزته وتلا كزنا

ومن المجاز هو ملكز كمعظم

أى ذليل مدفوع عن

الابواب كما في الاساس اه

شارح

(٦) ومما يستدرك عليه

اللاماز كشداد النمام

كهـماز نقله اللحياني

واللاماز كرم ان المغتابون

بالخضرة واللمزة المعرى بين

الاثنين والملازمة الملاغزة

اه شارح

﴿الْمَرْزُ﴾ الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيقًا غَيْرَ مُوجِعٍ فَإِذَا أَوْجَعَ فَقَرْصٌ وَالْعَيْبُ وَالشَّيْنُ
 وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَهِيَ بِالْبَحْرَيْنِ وَهِيَ أُخْرَى وَأَمْرُزِيٌّ مِنْ عَجْنِكَ مِرْزَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ أَقْطَعُ قِطْعَةً
 وَالْمِرْزَةُ بِالضَّمِّ الْحِدَاةُ أَوْ طَائِرٌ كَالْعَقَبَانِ وَالْمِرْزَتَانِ بِالْفَتْحِ الْهَتَّانِ الْهَتَّانِ فَوْقَ الشَّحْمَتَيْنِ وَأَمْرُزُ
 عَرَضُهُ نَالٌ مِنْهُ وَشَرَّ يَكُهُ عَزَلٌ عَنْهُ مَالُهُ وَمِنْ مَالِهِ مِرْزَةٌ وَمِرْزَةٌ نَالٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ عَمِرْزُ كَعَلَبَطٍ وَتَشَدُّدُ
 الْمِيمِ قَصِيرٌ وَمَارِزُهُ مَارِسُهُ (٣) ﴿مِرْزَةٌ﴾ مَصَّهُ وَالْمِرْزَةُ الْمَصَّةُ وَالْمِرْزَةُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ كَالْمِرْزَاءِ وَالْمِرْزُ
 وَبِالْكَسْرِ هِيَ بِدَمَشْقٍ وَبِالضَّمِّ الْخَمْرُ فِيهَا مَوْضِعَةٌ وَالْمِرْزُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْقَضْلُ وَلَهُ مِنْ عَلَيْكَ فَضْلٌ
 وَمِرْزَتُ بِالْكَسْرِ تَمَرُصَتْ مِرْزًا أَيْ قَاضِيًا وَمِرْزَةٌ حَرَكَةٌ فَتَمَرُزُ وَمِرْزَتُ بَيْنَهُمَا بَاعَدَتْ
 وَتَمَرَزَتْ بِهِ النَّيَّةُ تَبَاعَدَتْ وَتَمَرَزَتْ مَعْصَصُ الشَّرَابِ وَالْمِرْزُ مَحْرُكَةُ الْمَهْلِ وَالْكَثْرَةُ وَالْمِرْزُ الْقَلِيلُ
 وَالصَّعْبُ كَلَامٌ وَالْمِرْزُ وَالْمِرْزُ عَزَمَ زَمَزَ تَبَاعُغَ وَشَرَابٌ وَرُمانٌ مِنَ الضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلُوِّ وَتَمَرُزُ لِلْقِيَامِ
 نَهَضَ وَبَنُو فُلَانٍ انْحَاشُوا وَتَفَرَّقُوا * الْمَشْلُوزُ الْمَشْمُوشَةُ الْحُلُوهُ الْمَخْذُوكَةُ الْأَزْهَرِيُّ فِي شِلْزِ
 وَحَقُّهُ أَنْ يُدَكَّرَ أَمَا فِي مُضَاعَفِ الشَّيْنِ لِأَنَّ صَدْرَ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ وَأَمَا فِي مُعْتَلِّ الزَّيِّ لِأَنَّ عَجَزَ
 الْكَلِمَةِ أَجْوَفٌ وَأَمَا فِي رُبَاعِي الشَّيْنِ وَهَذَا أَوَّلَى لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مُرَكَّبَةٌ فَصَارَتْ كَشْفَةِ حُطْبٍ وَحِيلَ
 وَأَخَوَانِهِمَا * نَاقَةٌ مُضْمُوزٌ كَصَبُورٍ مُسْنَنَةٍ * الْمَطْرُ النَّكَّاحُ ﴿الْمَرْزُ﴾ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ
 وَالْمَعْرِزُ وَالْأَمْعُوزُ وَالْمَعَارُزُ كَسِكْتَابٍ وَالْمَعْرِزِيُّ وَيَمْدُخُلُافُ الضَّمَانِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَاعِزُ وَاحِدُ الْمَعَزِ
 لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى جِ مَوَاعِزُ وَالشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ وَجِلْدُ الْمَعَزِ وَهِيَ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَالرَّجُلُ
 الشَّهْمُ الْمَانِعُ مَا وَرَاءَهُ وَأَبُو بَطْنٍ وَابْنُ مَالِكٍ الْمَرْجُومُ وَابْنُ جُلْدٍ وَمَاعِزُ بْنُ مَاعِزٍ وَآخِرُ عِمَامِيٍّ غَيْرُ
 مَنْسُوبٍ صِحَابِيُّونَ وَالْأَمْعُوزُ السَّرْبُ مِنَ الطَّيِّاءِ أَوْ جَمَاعَةُ الْأَوْعَالِ جِ أَمَاعِيزُ وَأَمَاعِزُ وَالْمَعْرِزِيُّ
 قَدِيدُوثٌ وَقَدِيمُوعٌ وَالْمَعَارِزُ صَاحِبُهُ وَالْمَعْرِزِيُّ الْبَخِيلُ يَجْمَعُ وَيَمْنَعُ وَالْمَعَزُ مَحْرُكَةُ الصَّلَاةِ مَكَانُ أَمْعَزُ
 وَأَرْضُ مَعَزَاءِ جِ مَعَزُ وَمَا مَعَزُهُ مِنْ رَجُلٍ مَا أَشَدَّهُ وَمَعَزُ الْوَجْهِ تَقَبُّضٌ وَبِالْعَبْرِ اشْتَدَّ عَدُوهُ وَمَعَزُ
 كَفَرَحَ كَثُرَتْ مَعَزَاهُ كَأَمْعَزُ وَاسْتَمْعَزَ جَدِّي الْأَمْرُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعِينٍ كُنِيَ بِأَبِي وَرَجُلٌ مَعَزُ كَعِظَمِ
 صُنَابِ الْجِلْدِ وَمَعَزَتْ الْمَعْرِزِيُّ كَمَنْعَ وَضَائِعِ الضَّمَانِ عَزَلَتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ ﴿الْمَرْزُ﴾ بِهِ وَأَمْلَزُ وَعَمْلَزُ هَبْ
 بِهِ وَعَنْهُ وَتَأَخَّرَ وَمِلَزَ وَمِلَزَ أَخْلَصَهُ فَتَمْلِزُ تَخْلَصُ وَأَمْلَزَ أَنْزَعَهُ وَأَمْلَزَ مِنْهُ أَفَاتَ وَالْمَلَزُ كَمَكْتَفٍ
 الْعَضْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَكَيْسَتَانِ الذَّنْبُ وَبِعْتَهُ الْمَلَزِيُّ أَيْ الْمَلَسِيُّ ﴿الْمَوْزُ﴾ تَمَرٌ مِ مِلَيْنِ مَدْرٍ
 مَحْرُكٌ لِلْبَاءِ يَزِيدُ فِي الشُّطَّةِ وَالْبَلْغَمِ وَالصَّفَرَاءِ وَكَثَارَةُ مَشَقْلٍ جِدًّا وَقُوَّةُ يَحْمِلُ مِنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى خَمْسِمِائَةٍ

(٣) ومما يستدرك عليه
 مرزا الصبي ثدي أمه مرزا
 عظمه باصابعه في رضاعه
 وربما سمى الثدي المراز
 كسكتاب لذلك وانما رز
 كعلا بط القصير والمرز
 بالفتح الحامض الذي يجبس
 الماء فارسي معرب ومرز
 الشراب مرزان ذوقه والآناء
 ملأه اه أقامه الشارح
 قوله وتفرقوا هكذا في سائر
 النسخ وصوابه فرقوا
 كما هو نص التكملة اه
 شارح

قوله ويمد نقبله الصاغاني
 فلا عبرة بانكار شيخنا له
 وقوله انه أي المد غير
 معمر وفولم يثبت اه

شارح
 قوله المرجوم بالجيم كما في
 نسخة الشارح اه

قوله والمعزي بالكسر وباء
 النسبة (البخيل) اه شارح
 قوله وأملز ظاهره انه
 كأكرم وقد ضبطه الصاغاني
 وغيره بتشديد الميم وقالوا
 هو لغة في أملس اه شارح

٣ الشاهد التاسع والخمسون

قوله والمواز بن حموية محدث

هو شبيب البخارى وقد

حصل فيه تصحيف منكبر

للمصنف وصوابه المزار

براعين ولم أجد في الحديث

من اسمه المواز قال الخافض

في مقدمة الفتح قال الجياني

أبو أحمد المزار بن حموية

الهمداني بفتح الميم والذال

المعجمة يقال ان البخارى

حدث عنه في الشروط اه

أفاده الشارح

قوله فضل بعضه الخ هكذا في

سائر الاصول والذي في

الحكم فصل بعضه من بعض

وهذا هو الصواب اه

شارح

قوله ونجى حاجته من حد

نصر اه شارح

مَوْزَوْهٌ بِأَنَّهُ مَوْازٌ وَالْمَوْازُ بْنُ حَمَوِيَّةٍ مُّحَدِّثٌ * مَهْزَةٌ كَمَنْعَةٍ دَفَعَهَا ﴿مَازٍ﴾ بِمِيزَةٍ مِيزَازُهُ وَفَرْزُهُ كَأَمَازِهِ وَمِيزُهُ فَاثْمَازٌ وَأَعْمَازٌ وَعَمِيزٌ وَاسْتَمَازٌ وَالشَّيْءُ فَضِلٌّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَقُلَانٌ أَنْتَقَلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَرَجُلٌ مِيزٌ وَمِيزٌ شِدِيدُ الْعَظْلِ وَاسْتَمَازَ تَنَحَّى وَعَمِيزٌ مِنَ الْغَيْظِ تَقَطَّعَ وَقَوْلُ الْقَاتِلِ لِلْمَقْتُولِ مَازَ رَأْسُكَ وَقَدْ يَقُولُ مَازَ وَيَسْكُتُ مَعْنَاهُ مَدَّ عُنُقَكَ الْأَزْهَرِيُّ لَا أَذْرَى مَا هُوَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى مَا يَزُفَاخِرُ إِلَيْهِ فَقَالَ مَازِي وَحَذَفَ إِلَيْهِ لِلْمَرَانِ الْأَعْرَابِيُّ أَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا أَرَادَ قَتْلَ رَجُلٍ اسْمُهُ مَازِنْ فَقَالَ مَازَ رَأْسُكَ وَالسَّيْفُ تَرْخِيمُ مَازِنْ فَصَارَ مُسْتَعْمَلًا وَتَكَلَّمَ بِهِ الْقَصِيحَاءُ

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبِزُ﴾ بالكسر قشر النخلة الأعلى وبالفتح اللمز ومصدر نَبَزَهُ يَنْبِزُهُ لَقَبُهُ كَنَبَزَهُ وَالتَّحْرِيكُ اللَّقَبُ وَكَسَبَتِ اللَّيْمُ فِي حَسْبِهِ وَخُلِقَتْهُ وَرَجُلٌ نَبِزَةٌ كَهَمْزَةٍ يَلْقَبُ النَّاسُ كَثِيرًا وَالتَّنَابُزُ التَّعَارُفُ وَالتَّدَاعِي بِالْأَلْقَابِ ﴿نَجَزَ﴾ كَفَرَحَ وَنَصَرَ أَنْضَى وَفِي الْوَعْدِ حَضَرَ وَالْكَلَامُ أَنْ تَقَطَّعَ وَنَجَزَ حَاجَتَهُ قَضَاهَا كَأَنْجَزَهَا وَأَنْتَ عَلَى نَجْزٍ حَاجَتِكَ وَيُضَمُّ شَرَفٌ مِنْ قَضَائِهِمُ الْوَالِنَاجِزُ وَالتَّجِيزُ الْحَاضِرُ وَالْمُنَاجَزَةُ الْمُقَاتَلَةُ كَالْتَّنَاجِزِ وَاسْتَنْجَزَ حَاجَتَهُ وَتَنْجِزُهَا اسْتَنْجَزَهَا وَالْعِدَّةُ سَأَلَ أَنْجَازَهَا وَتَنْجِزُ الْخُ فِي شَرِبِهِ وَأَنْجَزَ عَلَى الْقَتِيلِ أَجْهَزَ وَالْوَعْدُ فِي بِهِ وَنَجَازُ دُ بِالْيَمِينِ وَأَنْجَزَ حُرْمًا وَعَدَّ يُضْرَبُ فِي الْوَفَاءِ بِالْوَعْدِ وَقَدْ يُضْرَبُ فِي الْاسْتِنْجَازِ أَيْضًا قَالَ الْحَرِثُ بْنُ عَمْرٍو لَصِخْرٍ بِنِ مَشَلْ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى غَنِيمَةٍ وَلِي خَمْسُهَا فَقَالَ نَعَمْ فَدَلَّهُ عَلَى نَاسٍ مِنَ الْيَمِينِ فَأَعَارَ عَلَيْهِمْ صِخْرٍ فَظْفَرُ وَغَلَبَ وَغَنِمَ فَلَمَّا انْصَرَفَ قَالَ لَهُ الْحَرِثُ ذَلِكَ فَوَفَى لَهُ صِخْرٌ وَالْحَاجِزَةُ قَبْلُ الْمُنَاجِزَةِ أَيْ الْمُسَالَمَةِ قَبْلُ الْمَعَاجِلَةِ فِي الْقِتَالِ يُضْرَبُ فِي حَزْمٍ مِنْ عَجَلِ الْفِرَارِ مَنْ لَا قِيَامَ لَهُ بِهِ وَلَمَنْ يَطُوبُ الصَّاحِبُ بَعْدَ الْقِتَالِ ﴿نَحْزَهُ﴾ كَمَنْعَهُ دَفَعَهُ وَنَحْسَهُ وَدَقَّهُ بِالْمُنَاجِزَةِ لَهَا وَنَ كَغُرَابٍ دَاغَ اللَّيْلُ فِي رَأْسِهَا تَسْعَلُ بِهِ شِدِيدًا بَعِيرًا حَزَّ وَنَحْزِيٍّ وَنَحْزٍ وَمَنْحُوزُهُ مُنَحَازٌ وَنَاقِةٌ مَحْزَةٌ وَمَنْحُزَةٌ وَأَنْحَزَ وَأَصَابَ بِهِمْ ذَلِكَ وَالتَّحِيزَةُ الطَّبِيعَةُ وَطَرِيقَةُ مَنْ الْأَرْضِ خَشْنَةً أَوْ قِطْعَةً مِنْهَا مَدُودَةً وَنَسِيجَةٌ شَبَّهَ الْحَزَامُ تَكُونُ عَلَى التَّسَاطِيطِ وَالْيَبُوتِ وَوَادٍ بَدْيَارٌ ٢ غَطَفَانٌ وَالتُّحَازُ كَغُرَابٍ وَكِتَابُ الْأَصْلِ وَالْأَنْحِرَانُ التُّحَازُ وَالْقَرْحُ وَهُمَا دَاغَانٌ وَالتُّحَازُ فَرَسُ عِبَادِ بْنِ الْحُصَيْنِ ٣ وَفِي الْمَثَلِ * دَقَّكَ بِالْمُنَاجِزِ حَبَّ الْقُلُقُلِ * الْأَصْمَعِيُّ الْقَاءُ تَصَحِيفٌ وَأَبُو الْهَيْثَمِ الْقَافُ تَصَحِيفٌ لِأَنَّ حَبَّ الْقُلُقُلِ بِالْقَافِ لَا يُدْقُ يُضْرَبُ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَى الشَّحِيحِ وَيُوضَعُ فِي الْإِدْلَالِ وَالْحَمَلِ عَلَيْهِ * تَحْزُهُ بِحَدِيدَةٍ كَمَنْعَهُ وَجَاءَ بِهَا وَبِكَلِمَةٍ أَوْجَعَهُ بِهَا * النَّزْزُ الْإِسْتِخْفَاءُ مِنْ فَرْعٍ وَبِهِ سَمَوَاتُ زَوْزَةٍ وَنَارِزَةٍ وَعَ وَرِيزُ كَأَمِيرٍ ٤ بِأَذْرِ بِيحَانٍ وَإِلَيْهَا

(٣) ومما يستدرك عليه ناقة نزة خفيفة وبعير نز خفيف والنزاز بالكسر المنازعة والمنافسة والعامّة تقول نزان اه شارح قوله ونغزهم النغاز قال الشارح كرمان اه (٦) ومما يستدرك عليه رجل ناشز الجبهة أى مرتفعها ولحمته ناشزة مرتفعة على الجسم وتل ناشز مرتفع وجهه نواشز ونشز بالقوم في الخصومة نشوزا همض بهم لهما والنشرة والنشز الغليظ الشديد ودابة نشيرة اذالم يكديستقر الراكب والمرج على ظهرها وانما للنشرة ونشز القوم في محاسنهم تقيض والجاسا هم وأيضافا وادنه اه شارح قوله ونفزة بالداغ هكذا نقله الصاغاني والعجب من انكار شيخنا على المصنف وقوله انه لا يعرف بالمغرب بلدة اسمها نفزة أفاده الشارح وانظره قوله وكرمان لعبة هذا غلط والصواب النغازى بالألف المقصورة كما في التكملة اه شارح قوله النقر ككتف الخ هكذا في سائر الاصول وضبطه الصاغاني بكسر النون وهو الصواب اه قوله داوم على شربه في النوادر والتكملة دام بغير واو وهو الاحسن اه شارح (٧) مما يستدرك عليه

يُنَسَّبُ النَّزِيُّ أَحْمَدُ بْنُ عُمَانَ الْخَافِظُ الْفَرَضِيُّ وَنَبِيْرُ ٥ بَفَارِسَ وَالنَّبِيُّ زَوْأُولُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مَعَرَبُ نَوْزٍ وَقَدْ مَآ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْخَلَاوَى فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالَ وَاللَّيْلِ زُفَقَالَ نَبِيْرُ زَوْأُولُ كُلُّ يَوْمٍ فِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ مَهْرَجُونَا كُلُّ يَوْمٍ وَابْنُ نَبِيْرٍ وَالْأَعْمَاطُ مُحَدَّثُ ﴿النَّزْ﴾ مَا يَتَحَبَّبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ وَيُكْسَرُ وَالْكَثِيرُ وَالذَّكِيُّ الْفَرَادُ الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَّاشُ وَالْكَثِيرُ التَّحَرُّكُ كَالْمَزْوِزِ نَبِيْرُ زَوْأُولُ وَصَوْتُ وَالْأَرْضُ تَحَبَّبُ مِنْهَا النَّزْ أَوْ صَارَتْ مَتَابِعَ وَعَنِي أَنْفَرْدُ وَالنَّزَةُ بِالْكَسْرِ الشَّهْوَةُ وَالنَّبِيْرُ الشَّهْوَانُ وَالظَّرِيفُ وَاضْطَرَبُ الْوَرَعِ عِنْدَ الرَّمِيِّ نَبِيْرُ وَأَنْزَصَابُ وَتَشَدُّدُ الْمَنَازَةِ الْمُعَازَةِ وَالنَّبِيْرَةُ تَحَرُّكُ الرَّأْسِ وَالنَّبِيْرُ بِالضَّمِّ الْقَرِيعُ مِنَ الْفُحُولِ وَنَبِيْرُ عَنْ كَذَا نَزَهُهُ وَالطَّيْبَةُ رُبَتْ وَلَدَهَا طِفْلًا وَنَبِيْرُ شَرْ وَنَبِيْرُ زَوْأُولُ لَزِيْزُهُ وَلَزَاؤُهُ وَالْمَنْزُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَهْدُ وَظَلِيمُ نَبِيْرُ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (٣) ﴿النَّشْ﴾ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالنَّشَازِ بِالْفَتْحِ وَالنَّشْرُ مُحْرَكَةٌ ج نَشُوْزُ وَأَنْشَازُ وَأَنْشَازُ الْارْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَيَنْشُرُ بِقَرْنِهِ أَحْتَمَلَهُ فَصْرَعُهُ وَنَفْسُهُ جَاشَتْ وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُوْزًا اسْتَعْصَمَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَأَبْغَضَتْهُ وَبَعْلُهَا عَلَيْهِمْ أَضْرَبُهَا وَجَفَّاهَا وَعَرِقَ نَاشِرُ مَمْتَنِّ بِرُضْرُبٍ مِنْ دَاءٍ وَقَالَ نَاشِرُ ارْتَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ رَعْبًا وَأَنْشَرَ عَظَامَ الْمَيْتِ رَفَعَهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالشَّيْءُ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَالنَّشْرُ مُحْرَكَةُ الْمَسْنَنِ الْقَوِيُّ وَتَنْشُرُ تَنْشُرُنُ * نَطِيْرُ وَيَقَالُ نَطِيْرَةُ د بَيْنَ قَمٍّ وَاصْبَهَانَ * نَغَزَ بَيْنَهُمْ أَغْرَى وَنَغَزَهُمُ النَّغَازُ نَزَغَهُمُ النَّزَاغُ وَالصَّبِيُّ دَغْدَغُهُ (٦) ﴿نَفَزَ﴾ الظِّيْ بِنَفَزٍ نَفَزَانَا وَتَبَّ وَهُوَ ظِيْ يَنْفُوزُ وَنَفَزَهُ تَنْفِيزًا رَقَبَهُ وَالسَّهْمُ أَدَارُهُ عَلَى ظَفَرِهِ لِيَمِينَ لِدَاوِجَاجِهِ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ كَأَنْفَرَهُ وَالنَّفِيْرُ وَالنَّفِيْرَةُ بَدَأَ تَتَفَرَّقُ فِي الْمَخِصِّ لَا تَجْمَعُ وَنَوَافِزُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَنَفَرَةُ د بِالْمَغْرِبِ وَكُرْمَانٍ لَعِبَةٌ لَهُمْ يَتَنَافَزُونَ فِيهَا أَيْ يَتَوَاقِفُونَ ﴿النَّقَزُ﴾ كَسْتَفَ الْمَاءُ الصَّافِيَ الْعَذْبُ وَأَنْقَزَ دَاوِمٌ عَلَى شَرْبِهِ وَاللَّقْبُ وَبَحْرُكُ وَبِالضَّمِّ الْبَسْرُ وَبِالْفَتْحِ الْوَتْبُ كَالنَّقَزَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ رَذَالُ الْمَالِ وَيُكْسَرُ وَأَنْقَزَاقَتَاهُ وَعَطَاءُ نَاقِزٍ خَسِيْسٍ وَكَغْرَابٍ دَائٍ لِلْمَاشِيَةِ شَبِيْهُهُ بِالطَّاعُونَ تَنْقَزُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاةٌ مَنَقُوزَةٌ وَأَنْقَزَ وَقَعَ فِي مَاشِيَتِهِ ذَلِكَ وَعَدُوهُ قَتَلَهُ قَتْلًا وَحِيًّا وَكُرْمَانٌ وَشَدَادُ طَائِرٍ أَوْ صَعَارُ الْعَصَا فِيرَ وَأَنْتَقَزَتِ الشَّاةُ أَصَابَهَا النَّقَازُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَسِيْسُهُ وَنَقِيْرَةُ كَسْفِيْنَةُ كُورَةٌ بَعْضُ وَنَوَاقِزُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَالتَّنْقِيْزُ التَّرْقِيْصُ (٧) ﴿نَكَزَتْ﴾ الْبِئْرُ كُنْصَرُ وَفَرَحَ فِي مَآوِهَا وَأَنْكَزَتْهَا وَمِى نَاكَزَ وَنَكَوْزُ ج نَوَاكَرُ وَنُكْزَ وَنَكَزَ الْمَاءُ نُكَوْزًا غَارًا وَالحَيَّةُ لَسَعَتْ بِأَنْفِهَا وَفَلَانٌ ضَرَبَ وَدَفَعَ وَنَكَصَ وَالتَّنَكُّزُ بِالْكَسْرِ الرُّذَالُ ٢ وَبَاقِي الْمَخِّ فِي الْعَظْمِ وَبِالْفَتْحِ الْغَرَزُ شَيْءٌ مَحْدَدٌ الطَّرْفِ

وكشدا دحية لا ينكر الا بانفه ليس له قم ولا يعرف ذنبه من رأسه لدقته من أخبث الحيات
 ج نكا كيز ونكازات (١) ﴿نمزه﴾ كمنعه ضربه ودفعه والشئ قرب ورأسه حركه والدابة
 نهضت بصدرها للسير والدلو في البئر ضرب بها في الماء لتمتلي والنهزة بالضم الفرصة وانتهزها
 اغتتمها وفي الضحك أفرط وقبح وناهزه داناه والصميد بادره وتناهزا ابتدرا ونهز كذا بالفتح ونهازه
 بالضم والكسر قدره وزهاؤه وكشف الأسد والنهاز الحمار الذي ينهز بصدره للسير والمنهز
 كسكر من الركبة ما ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا دان من فم الركبة وسموا ناهزا ونهازا
 * التنويز التقليل ونوز بالضم ﴿فصل الواو﴾ * الوتز شجرة يمانية
 ﴿الوجز﴾ السريع الحركة وهي بهاء والسريع العطاء والخفيف من الكلام والامر والشئ الموجز
 كالواجز والوجيز وقد وجز في منطقته كسكرم ووعد وجزا ووجازة ووجوزا والمواجز ع
 وأوجز الكلام قل وكلامه قلله وهو ميجاز والعطية قللها وتوجز الشئ تنجزه والتمسه ووجزة
 فرس يزيد بن سنان وأبو وجزة بن يدين عبيد أو بن عبيد شاعر سدي ﴿الوخز﴾ كالوعد
 الطعن بالرمح وغيره لا يكون نافذا والتبزيغ والتقليل من كل شئ والشعرة بعد الشعرة تشب وبقى
 الرأس أسود وعمل الوخين وهو يد العسل وجأ وأوخز وأوخزا أى أربعة أربعة * ورز ع
 وإبراهيم بن محمد بن بشر ويه بن ورز محدث وورزة لقب مقاتل بن الوليد والوريز العرق الذي
 يجرى من المعدة الى الكبد وباللام رجل من غسان ﴿الوز﴾ الاوز كالوزن وأرض موزة
 كثيره والوز وزا طائر والرجل الطيأش الخفيف كالوزا وزه بالضم والذي يوز وزاسته اذا مشى
 أى يلوها والقصير والوز وز الموت وخشبة عريضة يجر بها تراب الارض المرتفعة الى المنخفضة
 والوز وزه الخفة وسرعة الوثب ومقاربة الخطو مع تحريك الجسد ورجل موز وز مغرد ﴿الوشز﴾
 ويحرك النشز والشدة في العيش والبعير القوى على السير والعجلة والذي يستند اليه ويلجأ والاشاز
 الأعوان والأندال والأوصال والشدائد والوشائر المرافق الكثيرة الحشو وتوشز للشرتهم
 ولقيته على أوشاز ووشز أى أوفاز ووفز ﴿وعز﴾ اليه فى كذا أن يفعل أو يترك وأوعز ووعز
 تقدم وأمر ﴿الوفز﴾ ويحرك العجلة ج أوفاز ومنه نحن على أوفاز ووفز والمكان المرتفع
 وأوفزه أعجله واستوفز في قعدته انتصب فيها غير مطمئن أو وضع ركبته ورفع أليتيه أو استقل على
 رجله ولم يستقم قائما وقد تها للوثوب والمتوفز المتقلب لا ينام وتوفز للشرتهم * المتوقز المتوقز

النقز بالكسر الرديء
 الفصل من الناس ونقزه
 عنهم دفعه وأنقز عن الشئ
 كف وأقلع ونقزوا بالضم
 ردوا أفاده الشارح
 (١) مما يستدرك عليه مادة
 نوز وهي مهملة لديهم
 وبنو النمازي بالفتح قبيلة
 باليمن ونمروز بالكسر
 فارسي معناه كما في ياقوت
 نصف يوم اسم لولاية
 سجستان وناحيته اسميت
 بذلك فيما زعموا أنها مثل
 نصف الدنيا أفاده الشارح
 قوله لغة يمانية قال الشارح
 نسبها صاحب اللسان الى
 ابن دريد وقال ليس ثبت
 اه
 قوله وهو ميجاز قال الشارح
 كميزان ونقل الصاغاني عن
 ابن دريد أنه مفعال من
 الايجاز في الجواب وغيره
 وفي قوله مفعال من الايجاز
 محل نظر لان مفعالا لا يبنى
 من الموز يفتأمل اه
 قوله والتبزيغ هو بالباء
 الموحدة قبل الزاى كما في
 التاج وهو شرط البيطار
 ووقع في نسخ الطبع
 بالنون قبل الزاى وهو
 تحريف اه

٢ سبع
٣ بلغ العراض ان شاء الله وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس الرابع والاربعون
٤ الشاهد الستون
قوله والاهواز تسع كور قال الشارح هكذا في جميع النسخ بتقديم المثناة على السين والصواب سبع بتقديم السين على الموحدة كما هو نص الليث ومثله في
العباب اه

كَزْبِيرٍ وَعَمَّارٍ وَهَمَزَتْ بِهَ الْاَرْضَ صَرَغَتْ * الْهَامَزُ زُفَتْحِ الْمِيمِ مِنْ مَلُوكِ الْعِجَمِ * الْهَنْبَرَةُ
الْاَذْيَةُ (الْهَنْدَاؤُ) بِالْكَسْرِ الْحُدُومُ رَبُّ اَصْلُهُ اَنْدَاؤُهُ بِالْفَتْحِ وَمِنْهُ الْمُهَنْدِزُ لِمُقَدَّرِ بَحَارِي الْقُنْيِ
وَالْاَبْنِيَّةِ وَاَمَّا صَيْرُ وَالزَّايِ سَيْنًا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ زَايٌ قَبْلَهُ اَدَالٌ وَاَمَّا كَسْرُ وَاَوَّلُهُ وَفِي
الْفَارِسِيِّ مَفْتُوحٌ لَعَزَةُ بِنَاءِ فَعْلَالٍ فِي غَيْرِ الْمُضَاعَفِ * الْهُوزُ بِالضَّمِّ الْخَلْقُ وَالنَّاسُ تَقُولُ مَا فِي الْهُوزِ
مِثْلُكَ وَمَا أَذْرَى أَيْ الْهُوزُ هُوَ وَالْأَهْوَاؤُ تَسْعُ ٢ كُورٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَفَارِسَ لِكُلِّ كُورَةٍ مِنْهَا اسْمٌ وَبِحَجْمِ عَيْنِ
الْأَهْوَاؤِ لَا تَفْرُدُ وَاحِدَةً مِنْهُمْ يَهْوُزُ وَهِيَ رَاهِزٌ وَمَزْعُوكٌ وَمَكْرَمٌ وَتَسْتَرُ وَجَنْدِيسَابُورُ وَسُوسُ
وَسَرْقُ وَنَهْرُ تِيرِي وَابْدَجُ وَمَنَازِرُ وَهُوزُ زَامَاتُ وَهُوزُ حُرُوفُ وَضَعْتَ لِحِسَابِ الْجَمْلِ ٣

باب السين

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبَسَهُ﴾ يَأْبِسُهُ وَبَحَهُ وَرَوَعَهُ وَبَذَلَهُ وَقَهَرَهُ وَفَلَا نَاحِسَهُ وَقَابَلَهُ
بِالْمَكْرُوهِ وَصَغَرَهُ وَحَقَرَهُ كَأَبَسَهُ تَأْبَسُوا وَالْأَبْسُ الْجَدْبُ وَالْمَكَانُ الْخَشْنُ وَيُكْسَرُ وَذَكَرَ السَّلَاحُفَ
وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ السُّوءُ وَامْرَأَةٌ أَبَسَتْ كَغَرَابِ سَيْئَةِ الْخَلْقِ وَتَأْبَسَ تَغْيِيرٌ أَوْ هُوَ تَصْغِيفٌ مِنْ ابْنِ فَارِسَ
وَالْجَوْهَرِيِّ وَالصُّوَابُ تَأْبَسَ بِالمُثَنَّاةِ التَّخْتِيَةِ ﴿الْأَرْسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ الطَّيْبُ وَالْأَرْسِيُّ
وَالْأَرِسُ كَجَالِسٍ وَسَكَيْتِ الْأَكَارُجُ أَرِسُونَ وَارِيسُونَ وَأَرَارِسَةٌ وَأَرَارِيسُ وَأَرَارِسُ
وَأَرَسَ يَأْرِسُ أَرَسًا وَأَرَسَ تَأْرِسًا وَارِيسًا وَكَسَيْتِ الْأَمِيرُ وَأَرَسَهُ تَأْرِسًا اسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَعْدَمَهُ
وَبَنَى أَرِسَ كَأَمِيرٍ بِالْمَدِينَةِ ﴿الْأَسُ﴾ مُثَلَّثَةٌ أَصْلُ الْبِنَاءِ كَالْأَسَاسِ وَالْأَسَسُ مُحَرَّكَةٌ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ
جِ اسَاسٌ كَعِاسٍ وَقَدْ لُغِيَ وَأَسْبَابُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسِّ الدَّهْرِ مُثَلَّثَةٌ أَيْ عَلَى قَدَمِهِ وَوَجْهِهِ وَالْأَسُ
الْإِفْسَادُ وَبَثَاتُ وَالْإِغْضَابُ وَسَلَخُ النَّحْلِ وَبِنَاءُ الدَّارِ وَزَجْرُ الشَّاةِ بَاسٍ اسٍ وَبِالضَّمِّ بَاقِي الرَّمَادِ
وَقَابَ الْإِنْسَانُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مُتَكَوِّنٍ فِي الرَّحِمِ وَالْأَرْمَنُ كُلُّ شَيْءٍ وَالْأَسِيسُ الْعَوْضُ وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ
وَكَزْبِيرُ عِ بِدَمْشَقٍ وَالتَّاسِيسُ بَيَانُ حُدُودِ الدَّارِ وَرَفْعُ قَوَاعِدِهَا وَبِنَاءُ أَصْلِهَا وَفِي الْمَقَافِيَةِ
الْأَلْفُ الَّتِي لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْأَحَرْفُ وَاحِدٌ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي

٤ كَلَيْفِي لَهُمَّ يَا أَمِيمةً نَاصِبَ * وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ

أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخُذْ اسَّ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ إِذَا اهْتَدَيْتَ بِأَثَرٍ أَوْ بَعْرِ فَإِذَا اسْتَبَانَ الطَّرِيقُ

قوله باس اس بكسرهما
مبني على السكون
وفتحهما لغة أخرى أفاده
الشارح اه
قوله يا أميمة قال البطليوسي
يروي بنصب أميمة لان
الشاعر يرى الترخيم
فأقحم الهاء مثل ياتيم
عدي إنما أراد ياتيم عدي
فأقحم تيم الثاني قال
والاحسن أن ينشد يا أميمة
بالرفع اه

قِيلَ خُذْ شَرَكَ الطَّرِيقِ وَأَسْ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْحَيَّةِ فَتَخْضَعُ ﴿الْأَنْسُ﴾ اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ النَّسْ
 كَعْنَى فَهُوَ مَا لَوْسُ وَالْحَيَاةُ وَالْعَشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرَقَةُ وَاخْطَاءُ الرَّأْيِ وَالرِّيَّةُ وَتَغْيِيرُ الْخَلْقِ وَالْجُنُونُ
 كَالْأَلَسِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ اللَّبَنُ لَا يَخْرُجُ زَبْدُهُ وَيَمْرُطُ عَمَهُ وَالْيَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ
 عَالَمٌ أَعْجَمِيٌّ وَالنَّسْ كَقَبِيضَةٍ بِالْأَنْبَارِ وَالنَّسْ كَصَاحِبِ نَهْرٍ بِلَادِ الرُّومِ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسَ
 قَرِيبٍ مِنَ الْبَحْرِ وَضَرَبَهُ فَمَا تَأَسَّسَ مَا تَوَجَّعَ وَهُوَ لَا يَدَّالْسُ وَلَا يُؤَالْسُ لَا يُخَادَعُ وَلَا يُخُونُ
 * الْأَمِيرُ بَارِيسُ ٢ وَالْأَنْبَرُ بَارِيسُ وَالْبَرَّ بَارِيسُ الزَّرَّشُكُ وَهُوَ حَبَّ حَامِضٌ م رُومِيَّةٌ ﴿أَمْسُ﴾
 مُثَلَّثَةٌ الْأَخْرَمِيَّةُ الْيَوْمُ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ بِلَيْلَةٍ يَبْنِي مَعْرَفَةً وَيَعْرِبُ مَعْرَفَةً فَإِذَا دَخَلَهَا أَلْقَى مَعْرَبٌ
 وَسَمِعَ رَأَيْتَهُ أَمْسَ مَتَوَاوَاهُ شَاذَةٌ جِ أَمْسٌ وَأَمُوسٌ وَأَمَاسٌ ﴿الْأَنْسُ﴾ الْبَشَرُ كَالْإِنْسَانِ
 الْوَاحِدُ أَنْسَى وَأَنْسَى جِ أَنْسَى وَقَرَّأَنِي بَنُ الْحَرْثِ وَأَنَا سِي كَثِيرًا بِالْتَّخْفِيفِ وَأَنَا سِيَّةٌ وَأَنَا سِ
 وَالْمَرْأَةُ أَنْسَانٌ وَبِالْهَاءِ عَامِيَّةٌ وَسَمِعْتُ فِي شِعْرٍ كَأَنَّهُ مَوْلَدٌ

٣ لَقَدْ كَسْتَنِي فِي الْهَوَى * مَلَأَسَ الصَّبَّ الْغَزَلَ

* أَنْسَانَةٌ فَتَّانَةٌ * بَدْرُ الدَّجَى مِنْهَا خَجَلٌ

إِذَا زَنْتَ عَيْنِي بِهَا * فَبِالْهُمُوعِ تَغْتَسَلُ

وَالْأَنْسُ النَّاسُ وَأَنْسُ بْنُ أَبِي أَنْاسٍ شَاعِرٌ وَالْأَنْسَى الْإِسْرَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوْسِ مَا قَبَلَ عَلَيْهِ
 مِنْهَا وَالْإِنْسَانُ الْأَنْمَلَةُ وَظَلَّ الْإِنْسَانُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَزْرَعْ وَالْمِثَالُ يَرَى فِي سَوَادِ الْعَيْنِ
 جِ أَنْسَى وَأَنْسَكَ وَابْنُ أَنْسِكَ صَفِيكَ وَخَاصَتُكَ وَالْأَنْوَسُ مِنَ الْكِلَابِ ضِدُّ الْعُقُورِ جِ أَنْسُ
 وَمِنْ أَنْسِ امْرَأَةٍ وَابْنُهَا شَاعِرٌ مُرَادِيٌّ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ الشُّكْرِيُّ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ وَالْأَنْسُ الدِّيكُ
 وَالْمُؤَانِسُ وَكُلُّ مَأْنُوسٍ بِهِ وَبِهَاءٍ النَّارُ كَلَّمَ نَوْسَةً وَجَارِيَةً أَنْسَةً طَيِّبَةَ النَّفْسِ وَالْأَنْسُ بِالضَّمِّ
 وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْأَنْسَةُ مُحَرَكَةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ وَقَدْ أَنْسَ بِهِ مَثَلُ النُّونِ وَالْأَنْسُ مُحَرَكَةٌ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ
 وَالْحَيُّ الْمُقِيمُونَ وَبِلَا لَامٍ خَادِمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْسَهُ ضِدُّ أَوْحَشَهُ وَالشَّيْءُ أَبْصَرَهُ كَأَنَّهُ
 تَأَنَسَّ فِيهِمَا وَعَلِمَهُ وَأَحْسَ بِهِ وَالصَّوْتُ سَمِعَهُ وَالْمُؤَانَسَةُ قُرْبُ نَصِيبَيْنِ وَالْمُؤَانِسَةُ قُرْبُ نَصِيبَيْنِ
 وَيُونُسُ مَثَلُ النُّونِ وَيَهْمُ زَعْلَمُ وَأَسْتَأْنَسَ ذَهَبَ تَوَحُّشُهُ وَالْوَحْشِيُّ أَحْسَسَ أَنْسِيَا وَالرَّجُلُ اسْتَأَذَنَ
 وَتَبَصَّرَ وَالْمُتَأَنِّسُ الْأَسَدُ أَوِ الَّذِي يُحْسِنُ الْفَرِيضَةَ مَنْ بَعْدَ مَا بِالْدارِ ثَمِنْهُ أَنْسِ أَحَدُ الْمُؤَانِسَاتِ
 السَّلَاحُ كُلُّهُ أَوِ الرَّمْحُ وَالْمَغْفَرَةُ وَالتَّسْبِغَةُ وَالتَّرْسُ وَمُؤْنَسٌ كَجَدِّ بْنِ فَضَالَةَ صَحَابِيٍّ وَكَزَيْدٍ عَلِمَ وَكَامِرٍ

٢ وَالْأَمِيرُ بَارِيسُ وَالْبَرَّ بَارِيسُ

٣ الشَّاهِدُ الْأَحَدُ وَالسَّتُونُ

٤ بِالْفَرِيضَةِ

٥ وَالتَّجْفَافُ وَالتَّسْبِغَةُ

قَوْلُهُ مَثَلُ الْأَخْرَمِيَّةِ

مَكْسُورَةُ الْأَخْرَازِ الْبِنَاءِ

عَلَى الضَّمِّ لَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ

مِنَ النُّجْدَةِ وَالْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ

لُغَةٌ مَرْدُودَةٌ كَمَا فِي شَرْحِ

الْقَطْرِ وَغَيْرِهِ أَفَادَهُ الْحَشَى

وَفَاتَهُ أَمْسَ الرَّجُلُ خَالَفَ

وَالنَّسَبَةَ إِلَى أَمْسِ أَمْسِي

بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْإِفْصَاحُ

وَرَوَى جَوَازُ الْفَتْحِ عَنْ

الْقُرَاءِ وَالْمَامُوسَةِ النَّارِ

وَأَمَاسِيَّةٌ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ

وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ كَوْرَةٍ وَسَاعَةِ

بِلَادِ الرُّومِ أَهْ شَارَحَ

قَوْلُهُ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ

فِي بَعْضِ النُّسخِ ضَبِطَ الْأَعَزُّ

بِالْمُهْمَلَةِ وَالزَّايِ وَفِي بَعْضِهَا

بِالْمُعْجَمَةِ وَالرَّاءِ أَهْ شَارَحَ

قَوْلُهُ وَالْمُؤَانَسَةُ هِيَ كَمَكْرَمَةٍ

كَمَا فِي نَسَخَتِنَا وَفِي بَعْضِ

النُّسخِ كَمُجْدَثَةٍ كَذَا فِي

التَّاجِ وَضَبَطُهَا يَاقُوتٌ

بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَكَسَرَ

النُّونَ أَهْ

قَوْلُهُ وَالتَّسْبِغَةُ بوزن

تَكْرِمَةٍ وَهِيَ الدَّرْعُ وَفِي

بَعْضِ النُّسخِ النَّبْعَةُ وَفِي

بَعْضِهَا التَّسْبِغَةُ وَالصُّوَابُ

مَا قَدَّمْنَا أَهْ شَارَحَ

ابن عبد المطلب ع جاهليٌّ وهَبُ بنُ مأنوسٍ من أتباع التابعين وأبو أناس عبد الملك بن حوثة
 أخباري وأم أناس بنت أبي موسى الأشعري وبنت قرط جدة لعبد المطلب وجدة لآسماء بنت أبي
 بكر وغيرهن ﴿الآوس﴾ الاعطاء والتعويض من الشيء والذئب كآويس والنهزة وباللام أبو
 قبيلة وأويس بن عامر القرني من سادات التابعين والاس شجرهم الواحدة آسة وبقية الرماد
 في الموقد والعسل أو ببقية في الخلية والقبر ٢ والمصاحب وأثار الدار وما يعرف من علاماتها وكل
 أثر خفي والمستأسة المستعاضة والمستعجبة والمستعظة والمستعانة وأوس أوس زجر للغنم والبقر
 ﴿أيس﴾ منه كسمع آيسا فقط وآيسته وآيسته والآيس القهر وآيست آيس بكسرهما آيسالنت
 والآيسان الإنسان ج آياسين والتأيس الاستقلال والتأثير في الشيء والتأين وتأييس لأن
 وكسحاب د كانت للارمن قرصة تلك البلاد صارت للإسلام وكسحاب سبعة عشر صاها
 ومحدثون ﴿فصل الباء﴾ ﴿البأس﴾ العذاب والشدة في الحرب يؤس كسركم بأسافهو
 بئيس شجاع وبئس كسمع يؤسا وبؤسا وبأسا ٣ وبؤسى وبئسى اشتدت حاجته والباء
 والآبؤس الداهية ومنه عسى الغوير يؤسا أي داهية والبياس كفيعل الشديد والأسد وعذاب بئس
 بالكسر وبئس كأمير وبئس كجبال شديد وبئس رجلاز يد فعل ماض لا يتصرف لأنه أزيل
 عن موضعه وفيه لغات تدكر في نعم وبئس الدواهي والمبتئس الكاره الحزين والتبؤس التفافر
 وأن يرى تحشع الفقراء أخباتا وتضرعا * البابؤس بباءين ولد الناقة والصبي الرضيع أو الولد
 عامة بالرومية ﴿بجس﴾ الماء والجرح يجسه ويبيجسه شقته وفلانا بجوسا شتمه وماه بجس
 متبجس وبجسه تبجسا فجره فانبجس وتبجس وبجسة ع أوعين باليمامة والبيجس الغزيرة
 والانبجاس النبوع في العين خاصة أو عام * جاء بمتبجس بالخاء المهملة جاء فارغا ﴿البخس﴾
 النقص والظلم بخسه كمنعه وفقء العين بالاضبيع وغيرها وأرض تبنت من غير سقي والمكس
 وبخسها حقاء وهي باخس أو باخسة يضرب لمن يتباه وفيه دهاء قيل خاطر رجل ماله بمال امرأة
 طامع فيها ظان أنها حقة فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت ماله وشكته حتى افتدى منها بما
 أرادت فعوتب في ذلك بأنك اتخذ امرأة فقال بحسب المثل أي وهي ظالمة والباخس الأصابع
 وأصولها والعصب وبخس المخ تبخسا وتبخس نقص ولم يبق إلا في السلاحي والعين وتباخسوا
 تغابنوا * بدليس بالكسر د حسن قرب خلط * بازغيس يسكون الذال وكسر الغين

قوله ابن عبد المطلب كذا
 في النسخ وتكلة الصاغاني
 والصواب أنه أنيس بن
 المطلب بن عبد مناف كذا
 حققه الحفاظ وأئمة النسب
 ونقله الصاغاني في العباب
 وفاته الاستثناس والتأنس
 بمعنى الانس والجر الانسية
 في الحديث بكسر الهمزة
 على المشهور وهي التي
 تألف البيوت وفي كتاب
 أي موسى أن الهمزة
 مضمومة ورواه بعضهم
 بالتحريك والانس بالكسر
 أهل المحل والانس محركة
 لغة في الانس بالكسر
 وقالوا كيف ابن انسك
 بالضم أي كيف نفسك
 وكانت العرب القدماء
 تسمي يوم الخميس مؤنسا
 لانهم كانوا يميلون فيه الى
 الملاذ اه مخصصا من التاج
 قوله وكسحاب الخ تبع في
 ذكره هذا الصاغاني وصوابه
 ان يدكر في أوس وقد نبه
 عليه ابن سيده فقال أما
 آياس اسم رجل فانه من
 الآوس الذي هو العوض
 على نحو تسميتهم الرجل
 عطية وعياضا نقاولا اه
 شارح
 قوله يؤسا الخ كذا وقع في
 النسخ ضبطه بوزن فعول
 وفي نسخة الشارح بئس
 وضبطه بوزن أمير ولي حزر اه
 قوله يسكون الذال قال
 الشارح ونخط الصاغاني
 الذال مفتوحة ومثله
 ياقوت اه

المُعْجَمَاتِ قَهْرًا أَوْ بِلِيدَاتٍ وَقُرَى كَثِيرَةً مَرْبُ بِأَذْخِرَ لِكثَرَةِ الرِّيحِ بِهَا **﴿البس﴾** بالكسر
 القطن أو شبهه به أو قطن البردي ويضم وحداقه الدليل ويفتح وة بين الكوفة والحلة و برسان
 بالضم ابن كعب بن الغطريف الأصغر أبو قبيلة من الأزد و برس كسمع تشدد على غريمه والتبريس
 تسهيل الأرض وتليينها وما أدرى أي البرساء هو وأي برساء هو أي أي الناس و برروس في شعر
 جرير ع * برسه طلبه والبراس بالكسر البراءة العميقة وتبرس مشى مشية الكلب أو مشياً خفيفاً
 أو ممراسرياً **﴿البرجيس﴾** بالكسر نجم أو هو المشتري والناقاة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض
 في الهواء على رأس رُمح أو نحوه مولد وحجر يرمى به في البراءة لفتح عينها ويطيب ماءها وشبهه الأمرة
 ينصب من الحجارة * البردس بالكسر الرجل الخبيث والمستكبر كالبرديس والمنكر من الرجال
 وكترجس اسم * المبرطس الذي يكتري للناس الإبل والحير ويأخذ عليه جعلاً و برطاس بالضم
 علم واسم أم لهم بلاد واسعة تتأخم أرض الروم وة بالقدس **﴿البرعيس﴾** بالكسر الصبور
 على اللاء وناقاة برعيس وبرعيس غزيرة جميلة تامة الخلق كريمة * البرعيس بالكسر الصبور
 على الأشياء لا يبالها والبراعيس الإبل الكرام * برلس بالضمات وشدة اللام وة بسواحل مصر
 * البرنس بالضم قلنسوة طويلة أو كل ثوب رأسه منه دراعة كان أوجهة أو منظرًا وما أدرى أي
 البرنساء هو وأي برنساء يسكون الراء فيهما وقد تفتح وأي برنساء هو أي أي الناس وجاء عشي
 البرنساء أي في غير صنعة **﴿البس﴾** السوق اللين واتخاذ البسيسة بأن يات السويق أو الدقيق
 أو الأقط المطحون بالسمن أو الزيت وزجر للإبل بس بس كلاس وارسال المال في البلاد
 وتفريقها والطالب والجهد والهرولة الأهلية والعامة تكسر الباء الواحدة بها وجاء به من حسه وبسه
 مثلثي الأول من جهده وطاقته ولا طالبه من حسى وبسى جهدى وطاقى وبس بمعنى حسب أو هو
 مسترذل و بطن من حمير منهم أبو سجن توبة بن عمر البسي قاضي مصر والبسوس الناقاة التي لا تدر
 الأعلى الإساس أي التلطف بأن يقال لها بس بس تسكينها وأمرأة مشؤمة أعطى زوجها ثلاث
 دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة قال فلك فماذا تريد قالت ادع الله أن يجعلني أجمل
 امرأتني بني إسرائيل ففعل فرغبت عنه فأرادت سيئاً فدعا الله تعالى عليها أن يجعلها كلبه نباحة
 فجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعيرناها الناس ادع الله أن يردها إلى حالها ففعل فذهبت
 الدعوات بشؤمها وبس في ماله بساذهب شيء من ماله وبس بس مثلثين دعاء للغنم وبس بالضم جبل

قوله وای برساء هو كذا في
 سائر النسخ وصوابه برساء
 بزيادة الالف أفاده الشارح

قوله وكترجس كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها كنسخة
 الشارح كسر جس بالسين
 بدل النون وانظر كيف
 يوزن به فإنه لم يتعرض له في
 مادته اه

قوله صنعة بالصاد المهملة
 بعدها نون وفي نسخة
 الشارح صنعة بالمعجمة
 والياء وغلط الأولى اه

قوله وتفريقها كذا في
 النسخ بتأنيث الضمير اه

قوله بان يقال لها بس بس
 كذا وقع في النسخ التي
 بأيدينا بالفتح والساكون
 وقال الشارح بالضم
 والشدة قاله ابن دريد اه

قُرْبَ ذاتِ عَرَقٍ وَأَرْضُ لَبْنِي نَصْرِيْنِ مُعَاوِيَةَ وَبَيْتُ لَعَطْفَانَ بِنَاءُ ظَالِمِ بْنِ أَسَدٍ لَمَّا رَأَى قُرَيْشًا
يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَأَخَذَ حَجْرًا مِنَ الصَّفَا وَحَجَرَهُ مِنَ الْمَرْوَةِ
فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَنَى ٢ بِنَاءً عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجْرَ بَيْنَ قَدَمَيْهِ فَقَالَ هَذَا الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ فَاجْتَرُّوا بِهِ عَنْ
الْحَجِّ فَأَغَارَ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ فَنَقَلَ ظَالِمًا وَهَدَمَ بِنَاءَهُ وَالْبَسْبَسُ الْقَفْرُ الْخَالِي وَشَجَرٌ تَتَخَذُ
مِنْهُ الرِّحَالُ أَوِ الصَّوَابُ السَّبْسَبُ وَابْنُ عَمْرٍو الصَّحَابِيُّ وَالتُّرَاهُتُ الْبَسَابِسُ وَبِالْإِضَافَةِ الْبَاطِلُ
وَالْبَسْبَاسَةُ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَأْكُلُهَا النَّاسُ وَالْمَاشِيَةُ تَذْكُرُ بِهَارِجِ الْجَزْرِ وَطَعْمُهُ إِذَا أَكَلَهَا
أَوْ أَرَأَى صَفْرَ جَنَابٍ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ هِيَ الَّتِي تَسْتَعْمَلُهَا الْأَطْبَاءُ وَبَسْبَاسَةُ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَبِالْبَسَاةِ
وَالْبَسَّاسَةِ مَكَّةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبُسَّتِ الْجِبَالُ فَتَتَّ فُصَارَتْ أَرْضًا وَالْبَسْبَسُ الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ
وَبِهَاءُ الْخَبْرِ يَجْفَفُ وَيَدْقُ وَيَشْرَبُ وَالْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ بِالْإِسْعَايَةِ وَالْبَسْبَسُ بِضَمَّتَيْنِ الْأَسْوَقَةُ
الْمَلْتُوِيَّةُ وَالنُّوقُ الْأَنْسَةُ وَالرَّعَاةُ وَبَسْبَسَ أَسْرَعُ وَبِالْغَنَمِ أَوِ النَّاقَةِ دَعَاَهَا فَقَالَ بَسْ بَسْ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ
عَلَى الشَّيْءِ ٣ وَبَسْبَسَ الْجَهَنَّمَ صَحَابِي ٤ وَتَبَسَّبَ الْمَاءُ جَرَى وَالْإِنْبَسَاسُ الْإِنْسِيَابُ وَأَبَسَ
بِالْمَعَزِ بِإِسْمِ أَشْهَلِهَا إِلَى الْمَاءِ * بَطْيَاسُ كَجَرِيَالِ قَ بِيَابُ حَابٍ * بَطْلَيْوُسُ بَفَتْحِ الْبَاءِ
وَالطَّاءِ وَالْيَاءِ الْمُتَعَدَّةُ التَّحْتِيَّةُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَبَطْلَيْمُوسُ حَكِيمٌ يُونَانِي * الْبَعُوسُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ
السَّائِلَةِ الْمُتَمَوِّكَةِ ج بَعَائِسُ وَبَعَاسُ * الْبَعْنَسُ الْأَمَةُ الرَّعَاءُ وَبَعْنَسُ الرَّجُلُ ذَلٌّ بِخِدْمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا
* الْبَعْنَسُ السَّوَادِيْمَانِيَّةُ * بَغْرَاسُ بِالْفَتْحِ د بِالْخَفِّ جَبَلُ الْكُتَامِ كَانَ لِمُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
* الْبَقْسُ وَيُقَالُ بِقَسْبَسٍ شَجَرٌ كَالْأَسْوَدِ وَرَقَا وَحَبًّا أَوْ هُوَ الشَّمْسُ إِذَا بَضِيَ جَفَفَ ٣ ط بَلَّةُ الْأَمْعَاءِ ط
وَنَشَارَتُهُ مَعْجُونَةٌ بِالْعَسَلِ تَقْوَى الشَّعْرَ وَتَغْزِرُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَبِيَاضُ الْبَيْضِ تَنْفَعُ الْوَقَى (١)
* بَكْسُ الْخَصْمِ قَهْرُهُ وَبِالْكَسَةِ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ ٤ يُلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكُجَّةُ وَكَشْدَادُ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ
قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةِ (الباس) محرَّكةً مَنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ بِلَاسٌ وَشَرٌّ وَفَرٌّ كَالْتَيْنِ وَالتَّيْنُ نَفْسُهُ
وَبِضْمَتَيْنِ جَبَلٌ أَحْمَرٌ بِلَادُ مُحَارِبٍ وَالْعَدَسُ الْمَأْكُولُ كَالْبَسَنِ وَكَسْتَفِ الْمَبْلَسُ السَّاكِتُ عَلَى مَا فِي
نَفْسِهِ وَكَسْحَابُ الْمَسْحُ ج بَلَسَ وَبَانَعَهُ بِلَاسٌ وَ ع بِدَمَشَقٍ وَ د بَيْنَ وَاسِطٍ وَبِالْبَصْرَةِ
٣ وَبِهَاءٍ قَحِيلَةٌ ٤ وَبِالْبَاسَانِ شَجَرٌ صَغَارٌ كَشَجَرِ الْحَنَاءِ لَا يَتَبَتُّ إِلَّا بِعَيْنِ شَمْسٍ ظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ يَتَنَافَسُ
فِي دُهْنِهَا وَبِالْبَاسِ النَّاقَةُ الْحَكِيمَةُ الضَّبَّةُ وَأَبَاسُ يَأْسٌ وَتَحْيِيرٌ وَمِنْهَا بِلَاسٌ أَوْ هُوَ أَعْجَمِيٌّ وَالنَّاقَةُ لَمْ تَرْغَ مِنْ
شِدَّةِ الضَّبَّةِ وَمَا ذُقَتْ عُلُوسًا وَلَا بِلُوسًا شَايَ وَبِالْبَاسِ بَضْمُ الْبَاءِ وَفَتْحُ اللَّامِ سَجَنٌ يَجْهَنُّ أَعَادَ اللَّهُ تَعَالَى

٢ وبني
٣ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

٤ خَرْقَةٌ

قوله بس بس ضبطت الباء

في نسخ الطبع بالضم
والكسر وعبارة الشارح
بفتحهما وكسرهما فخر

اه

قوله بطليوس بفتح الباء
والطاء اى وسكون اللام
قال الشارح هكذا ضبطه
الصاغاني ومنهم من يقوله
كعصفوط اه

قوله البقس أورده هني في
باب السين المهمة قال
الشارح ويحتمل ان يكون
بالمعجمة كإسياني اه

(١) فاته بقفس بكسرات
والنون مشددة من قرى
البلقاء كانت لابي سفيان
أيام تجارته ثم ولده وبقفس
بالفتح قرية بمصر اه
شارح

قوله وبضمتين الذى فى
ياقوت وعزاه الشارح الى
خط الصاغاني بالتحريك
اه

قوله يتنافس فى دهنها كذا
فى سائر النسخ وصوابه فى
دهنه أفاده الشارح وقوله
وأباس يأس فى نسخة
الشارح زيادة وانقطع اه

منها والس كصاحب د بَشَطَ الفرات منه أحمد بن بكر المحدث وجماعة * بليس كغريق
وقد يفتح أوله د بمصر (البليس) كجعفر الناقة الضخمة المسترخية اللحم الثقيلة والبعوس
كجرحل وحازون المرأة الحمقاء والبليس الأعاجيب * بليس بالكسر ملكة سبأ
* بالنسبة يفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المثناة التحتية مخففة د شرقى الاندلس
مخفوف بالأنهار والجنان لا ترى الأمياها تدفع ولا تسمع الأطيوارات تسمع ع و بلياس كسر طراط
د حسنة بسواحل حصص ع * بليس أسرع في مشيه (البليس) محرقة الفرار من الشر
كالباس وبس تبني سائنا آخر وباس ع بمصر * الباقيس ماطع من مستدير البطيخ الواحد
بتقوس بالضم وبقايس الطرثوث شيء ص غير ينبت معه (البوس) الثقيل فارسي معرب
والخاطو باس خشن والحسن بن عبد الأعلى البوسي الصنعاني محدث * مريته مريته
أى يتبختر (البس) كمنع الجراة والبس الأسد والشجاع ومن النساء الحسنة المشي وبلاام
رجل يضرب به المثل في أدراك النار وأبو بيس هيصم بن جابر الخارجي نسب إليه البيهسية من
الخوارج وبيس تبختر وجاء يتيمس أى لاشئ معه وقرفة بن بيس كبريتا بى * التبهس
أن يطرأ الإنسان من بلد ليس معه شئ * البهس كجعفر الثقيل الضخم والأسد كالبهس
والمتهس والجلل الأول كالبهس بالضم ومحمد بن بهس المروزي محدث وبيس تبختر
ويهنس كقهقري كورة بصعيد مصر (بيس) ناحية بسرقسطة الاندلس وبيسان ع بمرو
و ق بالشام منها القاضى الفاضل عبد الرحيم بن علي وع باليمامة وبيسك ويسك وباس
بيس تكبر على الناس وآذاهم وكسحاب ع

قوله حسنة قال الشارح
صوابه حسن اه وفي
المصباح البلد يذكر
ويؤنث اه

قوله والمترس قال الشارح
ضبطوه كمنبر وكقعد
وتشد يد المثناة والجمواب
انه يفتح الميم والتاء وسكون
الراء كما ضبطه ابن حجر اه
وجزم به جماعة ووافقه اهل
اللسان اه

قوله التمس الخ هكذا نقله
الصاغاني عن ابن الاعرابي
ولم يبين المفرد ولا أدري
كيف ذلك ثم ظهر لي بعد
المراجعة ان هذا تصحيف
من الصاغاني وقاد المصنف
وصوابه التمس بالنون
عن ابن الاعرابي كما نقله
الازهرى على الصواب
ويأتى أيضا للمصنف في
ن س اه أفاده الشارح

﴿فصل التاء﴾ * التمس كصرد دابة بحرية تحي الغريق يمكنه من ظهرها ليستعين
على السباحة وتسمى الدلقين (الترس) ع بالضم ع م ج أتراس وترسة وتراس وتروس
والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعته والتراس والترس التستر به والترس خشبة توضع خلف
الباب فارسية أى لا تخف معها وكل ما تترست به فهو ترسة لك والترس من جلد الارض الغليظ منها
* الترمس بالضم حمل شجر له حب مضلع محز زاو بالقلاء المصرى وما لبني أسد وفتح وترمس
بالضم ع بجمص والترامس الجبان وحفر ترسة تحت الارض أى سردا وترمس تعيب عن
حرب أو شغب * التمس بضم تين الأصول الرديئة (التعس) الهلاك والعمار والسقوط

وَالشَّرُّ وَالْبُعْدُ وَالْإِنْخِطَاطُ وَالْفِعْلُ كَمَنْعَ وَسَمِعَ أَوْ إِذَا خَاطَبَتْ قَالَتْ نَعَسَتْ كَمَنْعَ وَإِذَا حَكَمَتْ قَالَتْ
 نَعَسَ كَسَمِعَ وَنَعَسَهُ اللَّهُ وَأَتَعَسَهُ وَرَجُلٌ تَاعَسَ وَتَعَسَ * التَّعَسُّ لَطَخَ سَحَابٌ رَقِيقٌ فِي السَّمَاءِ
 * تَفْلَيْسُ بِالْفَتْحِ وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُ قَصَبَةً كَرَجَسْتَانِ عَلَيْهِ سُورَانُ وَحَمَامَتَاهَا تَنْبِيعُ مَاءً حَارًّا بِغَيْرِ نَارٍ
 * التَّلَيْسَةُ كَسَكِينَةِ الْخَصْمَةِ وَهَنَةٌ تُسَوَّى مِنَ الْخَوْصِ وَكَيْسُ الْحِسَابِ وَلَا تَفْتَحُ * تَلْمَسَانُ
 بِكُسْرِ التَّاءِ وَاللَّامِ وَسَكُونِ الْمِيمِ قَاعِدَةُ مَمْلَكَةٍ بِالْغَرْبِ ذَاتُ أَشْجَارٍ وَأَنْهَارٍ وَحُصُونٍ وَفُرُصٍ
 * تَمَيْسُ كَسَكِينٍ دَمْجُ زَيْتَةٍ مِنْ جَزَائِرِ بَحْرِ الرُّومِ قُرْبَ دِمْيَاطٍ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ الْفَاخِرَةُ
 وَتُونِسُ قَاعِدَةُ بِلَادٍ أَفْرِيْقِيَّةٍ عَمَّيْرَتْ مِنْ أَنْقَاضِ مَدِينَةِ قَرْطَاجِنَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ التَّنَسِيِّ مُحَرِّكَةٌ
 اسْمُ كَنْدَرِيٍّ لَهُ نَسْلٌ ﴿التُّوسُ﴾ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْحَيُّمُ وَهُوَ مِنْ تَوْسٍ صَدَقَ أَيْ أَصْلَ صَدَقَ وَتَوْسَالُهُ
 وَجُوسَادُ عَائِلَتِهِ ﴿التَّيْسُ﴾ الذِّكْرُ مِنَ الطَّيِّاءِ وَالْمَعَزِ وَالْوُعُولِ أَوْ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ جَمْعُ تَيْوَسٍ
 وَأَتْيَاسٌ وَتَيْسَةٌ وَمَتْيُوسَاءُ وَالتِّيَاسُ مَمْسُكُهُ وَلَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ دِينَارٍ وَعَبْرَتَيْسَاءُ بَيْتَةُ التَّيْسِ مُحَرِّكَةٌ
 قَرَنَاهَا كَقَرْنَى الْوَعْلِ وَفِيهِ تَيْسِيَّةٌ وَتَيْسُوسِيَّةٌ وَتِيَّاسُ كَكِتَابٍ عِ التَّقَى فِيهِ بَنُو عَمْرِو وَبَنُو سَعْدٍ
 فَظَفَرَتْ بَنُو عَمْرِو وَتِيَّاسَانُ جَبَلَانِ كُلُّهُمَا تِيَّاسٌ وَالتِّيَّاسَانُ جَبَلَانِ وَتِيَّاسِي بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ
 فِي مَعْنَى إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ أَوْ هِيَ لُعْبَةٌ وَسَبَّةٌ وَيُقَالُ لِلضَّمِيعِ تِيَّاسِي جَعَارٌ وَتَسُ تَسُ زَجْرٌ لِلتَّيْسِ
 لِيَرْجِعَ وَتَيْسُ فَرَسُهُ رَاضِيَةٌ وَذَلَّلَةٌ وَاسْتَتَيْسَتْ الْعَبْرُ صَارَتْ كَهَوٍ يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ يَتَعَزَّزُ وَالْمَتَائِسَةُ
 وَالتِّيَّاسُ الْمُمَارَسَةُ وَالْمُكَايَسَةُ وَالْمُدَافَعَةُ ﴿فَصَلِّ الْجِيمِ﴾ ﴿الْجَبْسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْجَامِدُ
 الثَّقِيلُ الرُّوحُ وَالْفَاسِقُ وَالرَّدِيءُ وَالْجَبَانُ وَاللَّيْمُ وَلَدُ الدَّبِّ كَالْجَبْسِ فِيهِمَا وَالْجَبْسُ جَمْعُ أَجْبَاسٍ
 وَجَبُوسٌ وَالْجَبُوسُ الْفَسَلُ وَالْأَجْبَسُ الضَّعِيفُ وَالْمَجْبُوسُ مَنْ يُؤْتَى طَائِعًا وَلَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِلَّا فِي
 نَفْسِهِ مِنْهُمْ أَبُوجَهْلٍ وَالزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ وَطُقَيْلُ بْنُ مَالِكٍ وَقَابُوسُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْمَلِكُ عَمُّ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ
 وَجَيْسٌ تَبَخَّرَ ﴿جَجْسُ﴾ فِيهِ كَيْجَلٌ دَخَلَ وَجَلَدَهُ كَدَحَهُ وَخَدَشَهُ وَقَلَّ نَاقَلَهُ وَالْجَحَاسُ الْجَحَاشُ
 وَجَحَاسُهُ زَاوَاهُ وَذَلِكَ مِنْ جَحَسَهُ وَخَسَسَهُ أَيْ مَكَّرَهُ ﴿جَدَيْسُ﴾ كَأَمِيرِ قَبِيلَةٍ وَجَدَسُ مُحَرِّكَةٌ
 بَطْنٌ مِنْ لَحْمٍ أَوْ هُوَ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجَادِسَةُ الْأَرْضُ لَمْ تَعْمَرْ وَلَمْ تُحَرِّثْ جَمْعُ
 جَوَادِسُ وَالْجَادِسُ الْجَادِسَةُ وَالْدَّارِسُ مِنَ الْإِنَارِ وَمَا شَتَدَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْدَّمُ الْيَابِسُ ﴿الْجَرَسُ﴾
 بِالْكَسْرِ الْبَعُوضُ الصَّغَارُ وَالشَّمْعُ وَالطِّينُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ وَالصَّحِيفَةُ وَجَرَجَيْسُ نَبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 ﴿الْجَرَسُ﴾ الصَّوْتُ أَوْ خَفِيفُهُ وَيَكْسِرُ أَوْ إِذَا أُفْرِدَتْ فَتُخَفِّقُ قَتِيلٌ مَا سَمِعَتْ لَهُ جَرَسًا وَإِذَا أَوَامَسَتْ سَمِعَتْ

قوله تيمس كسكين قال
 شيخنا وحكي بعضهم
 فتحها اه شارح

له حساً ولا جرساً كسر وأول الحس باللسان يجرس ويجرس والطائفة من الشيء والتكلم كالتجسس
وبالكسر الأصل وبالتجريك الذي يعاق في عنق البعير والذي يضرب به أيضاً جرس اسم كلب
وابن لاطم بن عثمان بن مزينة وكزبير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين
والجاروس الأكل وكصبور د بين هراة وغزنة وماء بنجد ابني عقييل والجاروس حب م
وجاورسة ق عمرو بن أقيصر عبد الله بن بريدة بن الحصيب التابعي وجاورسان ق بالرّي وقه
جاورسان ق بأصهان والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت مره
والحادى حداء الحلى صات والسبع سمع جرس الانسان والتجريس التحكيم والتجربة وبالقوم
التسميع بهم والاجتراس الاكتساب والتجسس التكلم ﴿الجراس﴾ والجراس الضخم
الشديد والجبل العظيم والأسد المحصور وجرسه صرعه وجرفه وفلان ٢ كل شديداً * الجر نفس
كسندل الرجل الضخم الشديد * الجر هاس بالكسر الجسيم والأسد الغليظ الشديد ﴿الجس﴾
المس باليد كالأجناس وموضعه المجسة وتفهص الأخبار كالتجسس ومنه الجاسوس والجسس
لصاحب السر والشج والحواس وفي المثل أحنا كهأ أو يقال أفواها بحجاسها الآن الابل اذا
أحسنّت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يحسها ويضربها يضرب في شواهد
الاشياء الظاهرة المعروفة عن بواطنها وفلان ضيق المجسة غير رحيب الصدر وجسه بعينه أحد النظر
اليه ليستثبت والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس الأخبار فتأني بها الدجال والجساس ككتان
الأسد المؤثر في الفريسة ببرائته وابن قطيب راجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد الرحمن بن
جساس من أتباع التابعين وككتاب ابن نسيمة بن ربيع وجس بالكسر زجر للبعير ولا تجسسوا أي
مخذوماً ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل أولاً تفحصوا عن بواطن الأمور ولا تبجسوا عن العورات
واجتست الابل الكلاء عته بمجاسها * جسنس بالكسر والشين الأولى معجمة جدأى بكر
محمد بن أحمد بن جسنس المحدث ﴿الجسس﴾ الرجيع مولد أو اسم الموضع الذي يقع فيه الجمعوس
والجمعوس القصير الدمى وتجسس الرجل تعذرو بذالسانه (٣) * الجعس بالضم كعصفور وعصفور
المائق * الجعموس كعصفور الرجيع وجعس وضعه مرة واحدة وهو جعاس بالضم
والجعاميس النخل هذلية والجعموسة ماء لبني ضبيبة * الجعاس الجعلان قلب عجاس
﴿جفس﴾ كفرح جفماً وجفاسة الخم والجفس بالكسر وككتف الضعيف القدم واللثيم

٢ وفلان

قوله والتجسس التكلم قد

تقدم في كلامه فهو تكرار

اه شارح

قوله أولاً تفحصوا في نسخة

الشارح ولا تفحصوا بالواو

اه

(٣) ومما يستدرك عليه

الجمعوس كأمير القليظ

الضخم والجمعوس بالضم

النخل في لغة هذيل والجمع

الجعاسيس أفاده الشارح

قوله وهو جعاس بالضم

قال الصاغاني وزن جمعوس

فعمل بن يادة الميم وكذلك

جعاس قلت فلذا لم يفرده

هو مادة واحدة بل ذكره

في ج ع س اه شارح

قوله وجفاسة كسجاية اه

شارح

كالحبس **﴿جاس﴾** يجاس جلاوسا ومجاسا كمعد واجلسته والجلاس موضعه كالجلاسة والجلاسة بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس وكثودة الكثير الجاوس وجلاسك وجلاسك وجلاسك بالضم والجلاسك بالفتح الغليظ من الارض ومن العسل ومن الشجر والناقة الوثيقة الجسم وبقية العسل في الاناء والمرأة تجلس في الفناء لا تبرح أو الشريفة وبلاد نجد وأهل المجلس والغدير والوقت والسهم الطويل والخمر والجبل العالي وبالكسر الرجل القدم وبلا لام جلس بن عامر بن ربيعة والجلبي بالكسر ما حول الخدقة والجلال كغراب ابن عمر ووا بن سويد صحابيان والجلسان بتشديد اللام المفتوحة معرب جاشن ٢ ومجالس بالضم فرس ابني عقيل أولبني ققيم والقاضي الجليش كأمير عبد العزيز بن الجباب ٣ **﴿الجاموس﴾** هم معرب كافميش حج الجواميس وهي جاموسة وجوس الودك جموده أو أكثر ما يستعمل في الماء جمود وفي السم وغيره جمس والجامس من النبات ما ذهب غضوضته والجمسة بالضم القطعة من الابل ومن التمر اليابس والبصرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهضم بعدو بالفتح النار وليلة جمسية بالضم باردة يجمس فيها الماء والجماميس جنس من الكهكلم يسمع بواحدها وصخرة جامسة ثابتة في موضعها **﴿الجنس﴾** بالكسر أعظم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالابل جنس من البهائم حج أجناس وجنوس وبالتحريك جمود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسكت سمكة بين الياض والصفرة والمجانس المشاكل وحنست الرطبة تضح كلها والتجنيس تفعيل من الجنس وقول الجوهري عن ابن دريدان الأصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لان الأصمعي واضح كتاب الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب **﴿الجوس﴾** طلب الشيء بالاستقصاء والتدرد خلال الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالجوسان والاجتياش والجواس ككتان الاسد وجواس ابن القعطل وابن قطبة وابن حيان وابن نعيم بن الحرث أحد بني الهجيم وابن نعيم أحد بني حرثان شعراء وضمضم بن جوس تابعي وجوعاله وجوسا اتباع وجوسية بالضم ة بالشام قرب حمص منها ابن عثمان الجوسى المحدث * جهيس كزبير ابن أوس النخعي صحابي أو هو جهيش بن يزيد بالسين المعجمة * جيسان اسم والجيوسان جنس من أفخر النخل معرب كيسوان ومعناه الذوائب

﴿فصل الحاء﴾ **﴿الحبس﴾** المنع كالحبس كمعد حبسه بحبسه والشجاعة وع أوجبيل ويكسر والجبل العظيم وبالكسر خشبة أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه ويفتح وكالمصنعة

٢ كشن ٣ الجباب

قوله والوقت هكذا في النسخ
بالتاء المثناة والصواب
الوقب بالموحدة كما في المحيط
اه شارح

قوله والجلاسي بالكسر
ضبطه الصاغاني بالفتح
ضبط القلم اه شارح
قوله والجلسان هـ ونثار
الورد في المجلس وقيل الورد
الايض وقيل هو ضرب
من الرياحن وقيل قبة ينثر
عليها الورد والريحان اه
شارح

قوله جاشن وقال الجوهري
معرب كاشان ومثله قول
الليث وكلاهما صحيح اه
شارح

قوله وهي جاموسة خالف
هنا قاعده من قوله وهي
بهاء اه شارح

قوله وجوس الودك جموده
وقد جمس يجمس جمسا
وجمس كنصر وكرم اه
شارح

قوله ومن التمر اليابس
صوابه اليابسة لانها صفة
للقطعة ومثله في المحكم اه
شارح

قوله وجوسا اتباع الصحيح
ان الجوس هو الجوع في
لغة هذيل يقال جوسا له
و بوسا في كلام المصنف
نظر اه شارح

للماء ونطاق الهودج والمقرمة وثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه والماء المجموع لا مادّة له
وسوار من فضة يجعل في وسط القرام وبضمتين الرجلان ليجلسهم عن الركبان كالجلس كركع وكل
شيء وقفه صاحبه من نخل أو كرم أو غيره يحبس أصله وتسبل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند
ارادته والحبس من الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبوس والحبس ككرم وقد حبسه وأحبسه وع
بالرقة وذات حبس ع بمكة وهناك الجبل الأسود الملقب بالظلم وحبست الفراش بالحبس
للمقرمة سترته كحبسته ع والحبسة والحبس ع ٢ الابل كانت تحبس عند البيوت لكرمها
وحبسان بالضم ماء قرب الكوفة وتحبس الشيء أن يبقى أصله ويجعل عمره في سبيل الله وأحبسه
حبسه فاحبس لازم متعدّد وتحبس على كذا حبس نفسه عليه وحبس صاحبه وفنون بنت أبي غالب
ابن مسعود بن الحبوس كصبور محدثة * الحبريس كسفر رجل الضمير من الحبلان واليكارة
* الحبليس كسفر رجل المقيم بالمكان لا يبرح ٣ الحس الطن والتخمين والتوهم في معاني
الكلام والأمر يحبس ويحس والقصد والوطء والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضي
على طريقة مستمرة واضجاع الشاة للذبح وناخة الناقة وحس لهم عطفة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة
نظفي النار ولا تنضج وحس محرقة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على البغال فاذا
ذكر وانفرت البغال فصار زجرها لهم وبعض يقول عدس وبنو حدس بطن عظيم من العرب وكيع
ابن حدس أو عدس بضمين فيهما تابعي وبلغت به الحداس بالكسر أي الغاية التي تجرى إليها والحدس
كمنجاس المطلب وتحس الأخبار عنها تحبرها وأراد أن يعلمها من حيث لا يعلم به * حرسه
حرسا وحراسة فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرسى واحد حرس السلطان وهم
الحراس والحرس الدهر ج أحرس والحرسان جبلان وكل واحد منهما حرس ببلاد بني عامر بن
صعبعة وحرس كضرب سرق كاحترس وكسمع عاش زمانا طويلا والحريسة المبروقة ج
حرائس وجدار من حجارة يعمل للغنم والأحرس القديم العادي الذي أتى عليه الحرس وكصبور ع
وكزبير ابن بشير البجلي شيخ لسفيان الثوري وحرسى ق بباب دمشق وحصن بحلب ومحرس
منه واحترست تحفظت ع * ومحترس من مثله وهو حارس * مثل لمن يعيب الخبيث وهو
أخبت منه * بلاد حرماس كقرطاس أماس وأرض حرماس صلبة وسنون حرماس شداد مجدية
جمع حرمس (١) الحس الجلبة والقتل والاستئصال ونفض التراب عن الدابة بالحسنة

٢ والحباس لا يبرحه
٤ الشاهد الثاني والستون
قوله على طريقة مستمرة
كذا نص العباب ونص
الازهرى على غير طريقة
مستمرة اه شارح
قوله ذبح لهم شاة مهزولة
الخ هذا التفسير ذكره
أبو عبيدة وزاد أوسمية
وقال الازهرى معناه انه
ذبح لاضيافه شاة سمينة
أطفا من شحمها تلك
الرضف اه شارح
قوله والحرسى واحد حرس
السلطان الذين يرتبون
لحفظه وحراسته ولا تقل
حارس لانه قد صار اسم جنس
فنسب اليه الآن يذهب به
الى معنى الحراسة دون
الجنس اه شارح
(١) مما يستدرك عليه
الحرقوس لغة في الحرقوص
وأرض حربيس كزنجيل
صلبة والحرمس أيضا
الاملس كذا في اللسان اه
شارح
قوله الجلبة هكذا في النسخ
وصوابه الجلبة وهو عن ابن
الاعرابي كما نقله الصاغاني
وصاحب اللسان كذا قال
الشارح ولا وجه لهذا
التصويب فان المجدد مطلع
اه

قوله الفرجون هو كبرزون
وهو الحسة تقول فرجن
الدابة حسها به اه شارح
قوله وألقى الحس الخ
كذا هنا وتقدم في الاس
عن ابن الاعرابي ألحقوا
الحس بالأس وأنه رواه
بالفتح وقال الحس هو الشر
والاس الاصل يقول
ألقوا الشر باصول من
عاديم ومثله لابن دريد اه
شارح

للفرجون وبالكسر الحركة وأن يمر بك قر يبا فتنمعه ولا تراه كالحس والصوت ووجع يأخذ
النفساء بعد الولادة ويردي تحرق الكلا وقد حسه أحرقه وألقى الحس بالأس أى الشئ بالشئ أى اذا
جاءك شئ من ناحية فافعل مثله وبات بحساسة سوز ويفتح بحالة سوء والحاسوس الجاسوس أو هو في
الخير وبالجم في الشر والمشؤم من الرجال والسنة الشديدة كالحسوس والحساسة الدبر والحواس السمع
والبصر والشم والذوق واللمس جمع حساسة وحواس الارض البرد والبرد والريح والجارد والمواشي
وحسنت له أحس بالكسر رقة له كحسنت بالكسر حسا وحسا وحسنت الشئ أحسنه
واللحم جعلته على الحجر كحس حسته والنار رددتها بالعصا على خبز الملة وحسنت به بالكسر
وحسنت أيقنت به وحسان علم وق بين واسط ودير العاقول تعرف بقرية حسان وقرية ام حسان
وق قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحسحاس السيف المير والرجل الجواد وعلم وبنو
الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم سمك صغار يحفف وكسار الحجر الصغار كالجذاذ من
الشئ واذا طلبت شئ فلم تجده قلت حساس كقطام وأحسنت وأحسيت وأحسيت بسمين واحدة
وهو من شواذ التخفيف ظننت ووجدت وأبصرت وعلمت والشئ وجدت حسه والتحسس
الاستماع لحديث القوم وطالب خبرهم في الخير والانعساس الانقلاع والتحات وحسحس توجع
وحسحس تحرك وأو بالاول تحات ولا خلفه بحسحسه أى ذهب ماله حتى لا يبقى منه شئ
وأنت به من حسك وبسك أى من حيث شئت والحسانيات مياه بالادية وفاطمة بنت أحمد بن عبد الله
ابن حسة بالضم الأصفا نية محدثة * حساس بالضم لقب علي بن محمد بن صغدان ٢ الحديث
الحيفس كهنز بر الغليظ والضخم لا خير عنده كالحيفساء والحفيسا والحفامى والحيفسى ٣
والأ كؤل البطن والذى يغضب ويرضى من غير شئ والحيفس كصيقل المغضب والتحيفس
التحرك على المضجع والتحاجل وحفس يحفس أكل * الحف دلس كسمر جيل السوداء
* الحفيس كبرج القليلة الحياء البذينة اللسان والرجل الصغير الخلق والحفيسا بالنون القصير
الضخم البطن الحلس بالكسر كساة على ظهر البعير تحت البرذعة ويسط في البيت تحت حر
التياب ويحرك جمع أخلاص وحلوس وحاسة والرابع من سهام الميسر كالحاس ككتف والكبير من
الناس وهو حاس يتسه اذ لم يبرح مكانه وبنو حاس بطن من الازدوام حلس الأتان وحاس كزبير
الحصى وابن زيد بن صيفي صحابيان وابن علقمة سيد الأحابش وابن زيد من كنانة والحليسية ماء

قوله صيفي هكذا في النسخ
والصواب صفوان الضبي
اه شارح

لَبْنِي الْحَلِيسِ وَحَلَسَ الْبَعِيرُ يَحْلِسُهُ غَشَاءُ بَحْلَسٍ وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْسَ فِيهِمَا وَالْحَلَسُ الْعَهْدُ
وَالْمِيثَاقُ وَيَكْسَرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ التَّقَدُّمَ كَانَ الْفَرِيضَةُ وَكَتَفَ الشُّجَاعُ وَالْحَرِيصُ كَحَلَسٍ
كَارِدَبٍ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحَلَسِ مِنَ الْبَعِيرِ يُخَالَفُ لَوْنُ الْبَعِيرِ وَالْحَلَسُ مِنَ الْأَخْرَاجِ
الْقَلِيلِ الْأَحْمَرِ وَالْحَلَسَاءُ شَاةٌ شَعَرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدٌ وَتَحْتَاطُّ بِشَعْرَةِ حَمْرَاءَ وَهُوَ أَحْسٌ وَالْحُلَسَاءُ بِالضَّمِّ
مِنْ الْأَبْلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْحَوْضِ وَالْمَرْبَعِ ٢ مِنْ قَوْلِهِمْ حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَأَبُو
الْحُلَسِ كَغُرَابِ بْنِ طَاحَةَ بْنِ أَبِي طَاحَةَ بْنِ عَبْدِ الْعَزَى قُتِلَ كَافِرًا وَأَمَّ الْحُلَسُ بِنْتُ يَعْلَى بْنِ أُمَيَّةَ
وَبِنْتُ خَالِدٍ وَالْحَوَالِسُ لَعِبَةٌ لِصَبِيَّانِ الْعَرَبِ تَخْطُ خَمْسَةَ أَيْتَاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيُجْمَعُ فِي كُلِّ بَيْتٍ
خَمْسُ بَعَرَاتٍ وَبَيْنَهُمَا خَمْسَةُ أَيْتَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ يَمْجُرُ الْبَعْرَ إِلَيْهَا كُلُّ خَطْمٍ مِنْهَا حَالِسٌ وَأَحْسُ الْبَعِيرِ
أَلْبَسَهُ الْحَلَسُ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا دَائِمًا وَأَرْضٌ خَمْسَةُ صَارَ النَّبَاتُ عَلَيْهَا كَالْحَلَسِ كَثْرَةً
وَالْأَحْلَاسُ غَبْنٌ فِي الْبَيْعِ وَالْأَفْلَاسُ وَاسْتَحْلَسَ السَّنَامُ رَكْبَتَهُ وَادَفُ الشَّحْمُ وَالتَّبْتُ غَطَّى الْأَرْضَ
بِكَثْرَتِهِ كَأَحْسٍ وَفَلَانٌ ٣ الْخَوْفُ لَمْ يَفَارِقْهُ وَالْمَاءُ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَاحْلَسَ أَحْلَاسًا صَارَ أَحْلَسَ
وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَتَحْلَسُ لِكَذَا طَافَ لَهُ وَحَامٌ بِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَسَمِعَ الْحَلَسُ كَكْرَمٍ لَا يَفْتَرَعُهُ
وَمَا هُوَ إِلَّا مُحْلَسٌ عَلَى الدَّبْرِ أَيْ الزَّمِ هَذَا الْأَمْرُ الزَّامُ الْحَلَسُ الدَّبْرُ ﴿الْحَلَسُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَعَلِيٍّ
وَعَلَا بَطِ الشُّجَاعُ كَالْحَلِيسِ وَالْمُتْلَزِمُ لِلشَّيْءِ وَالْأَسَدُ كَالْحَلِيسِ وَحَلَسَ بْنُ عُمَرَ وَشَاعِرٌ وَالْحَنْظَلِيُّ
شَيْخٌ لِلرُّثِ بْنِ أَبِي إِسْمَاعِيلَ وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنِ حَلَسِ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلَسِ الْبَخَارِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ
أَبِي حَلَسٍ تَابِعِيٌّ وَمُحَمَّدٌ رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةٍ وَضَانَ وَابِلَ حَلَبُوسٍ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَحَلَسُ
ذَهَبٌ * الْحَلَسُ كَهَزْ بِالشَّاةِ ٤ الْكَثِيرَةُ لِلْحَمِّ وَالْكَثِيرُ الْهَبْرُ وَالْبَضْعُ ﴿حَمْسٌ﴾ كَفَرَحَ اشْتَدَّ
وَصَابَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ فَهُوَ حَمْسٌ وَأَحْمَسُ وَهُمْ حَمْسٌ وَالْحَمْسُ الْأَمْكَنَةُ الصَّلْبَةُ جَمْعُ أَحْمَسٍ وَهُوَ ٥
لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكُنَانَةٌ وَجَدِيلَةٌ وَمَنْ تَابَعَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِحَمْسِهِمْ فِي دِينِهِمْ أَوْلَا لَتَجَانِبَهُمُ بِالْحَمْسَاءِ وَهِيَ
الْكَبْجَةُ لِأَنَّ حَجَرَهَا يُبْعَثُ إِلَى السَّوَادِ وَالْحَمْسَاءُ الشُّجَاعَةُ وَالْأَحْمَسُ الشُّجَاعُ كَالْحَلِيسِ وَالْحَمْسُ وَالْعَامُ
الشَّدِيدُ وَسَنَةُ حَمْسَاءُ وَسَنُونَ أَحَامِسُ وَحَمْسٌ وَقَعَ فِي هَذَا الْأَحَامِسِ أَيْ الدَّاهِيَةِ أَوَمَاتُ وَحَمْسُ
الْيَتَامَى بِالْكَسْرِ وَادَفَى عَهْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ ثَامِلٍ شَاعِرٌ وَذُو حَمْسٍ ع وَحَمْسُ
اللَّحْمِ قَلَادَةٌ وَفَلَانٌ أَغْضَبَهُ كَحَمْسِهِ وَحَمْسُهُ وَالْحَمْسَةُ الْقَلِيَّةُ وَالْحَمْسُ التَّنَوُّرُ وَالشَّدِيدُ وَالْحَمْسَةُ بِالضَّمِّ
الْحُرْمَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ أَوْ السَّاحِقَةُ ج حَمْسٌ وَالْحَوْمَسِيْسُ الْمَهْزُولُ وَالْحَمْسُ الصَّوْتُ

٢ وَالْمَرْتَعُ

٣ وَفَلَانٌ الْخَوْفُ

٤ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ

٥ وَبِهِ لُقَبٌ

قوله ككرم قال الشارح

ضبطه الصاغاني كحمن

اه

قوله عن معاوية بن قرة

قال الشارح هكذا كروه

والصواب عن خليل بن

خليل عن معاوية بن قرة

عن أبيه في الوصية اه

وَجَرَسُ الرِّجَالِ وَبِالْكَسْرِ عِ وَالْتَّحْمِيسُ أَنْ يُؤْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءٍ وَغَيْرِهِ فَيُوضَعَ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا
وَاخْتَمَسَ الدَّيْكَانُ هَاجَا وَاحْمُوسٌ غَضِبَ وَابْنُ ابْنِ الْحَمْسَاءِ آمَنَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَابَعَهُ
قَبْلَ الْمَبْعَثِ وَبَنُو أَحْمَسَ بَطْنٌ مِنْ ضَبْيَعَةَ ﴿الْحُمَارُسُ﴾ بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ وَالْأَسَدُ وَالْجَرَى الْمَقْدَامُ
وَأُمُّ الْحُمَارِسِ الْبَكْرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ * الْحَمَائِيسُ الشَّدَائِدُ وَالْدَّوَاهِي وَالتَّحْمِيسُ التَّخَبُّثُ ﴿الْحَنْدَسُ﴾
بِالْكَسْرِ اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ وَالظَّالِمَةُ حَجَّ حَنَادُسُ وَتَحْنَدُسُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالرَّجُلُ سَقَطَ وَضَعُفَ وَالْحَنَادُسُ
ثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ * الْحَنْدَلُسُ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ مِنَ التَّوْقِ الثَّقِيلَةِ الْمُشْنَى وَالْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ
الْمُسْتَرْخِيَّتُهُ وَالنَّجِيَّةُ الْبَكْرِيَّةُ * الْحَنْسُ بِالْتَّحْرِيكِ لَزُومٌ وَسَطُ الْمَعْرَكَةِ شَجَاعَةٌ وَبُضْمَتَيْنِ
الْوَرَعُونَ الْمُتَّقُونَ وَالْحَوَّسُ كَهَمَّاسٍ الَّذِي لَا يَضِيْمُهُ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يَحْجِزُهُ أَحَدٌ وَكَتَنُورُ
حَنُوسُ بْنُ طَارِقٍ الْمَغْرِبِيُّ * الْحَنْفَسُ بِالْكَسْرِ الْبَذِيئَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ كَالْحَنْفَسِ ﴿الْحَوْسُ﴾ الْجَوْسُ
وَسَحَبُ الذَّيْلِ وَالْكَشَطُ فِي سَلَاخِ الْإِهَابِ أَوَّلًا فَأَوَّلًا وَتَرَكْتُ فَلَا نَاحَوْسَ بَنِي فَلَانٍ أَيْ يَتَخَلَّلُهُمْ
وَيَطْلُبُ فِيهِمْ وَأَنَّهُ لَحَوَّاسٌ غَوَّاسٌ طَلَّابٌ بِاللَّيْلِ وَالْخَطُوبُ الْحَوْسُ كَرَّعَ الْأُمُورُ تَنَزَّلَ بِالْقَوْمِ فَتَغَشَاهُمْ
وَتَتَخَلَّلُ دِيَارَهُمْ وَالْحَوَّسَاءُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلِ وَالشَّدِيدَةُ النَّفْسِ وَابِلٌ حَوْسٌ بِالضَّمِّ بِطَيَاتُ
التَّحْرُكُ مِنْ مَرَعَاهَا وَالْأَحَوْسُ الْجَرَى وَالدَّثْبُ وَالْحَوَّاسَةُ بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ كَالْحَوَّسَاءِ وَالطَّلْبَةُ بِالدِّمِ
وَالْغَارَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُتَخَطِّطَةُ وَتَجْتَمِعُهُمْ وَالْحَوَّاسَاتُ بِالضَّمِّ الْإِبِلُ الْمُجْتَمِعَةُ وَالْكَثِيرَاتُ
الْأَكْلُ وَالتَّحْوُسُ التَّشْجِيعُ وَالتَّوَجُّعُ لِلشَّيْءِ وَالْإِقَامَةُ مَعَ ارَادَةِ السَّفَرِ وَحَوْسَى كَسَكْرَى الْإِبِلِ
الْكَثِيرَةُ وَمَا زَالَ يَسْتَحْوِسُ أَيْ يَتَحَبَّسُ وَيَبْطِئُ ﴿الْحَيْسُ﴾ الْخَطُّ وَغَيْرُهُ يَخْلُطُ بِسَمْنٍ وَأَقْطُ فَيَعْبَثُ
شَدِيدًا نَمَّ يَنْدَرُمْنُهُ نَوَاهُ وَرَبَّمَا جَعَلَ فِيهِ سَوِيْقٌ وَقَدْ حَاسَهُ يَحْيِسُهُ وَالْأَمْرُ الرَّدَى الْغَيْرُ الْحَكْمِ وَعَادَ
الْحَيْسُ يُحَاسُ أَيْ عَادَ الْفَاسِدُ يَفْسُدُ وَأَصْلُهُ أَنَّ امْرَأَةً وَجَدَتْ رَجُلًا عَلَى فُجُورٍ فَعَبَّرَتْهُ فُجُورُهُ فَلَمْ يَلْبَثْ
أَنْ وَجَدَهَا الرَّجُلَ عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ أَوْ أَنَّ رَجُلًا أَمَرَ بِأَمْرِ فَلَمْ يَحْكَمْهُ فَذَمَّهُ آخِرُ وَقَامَ لِيَحْكُمَهُ فَجَاءَ بِشَرِّهِ
فَقَالَ أَلَا مَرُّ عَادَ الْحَيْسُ يُحَاسُ وَرَجُلٌ يَحْيِسُ وَادْنَةُ الْأَمَاءِ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَامَّةٌ وَحَيْسٌ حَيْسُهُمْ دَنَا
هَلَاكُهُمْ وَحَاسَ الْحَبْلُ يَحْيِسُهُ فَتَلَهُ وَأَبُو الْفَتَيَانِ بْنُ حَيْوَسٍ كَتَنُورُ شَاعِرٌ

﴿فصل الحاء والحاء﴾ ﴿خبس﴾ الشَّيْءُ بِكَفِّهِ أَخَذَهُ وَفَلَا نَاحِقَهُ ظَالِمُهُ وَغَشَمَهُ وَالْحَبُوسُ الظُّلُمُ
وَالْحُبَّاسَةُ وَالْحُبَّاسَاءُ ٢ بَضْمُهُمَا الْغَنِيمَةُ وَالْحَبْسُ بِالْكَسْرِ أَحْدَاظُ مَاءِ الْإِبِلِ وَكَغْرَابِ فَرَسٍ فُتِمَ مِنْ
جَرِيرٍ وَبِهَاءٍ قَائِدٌ مِنْ قَوَادِ الْعَبِيدِ يَنْ وَخَتَبَتْهُ أَخَذَتْهُ مَغَالِبَةً وَمَالَهُ ذَهَبٌ بِهِ وَالتَّخْبِيسُ الْأَسَدُ كَالْحَابِسِ

٢ وَالْحُبَّاسَا

قوله وأم الحمارس الخ في
الصحاح وأم الحمارس امرأة
قلت وقال الشاعر

يامن يدل عزبا على عزب
على ابنة الحمارس الشيخ
الازب اه شارح

قوله المغربي قال شارح
كذا في النسخ وهو غلط
والصواب المقرئ اه
قوله حوس بن فلان قال
الشيخ هكذا في النسخ
وصوابه يحوس الخ اه

قوله وما زال يستحوس قال
الشارح وفي اللسان
يحوس اه

قوله وبهاء قائد الخ قال
الشارح وقد ضبطه الحافظ
ابن حجر بفتح الحاء المهملة
والشين المعجمة اه

والخبوس والخباس وما انخبست من شيء ما اغتنمت (الخندريس) الخمر مشتق من الخدرسة ولم
تفسر أو رومية معربة وحنطة خندريس قديمة * الخندلس الناقة الكثيرة اللحم المسترخية
كالخندلس (الخرس) الدن ويكسر حج خرويس وبائعه خراس وبالضم طعام الولادة وبهاء
طعام النفساء نفسها وكصبور البكر في أول حملها والتي يعمل لها الخرساة والقليلة الدر وخرس
كفرح شرب بالخرس وصار آخرس بين الخرّس من خرس وخرسان أي منعقد اللسان عن الكلام
وأخرسه الله تعالى والأخيرس سيف الحرب بن هشام رضي الله عنه وكتيبة خرساء لا يسمع لها
صوت أو قارهم في الحرب أو صممت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن آخرس خائر لا صوت له
في الانواع ولم آخرس لم يسمع فيه صوت صدى يعني أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة
ليس فيها رعد ولا برق ورجل خرس ككتف لا ينام بالليل والخرسى كحبل التي لا ترغوم من الابل
وخراسان بلاد والنسبة خراساني وخراسني وخرسني وخراسي وخرس على المرأة
تخر يساً أطعم في ولادتها وتخرست هي الخدنة لنفسها ومنه تخرسى بانفس لا خرساة لك قالت امرأة
ولدت ولم يكن لها من يهتم لها يضرب في اعتناء المرء بنفسه * أرض خر بسيس كزنجبيل صلبة
وما يملك خر بسيساً أي شيئاً * الآخرعاس السكوت كالأخرماس مدغمة النون وأخرمس ذل
وخضع والخرمس بالكسر الليل المظلم (الخفس) بقل م وخس الحمار السّجّار وبالضم ابن
حابس رجل من اباد وهو أبو هند بنت الخس أو هو ٢ من العماليق والأيادية هي جمعة بنت
حابس كاتماهم من الفصاح والخسان كومان النجوم التي لا تغرب كالجدى والقنط وبنت نعش
والفرقدين وشبهه وخس نصيبه جعله خسيساً ندياً حقيراً وخسست بالكسر خسة وخساسة إذا كان
في نفسه خسيساً وخسيصة الناقة أسنانها دون الانثاء يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة
السادسة إذا ألفت نبتتها وهي التي تجوز في الضحاياء والهدى ورفعت من خسيستها إذا فعلت به فعلاً
يكون فيه رفعة والخساسة بالضم علامة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خراسان بينهم
ككتاب أي دول وأخسست إذا فعلت فعلاً خسيساً أو فلان وجدته خسيساً واستخسه عده كذلك
والمستخس ويفتح الخاء الدون والقبيح الوجه وهي بهاء ونحاسوه تدألوه وتبادروه (الخفس)
الاستهزاء والالكل القليل والهدم والنطق بالقليل ٣ من الكلام كالأخفاس والغلبة في الصراع
والإقلال أو الاكثار من الماء في الشرب كالأخفاس والتخفيس وتخفّس النجدل واضطجع

٢ هي ٣ بالقبيح

قوله أو هو من العماليق

كذافي النسخ وفي نسخة

الشارح أو هي والامر

عليه ما ظاهر وقوله كاتماهما

من الفصاح قال الشارح

الصواب ان ابنة الخس

المشهوره بالفصاحه واحده

واختلف في اسمها فقل

هند وقل جمعة اه

قوله والمستخس ويفتح الخاء

الخ كذا في النسخ التي

بايدنا وفي نسخة الشارح

والمستخس بفتح الخاء

الشيء الدون والمستخس

والمستخس القبيح الوجه

فتأمل وحرراه مصدحه

قوله والنطق بالقليل الخ

قال الشارح هكذا في سائر

النسخ والصواب بالقبيح

من الكلام كافي الصراح

اه

واخفّس

وَالْخَفْسُ الْمَاءُ تَغْيِيرَ الْخَفْسِ الشَّرَابُ الْكَثِيرُ الْمَزَاجُ وَشَرَابُ خَفْسٍ سَرِيعُ الْاسْتِكَارِ **﴿الْخَلْسُ﴾**
 الْكَلَّا الْيَابِسُ نَبَتٌ فِي أَصْلِهِ الرُّطْبُ فَيَخْتَلِطُ كَالْخَلِيسِ وَالسَّابُ كَالْخَلِيسِ وَالْإِخْتِلَاسُ أَوْ هُوَ أَوْحَى مِنْ
 الْخَلْسِ وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْخُلَاسَةُ بِالضَّمِّ وَكَذَا مَنْ أَخْلَسَ النَّبَاتُ إِذَا اخْتَلَطَ رَطْبُهُ بِيَابِسِهِ وَالْخَلِيسُ الْأَشْمَطُ
 وَالنَّبَاتُ الْهَائِجُ وَالْأَحْمَرُ الَّذِي خَالَطَ بِيَاضَهُ سَوَادُهُ وَنَسَاءُ خُلْسٌ وَفِي الْوَاحِدَةِ أَمَّا خُلْسَاءُ فَقَدِيرٌ أَوْ أَمَا
 خُلِيسٌ وَأَمَّا خُلَاسِيَّةٌ عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الزَّائِدِينَ كَأَنَّكَ جَمَعْتَ خُلَاسًا كَكِتَابٍ وَكُتِبَ وَالْخُلَاسِيُّ
 بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ بَيْنَ أَبَوَيْنِ أَيْضٌ وَأَسْوَدٌ وَالْيَدُ بَيْنَ دَجَا جَتَيْنِ هندية وفارسية وخلاس بن عمر ووابن
 يحيى تابعيان وسماهك بن سعد بن خلّاس كشّداد صحابي وأبو خلّاس شاعر رئيس جاهلي وعباس
 ابن خلّيس كثر بغير محدث من تابعي التابعين وخلّاس حصان لبني هلال أولبني عقيل أولبني فقيم
 والتخلّاس التسالب (٣) **﴿الْخُلَاسُ﴾** كَعَلَا بَطِ الْحَدِيثِ الرَّقِيقُ وَالْكَذِبُ وَبِالْفَتْحِ الْبَاطِلُ
 كَالْخُلَاسِ وَالْخُلَاسِيُّ الْمُتَفَرِّقُونَ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ لَا يَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا وَوَاحِدُهَا خُلِيسٌ وَالْكَذِبُ
 وَأَنْ تَرَوْهُ الْإِبْلَ ثُمَّ تَذْهَبَ ذَا بَأْيَعِي الرَّاعِي وَالشَّيْءُ لَا نِظَامَ لَهُ وَلَا يَجْرِي عَلَى اسْتِوَاءٍ وَاللَّئَامُ وَالْأَنْدَالُ
 وَالْخُلْبُوسُ كَعَضْرِ فَوْطِ حَجَرِ الْقَدَاحِ وَخُلْبِسُهُ وَخُلِيسُ قَلْبِهِ فَتَنَّهُ وَذَهَبَ بِهِ * الْخُلَاسِيُّ أَنْ تَرَعَى
 أَرْبَعَ لَيَالٍ ثُمَّ تَوَرَدَ غَدَوَةً أَوْ عَشِيَّةً لَا تَتَّفِقُ عَلَى وَرْدٍ وَاحِدٍ وَحِينَئِذٍ تَقُولُ رَعَيْتُ خُلَاسًا وَسَاءَ بِالضَّمِّ
﴿الْخَمْسَةُ﴾ مِنَ الْعَدَدِ م وَالْخَامِي الْخَامِسُ أَبْدَالُ وَثُوبٍ وَرَمَحٌ خَمْسٌ وَخَمِيسٌ طَوْلُهُ خَمْسٌ أَذْرُعٌ
 وَحَبْلٌ خَمْسٌ مِنْ خَمْسٍ قَوَى وَخَمْسَتُهُمْ أَخْمَسُهُمْ بِالضَّمِّ أَخَذْتُ خَمْسَ أَمْوَالِهِمْ وَأَخْمَسَهُمْ بِالْكَسْرِ كُنْتُ
 خَامِسَهُمْ أَوْ كَلَّمْتُهُمْ خَمْسَةً بِنَفْسِي وَيَوْمَ الْخَمِيسِ م ج أَخْمَسَاءُ وَأَخْمَسَةٌ وَالْخَمِيسُ الْخَيْشُ لِأَنَّهُ خَمْسُ
 فِرَقٍ الْمُقَدِّمَةُ وَالْقَابُ وَالْمِيمَنَةُ وَالْمِيسَرَةُ وَالسَّاقَةُ وَاسْمُ مَا أَذْرَى أَيْ خَمِيسِ النَّاسِ هُوَ أَيْ جَمَاعَتُهُمْ
 وَخَمِيسُ الْخَوْزِيِّ وَابْنُ خَمِيسٍ الْمُوصَلِيُّ مُحَدِّثَانِ وَالْخَمْسُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبْلِ وَهِيَ أَنْ تَرَعَى ثَلَاثَةَ
 أَيَّامٍ وَتَرْدَ الرَّابِعَ وَهِيَ إِبْلُ خَوَامِسٍ وَاسْمُ رَجُلٍ وَمَلِكٍ بِالْمِنْ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ لَهُ الْبَرْدُ الْمَعْرُوفُ بِالْخَمِيسِ
 وَقِلَاقَةُ خَمْسٍ انْتِطَامُ مَا وَهِيَ حَتَّى يَكُونَ وَرْدُ النَّعَمِ الْيَوْمَ الرَّابِعَ سِوَى الْيَوْمِ الَّذِي شَرِبَتْ فِيهِ وَهِيَ بِرْدَةٌ
 أَوْ خَمْسُ أَيْ تَقَارَبُ أَوْ اجْتَمَعُوا وَاصْطَلَحُوا أَوْ فَعَلُوا وَاحِدًا يَشْتَبَهُانِ فِيهِ كَأَنَّهُمَا فِي ثُوبٍ وَاحِدٍ وَيَضْرِبُ
 أَوْ خَمْسًا أَلَا سَدَّاسٍ يَسْمَى فِي الْمَسْكِرِ وَالْخَدِيعَةُ يَضْرِبُ مَنْ يَظْهَرُ شَيْئًا وَيُرِيدُ غَيْرَهُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ
 سَفَرًا بَعِيدًا عَوْدًا بِهِ أَنْ تَشْرَبَ خَمْسَةً سَدَّاسًا وَضَرَبَ بِمَعْنَى بَيْنَ أَيْ يَظْهَرُ أَوْ خَمْسًا لِأَجْلِ أَسَدَّاسٍ أَيْ
 رَقِيٍّ أَيْ مِنْ الْخَمِيسِ إِلَى السَّدَّاسِ وَالْخَمْسُ وَبِضْمَتَيْنِ جُزْءٌ مِنْ خَمْسَةٍ وَجَاؤُ الْخَمَاسِ وَخَمْسُ أَيْ خَمْسَةٌ

قوله تابعيان الصواب في
 الأخيرانه من أتباع
 التابعين اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه
 الخلية بالضم الفرصة
 يقال هذه خلية فاتهمزها
 وهو رجل خاليس أي
 شجاع وأخلس الشعر فهو
 خلس وخليس استوى
 سواده وبياضه أو كان
 سواده أكثر من بياضه
 وأخلس الحلي خرجت فيه
 خضرة طرية وأخلست
 الأرض أطلعت شيئاً من
 النبات وأخليس الخليط
 وأخليسة مما يستخلص
 من السميع فتموت قبل أن
 تذكي وأخليسة النهمه
 كالخليسة وهي ما يؤخذ
 سلباً والخليس السالب على
 غرة والخاليس الموت لأنه
 يخنثس على غفلة أفاده
 الشارح

قوله وهي أن ترعى هكذا في
 النسخ والصواب وهو أن
 ترعى اه شارح

خَمْسَةٌ وَخَمْسَاءُ كَبْرَاءُ ع وَخَمْسُ أَوَاصِرٍ وَخَمْسَةُ الرَّجُلِ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ خَمْسًا وَخَمْسَةً تَحْمِيصًا
 جَعَلَهُ ذَا خَمْسَةِ أَرْكَانٍ وَغُلَامٌ خَمَاسِي طُولُهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ وَلَا يُقَالُ سُدَاسِي وَلَا سَبْعِي لِأَنَّهُ إِذَا بَلَغَ
 سِتَّةَ ٢ أَشْبَارٍ فَهُوَ رَجُلٌ * الْخَنَاسُ كَعَلَا بَطِ الْكَرْبَةِ الْمُنْظَرُ وَالْأَسَدُ ج بِالْفَتْحِ وَالْقَدِيمُ
 الشَّدِيدُ الثَّابِتُ وَمَنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدُ الظَّالِمَةُ وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ لَعَاوَهُ كَرْدَمُهُ كَالْخَنَسِ ج خَنَابِسُونَ
 وَخَنَسٌ بِالْكَسْرِ جَدُّهُدْبَةٌ بَنُ خَشْرَمٍ وَجَدَّ لَزَادَةً بَنُ زَيْدٍ الشَّاعِرِينَ وَدَعَجَةٌ بَنُ خَنَسٍ بِالْفَتْحِ شَاعِرٌ
 فَارِسٌ وَخَنَسٌ قَمِيمُ الْغَنِيمَةِ وَخَنَسَةُ الْأَسَدِ تَرَانِيَةٌ أَوْ مَشِيَّتُهُ ﴿خَنَسٌ﴾ عَنْهُ يَخْنَسُ وَيَخْنَسُ خَنَسًا
 وَخَنُوسًا تَأْخِرُ كَالْخَنَسِ وَزَيْدٌ آخِرُهُ كَالْخَنَسِ وَالْإِبَاهِمُ قَبْضُهَا وَبَقْلَانُ غَابَ بِهِ كَتَخَنَسَ بِهِ وَالْخَنَاسُ
 الشَّيْطَانُ وَالْخَنَسُ كُرْكُوعُ الْكَوَاكِبِ كُلُّهَا أَوَالِ السَّيَّارَةِ أَوَالِ النُّجُومِ الْخَمْسَةُ زُحْلُ وَالْمُشْتَرَى وَالْمَرْجُ
 وَالزَّهْرَةُ عَطَارِدُ وَخَنُوسُهَا أَنَّهُ تَغَيَّبَ كَمَا يَخْنَسُ الشَّيْطَانُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَنَسُ مَحْرُكَةٌ تَأْخُرُ
 الْأَنْفَ عَنِ الْوَجْهِ مَعَ ارْتِفَاعِ قَلِيلٍ فِي الْأَرَبَةِ وَهُوَ أَخْنَسُ وَهِيَ خَنَسَاءُ وَالْأَخْنَسُ الْقُرَادُ وَالْأَسَدُ
 كَالْخَنُوسِ كَسَنُورٍ وَابْنُ غِيَاثٍ بَنُ عَصَمَةَ وَابْنُ الْعَبَّاسِ بَنُ خَنَسٍ وَابْنُ نَعِيجَةَ بَنُ عَدِيِّ شُعْرَاءُ وَابْنُ
 شَهَابٍ بَنُ شَرِيقٍ وَابْنُ جَنَابٍ السَّلَامِيُّ صَحَابِيَّانِ وَأَبُو عَامِرٍ بَنُ أَبِي الْأَخْنَسِ شَاعِرٌ وَخَنَسَاءُ بِنْتُ
 خُذَامٍ وَبِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ صَحَابِيَّتَانِ وَبِنْتُ عَمْرِو أَخْتِ صَخْرٍ شَاعِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا خُنَاسٌ أَيْضًا
 وَالْخَنَسَاءُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ صَفِيَّةٌ لَهَا وَفَرَسٌ عَمِيرَةٌ بَنُ طَارِقِ الْيَرْبُوعِيِّ وَكُغْرَابٌ ع بِالْمِيمِ وَجَدَّ الْمُنْذِرُ
 ابْنُ سَرَحٍ وَابْنَاهُ زَيْدٌ وَمَعْقِلٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بَنُ النُّعْمَانِ بَنُ بِلْدَمَةَ بَنُ خُنَاسٍ وَامُ خُنَاسٍ لَهُمْ صَحْبَةٌ وَهَمَامٌ
 ابْنُ خُنَاسٍ تَابِعِي وَكَزْبِيرَانِ خَالِدُ وَابْنُ أَبِي السَّائِبِ وَابْنُ حَذَافَةَ وَأَبُو خَنَسٍ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيٌّ
 وَالْخُنَسُ بَضْمَتَيْنِ الظُّبَاءُ وَمَوْضِعُهَا أَيْضًا وَالْبَقَرُ وَالْخَنَسُ تَأْخِرُ وَتَخَلَّفَ وَخَنَسَ بِهِمْ تَغَيَّبَ
 * الْخَنَسُ كَجَعْفَرِ الضَّبْعِ ﴿خَنَسَ﴾ عَنِ الْقَوْمِ كَرِهَهُمْ وَعَدَلَ عَنْهُمْ وَالْخَنَافِسُ بِالضَّمِّ
 الْأَسَدُ بِالْفَتْحِ ع قَرَبَ الْأَنْبَارِ وَدِيرُ الْخَنَافِسِ عَلَى طَوْدِ شَاهِقٍ غَرْبِي دَجَلَةٌ تَسْوَدُّ فِي كُلِّ سَنَةٍ ثَلَاثَةَ
 أَيَّامٍ حَيْثُ طَائِفُهُ سَقُوفُهُ بِالْخَنَافِسِ الصَّغَارِ وَبَعْدَ الثَّلَاثَةِ لَا تَوْجَدُ وَاحِدَةً الْبَتَّةَ وَيَوْمَ الْخَنَفَسِ بِالْفَتْحِ مِنْ
 أَيَّامِ الْعَرَبِ وَالْخَنَفَسَةُ كَقُرْطَقَةٍ وَعَلِيطَةٍ ٣ مِنَ الْإِبِلِ الرَّاضِيَةِ بِأَدْنَى مَرْتَعٍ وَالْخَنَفَسَاءُ وَالْخَنَفَسُ
 كَجَنْدَبٍ وَخَنْدَفٍ وَقَنْبَعَةٍ وَقُرْطَقَةٍ هَذِهِ الدُّوْبَةُ السُّودَاءُ * خَاسٌ بِهِ خَوْسَاءُ عَدْرُهُ وَخَانٌ وَالْجَيْفَةُ
 أَرْوَحَتُ وَالشَّيْءُ كَسَدُو بِالْعَهْدِ أَخْلَفَ وَخَوْسٌ كَمَنْبَرٍ وَمُشْرَحٌ وَجَدَّ وَأَبْضَعَةً بَنُو مَعْدٍ يَكْرَبُ الْمُلُوكَ
 الْأَرْبَعَةُ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَعَنَ أَخْتَهُمُ الْعَمْرَدَةُ وَفَدُو مَعَ الْأَشْعَثِ فَأَسْلَمُوا

٢ خَمْسَةٌ

٣ وَكَعْلِبَطَةٌ

قوله بلذمة باعجام النذال
 ويقال بالا همال كما سيأتي
 في موضعه اه شارح وفي
 النسخ وعاصم بلذمة بالهاء
 ولم أجده في مادته اه نصر
 الهوري
 قوله خاس به كان الصواب
 كتابته بالسواد لان
 الجوهرى ذكره وانه واوى
 وائى أفاده الشارح
 قوله والجيفة أروحت نقله
 ابن فارس وصوابه ان
 يذكر فى خى س لان
 مصدره الخيس لا الخوس
 كما سيأتى وكذا يقال فى قوله
 والشئ كسد وفى قوله
 والمعهد أخلف اه أفاده
 الشارح

ثم ارتدوا فقتلوا يوم النجيرة فقاتلنا محنتهم

* ياعين بكى الى الملوك الاربعة * والتخويس في الورد أن ترسل الابل الى الماء بعيراً بعيراً ولا تدعها تنزح من المتخوس الذي ظهر لحمه وشحمه سمناً (الخيس) بالكسر الشجر المتفأ أما كان حلفاء وقصبا وموضع الأسد كالخيسة حج أخياس وخيس واللبن والدري قال أقل الله خيسه وع باليهامة وبالفتح الغم والخطا والضلال وع بالخوف الغربي بمصر ويكسر وعل منه محمد بن أيوب الخيسي المحدث والكذب وقد خاس بالعهد يخيس خيسا وخيسا ناغدر ونكت وفلان لزوم موضعه والخيفة أروحت وهو في عيص أخيس أو عدد أخيس أي كثير العدد ويخاس أنفه أي يرغم ويدل وخيسه تخيسا دلالة والخيس كعظم ومحدث السجن وسجن بناء على رضى الله تعالى عنه وكان أولا جعله من قصب وسماه نافعاً فنتقبه اللصوص فقال

٢ أما تراني كيساً مكيساً * بنيت بعد نافع خيساً * بأباً حصيناً وأميناً كيساً

وسنان بن الخيس كحدث قاتل سهم بن بردة وأبو الخيس السكوني وخيس بن ظبيان الأوائى تابعيان وخيس بن عيسى من أتباع التابعين أو هو بزنة مجاز والابل الخيسة بالفتح التي لم تسرح ولكنها حبست للنحر أو القسم ٣ (فصل الدال) (الدبس) بالكسر ويكسر تبين غسل التمر وعسل النخل وبالفتح الأسود من كل شيء والكسر الجمع الكثير من الناس ويفتح و بالضم جمع الدبس من الطير الذي لونه بين السواد والحمرة ومنه الدبسي طائر أدكن يقرقر وهي بهاء وكعبور خلاص تمر يلقى في مسلا السمن فيذوب فيه وهو مطيبة للسمن وكتنور واحد الدابس للمقامع كانه معرب ودبوسية بصغدر سمرقند وكغراب فرس جبار بن قرطو يقال للسما إذا أخالت للمطر دري دبس كزفر والدبساء بالكسر الاناث من الجراد الواحدة بهاء والدبساء فرس سابعة لجاشع بن مسعود الصبحاني وأدبست الارض أظهرت النبات ودبسه تدبسا وأراه دبس لازم متعد وخفسه لدبه وأدبس الفرس دبسا صار أسود * الدبجس كشمخز الصخيم العظيم الخاق والأسد

* كالدبجس زنة ومعنى (دحس) بينهم كمنع أفسد وأدخل اليد بين جلد الشاة وصفاقها للسائح والشيء ملاءه والسبل امتلات أ كته من الحب كادحس ورجله دحس والحديث غيبه وبالشر دسه من حيث لا يعلم والدحس الزرع إذا امتلا حبا وداحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب داحس تراهن قيس وحذيفة بن بدر على عشرين بعيرا ووجدوا غلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة

٢ الشاهد الثالث والستون

٣ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكذا

بخطه وبه تم المجلس الخامس

والاربعون

قوله وسجن بناء على الخ قال

في شفاء الغليل ولم يكن في

زمن النبي صلى الله عليه

وسلم وأبي بكر وعمر

وعثمان رضى الله عنهم

سجن وكان يحبس في

المسجد أو في الدهايز حيث

أمكن فلما كان زمن سيدنا

على أحدث السجن وكان

أول من أحدثه في الاسلام

وسماه نافعاً ولم يكن حصينا

فاقتلت الناس فبنى آخر

وسماه تخيسا وقال فيه ذاك

اه

قوله فقال أما تراني الخ هذا

يتأني ماسيأني له في ودق انه

لم يثبت عن الامام شعير

سوى البيهقيين الاتيين هناك

ويمكن الجواب بان هذا

رجز ولا يعد من الشعر

عند جماعة كما أفاده الشارح

قوله فدبس الضواب ان

يقول فدبس بالتشديد حتى

يصح كونه لازما ومتعديا

كما يفيد الشارح اه

والعنق رومي ﴿درس﴾ الرسم دروساً عقاودرسته الرج لازم متعد والمرأة درساودروساً
 حاضمت وهي دارس والكتاب يدرسه ويدرسه درساودراسة قرأه كأدرسه ودرسه والجارية
 جامعها والخطة درساودراساداسها والبعير جرب جر بأشديداً فقطر والثوب أخلفه قدرس هو
 لازم متعد وأبودراس ٢ فرج المرأة والمدرس المجنون والدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق
 الخفي وبالكسر ذنب البعير ويفتح كالدريس والثوب الخلق كالدريس والمدرس حج أدراس
 ودرسان وأدريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لأنه أعجمي واسمه
 خنوخ أو أخنوخ وأبودريس الذكر والمدرس كمنبر الكتاب والمدراس الموضع يقرأ فيه القرآن
 ومنه مدراس اليهود والدراس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب والجمل الذلول الغليظ
 العنق والشجاع والأسد كالدرياس ٣ والمدرس الكثير الدرس وكعظم الجرب والمدارس الذي
 قارب الذنوب وتلطخ بها والمقارئ وليقولوا دارست قرأت على اليهود وقرأ عليك واندرس
 انطمس * بعير درعوس كقرطع حسن الخلق ﴿الدرقس﴾ كحضر العظم من الابل
 والضخم من الرجال كالدرفاس فيهما والعلم الكبير ش والحريرودرقس ركب الدرفس من الابل
 أو حمل العلم الكبير ش والدرفاس الأسد العظيم * الدرومس كقدوكس الحية ودرمس سكت
 والشئ ستره * الدرانس كعلا بط الضخم الشديد من الرجال والابل والدرانس الأسد
 ﴿الدرهوس﴾ كفردوس الشديداودراهم الشدائد وبالضم الكثير الخم من كل ذي لحم والشديد
 ﴿الدس﴾ الاخفاء ودفن الشئ تحت الشئ كالدسيسي والدسيس الضمان لايقاعه الدواء ومن
 تدسه ليأتيك بالأخبار والمشوى والدسس بضمين الأصنة الفاحشة والمرأون بأعمالهم يدخون مع
 القراء وليسوا منهم والدساسسة شحمة الارض والدساس حية خبيثة وهي النكاز والدسة بالضم
 لعبة وقد خاب من دساها أي دسها كتنظنت في تظننت لأن البخيل يخفي منزله وماله أو معناه دس
 نفسه مع الصالحين وليس منهم أو خابت نفس دساها الله واندس اندفن ﴿الدعس﴾ كالمنع حشو
 الوعاء وشدة الوطء وكالدحس في الساخ والأثر والطعن كالتدعيس وطريق دعس كثير الآثار
 وبالكسر القطن ولغة في الدعس والمدعس فرس الاقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والرمح
 الذي لا يثنى والطريق ٤ لينته المارة كالدعس وهو الرمح يدعس به والطعان وكقعد المظمع
 والجماع والمدعس كمدخر مختبر القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم والمداعسة المطاعة

٣ كالدرياس ٤ الذي
 قوله وأبودراس وفي نسخ
 كثيرة وأبودراس والاولى
 أولى لان الدراس من أسماء
 الحيض اه قاله نصر
 قوله ويفتح كالدريس
 كامير وفي التكملة
 كالداس اه شارح
 قوله واسمه خنوخ كصبور
 وقيل يفتح النون وقيل بل
 الاولى مهملة وقال أبو
 زكريا هي عبرانية وقال
 غيره سريانية وقوله أو
 أخنوخ كذافي النسخ
 المطبوعة بخاءين معجمتين
 والذي في الشارح وأحنوح
 بحاء مهملة كما في كتب
 النسب اه
 قوله ومنه مدراس اليهود
 قال ابن سيده ومفعول غريب
 في المكان اه شارح
 قوله كالدرياس بالياء
 التحية وهو في الاصل
 درواس قلبت الواو ياء وفي
 التهذيب الدرياس بالياء
 الكلب العقور وفي بعض
 النسخ كالدرياس بالموحدة
 اه شارح
 قوله والدساسسة شحمة
 الارض وهي العنمة قال
 الازهرى وتسميها العرب
 الحلمكة وبنات النقا تعوض
 في الرمل كما يعوض الخوت
 في الماء وبها شبه من بنات
 العذارى اه شارح
 قوله الاقرع بن حابس

هكذا في التكملة وفي اللسان الاقرع بن سفيان اه شارح

وَرَجُلٌ دَعَّوْسٌ عَطُوسٌ مَقْدَامٌ * الدَّعَّوْسُ بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ * الدَّعَّوْسُ كَبُرْجٍ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي
تَنْتَظِرُ حَتَّى تَشْرَبَ الْأَبْلُ ثُمَّ تَشْرَبُ مَا بَقِيَ مِنْ سُورِهَا ﴿الدَّعَّوْسَةُ﴾ لَعِبٌ لِلْمَجُوسِ يُسَمُّوهُ
الدَّسْتَبَنْدِ يَدُورُونَ وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِدَعْصِ كَالرَّقَصِ وَقَدْ دَعَّسُوا وَتَدَعَّسُوا * أَمْ رَدَّ عَمْسُ
وَمَدَّ عَمْسٌ وَمَدَّ عَمْسٌ وَمَدَّ عَمْسٌ وَمَدَّ عَمْسٌ * دَقَطُسُ الرَّجُلُ ضَمِيعٌ مَالُهُ * أَدَفَسُ الرَّجُلُ
أَسْوَدَ وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ * دَقَطُسُ الرَّجُلُ ضَمِيعٌ مَالُهُ ﴿الدَّفَسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْحَمَقَاءُ وَالْأَحْمَقُ
الَّذِي كَالدَّفَنَاسِ وَالْمَرَأَةُ الثَّقِيلَةُ وَالْمُدْفَنُ الثَّقِيلُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ وَالِدَفَنَاسُ الْبَخِيلُ وَالرَّاعِي الْكَسْلَانُ
يَنَامُ وَيَتْرَكُ أَبْلَهُ وَحَدَّهَا تَرَعَى * الدَّقَارِيسُ الثَّعَالِبُ * دَقَسَ فِي الْبِلَادِ دُقُوسًا أَوْغَلَ فِيهَا وَالتُّدُ
فِي الْأَرْضِ مَضَى وَخَلَفَ الْعَدُوَّ حَمَلًا وَالبُزْمَلَا هَا وَجَمَلٌ مَدَقَسَ كَنْتَبَرِشْدِيدُ دُقُوعًا وَابِلٌ
مَدَاقِيسُ وَالِدُقَسَةُ بِالضَّمِّ حَبٌّ كَالْجَاوِرْسِ وَدُويَّةٌ وَيَفْتَحُ أَوَالِ الصَّوَابِ بِالْفَتْحِ وَمَا أَدْرَى ابْنُ دَقَسٍ
وَدُقَسٍ بِهِ ذَهَبٌ وَذُهَبَ بِهِ دُقُوسٌ بِالْفَتْحِ مَلَأَتْ أَخَذَ مَسْجِدًا عَلَى أَصْحَابِ الْكَهْفِ وَدُقَانُوسٌ مَلِكٌ
هَرَبُوا مِنْهُ * الدَّقَسُ كَقَطَرٍ لَا يَرِيحُ كَالْمَدَقَسِ ﴿الدَّكْسُ﴾ الْحَثَوُ وَالتَّحْرِيكُ تَرَاكِبُ
الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَكَغَرَابِ النَّعَاسِ وَالِدَوَكْسُ الْأَسَدُ مِنَ النَّعَمِ وَالْمَشَاءُ الْكَثِيرُ كَالِدَيْكَسٍ كَضِيغٍ
وَقَطَرٍ وَلَمْعَةٍ دَوَكْسٌ وَدَوَكْسَةٌ مَلْتَمَةٌ وَالدَّيْكَسَاءُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِ الدَّالِ عِظِيمَةٌ مِنَ النَّعَمِ وَالْغَنَمِ
وَالدَّاكْسُ الْكَادِسُ وَهُوَ مَا يَنْتَظِرُ بِهِ مِنَ الْعَطَاسِ وَنَحْوِهِ وَالدَّكَيْسَةُ الْجَمَاعَةُ وَادَّكَسَتْ الْأَرْضُ
أَظْهَرَتْ نَبَاتَهَا وَالمُتَدَاكْسُ الْكَثِيرُ وَالشَّكْسُ مِنَ الرِّجَالِ ﴿الدَّلَسُ﴾ بِالتَّحْرِيكِ الظُّلْمَةُ كَالدَّلَسَةِ
بِالضَّمِّ وَاخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَالتَّبَتُّ يُوْرُقُ آخِرَ الصَّيْفِ أَوْ بَقَايَا التَّبَتِّ جِ ادَّلَاسٌ وَأَدْلَسْنَا وَقَعْنَا فِيهَا
وَالْأَرْضُ أَخْضَرَتْ بِهَا وَمَا إِلَى دَلَسٍ خَدِيعَةٌ وَالتَّدْلِيسُ كَتَمَانٌ عَيْبُ السَّاعَةِ عَنِ الْمُشْتَرَى وَمِنْهُ التَّدْلِيسُ
فِي الْأَسْنَادِ وَهُوَ أَنْ يُحَدِّثَ عَنِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَلَعَلَّهُ مَارَأَهُ وَأَسَمِعَهُ مِنْهُ هُوَ دُونَهُ أَوْ مِنْ سَمِعَهُ مِنْهُ
وَنَحْوُ ذَلِكَ وَفَعَلَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الثَّقَاتِ وَالتَّدْلِيسُ التَّكْتِمُ وَأَخَذَ الطَّعَامَ قَلِيلًا وَلَحَسَ الْمَالُ الشَّيْءَ
الْقَلِيلَ فِي الْمَرْتَعِ وَادَّلَسَتْ الْأَرْضُ أَصَابَ الْمَالُ مِنْهَا وَلَا يَدَالِسُ وَلَا يُوَالِسُ لَا يُظْلِمُ وَلَا يُخُونُ
﴿الدَّلَّسُ﴾ كَجَعْفَرٍ وَحَضْرَجٍ وَفِرْدَوْسٍ وَبَرْطِيلٍ وَقِرطَاسٍ وَعَلَا بَطِ الضَّخْمَةُ مِنَ التُّوقِ فِي
اسْتِرْخَاءٍ وَكَفَرْدَوْسٌ غُ وَحَازُونٌ غُ الْمَرَأَةُ الْجَرِيئَةُ عَلَى أَمْرِهَا الْعَصِيَّةُ لَا هَلَا هُ وَالْمَرَأَةُ غُ وَالنَّاقَةُ
الْجَرِيئَةُ بِاللَّيْلِ الدَّائِبَةُ الدُّجْمَةُ النَّشْرَةُ وَجَمَلٌ دَلْعَاسٌ وَدَلْعَاسٌ ذُلُولٌ * الدَّلَّسُ كَعَلْبِطِ الدَّاهِيَةِ
كَالدَّلَّسِ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ كَالدَّلَامِ فِيهِمَا وَكَجَعْفَرٍ اسْمُ وَادِّ الْمَسِّ اللَّيْلِ اشْتَدَّتْ ظُلُمَتُهُ

قوله دقطنس هو بالدال
المهملة وقال الأزهرى هو
بالذال المعجمة اه

قوله دقطنس الرجل ضميع
ماله بالقاف كذا فى سائر
النسخ وهو تصحيف دقطنس

والصواب عن ابن الأعرابى
بالفاء كذا حققه الأزهرى
ولذا لم يذكره أحد من
الأئمة ثم أراد هذا الحرف
هنا فى غير محله والصواب
ذكره بعد دقطنس اه

شارح

قوله الدنى وفى بعض
الاصول البذى

قوله الدقاريس هكذا فى

النسخ وفى التكملة

الدقارس اه شارح

قوله وجمل مدقطنس الخ لم يخصه

الصاغانى بالجل اه شارح

قوله كالدقطنس وهو متقلب

منه وفى بعض النسخ

كالدقطنس وكل صحيح اه

شارح

قوله ولحس المال اى الابل
اه

قوله وادلس الليل الخ قال

شيخنا وجزم ابن مالك فى

لامية الافعال ان ميم ادلس

زائدة وأصله دلس وواقفه

شراحها اه شارح

﴿الدَّهْمَسُ﴾ كَسَفَرِ جَلِّ الْجَرَى وَالْمَاضَى وَالْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الْمُغْمَضُ الْغَيْرُ الْمُبِينُ وَمِنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدَةِ
 الظُّلَمَةِ وَالرَّجُلُ الْجِلْدُ الضَّخْمُ ﴿دَمَسَ﴾ الظَّلَامُ يَدْمَسُ وَيَدْمَسُ دُمُوسًا شَتَدَ وَلَيْلٌ دَامَسَ
 وَأَدْمَسَ مَظْلَمٌ وَدَمَسَهُ فِي الْأَرْضِ دَفَنَهُ حَيًّا كَانَ أَوْ مَيِّتًا كَدَمَسَهُ وَالْمَوْضِعُ دَرَسَ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ وَعَلَى
 الْخَبَرِ كَتَمَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالْأَهَابُ غَطَاهُ لِيَمْرُطَ شَعْرُهُ وَهُوَ دُمُوسٌ جِ دُمَسَ وَالْدِيمَاسُ وَيَكْسُرُ
 الْكَنُ وَالسَّرْبُ وَالْحَتَامُ جِ دِيَامِسُ وَدِمَامِسُ وَأَنْدَمَسَ دَخَلَ فِيهِ وَسَجَنَ لِلْحَجَّاجِ لُظَامَتَهُ
 وَالْدَمَسُ الشَّخْصُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا غُطِيَ كَالْدَمِيسِ وَالْدَامُوسُ الْقُبُورَةُ وَكَيْتَابُ كُلِّ مَا غَطَاكَ
 وَالدُّوْدَمَسُ بِالضَّمِّ حَيَّةٌ مَحْرَنْشَةُ الْغَلَاصِمِ تَنْفَخُ فَتَحْرِقُ مَا أَصَابَتْ جِ الدُّوْدَمَسَاتُ وَالْدَوَامِيسُ
 وَالْمَدَمَسُ كَمُظْمِ الْمَدْنَسِ وَتَدَمَسَتِ الْمَرْأَةُ بِكَذَا تَلَطَّخَتْ وَالْمَدَامَسَةُ الْمَوَارَاةُ وَدُوْمِيسُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ
 بَارَانَ وَجَاءَ نَابًا مَوْرَدُمِيسُ بِالضَّمِّ عِظَامُ * الدَّمَاحِسُ كَعِلَابِ الْأَسَدِ وَالْدَمْحِسُ بِالضَّمِّ الْأَسْوَدُ مِنَ
 الرِّجَالِ وَالسَّمِينُ الشَّدِيدُ ﴿الدَّمَقْسُ﴾ كَهَزْ بَرَالَا بَرِيْسِمُ أَوْ الْقُرَاوَالِدِيَاغُ أَوْ الْكَتَّانُ كَالْدَمَقَاسِ
 وَثُوبٌ مَدْمَقَسٌ مَنَسُوجٌ بِهِ * الدَّمَانِسُ كَعِلَابِ دُ بَعْرُوقَةٍ بِتَفْلِيسَ * الدَّنْحَسُ كَجَعْفَرِ
 الشَّدِيدِ اللَّحْمِ الْجَسِيمِ ﴿الدَّنْسُ﴾ مُحَرَكَةٌ أَلْوَسَخَ دَنَسَ الثُّوبُ وَالْعَرَضُ ٢ كَفَرَحَ دَنَسَاوْدَانَسَةٌ
 فَهُوَ دَنَسٌ أَسَخَ وَقَوْمٌ أَذْنَانُ وَمَدَانِيسُ وَدَنَسُ ثُوبُهُ وَعَرَضُهُ تَدْنِيسًا فَعَلَ بِهِ مَا يَشِينُهُ * الدَّنَاسُ
 كَالْدَفْنَانِ زِنَةٌ وَمَعْنَى كَعِلَابِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالْدَنَفَسُ بِالْكَسْرِ الْحَقَاءُ ﴿الدَّنَقَسَةُ﴾ الْإِفْسَادُ بَيْنَ
 الْقَوْمِ وَتَطَاوُ الرُّأْسِ ذُلًّا وَخُضُوعًا وَالنَّظَرُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ * دَنَبَكْسُ فِي بَيْتِهِ اخْتَفَى وَلَمْ يَبْرَزْ لِحَاجَةِ
 الْقَوْمِ وَهُوَ عَيْبٌ ﴿الدَّوْسُ﴾ الْوَطْءُ بِالرَّجْلِ كَالْدِيَّاسِ وَالْدِيَّاسَةُ وَالْجَمَاعُ بِمَالِغَةٍ وَالذَّلُّ وَابْنُ
 عَدْنَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَصَقِلَ السَّيْفُ وَنَحْوُهُ بِالضَّمِّ الصَّقْلَةُ وَالْمَدُوسُ الْمَصْقَلَةُ وَمَا يَدَسُ بِهِ الطَّعَامُ
 كَالْمَدُوسِ وَالْمَدَاسُ كَسَحَابٍ الَّذِي يَلْبَسُ فِي الرَّجْلِ وَالْمَدَاسَةُ مَوْضِعُ دُوسِ الطَّعَامِ وَكَكَيْتَانِ
 الْأَسَدِ وَالشَّجَاعُ وَكُلُّ مَا هَرَوَ بِالْهَاءِ الْأَنْفُ وَالْدَوَاسَةُ وَالْدَوِيسَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْدِيسَةُ بِالْكَسْرِ الْغَابَةُ
 الْمُتَلَبَّدَةُ جِ دِيسٌ وَدِيسٌ وَالْدَائِسُ الْأَنْدَرُ وَأَتَتْهُمْ الْخَيْلُ دَوَائِسَ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا ﴿الدَّهْسُ﴾
 التَّبَتُّ لَمْ يَغْلِبْ عَلَيْهِ لَوْنُ الْخُضْرَةِ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ لَيْسَ بِرَمْلٍ وَلَا تُرَابٍ كَالْدَهَاسِ كَسَحَابٍ وَأَدَهَسُوا
 سَاكُوهُ وَرَمَلْ أَدَهَسَ بَيْنَ الدَّهْسِ وَالْدَهْسَةِ وَالْدَهَاسَةُ سَهْوَةُ الْخُلُقِ وَهُوَ دَهَاسٌ كَيْكَتَانِ وَامْرَأَةٌ
 دَهَسَاءُ وَدَهَاسٌ كَسَحَابٍ عَظِيمَةٍ الْعَجُزُ وَعَزْدَهَسَاءُ كَالصَّدَاءِ إِلَّا أَنَّهُ أَقْلُ حِمْرَةٍ وَكَصَبُورِ الْأَسَدِ
 وَأَدَهَاسَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ دَهَسَاءَ اللَّوْنِ ﴿الدَّهْرَسُ﴾ كَجَعْفَرِ الدَّاهِيَةِ جِ دَهَارِسُ وَالْخَفَّةُ

٢ وَالْخَلْقُ

قوله الدنحس كجعفر والحاء
 مهملة أهمله الجوهرى
 والصاغاني في التكملة
 وأورده صاحب اللسان
 ولكن ضبطه بالحاء المعجمة
 وقوله الشديد اللحم هو
 بسكون الحاء وضبطه
 بعض الاصول اللحم ككتف

اه أفاده شارح

قوله الدنقسة الافساد الخ
 رواه الاموى هكذا
 بالقاف والسين وقال
 المدنقس المفسد وكذلك
 رواه أبو عبيد ورواه سلامة
 عن الفراء بالقاف والسين
 وكذلك قاله شمر وقال

الازهرى والصواب عندى
 بالقاف والسين وهكذا
 رواه أبو بكر اه شارح
 قوله وابن عدنان بن
 عبد الله هكذا في سائر
 الاصول وصوابه عدنان
 بالضم واثاء المثناة اه

شارح

قوله والمداس كسحاب
 لو قال كمتام او كمتال
 لكان أولى لان الميم في
 المداس زائدة والسين في
 السحاب أصلية وحكى
 النووى انه يقال مداس
 بكسر الميم أيضا وهو ثقة
 فان صح فكأنه اعتبر فيه
 أنه آله للدوس اه محشى
 قوله المتلبدة وفي بعض
 النسخ المتلبدة اه شارح

٢ الرّوآسى ٣ الرّيس
٤ البصر

قوله اذ يطوس بالذال المعجمة وذكره صاحب اللسان باهمال الدال اه قوله مرأس أى كقعد كذا هو مضبوط وصوابه بالكسر اه شارح قوله والكيس كذا فى النسخ ومثله فى العباب وصوابه والكيش اه شارح قوله كالرأس هو بالفتح كما يقتضيه سياق وضبطه الصاغاني بالكسر وفى التكملة بالوجهين اه شارح قوله طهمه هكذا بالميم فى التكملة وتبعه المصنف وذكر الحافظ انه طهفة اه شارح قوله الثعلبي شاعر من بني ثعلبة بن سعد بن زيان هكذا قاله الصاغاني وفى اللسان وأبو الريس الثعلبي من شعراء تغلب وهو تصحيف والصواب مع الصاغاني اه شارح قوله وكجعفر الرأس الخ والصواب انه ريس بالثناة الفوقية كما حققه الحافظ وغيره وسيأتى للمصنف قريباً وأما ما ذكره هنا فهو تصحيف اه شارح

والنشاط * الدهمسة السرا والمشاورة والبطش وأمر مدهمس ومنهم من مستور * الديس
الندى عراقية لا عربية وديسان بالكسرة بهرارة

﴿فصل الذال﴾ * اذ يطوس دواء والكلمة رومية فعربت * ذفطس الرجل ضيع ماله كذفطس ﴿فصل الراء﴾ * الرأس م وأعلى كل شيء وسيد القوم كالرأس ككيس والرئيس ج أرؤس ورؤس والقوم اذا كثروا وعزوا ورأس مرأس مصك للرؤس ورؤس مرأيس ورؤس كرفع ويد رأس ع بالشام ينسب اليه الخمر ورأس عين الجزيرة ورأس الأ كحل باليمن ورأس الانسان جبل بمكة ورأس ضأن جبل لدوس ورأس الحمار د قرب حضر موت ورأس الكلب ق بقومس وثنية ورأس كفى ع بالجزيرة من ديار مضر ورمت منك فى الرأس ساء رأيك فى وذو الرأس جرير بن عطية وذو الرأسين خشين بن لائى وامية ابن جشم ورأس المال أصله والأعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد والأنثيان وشاة رئيس أصيب رأسه من غم رأسى والرئيس بن سعيد محدث وكسكت الكثير التراس والمرأس القرس يعرض رؤس الخيل فى الجراة أو الذى يرأس فى تقدمه وسبقه ورأسه كمنعه أصاب رأسه والرأس كشداد بائع الرؤس والرؤسى لحن منه عمر بن عبد الكريم الدهستاني الرأسى ٢ والمرأس كعظم ومصباح وصـ بور من الابل الذى لم يبق له طرق الا فى رأسه وكحدث الأسد والرأس أعلى الأودية والمتقدمة من السحاب والرأس جبل وبئر والوالى والرؤس الرعية والذى شهوته فى رأسه لا غير والأراس ورأس السيف بالكسر مقبضه أوقيعته ومن الامرأوله ونعجة رأساء سوداء الرأس والوجه وبئر رؤاس بالضم حتى منهم أبو دودا وكيع وحيد بن عبد الرحمن بن حميد الرؤاسيون والرؤاسى العظيم الرأس ورأسه ترأسا اذا جعلته رئيسا وارأس صار رئيسا كترأس وزير يد أشعله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها الى الارض والمرأس المتخلف فى القتال ﴿رأسه﴾ بيده ضرب بها والقربة ملاها وداهية رئيسا شديدة ورأسى كسكرى فرس والرأس الشجاع والعنقود والكيس المكتنزان والمضروب والمصاب بمال أو غيره وداهية كالرأس والكثير من المال وغيره وأم الريس كزبير الأفعى وأبو الريس عباد بن طهمه الثعلبي شاعر وكجعفر الرأس ٣ بن عامر الطائي صحابي وكسكت ريس السامرة كبيرهم والرأس كخيلة المرأة القبيحة الوسخة والرأس بالكسر نبت ينفع الحصباء والجدرى والطاعون وعصارته تحذ النظر ٤ كحلا والارأس

الاختلاط والاكثر من اللحم وغيره وار بس اساسا ذهب في الارض وأمرهم ضعف حتى تفرقوا
والار بساس أيضا المراجعة والتصرف والاستئجار * ربتس كجعفر ابن عامر الطائي وفدو كتب
له النبي صلى الله عليه وسلم ﴿رَجَسْتُ﴾ السماء رعدت شديدا وءججخت والبغير هدر وفلان
قدّر الماء بالمرجاس كارجس وسحاب راجس ورجاس وبعير رجوس ومرجس ورجاس
والرجاس البحر ويقال لهم في مرجوسة أى اختلاط والتباس والمرجاس حجر يشد في جبل فيدلى
في البئر فتمخض الجئة ٢ حتى تشورم يستقى ذلك الماء فيتنقى البئر أو حجر يرمى فيه يعلم بصوته
عمقها أو يعلم أفهامها أم لا والراجس من يرمى به والرجس بالكسر القدر ويحرك وتفتح الرأ
وتكسر الجيم والماء وكل ما استتقذر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشك والعقاب
والغضب ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملاقيدوا رجسه عن الأمر برجسه ويرجسه عاقه
والزرجس يفتح النون وكسرهما م نافع شمه للزكام والصداع البارد ين وأصله منقوعا في الحليب
ليلتين يطلى به ذكر العين فيقيمه وينفع عجيبا وار تجس البناء رجف والسماء رعدت * الرحاس
بالضم الجرى الشجاع * أرخس السعر أرخصه وعتبة بن سعيد بن رخس محدث ﴿ردس﴾
القوم رماهم بحجر والحائط والارض دكة بشي ضلب عريض يقال له المردس والمرداس والحجر
بالجر يردسه ويردسه كسره وبالشى ذهب به والمرداس الرأس وعباس بن مرداس السلمي صحابي
شاعر شجاع سخي ورجل رديس كسكت وكصبو ردفع والمرداسة المراماة ورددس من مكانه
تردى وجزيرة رودس بضم الرأ وكسر الدال يبحر الروم حيال الاسكندرية * رودس بضم
الرأ وكسر الدال المعجمة جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليلة منها غزاها معاوية رضى الله تعالى
عنه ﴿الرأس﴾ ابتداء الشئ ومنه رس الحمى ورسيسها والبئر المطوية بالحجارة وبئر كانت لبقية من
نمود كذبوا نبهم ورسوه في بئر والاصلاح والافساد ضد وواد بأذر يجان كان عليه ألف مدينة
والحفر والدس ودفن الميت وحركة الحرف الذى بعد ألف التأسيس أو قبله أوفتحة قبل التأسيس
وتعرف أمور القوم وخبرهم والرز ومحمد بن اسمعيل الرسى من العلويين والرئيس الشئ الثابت
والظن العاقل وخبر لم يصح وابتداء الحب والحمى كالرس والرسة السارية الحكمة والضم القلنسوة
كالارسوسة والرسي كالحمي الهضبة والراماحس بن الرسارس بالضم ورسرس البعير يمكن للتبويض
والتراس التشار وارتس الخبر في الناس جرى وفشا والمراسة المفاخرة * الرطس الضرب بباطن

قوله والاكثر من اللحم
الخ هكذا في النسخ
والصواب الاكتنازي
اللحم وغيره كما في الاصول
المصححة اه شارح
قوله والار بساس أيضا
هكذا في سائر النسخ
والصواب الارباس من
باب الافعال اه شارح
قوله فتمخض الجئة هكذا
في النسخ وفي نسخة
الشارح الجئة اه

قوله رودس كأن المصنف
قلد الصاغاني في ذكره
هنا وضبطه بعضهم بالفتح
واعجام الشين واذا كانت
الكلمة رومية فالصواب
أن تذكر بعد تركيب
روس كفاعله صاحب
اللسان والمصنف ذكرها
في موضعين وهو اطالة من
غير فائدة مع قصور في
ضبطه اه شارح
قوله الرطس أهمله
الجوهري وقال ابن دريد
هو الضرب الخ قال الازهرى
لا أحفظ الرطس غيره اه
شارح

الكف وأرطست عليه الحجارة تطابق بعضها فوق بعض **الرَّعْسُ** كمنع الارتعاش
والانتفاض والمشى الضعيف أعياء والرَّعْسَانُ تحريك الرأس كبراً والرَّعُوسُ كصبور من يرجف
رأسه نعاساً وناقاً يرجف رأسها نشاطاً والسريعة رجيع اليدين ومن الرماح اللدن المبهمة كالرَّعْسِ
والرَّعْسُ البعير الذي تشد يده إلى رجله أو هو المضطرب في سيره والمرعس كمنه الخفيف الخسيس
يلتقط الطعام من المزابل وأرعسه أرعسه فارتعس وناقاً راعسة نشيطة **الرَّغْسُ** النعمة
أرغاس والخير والبركة والماء والرغوس المبارك والرجل الكثير الخير وبهاء المرجوسة والمرأة
الولود وأرعسه الله تعالى مالاً كثيراً وبارك فيه كرعسه كمنعه والمرعس كمنع الذي ينعم نفسه
والعيش الواسع وتفتح الغين واسترعسه استلانه **رَفَسَ** يرفس ويرفس رفساً ورفساً ركض
برجله والبعير شده بالرأس وهو الأباض والرفسة الصدمة بالرجل في الصدر * مرفس كقعد
لقب شاعر طائي واسمه عبد الرحمن أحد بني معن بن عتود **الرَّكْسُ** رد الشيء مقلوباً وقلب أوله
على آخره وشد الركس وهو حبل يشد في خطم الجمل إلى رنسخ يديه فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقاً
وبالكسر الرجس ومن الناس الكثير والراكس وادواثور الذي يكون في وسط اليد رحين يداس
والثيران حوالبه وهو يرتكس مكانه فإن كانت بقرة فهي راكسة والركوسية بين النصارى
والصبايين والركاسة وتكسر ما دخل في الأرض كالأخية وأركسهم نكسهم ورددهم في كفرهم
والجارية طلع نديها فإذا اجتمع وضخم فقد نهذ وارتكس انتكس ووقع وازدحم * الرماحس
كعلا بط الشجاع الجري والأسد والراحس بن عبد العزى بن الرماحس كان على شرطة مروان
ابن محمد **الرَّمْسُ** كتمان الخبر والدفن والقبر كالمرس والراموس حج أرماس ورؤوس
ورأبه والرعى والروامس الرياح الدوافن للآثار ٢ كالرامسات والطي الذي ٣ يطير بالليل
أوكل دابةً تخرج بالليل والترمس كالتمضب وادلني أسيد والارتعاس الاغتاس * رومانس
بالضم وكسر النون أم المنذر الكلي الشاعر وأم النعمان بن المنذر فهما أخوان لأم * راس روساً
مشى متبختر والسيل الغناء احتمله وفلان أكل كثيراً وجوده لروس سوء رجل سوء وروس
بالضم طائفة بلادهم متاخمة للصقلية والترك وكثير لقب محمد بن المتوكل البقاري راوي يعقوب
ابن اسحق * الرهس كمنع الوطء الشديد والرهوس كجرو ل الأكل وارتس الوادي
افتلا والقوم ازدحموا ورجل الدابة اضط كتما والجاردركب بعضه بعضاً وترهس تمخض وتحرك

٢ للآبار ٣ التي تطير
قوله الخفيف الخسيس في
نسخة الشارح الاقتصار
على الخسيس وقال وفي
بعض النسخ زيادة الخفيف
قبل الخسيس ولم تثبت في
الاصول المصححة اه

قوله كمنع ويقال بضم
القاف أيضاً وقد أهمله
المصنف تقصير اه شارح
قوله أحد بني معن بن
عتوده هذا غلط قلده
الصاغاني وصوابه عبد
الرحمن بن مرقس وضبطه
الأمدي كما ضبطه
المصنف اه أفاده شارح
قوله والراكس واد
والصواب فيه راكس بلا
لام اه شارح

واضطرب * الرهسة السرار والتعريض بالشر وأمرهمس ومدهمس مستور * راس
 ريس ريسا وريسا نامشي متبختر أو الشئ ريسا ضبطه وغلبه والقوم اعتلى عليهم ورينونة
 بالأردن * (فصل السين) * سابس كسابل ة بواسطونم سابس مضاف إليها
 (سجس) الماء كفرح فهو سجس وسجيس تغير وكدر ولا آتيك سجيس الآلي وسجيس
 الأوجس والأوجس وسجيس عجيس أى أبدأ أو الساجس غنم لبنى تغلب ومن الكباش الأبيض
 الفحيل الكريم والتسجيس التكدير وسجستان بالكسر د معرب سيستان ة وهو سجزى
 ويفتح وسجستانى وعندى أن الصواب الفتح لأنه معرب سيستان وسك يطقونه على الجندى
 والحرسى ونحوهم وسأت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة فقال بالفارسية سكان أمير أى هم
 كلاب الأمير ولم يرد الكلاب وإنما أراد أجناد الأمير وهو مشهور عندهم ة وككتاب د بين
 همدان وأهر * سجالطس بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهملة مطروى
 والكلمة رومية فعربت * سجالمة بكسر السين والجيم قاعدة ولاية بالمغرب ذات أنهار وأشجار
 وأهلها يسمون الكلاب ويأكلونها * (السدس) بالضم وبضمين جزء من ستة كالسدس
 وبالكسر أن تنقطع الابل أربعة وترد في الخامس وبالتحريك السن قبل البازل كالسدس ج
 سدس وسدس والسدس ضرب من المكايك والشاة أتت عليها السنة السادسة وازار طوله ستة
 أذرع كالسداسى والسدوس بالضم النيلنج والطياسان الأخضر وقد يفتح ورجل طائى وبالفتح
 آخر شينانى وآخر عيمى والحرب بن سدوس كصبور كان له أحد وعشرون ولدا ذكرا وسدوسان
 د بالسند كثير الخير فخصب وسدسهم أخذ سدس ما لهم وكضرب كان لهم سادسا وأسدس
 وردت إليه سدسا والبعر ألقى السن بعد الرابعية والست أصله سدس وتقدم فى س ت
 * سرخس بفتح السين والراء د عظيم بخراسان بالانهر * (السرس) كسكتف وأمير العنين أو الذى
 لا يأنى النساء أو من لا يولد له والفحل لا يلقح والضعيف والكيس الحافظ لما فى يده ٢ ج
 سراس وسرساء وقد سرس كفرح فى الكل وساء خلقة وعقل وحزم بعد جهل ومصحف مسرس
 كمعظم مشر وسروس د قرب افريقية أهلها أباضية * سسوية بالضم أبو نصر محمد بن أحمد
 ابن عمر بن ممشاذ بن سسوية الاصل بخري المحدث * سنفس بالفاء كائمة بمر ومنها خالد
 ابن رقاد بن ابراهيم الدهلى الاسفسي وة بجزيرة ابن عمر ذات بساتين كثيرة * (السفس)

٢ يديه

قوله وهو مشهور عندهم
 فالصواب أن سيستان
 معرب عن سيستان وهذا
 كانه رده على الصاغاني
 حيث قال انه معرب سيستان
 وانه بالفتح وهذا الذى نقله
 الصاغاني هو المشهور
 الجارى على ألسنتهم ومنهم
 من يقول سوستان اه
 شارح

قوله أبو نصر محمد بن أحمد
 هكذا فى النسخ وفى التبصرة
 أحمد بن محمد اه شارح

بالفتح الحيط الذي ينظم فيه الحُرُزُ لا يبيضُ تلبسه الماءُ أو القُرْطُ من الحليِّ وككتف السهل اللين
 المتفاد والاسم السلس محركة والسلاسة والسلاس بالضم ذهاب العقل والمساوس المجنون وقد
 ساس كعني وساست النخلة كفرح ذهب كرها كاساست فهي مسلاس والخشبة فخرت وبلت
 والسلاسة كخجلة عشبة كالنصي وأسلست الناقة أخرجت ٢ الولد قبل تمام الايام وهي
 مساس والتسليس التزصيع والتأليف ما ألف من الحلي سوى الحُرُز وهو سلس البول لا يستمسكه
 ﴿ساعوس﴾ بفتح السين واللام د وراء طرسوس * ساس بفتح السين واللام د
 بأذر يجان ﴿سنبس﴾ بالكسر ابن معاوية بن جرول أبو حي من طيبي وجابر بن رلان السنبسي
 شاعر وسنبس أسرع فهو سنبس بالكسر وسنبوس كساعوس ع بالروم دون سمندوة
 * محمد بن سنبس كزبير أبو الأصمغ الصوري محدث ﴿السندس﴾ بالضم ضرب من الزيون
 أو ضرب من رقيق الديباغ معرب بلا خلاف ﴿السوس﴾ بالضم الطبيعة والاصل وشجره م
 في عروقه حلاوة وفي فروعه مرارة ودود يقع في الصوف وقد ساس الطعام ساس سوسا بالفتح
 وسوس كسمع وسيس كميل وأساس وسوس وكورة بالاهواز فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها
 وتستر أول سور وضع بعد الطوفان بناها السوس بن سام بن نوح ود آخر بالمغرب وهو السوس
 الأقصى وبينهما مسيرة شهرين ود آخر بالروم وع والسوسة فرس النعمان بن المنذر ود
 بالمغرب على البحر حدين كورة الجزيرة والقيروان وسيواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم
 كورة بالاردن والسواس كغراب داء في أعناق الخيل يبيسها وكسحاب جبل أو ع وشجر الواحد
 سواسة أفضل ما اتخذ منه زند وسست الرعية سياسة أمرتها ونهيتها وفلان مجرب قد ساس وسيس
 عليه أدب وأدب ومحمد بن مسلم بن سس كلام منه محدث وساست الشاة ساس سوسا كثير قلها
 كاساست والسوس محركة مصدر الأسوس داء في عجز الدابة أو بوساسان كنية كسرى وساسان
 الأ كبرابن بهمن والأصغر ابن بابك أبو الالكسة وذات السواسي جبل لبني جعفر أو شعب
 يصيب في تنوف والساس القادح في السن والذي قدأ كل وأصله ساس كهار وهائر وسوس له
 أمر أفر كيه كما تقول سول له وزن وسوس فلان أمر ٣ الناس على ما يسم فاعله صير ماسكا * أفعل
 ذلك سسناه بكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسرها أي أفعله آخر كل شيء يخص المستقبل
 ﴿السيساء﴾ بالكسر منتظم فقار الظهر ومن الفرس حاركه ومن الحمار ظهره ج سياسي

٢ أخذت ٣ أمور
 قوله كاساست فهي
 مسلاس هكذا في سائر
 النسخ وفي العباب والذي
 في التكملة واللسان
 فهي ساس فيها وفي الناقة
 والذي يظهر بعد التأمل
 ان النخلة سلس اذا تثر
 منها البسر ومسلاس اذا
 كانت من عاداتها ذلك وقد
 مر لها نظائر في مواضع
 متعددة فان كان المصنف
 أراد بالمسلاس هذا المعنى
 فهو جائز اه شارح
 قوله أخرجت هكذا في
 النسخ وفي بعض الاصول
 المصححة أخذت اه
 شارح
 قوله بلا خلاف يشكل
 عليه ان الشافعي الذي
 لا ينعقد اجماع بدونه
 مصرح بالخلاف كما في
 الاتقان وان جماعة منهم
 الشافعي منعوا وقوع المغرب
 في القرآن وقالوا انه من
 توافق اللغات اه محشي
 قوله السوس بن سام بن
 نوح وفي كون السوس ابن
 سام لصاحبه غلط فان الذي
 صرح به أئمة النسب ان
 أولاد سام عشرة وليس
 فيهم السوس اه شارح
 قوله آخر بالروم هكذا في
 سائر الاصول وفي التكملة
 والعباب بما وراء النهر
 وهو الصواب اه شارح

٢ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عفا الله عنه هكذا
بخطه وبه تم المجلس
السادس والاربعون

٣ والشس

قوله وسمرة بن سبس اعط
قد حرف المصنف في ايراد
هذه الاسماء هنا والصواب
فهم سبس بالنون في
آخرها اه شارح

وَالسَّيَاسَةُ الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدَقَّةُ وَحَمَلُهُ عَلَى سَيْسَاءَ الْحَقِّ عَلَى حَدِّهِ وَسَيْسَ الطَّعَامِ كَفَرَحَ
وَيَمْزُجُ سَوْسَ وَسَيْسَةً وَلَا تَقِلُّ سَيْسٌ د بين أنطاكية وطرسوس وسمرة بن سبس من التابعين
وسنان بن سبس من تابعيهم وسامة بن سبس أبو عقيل المكي ٢

﴿فصل الشين﴾ ﴿شس﴾ كفتح صاب فهو شس وشس وشس بالفتح ج شس كضأن
وضمين وشس طريق بين خيبر والمدينة وابن نهار وهو الممزق العبدى الشاعر وأخوه علقمة بن
عبد * الشخس بالفتح شجر مثل العثم الا انه أطول ولا تخدم منه القسي ليسه ﴿الشخس﴾
الاضطراب والاختلاف وفتح الحارقه عند الثأوب كالتشاخس والفعل كمنع وأمر شخس
متفرق ومنطق شخس متفاوت وأشخس فى المنطق تجهم وفلا ناغتابة وتشاخست أسنانه
اختلقت ومال بعضها وسقط بعض هراما وما بينهم فسد وأمرهم افترق ورأسه من ضربى افترق
فرقتين وشاخس الشعاب الصدع ما يله فى غير ملتئم ﴿الشرس﴾ محركة سوء الخلق وشدة
الخلايف كالشراسة والشرس وهو أشرس وشرس وشرس وما صغر من شجر الشوك كالشرس
بالكسر وشرس كفتح دام على رعيه وتجبب الى الناس والأشرس الجرى فى القتال والأسد
كالشرس وابن غاضرة الكندى صحابى وأرض شرساء وشراس كثمان وزمان شديدة والشراس
بالكسر أفضل دابق الأسا كفة والأطباء يقولون أشراس والشرس جذبك الناقة بالزمام ومرس
الجدوان غص صاحبك بالكلام الغليظ والضم الجرب فى مشافر الابل وابل مشروسة والشراسة
شدة أكل الماشية وانه لشرس الأكل وقد شرس كنصر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة فى
المعاملة وتشارسوا تعادوا والشرساء السحابة الرقيقة البيضاء ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أى
بالشدة وهذا جمل لم يشرس لم يرض * الشس الأرض الصلبة كأنها حجرة واحدة ج شساس
وشسوس وشسيس كضأن وضمين والشث ٣ للنبات المعروف والشاس الناحل الضعيف
وشس شسوسايس * الشطس الدهاء والعلم به والشطس كجمعى الرجل المنكر المارد
الداهية وشطس فى الأرض ذهب فيها والشطسة والشطس بضمهما الخلاف وكصبور الخائف لما
أمر والذهاب فى ناحية ﴿الشكس﴾ بالفتح قبل الهلال بيوم أو يومين وهو المحاق وكندس وكنتف
الصعب الخلق ج شكس بالضم وقد شكس ككرم والشكس ككنتف البخيل ومتشا كسون
مختلفون عسرون وتشا كسوا تخلقوا وشا كسه عاسره ﴿الشمس﴾ م مؤنثة ج شمس

قوله كثمان وزمان أى فى
اعرابه كثمان بالتقدير فى
غير النصب واعرابه كزمان
بالحرركات الظاهرة أفاده
الشارح

وَضَرَبَ مِنَ الشَّيْطَانِ مَنْ الْقَلَاءُ وَصَنَمٌ قَدِيمٌ وَعَيْنٌ مَاءٌ وَأَبُو بَطْنٍ وَسَمَتَ عَبْدُ شَمْسٍ وَنَصَّ
 أَبُو عَلِيٍّ عَلَى مَنَعِهِ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ وَأَضْيَفَ إِلَى شَمْسٍ السَّمَاءَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَالنَّسَبَةُ عَبْشَمِيٌّ
 وَأَمَّا عَبْشَمُسُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءٌ فَأَصْلُهُ عَبْ شَمْسٍ أَيْ جِهًا أَيْ ضَوْءًا وَالْعَيْنُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْحَاءِ
 كَمَا فِي عَبَّ قَرٍّ وَهُوَ الْبَرْدُ وَقَدْ يُخَفَّفُ وَأَمَّا أَصْلُهُ عَبَّ شَمْسٍ بِالْهَمْزِ أَيْ نَظِيرُهُ أَوْ عَدْلُهُ وَعَيْنُ شَمْسٍ
 عَ بِمَضْرُوءٍ بِالْمَطْرَبَةِ وَالشَّمْسَتَانِ مُوَيَّهَتَانِ فِي جَوْفِ غَرِيضٍ ٢ وَهِيَ قِنَّةٌ مَنَقَادَةٌ فِي طَرَفِ الثَّيْرِ بَنِي
 غَاظِرَةَ وَالشَّمْسَتَانِ جَنَّتَانِ بَازَاءِ الْفَرْدُوسِ وَالشَّمَّاسُ كَشَدَادٍ مِنْ رُؤُسِ النَّصَارَى الَّذِي يَخْلُقُ
 وَسَطْرَ أَسْهُ لَازِمًا لِلْبَيْعَةِ جَ شَمَامَةٌ وَجَدْنَا بَنِي قَيْسٍ الصَّحَابِيَّ وَالشَّمَّاسِيَّةَ مُحَلَّةً بِدَمْشَقَ
 وَعَ قَرَبُ رَصَافَةٍ بَعْدَادٍ وَشَمْسُ يَوْمَنَا يَشْمُسُ وَيَشْمُسُ وَشَمْسُ كَسَمْعٍ وَأَشْمُسُ صَارَ ذَا شَمْسٍ
 وَشَمْسُ الْفَرَسِ شَمُوسًا وَشَمَّاسًا مَنَعَ ظَهْرَهُ فَهُوَ شَامِسٌ وَشَمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشَّمُوسُ
 الْخَمْرُ وَبَنْتُ أَبِي عَامِرٍ عَبْدُ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنْتُ عَمْرِو بْنِ حَزَامٍ وَبَنْتُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَبَنْتُ النُّعْمَانِ
 صَحَابِيَّاتٌ وَفَرَسُ الْأَسْوَدِ بْنِ شَرِيكَ وَلِيزِيدِ بْنِ خَذَّاقٍ وَلِسُوَيْدِ بْنِ خَذَّاقٍ وَاعْبُدَ اللَّهُ بَنِي عَامِرِ الْقُرَشِيِّ
 وَاشْيَبِ بْنِ جَرَادٍ أَحَدُ بَنِي الْوَحِيدِ وَهَضْبَةٌ صَعْبَةٌ الْمُرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدَى لَهُ عَدَاوَةٌ وَالشَّمْسُ
 بَسَطُ الشَّيْءِ فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالْمُشَمْسُ الْقُوَى الشَّدِيدُ وَالْبَخِيلُ غَايَةُ الْمُنْتَحَبِ لِلشَّمْسِ
 وَالدُّائِسُ الْيَدُ الْتَابِعِيَّةُ وَشَمَّاسَةٌ كُثْمَامَةٌ وَيَفْتَحُ اسْمُ شَامَسَتَانِ ٣ وَجَزِيرَةُ شَامَسٍ مِنَ الْجَزَائِرِ
 الْيُونَانِيَّةِ وَيُقَالُ إِنَّهَا فَوْقَ الثَّلَاثِ مِائَةِ جَزِيرَةٍ * أَشْمَسُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَعَ بِسَاحِلِ بَحْرِ فَارِسَ
 ﴿الشَّوْسُ﴾ حَرَكَةُ النَّظَرِ بِمَوْخَرِ الْعَيْنِ تَكْبِيرًا أَوْ تَغِيظًا كَالْتَشَاوُسِ أَوْ تَصَغِيرِ الْعَيْنِ وَضَمُّ الْأَجْفَانِ
 لِلنَّظَرِ وَقَدْ شَوَسَ كَفَرَحَ وَشَاسَ بِشَاسٍ وَهُوَ أَشْوَسُ مِنْ شَوَسٍ وَالشَّوْسُ فِي السَّوَالِكِ الشَّوْصُ
 وَذَوْ شَوَيْسٍ مَصْعَرًا عَ وَمَا أَشْمَسُ قَلِيلٌ لَمْ تَكْدُرَاهُ فِي الْبَرِّ قَلَّةٌ أَوْ بَعْدُ غَوْرٌ

﴿فصل الصاد﴾ * صَمَاقِسُ بَفَتْحِ الصَّادِ وَضَمِّ الْقَافِ ٤ بِأَفْرِيقَةٍ عَلَى الْبَحْرِ شَرِبَهُمْ مِنَ
 الْآبَارِ ﴿فصل الصاد﴾ * صَبِيسَتْ نَفْسُهُ كَفَرَحَ لَقِيسَتْ وَخَبِيسَتْ وَالضَّبِيسُ كَكَيْفِ
 الشَّكْسِ الْعَسْرِ كَالضَّبِيسِ وَالدَّاهِيَةِ وَالْحَبُّ وَهُوَ ضَبِيسٌ شَرٌّ بِالْكَسْرِ وَضَمِيسُهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبِيسُ
 الثَّقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَالضَّبِيسُ الْإِلْحَاجُ عَلَى الْغَرِيمِ ﴿الضرس﴾
 كَالضَّرْبِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَاسِ وَاشْتَدَّ أَدَا زَمَانَ وَصَمَّتْ يَوْمَ إِلَى اللَّيْلِ وَأَنْ يَفْقَرُ أَنْفُ الْبَعِيرِ
 بِمَرَّةٍ ثُمَّ يَوْضَعُ عَلَيْهِ وَتَرَاوَقَدَ لِيُذَلَّ بِهِ وَالْأَرْضُ الَّتِي بَنَاتُهَا هَهُنَا وَهَهُنَا بِالْكَسْرِ السِّنُّ مَذْكُورٌ جَ

٢ عَرِيضُ

قوله والشَّمْسَتَانِ كَذَا فِي

النسخ وفي التكملة

الشَّمْسَانِ وَغَرِيضُ كَأَمِيرٍ

فِي النسخ بالغين المعجمة

وَالصَّوَابُ أَهْمُهَا أَفَادَهُ

الشارح

وقوله بعده والشَّمْسَتَانِ

كَذَا فِي النسخ بالتصغير

وجعله عاصم والشارح

كَالَّذِي قَبْلَهُ فَلْيَنْظُرْ أَفَادَهُ

نصر

قوله وشَمْسُ كَسَمْعٍ قَالَ

الشارح يشمس بالفتح على

القياس وقيل مضارعه

بالضم ومثله فضل بفضل

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالصَّحِيحُ أَنْ

مضارعه يشمس بالفتح اه

ضُرُوسٌ وَأَضْرَاسٌ وَالْأَكْمَةُ الْخَشْنَةُ وَالْمَطَرَةُ الْقَلِيلَةُ ج ضُرُوسٌ وَطُولُ الْقِيَامِ فِي الصَّلَاةِ وَكَفُّ
عَنِ الْبُرْقُعِ وَالشَّيْخِ وَالرَّمْتِ أَ كَلَّتْ جَذْوُهُمَا وَالْحَجَرُ يُطَوَّى بِهِ الْبَسْرُ ج ضُرُوسٌ وَضُرُسُ الْعَبِيرِ
سَيْفٌ عَلَقَمَةٌ بَنَ ذِي قَيْقَانَ وَذُو ضُرُوسٍ سَيْفٌ ذِي كَنْعَانَ الْحَمِيرِيُّ مَزُورٌ فِيهِ أَ نَا ذُو ضُرُوسٍ قَاتَلَتْ
عَادًا وَغَوْدًا بَاسَتْ مِنْ كُنْتُ مَعَهُ وَلَمْ يَنْتَصِرْ وَكِتَابٌ ق بِجِبَالِ الْيَمَنِ وَحَرَّةٌ مُضْرُوسَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ
كَأَضْرَاسِ الْكَلَابِ وَضُرِسَتْ أَسْنَانُهُ كَفَرَحَ كَلَّتْ مِنْ تَنَاوُلِ حَامِضٍ وَأَضْرُسُهُ الْحَامِضُ وَالضَّرِسُ
كَكْتَفٍ مِنْ يَغْضَبُ مِنَ الْجُوعِ وَالضَّعْبُ الْخَاقُ وَاسْمُ فَرَسٍ اشْتَرَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ
الْفَزَارِيِّ وَغَيْرِ اسْمِهِ بِالْكَسْبِ وَالضَّرُوسُ النَّاظِقَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ تَعْضُ حَالِمًا وَالضَّرِيسُ الْبَسْرُ الْمَطْوِيَّةُ
بِالْحِجَارَةِ كَالْمَضْرُوسَةِ وَقَدْ ضُرُسَهَا يَضْرُسُهَا وَقَفَارُ الظَّهْرِ وَالْجَائِعُ جَدًّا ج ضَرَّاسِي كَحَزِينٍ
وَحَزَانِي وَأَضْرُسْنَاهُ مِنْ ضَرَّ يَسْكُ أَيْ التَّمَرُّ وَالْبَسْرُ وَالْكَعْكُ وَكَزْبِيرٌ عَلِمَ وَأَضْرُسُهُ أَفْلَقَهُ وَبِالْكَلامِ
أَسْكَنَهُ وَضُرُسَتُهُ الْحَرْبُ وَبُتْضَرَّ يَسَاجِرُ بِهِ وَأَحْكَمَتُهُ وَالْمَضْرُسُ كَمَحْدَثِ الْأَسَدِ يَمْضِغُ لَحْمَ فَرَسَتِهِ
وَلَا يَبْتَاعُهُ وَابْنُ سَفِيَّانٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ رَبِيعٍ شَاعِرٌ وَكَعْظَمٌ نَوْعٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صُورُ كَانَهَا أَضْرَاسُ
وَتَضَارِسُ الْبَنَاءُ لَمْ يَسْتَوْضَارِسُوا وَتَعَادُوا وَرَجُلٌ آخَرُسُ أَضْرُسُ اتَّبَعَ وَضُرُسُ شَرِسُ
بَعْنَى ﴿الضَّغَائِيسُ﴾ صَغَارُ الْقَتْلَاءِ جَمْعُ ضُغْبُوسٍ وَأَغْصَانُ الثَّمَامِ وَالشَّوْكُ الَّتِي تَوْكُلُ أَوْ نَبَاتٌ
كَالْهَلِيلُونَ وَأَرْضٌ مُضْغَبَةٌ كَثِيرَةٌ وَالضُّغْبُوسُ وَلَدُ الثُّمْلَةِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ لَيْسَ بِمُسْنٍ
وَلَا سَمِينٍ * الضَّغْرُسُ كَجَرُولِ الرَّجُلِ النَّهْمُ الْحَرِيصُ * ضُفْسُ الْبَعِيرِ يَضْفُسُهُ جَمْعٌ مِنْ حَلِيٍّ
فَالْقَمَةُ أَيَاهُ * ضَمْسُ الشَّيْءِ يَضْمُسُهُ مَضْغَةً خَفِيًّا * الضَّنْبُسُ كَزَبْرَجِ الضَّعِيفِ الْبَطْشِ السَّرِيعِ
الْانْكَسَارُ وَالرَّخْوُ اللَّيْمُ * الضَّنْفُسُ كَالضَّنْبُسِ زَنَةٌ وَمَعْنَى * الضُّمُوسُ أَ كُلُّ الطَّعَامِ
* ضَهْسُهُ كَمَنْعِهِ عَضَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ إِلَّا ضَاهِسًا وَلَا سَقَاهُ إِلَّا قَارِسًا دَعَاءٌ عَلَيْهِ أَيْ أَطْعَمَهُ
النَّزْرُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّبَاتِ فَهُوَ يَأْكُلُهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ ٢ وَلَا يَتَكَلَّفُ مَضْغَةً وَالْقَارِسُ الْبَارِدُ أَيْ سَقَاهُ
الْمَاءَ الْقَرَّاحَ بِاللَّيْنِ * ضَامِسُ النَّبْتِ يَضْمِسُ أَدْبَرَ وَأَرَادَ أَنْ يَهْتِجَ وَهُوَ ضَمِيسٌ وَضَمِيسٌ وَضَامِسٌ
﴿فصل الطاء﴾ * الطَّيْرُسُ كَزَبْرَجٍ وَجَعَفَرُ الْكَذَابِ * الطَّنْبُسُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَبِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالطَّبْسَانُ مُحَرَكَةٌ كُورَتَانِ بِخُرَّاسَانَ عَجْمِيَّةٌ وَالتَّطْبِيسُ التَّطْبِينُ
وَبِجَرَّطَيْسٍ كَأَمِيرِ كَثِيرِ الْمَاءِ * طَحْسُ الْجَارِيَةِ كَمَنْعِ جَامِعِهَا ﴿الطَّخُسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ
وَهُوَ طَخُسٌ شَرَّ أَيْ نَهَابَةٌ فِيهِ ﴿الطَّرُسُ﴾ بِالْكَسْرِ الصَّحِيفَةُ أَوِ الَّتِي مُحِيتْ ثُمَّ كَتِبَتْ ج أَطْرَاسُ

٢ قه

قوله ولم ينتصر كذا في المتن
وعاصم وفي نسخة الشرح
ولم يتبصر قاله الشيخ نصر اه

قوله يضرسها أى بالكسر
قال الشارح وفيه الضم
أيضا كما ضبطه الأرموي
اه

قوله وضارسو قال الشارح
مضارسة وضراسا كذا في
التكملة وفي المحكم
تضارسو اه

و ط ر و س و ط ر س س كضربه محاه والتطرس تسويد الباب واعادة الكتابة على المكتوب والتطرس
 أن لا تطعم ولا تشرب الا طيباً وعن الشيء التكرم عنده والتجنب والتطرس المتائق المختار وطرسوس
 كحازون د اسلامي شخصب كان للأرمين ثم أعيد للإسلام في عصرنا * طرابلس بفتح الطاء
 وضم الباء واللام د بالشام و د بالمغرب أو الشامية أطرابلس بالهمز أورومية معناها ثلاث
 مدن * طردسه أو ثقه * الطرطيس كنجيل الماء الكثير والعجوز المسترخية والناقاة
 الحوارة عند الحلب الطرفاس والطرفسان بكسرهما القطعة من الرمل أو الذي صار إلى جنب
 الشجرة والطرفساء الظلماء والطرفسان الظلمة وطرفس حدد النظر أو نظر وكسر عينيه ولبس
 الثياب الكثيرة والليل أظلم والمورد تكدر والماء كثر وراده السماء مطر فسة ومطنة فسة مستعمدة
 في السحاب الطرمساء بالكسر الظلمة أو تراكمها والسحاب الرقيق والغبار والظرموس
 بالضم خبز المسلة والظرمسة الانقباض والنكوص والحرب ونحو الكتابة والقطوب والتعبس
 واطرمس الليل أظلم الطس الطست كالطسة والطسة ج طسوس وطساس وطسيس
 وطسات والطساس صانعه والطساسة حرفته وطسه خصمه وأبكمه وفي الماء غطسه وما أدرى
 أين طس ذهب كطسس وطعنة طاسة جائفة الجوف والطسان العجاج حين يثور * طعس
 الجارية كمنع جامعها * الطعموس بالضم المارد من الشياطين والحيث من الغيلان وغيرها
 * الطقرس بالكسر اللين السهل طقس الجارية يطفسها جامعها وفلان طفوسامات والطفاصة
 والطقس محرقة قدر الإنسان اذ لم يتعهد نفسه وهو طقس ككتف قدر نجس طاس
 الكتاب يطاسه محاه كطاسه والطس بالكسر الصحيفة أو الممحوة والوسخ من الثياب وجلد فخذ
 البعير اذا انسا قط شعره والذئب الأمعط وبالفتح الطيلسان الأسود والطلاسة مشددة خرقه يسح
 بها اللوح والأطلس الثوب الخلق والذئب الأمعط في لونه غيرة إلى السواد وكل ما على لونه والرجل
 اذ رمى بقميصه والأسود كالجشي ونحوه والوسخ وكلب السارق وطاس الشيء على وجهه يطلس
 جاء به وبصره ذهب وبها حب وكسيت الأعمى وطلس به في السجن كعنى رمى به والطيلس
 والطيلسان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرب أصله تالسان ويقال في الشتم يا ابن الطيلسان أي
 أنك أعجمي ج الطيالة والهائ في الجمع للعجمة وطيلسان إقليم واسع من نواحي الديلم وانطلس
 أمره خفي * الطامساء بالكسر الارض ليس بها منار ولا علم والظلمة وليلة طامساة مظلمة وأرض

قوله الأرمين ضبط هتاف
 نسخ الطبع بفتح الهمزة
 وسبق في مادة أ ي س
 بكسر هاء ولم يتعرض المجد
 لضبطه ولا معناه في مادة
 رم ن فحرراه مصححه

قوله وبالفتح الطيلسان
 الخ قال الشارح كذا نقله
 الصاغاني وهو تحريف
 والصواب ما نقله الأزهرى
 عن ابن الأعرابي أن الطلس
 والطيلسان هو الأسود اه
 قوله وكسيت الذى فى
 التكملة كامير وهو
 الصواب فهو فاعل بمعنى
 مفعول والمشددة صيغة
 مبالغة وهى لا تناسب
 هنا أفاده الشارح

قوله وانطلس أمره كذا فى
 سائر النسخ والصواب أثره
 بالمثلثة وقوله طامساة كذا
 هو فى النسخ بالنون
 وقلد المصنف الصاغاني
 والصواب انه فى المثاليين
 بالبحية بدلها أفاده الشارح

طامسة لآماء بها وطامس قطب وجهه * الطاهيس كسفر جل العسكر الكثير كالطاهيس
 كقنديل وظامة الليل * اطلنسى العرق اطنساء سال على الجسد كله ﴿الطمرس﴾ بالكسر
 الكذاب والليم الدنيء والطمرس بالضم خبز الملة والخروف والطمرساء كالطمرساء الهبوة
 بالنهار والطمرسة الانقباض والنكوص ﴿الطموس﴾ الدروس والاحياء طمس ويطمس
 وطمسته طمس محوته والشيء استأصلت أثره ومنه واذا التجوم طمست واطمس على أموالهم
 أهلها وطامس أو طمينه كجهينة وسقيفة د بطرستان وطمس بعينه نظر نظرا بعيدا والرجل
 تباعد والطامس البعيد ج طوامس ورجل طامس القلب ميتة وطمس وطمس ذاهب البصر
 والطامسة الخزر وقد طمس يطمس واطمس واحى واندرس * رغيف ﴿طماس﴾
 كعماس جاف أو خفيف رقيق والطامسة الدؤوب في السعي والتلطف والتدسس في الشيء والغل
 * الطنس محرقة الظامة الشديدة * طنفس ساء خلقه بعد حسن ولبس الثياب الكثيرة
 والطنفسه مثاقم الطاء والفاء وبكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس واحدة الطنافس للبسط والثياب
 والخصير ٢ من سعف عرضه ذراع والطنفس بالكسر الرديء السمج القبيح ﴿الطوس﴾
 القمرو والوطء وحسن الوجه ونضارته بعد علة وبالضم دوام الشيء ودواء يشرب للفظ و د م
 وكسحاب ع وليلة من ليالى المحاق والطاس الاناء يشرب فيه والطاوس طائر م تصغيره
 طويس بعد حذف الزوائد ج أطواس وطواويس والجميل من الرجال والفضة والارض
 الخضرة فيها كل ضرب من الثبت وطاوس بن كيسان اليماني تابعي وطواويس ق بخارى وكزبير
 مخنت كان يسمى طاوسا فلما خنت تسمى بطويس ويكنى بابي عبد النعم أول من غنى في الاسلام
 ويقال أشأم من طويس وكان يقول ان امي كانت تمشي بالتمائم بين نساء الانصار ثم ولدتني في الليلة
 التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمعتني يوم مات أبو بكر وبلغت الحلم يوم مات عمر
 وتزوجت يوم قتل عثمان وولدتني يوم قتل علي فمن مثلي والمطوس كعظم الشيء الحسن وصحابي
 وما أدري ابن طوس به أين ذهب به وطمست المرأة تزينت ط والطاويس د بخارى ط
 * طهرمس بضم الطاء والهاء ق بمصر منها اسحق بن وهب الطهرمسي * طهس في الارض
 كمنع دخل فيها راسخا أو واغلا وما أدري أين طهس وطهس به ذهب وذهب به * الطهاس
 بالكسر العسكر الكثير كالطاهيس بتقديم اللام ﴿الطيس﴾ العدد الكثير وكل ما في وجه الارض

٢ وكحصير

قوله الطاهيس كسفر جل
 نسبه الشارح بهذا الوزن
 الى التكملة ثم قال وصوابه
 طهليس كقنديل بتقديم
 الهاء على اللام وهما
 زائدتان وأصل مادته
 الطيس وهو العدد الكثير
 اه

قوله في السعي هكذا في
 النسخ بالعين والصواب
 السقي بالقاف اه شارح
 قوله دوام الشيء هكذا في
 النسخ والصواب دواء المشي
 بفتح فكسر وتشديد الياء
 ومعناه دواء يمشى البطن
 وهو من أعظم الأدوية
 اه أفاده الشارح

قوله وكسحاب موضع وليلة
 من ليالى المحاق الصواب
 فيها طواس بضم الطاء كما
 به عليه الشارح
 قوله والطاويس بلد
 بخارى وهي القرية التي
 تقدم ذكرها قريبا
 فأعادتها تكرار اه شارح
 قوله بضم الطاء والهاء أى
 وضم الميم أيضا وقيل بكسر
 الميم كما هو المشهور الآن
 اه شارح

قوله الطهاس بالكسر
 هكذا هو في سائر النسخ
 وصوابه الطهليس بزيادة
 الياء اه شارح

من التراب والقمم أو هو خلق كثير النسل كالثباب والسماك والتمل والهوام أودق التراب أو البحر
 كالطبل في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما وطيسمانية د بالاندلس وطاس
 يطيس كثير ﴿فصل العين﴾ * عبدوس كجر قوص ويفتح من الأعلام ويقال السنين
 زائدة ﴿عوبس﴾ كجوه راسم ناقة غزيرة وعبس وجهه يعبس عبسا وعبوسا كالج كعبس والعابس
 سيف عبد الرحمن بن سالم الكلي والأسد كالعوس والعابس وعابس مولى حويط بن عبد العزى
 وابن ربيعة وابن عيس أو هو عيس بن عابس صحابيون والعباسية ق بنهر الملك و د بمصر
 سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون و ق قرب الطائف ويومأ عبوسا أى كرمها تعبس منه الوجوه
 والعبس محرمة ما تعاق بأذن ابى من آبوالها وأبغارها يحف عليها وقد أعبت ابى وعبس
 الوسخ في يده كفرح بيس وعلامة بن عيس محرمة أحد الستة الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة
 صحابى والعبس بالفتح نبات فارسية شأبأك أو سيستبر وهو البرنوف بالمصرية وعبس جبل وماء
 بنجد بديار بنى أسد ومحلة بالكوفة وابن غيض بن ريث أبو قيلة وكزير ابن يمس وابن ميمون
 محدثان وابن هشام شيخ للشيعة وكتنور ع وكجرو لالجمع الكثير وتعبس تجهم * عبس
 كجعفر وعصفور وروية والعبتس كسفر رجل السبي الخلق والناعم الطويل من الرجال والذي
 جدناه من قبل أبويه أنجمتان والعبتس نسبة إلى عبد القيس والعبتساء النسب يط والعبتايس
 بقايا عقب الاشياء كالعقاييل * عتاس كشداد جد والد اسمعيل بن الحسن بن علي الحديث
 ﴿العتس﴾ كجعفر وعزور ٢ الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفاصل منا والضمخم الحازم ٣
 من الدواب والاسد والديك كالعترسان بالضم والعتريس بالكسر الجبار الغضبان والغول الذكور
 والداهية كالعتريس والعترسة الأخذ بالسدة والجفاء والعنف والعاطة والعنتريس الناقة الغليظة
 الوثيقة ﴿العجس﴾ مشابهة العين مقبض القوس كالعجس كعجاس وطائفة من وسط الليل
 أو آخره وعجسه عن حاجته يعجسه حبسه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر
 وعجست به الناقة تعجس تكبت به عن الطريق من نشاطها والأعجس الشديد العجس أى الوسط
 والعجاساء القطعة العظيمة من الابل ويقصر ومن الليل والظلمة ج عجاساء أيضا والموانع من
 الأمور وعجاساء رملة عظيمة بعينها والعجس كندس العجز ج أعجاس والعجسة بالضم الساعة
 من الليل والعجوس مشى العجاساء من الابل وكعلوص العجول وفحل عجيس كعجيس لا يأتقح

٢ وعدور ٣ الحزم
 قوله وطيسمانية هكذا في
 النسخ والصواب طيسمانية
 بالكسر كما ضبطه الصاغاني
 اه شارح

قوله وبلد بمصر الخ
 والمعروف الآن العباسية
 من غير ياء كما ضبطه
 السخاوى وغيره من
 المؤرخين اه شارح
 قولوا واثمان تصحيف
 وصوابه وار واثمان أى
 دفنوه اه شارح
 قوله شاباك هو بياض
 كما أتى له في مادة ش ب ك
 اه مصححه

قوله وابن غيض بن ريث
 هو بفتح الراء كما في مادة
 ب غ ض اه مصححه

قوله الجمع عجاساء أيضا
 الذى في كتاب الارموى ان
 الجمع بالمد والمفرد بالقصر
 فليأمل اه شارح

قوله وسجس عجيس
كلاهما كأمير كما ضبطه
الصاغاني والصواب ان
عجيسا مصغر أى طول
الدهر اه شارح

قوله والعدسة واحدة
انما خالف هنا قاعده
ليفرع عليه ما أتى بعده من
المعنى وقد يفعل ذلك أحيانا
من باب التثنية اه شارح

قوله أو هو وهم نقله
الازهرى وقال لانه ليس في
كلامهم على مثال فعليل
بكسر القاء اسم وأما فعليل
بالفتح فكثير نحو مرمى
ودرديس وخججرو وما
أشبهها اه شارح

قوله عند الناس هكذا
بالنون في النسخ وصوابه
بالموحدة اه شارح
قوله صبيحات ابناس في
التسكيلة صبيحات الباس
ولعله الصواب أو صبيحات
امباس بالميم بدل اللام على
لغة حمير أفاده المشرح

والعجيس كخلفي مشبهة بطيئة وسجس عجيس في س ج س وتعجس أمره تابعه وتعقبه
والارض غيوت أصابها غيث بعد غيث والرجل خرج بعجسة من الليل أى بسحرة وبهم حبسهم
وأبطأهم وتأخر وفلان أعيره على أمر وتعجسه عرق سوء قصر به عن المكارم والمتعجس المتشمخ
* العجس كعماس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجاس الجمع لان مقلوبة الجمانس
* العدس كعماس الشديد الموثق الخلق من الابل وغيرها حج عداس والشرس الخلق
والضخم الغليظ ورجل كنانى وأبو العدس منيع بن سليمان تابعى * عدس يعدس خدم وفى
الارض عدسا وعدسا وأعدسا وعدسا ذهب والمسال عدسارعه والعدس الحدس وشدة الوطء
والكدح وعدس كزفر أو بضمهتين رجل أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمهتين ومن سواه
كزفر والعدوس الجر يثمة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدس حب هم والعدسة واحدة
وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعفى فهو معدوس وعدس زجر للبعال واسم للبعل أيضا واسم
رجل كان عنيقا بالبعال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه وأهو بالخاء وتقدم وعدست به قلت
له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كز بير صحيان وكشداد اسم وبنو عدسة فى طيبة وفى
كلب أيضا * العداس كعلا يطما كثر من يمس الكلا بالمكان ويقال كلا عداس * العريس
بالكسر والعريس يس بفتح العين وقد تكسر أو هو وهم المتق المستوى من الارض السهل للتعريس
فيه * العروندس كسفر جل من الابل الشديد وناقعة عروندس وعروندسة والسيل الكثير والاسد
والعراديس مجتمع كل عظيم من الانسان وغيره وعروندسة صرعه * العروس الرجل والمرأة
ماداما فى اعراسهما وهم عرس وهن عرائس وحضن بالين وقولهم لا عطر بعد عروس اسماء بنت
عبد الله العذرية اسم زوجها عروس ومات عنها فبز وجهها رجل أعسر أنجز بخيل دمهم فلما أراد أن
يظعن بها قالت لو أذنت لى ريت ابن عمى فقال افعلى فقالت * أبكيك يا عروس الاعراس * يا نعلبا
فى أهله وأسدا عند الناس * مع أشياء ليس يعلمها الناس * فقال وماتك الاشياء فقالت
* كان عن المهمة غير ناعس * ويعمل السيف صبيحات ابناس * ثم قالت * يا عروس
الأغر الأزهر * الطيب الحليم الكريم المحضر * مع أشياء لا تذكر * فقال وماتك الاشياء
قالت * كان عيوا للحنى والمنكر * طيب النكهة غير أنجز * أيسر غير أعسر * فعرف
الزوج أنها تعرض به فلما رحل بها قال ضمى اليك عطارك وقد نظر الى قشوة عطارها مطرحة فقالت

لا عطر بعد عروس أو تزوج رجل امرأة فهديت إليه فوجدتها نفلة فقال أين عطرِكَ فقالت خباته
 فقال لا تخبأ عطر بعد عروس يضرب لمن لا يؤخر عنه نفيس والعروسين حصن باليمن ووادي
 العروس ع قرب المدينة والعرس بالكسر امرأة الرجل ورجلها ولية الأسد ج أعراس
 وابن عرس دويبة اشتراصلم أسك ج بنات عرس هكذا يجمع الذكر والأنثى والعرسى صبغ
 وعرس البعير شد عنقه إلى ذراعه وذلك الجبل عراس ككتاب وعنى عدل والعرس عمود في وسط
 القسطنط والاقامة في الفرح والحبل والقصيل الصغير ويضم ج أعراس وبائعها عراس
 ومعرس وحائط بين حائطي البيت الشئوى لا يبلغ به أقصاه ويسقف ليكون أدفاً وإنما يكون ذلك
 بالبلاد الباردة وذلك البيت معرس والعرس محرقة الدهش عرس فهو عرس وبالضم وبضمين
 طعام الوليمة ج أعراس وعرسات والنكاح وككتف الأسد وكالشهداء ع وكفرح بطربه
 لزمه كأعرسه وعلى ما عنده امتنع والمعرس كمنبر السائق الحاذق السباق إذا نشطوا سار بهم وإذا
 كسلوا عرس بهم والعريس كسكيت وبهاء ماوى الأسد وذات العرائس ع وأعرس اتخذ عرساً
 وبأهله بنى عليها والقوم نزلوا في آخر الليل للاستراحة كعرسوا وهذا أكثر والموضع معرس
 ومعرس واعترسوا عنه تفرقوا وتعرس لا مرأته تحبب إليها وليمة التعريس الليلة التي نام فيها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ﴿عرطس﴾ نَحَى عن القوم وذلَّ عن مناوانهم ومنازعتهم * العرفاس بالكسر
 الناقة الصبور على السير والأسد والصواب في هذا العرفاس مقدمة الفاء والعرفيس الضخم
 الشديد من الابل والنساء ﴿عركس﴾ الشئ جمع بعضه على بعض وأعرنكس أى ارتكمت والشعر
 اشتد سواده ﴿العرس﴾ بالكسر الصخرة والناقة الصلبة وكعملتس الماضى الظريف منا
 وعرس صلب بدنه بعد استرخاء * العرناس كقرطاس طائر كالحمامة لا تشعر به حتى يطير من
 تحت قدمك وأنف الجبل وموضع سباح قطن المرأة ﴿عس﴾ عسا وعسسا واعتس طاف بالليل
 وهو نفض الليل عن أهل الرية وهو عاس ج عسس وعسيس كحاج وحجيج وفي المنى كلب
 اعتس خير من كلب رضى وعس خبره أبطأ والقوم أطعمهم شيئاً قليلاً والناقة رعت وحدها وهى
 عسوس والعسوس ٢ الذئب كالعساس والعسوس والعساس والناقة القليلة الدرأ والى
 لا تدر حتى تباعد من الناس والى إذا أثرت طوقت ثم درت والسيئة الخلق عند الحلب والى تعس
 العظام وترتمها والى تراز أهبالن أم لا وأمرأة لا تبالي أن تدنو من الرجال والرجل القليل الخير

٢ والعيس

قوله وكالشهداء موضع
 نقله الصاغاني وضبطه
 ولكن إنما هو العريساء
 كما ذكره ابن دريد وذكره
 الصاغاني أيضاً اه شارح

قوله الجمع عسس وعسيس
 وفاته عساس وعسيسة
 ككافر وكفار وكفرة
 وقيل العسس محرقة اسم
 للجمع كراخ وروح وخادم
 وخدم وليس بتكسير لان
 فعلا ليس مما يكسر عليه
 فاعل وقول المصنف
 (كحاج وحجيج) يدل على
 ان العساس اسم للجمع
 أيضاً اه شارح

٢ الشاهد الرابع والستون

قوله والحرصاء كذا في
النسخ والصواب اسقاط
واو العطف اه شارح
قوله وعسبس موضع كانه
ذهل عن قاعدته في
الاكتفاء بالعين عن الموضوع
فجل من لا يسهو اه
شارح

قوله كالخيزران وقيل هو
الخيزران كما قاله ابن الاعرابي
وقوله ورأس النصارى الخ
روى فيه تشديد السين
أيضا كذا في الشارح
قوله أو اللازقة الخ في
الشارح (أو) هي الخضرة
(اللازقة الخ) فجعل اللازقة
وصفا للخضرة وقوله أشهب
الخضرة أي الى الخضرة
كذا في الشارح
قوله ظهر كذا في النسخ
بالطاء المشالة المفتوحة وفي
التكملة طهر بضم الطاء
المهملة كما في الشارح
قوله الراغم الخ الذي في
الشارح المرغم الانف اه

قوله اضطر بواه كذا في سائر
النسخ وصوابه اضطرعوا
وهونص ابن فارس في الجمل
اه شارح

والطاب للصين والعساس ككتاب الأقداح العظيم الواحد عس بالضم وبنو عساس بطن منهم
ودرت عساسا كرها والعس بالضم الذكر والعسس بضمين التجار والحرصاء والانية الكبار
وعسس موضع بالبادية وجبل طويل وراء ضربة وابن سلامة فتى م ودارة عسس غربي الحمى
والعساس السراب وعسس الليل أقبل ظلامه وأدبر والذئب طاف بالليل والسحاب دامن
الارض والأمر لسهه وعماه والشئ حركه وجنى المال من عسك وبسك لغة في حسك وذكر
واعسس اكتسب ودخل في الابل ومسح ضرعها لتدر والتعسس الشم وطلب الصيد والمعس
المطاب والعساس العنقاوذ لكثرة تردد بها بالليل (العستوس) كحلزون أو تشدد سنبه شجرة
كالخيزران تكون بالجزيرة ورأس النصارى بالرومية (العفس) كعفسر حمار الوحش
والبرد والبرد والماء البارد العذب والتلج والورق يصبح عليه الندى أو اللازقة بالحجارة الناقعة في
الماء وعشب أشهب الخضرة يحتمل الندى شديدا ويكسر كالعساس بالضم في الكل وجمعه
بالفتح كالجواني والجواني أو كن برج شجر الخطمي * عطر وس كعصفور في شجر الخنساء
في قولها ٢ * إذا تحالف ظهر البيض عطر وس * ولم يفهم قوله ابن عباد ولم تجده في ديوان
شعرها (عطس) يعطس ويعطس عطسا وعطاسا أنته العطسة وعطسه غيره تعطسا والصبح
انفلق وفلان مات والعاطوس ما يعطس منه ودابة يتشاءم بها والمعطس كجلس ومقعد الأنف
والعاطس الصبح كالعطاس كغراب وما استقبلك من أمامك من الظباء وكعظم الراغم الأنف واللجم
العطوس الموت وعطست به اللجم أي مات وهو عطسة فلان أي يشبه خلقا وخلقاً * العطاس
كعملس الطويل (العطوس) التامة الخاق من الابل والنساء والمرأة الجميلة أو الحسنة الطويلة
التارة العافر كالعطوس بالضم والناقعة الهرمة حج عطامس وعطامس نادر * العفسر بالكسر
والعفسر والعفسر والعفسر كسفسر جل الأسد وعفسر صرعه وغلبه والعفسر
كخدر راق الغليظ العنق من الابل وابن العفسر كقنديل هو بوسهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي
صاحب جمع الجوامع اختصره من كتب الشافعي (العفس) كالضرب الحبس والابتدال وشدة
سوق الابل وذلك الأديم والضرب على العجز بالرجل والجذب الى الارض في ضغظ شديد
والعفس كجلس المفصل والعفس كحفيس القصير وانعفس في التراب انعقر وتافسوا تعالجوا في
الصراع والمفاصة المعالجة والعفس ككتاب الفساد واسم ناقة واعنفس القوم اضطر بوا (العنفقس)

قوله بعد ان كان الخ لوقال
بعد حسنه لاصاب في
الاختصار اه شارح

كسندل العنكس الاخلاق والاشيم وما عققسه أى شئ أساء خلقه بعد أن كان حسنه * العنكس
كسندل السبي الخلق والعنكس الدواهي * عقرس كجعفر وزبرج حى اليمن * العنكس
بتقديم القاف كالعنكس وما عققسه ما عققسه * العنكس كعابط وعلا بط الكثرة من الابل
أوالتي تقارب الآف وتعكس الشئ ركب بعضه بعضا * العنكس كالضرب قلب الكلام ونحوه
ورد آخر الشئ الى أوله وأن تشد حبالا فى خطم البعير الى يديه ليذل وذلك الحبل عكاس وأن تصب
العنكس فى الطعام وهولين يصب على مرق والعنكس أيضا القضيبة من الحيلة يعكس تحت
الارض الى موضع آخر واللبن الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب وبهاء من الليل الى الظلمات والكثير
من الابل وتعكس فى مشيته مشى الأفعى ودون هذا الامر عكاس ومكاس بكسرهما وهوان
تأخذ بناصيته يأخذ بناصيتك أو هو اتباع وانعكس الشئ اعتكس * العنكس الليل أظلم
والعنكوس الحمار وابل عنكس كعابط وعلا بط كشيعة أوقار بت الآف وليس عكاس مظلم
* العنكس ٢ كسندل الصلب الشديد وهى بهاء والأسد الشديد * العنكس محرقة
القراد وضرب من البر تكون حبتان فى قشر وهو طعام صنها والعنكس وضرب من النمل والمسيب
ابن علس شاعر والعلسى الرجل الشديد ونبات نوره كالسوسن والعلس ما يؤكل ويشرب والشرب
وقد علس يعلس وما علسنا عاوسا ما ذقنا شيا وما أكلت علسا كغراب طعاما وكنشور قاعة
لأ كرادوكز يراسم وما علسوه تعلسا ما أطعموه شيا وعلس الداء اشتد وبرز والرجل صخب
والعلس كعظم المجرب وناقعة معلسة مذكرة * العنكس * الأملس البراق * العنكس
كفردوس الخمار الفارسة من النوق والرجل الطويل والعنكس عدو فى تعسف * العنكس
كزنجبيل من النوق الشديدة الغالية والهامة الضخمة الصلابة والجارية التارة الحسنة القوام والكثير
الاكل الشديد البالغ * العنكس كجعفر رجل من اليمن والمعنكس من اليميس ما كثر واجتمع
والمتراكم من الليل ٣ والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتردد كالعنكس فى الكل
* علس الشئ مارسه بشدة * العنكس كعماس القوى الشديد من الرجال والسريع من
الورد والشديد من السير والأيام والشرس الخلق القوى والعنكس كعصفور الخروف ج
عماريس وعمارس نادر والغلام الحادر ومحمد بن عبيد الله بن أحمد بن عمرو بن المالكى محدث
وفتحه من لحن المحدثين * العنكس كسحاب الحرب الشديدة كالعنكس وأمر لا يقام له

قوله العنكس هكذا
بالكاف فى سائر أصول
القاموس وهو غلط
والصواب باللام كما هو نص
الجمهرة والعياب اه شارح
قوله السوسن أى الاخضر
وهو نبات الصبر اه شارح
قوله كعظم نقله الجوهري
عن ابن السكيت وضبطه
الارموى كحدث شارح

ولا يهتدى لوجهه كالعوس والعموس والعميس ومن اللبالي المظلم الشديد حج عمس وعمس
والأسد الشديد كالعوس وعمس يومنا ككركم وفرح عماسه وعموسا وعمسا وعمسا اشتد واسود
وأظلم والعموس من يتعسف الاشياء كالجاهل وعميس الحمايم وأدأ حد منازله صلى الله عليه وسلم
الى بدر وكزير بأوسماء ابن معد صحنى وعمس الكتاب درس والشئ أخفاه كاعمسه والعمس
أيضا أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه وحلف على العميسة والعميسية أى على يمين غير حق
وعماس تغافل وعلى تعالى على وتركنى في شبهة من أمره وعامسه ساتره ولم يجاهره بالعداوة وفلان
ساره وامرأة عامسة تستتر في شبيبتها ولا تتهتك وجاءنا بامور عمسات بفتح الميم المشددة وكسرها أى
مظلمة ملوثة عن وجهها * العمكوس والعمكوس والكفسوم والكفسوم الحمار العماس
بفتح العين والميم واللام المشددة القوي على السير السريع والذئب الخبيث وكب الصييد ورجل
كان برا به ويحج بها على ظهره ومنه أب من العماس والعمالوسة بالضم القوس الشديدة السريعة
السيهم والعمالوسة السرعة * عميان بالضم والياء المنة تحت بعدها ألف ونون صمخولان كانوا
يقسمون له من أنعامهم وحرثهم العنيس كجعفر وعلا بط الأسد وإذا خصمته باسم قات
عنيسة غير مجرى كما تقول اسامة وعنيس بن ثعلبة وابنه خالد صحنى وعنيسة بن ربيعة الجلفى
صحنى أو تابعى والعنيس من قر يش أولادامية بن عبد شمس الستة حرب وأبو حرب وسفيان
وأبوسفيان وعمرو وأبو عمرو العنس الناقة الصلبة والعقاب وعطف العود وقلبه وعنس
لقب زيد بن مالك بن أدد أبو قبيلة من اليمن ومخلاف عنس بها مضاف اليه وعنست الجارية كسمع
ونصر وضرب عنوسا وعنسا طال مكثهم فى أهلها بعد أدراكها حتى خرجت من عداد الأبقار ولم
تتزوج قط كاعنست وعنست وعنست وعنسها أهلها تعنيسا وهى عانس حج عوانس وعنس
وعنس وعنوس والرجل عانس أيضا والعانس الجمل السمين التام وهى بهاء وككتاب المرأة
والعنس محرقة النظر فيها كل ساعة وكشداد علم وعنيس كقصير رمل ٢ م والاعنس
ابن سلمان شاعر وأعنسه غيره والشيب وجهه خالطه وأعنياس ذنب الناقة وفور هلبه وطوله
* العنفس كزبرج اللثيم القصير * العنفس بالفتح الداهى الخبيث * عنكس كجعفر نمر
العوس الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم ضرب من الغنم وهو كبش عوسى وبالتحرى دخول
الشدق عند الضحك وغيره والعت أعوس وعوساء وعاس على عياله كدعاهم وكدح وعياله قائم

٢ رجل

قوله صحنى فيه نظر فأنى لم
أرأه إذا ذكره فى معجم
الصحابة وإنما الصحبة لا بنته
المذكورة انظر الشارح
قوله رمل معروف هكذا فى
سائر النسخ ومثله فى العباب
وهو غلط وصوابه اسم
رجل معروف ومثله فى
الاصول الصحيحة وقوله
والاعنس الخ هكذا فى سائر
أصول القاموس ومثله فى
التكلمة والعباب وهو غلط
من الصاغاني قلده المصنف
فيه وصوابه على ما حققته
الحافظ ابن حجر وغيره ان
الشاعر هو الأعنس بن
عثمان الهمداني من أهل
دمشق وأما ابن سلمان فإنه
أبو الاعيس بالتحية عبد
الرحمن بن سلمان الحمصي
كذا فى الشارح
قوله أ كدهكذا فى النسخ
رباعيا وصوابه كد كما فى
الاصول الصحيحة اه

شارح

وماله عوسا وعياسة أحسن القيام عليه والذئب طلب شيئا يأكله والعواساء كبرا كاء الحامل من
 الخنافس والعواساة بالضم الشربة من اللبن وغيره والأعوس الصيقل والوصاف للشئ ﴿العيس﴾
 ماء الفحل عاس الناقة يعيسها ضربها بالكسر الأبل البيض بخالط بياضها شقرة وهو أيس وهي
 عيساء وعيساء امرأة والأثني من الجراد وعيسى بالكسر اسم عبراني أو سرياني حج عيسون وتضم
 سينه ورأيت العيسين ومررت بالعيسين وتكسر سينهما كوفية والنسبة عيسى وعيسوى وأيس
 الزرع إذا لم يكن فيه رطب وتعيشت الأبل صارت بياضا في سواد وأبو الأيس عبد الرحمن بن
 سليمان الحمصي ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغبس﴾ محركة والغبسة بالضم الظلمة أو بياض
 فيه كدرة رماد وذئب أغبس من غبس ولا آتيك ما غبا غيس كزير أي أبدا لا يعرف ما أصله أو أصله
 الذئب صغرا غبس مرخصا أي ما دام الذئب يأني الغم غبا والورد لا غبس من ٢ الخيل السمند
 والغبس ناقة لحرملة بن المنذر الطائي وغبس وأغبس وأغباس أظلم وأحمد بن بشر التميمي الحديث
 يعرف بابن الأغبس * أبو الغيداس كنية الذكر * غدامس بالضم ويفتح وبأعجام الذال د
 بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية ﴿غرس﴾ الشجر يغرسه أثبتته في الأرض
 كأغرسه والغرس المغروس حج أغراس وغراس وبن غرس بالمدينة ومنه الحديث غرس من عيون
 الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها وادى الغرس قرب فدك والكسر ما يخرج مع الولد كأنه
 مخاط أو جليدة على وجهه الفصيل ساعة يولد فإن تركت عليه قتلاته حج أغراس والغراب الأسود
 وكسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي والكسر وقت الغرس وما يغرس من الشجر وهم في
 مغر وسة ومغر عوسة اختلاط والغريسة النحلة أول ما تنبت أو الفسيلة ساعة توضع حتى تعلق
 والغريس النعجة وتدعى للحجاب بغريس غريس وغريسة علم الإماء ﴿غس﴾ في البلاد دخل
 ومضى والخطبة عابها وفلان في المساء غطه فيه فأنغس وزجر القط فقال غس كخسغس والمغسوسة
 نخلة ترطب ولا حلاوة لها والهرة وهذا الطعام غسوس صدق أي طعام صدق وأنا غس وأسقى
 أطعم وكغراب دائ في الأبل وبعير مغسوس وغسان أبو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وما بين رمع
 وزيد من نزل من الأزدي شرب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا والغس بالضم الضعيف واللئيم
 والغيس الرطب الفاسد كالمغسوس والمغسس * الغمس محركة نبت أو هو الكر وبأيمنية
 ﴿الغطرس﴾ والغطريس بكسرهما الظالم المتكبر حج غطارس وغطاريس والغطرسة الإعجاب

٢ ومن

قوله كدرة رماد بالاضافة في
 النسخ المطبوعة وعبارة
 الشارح تفيد ان كدرة
 بالتونين ورماد بالرفع كلام
 آخر ونصها (بياض فيه
 كدرة) وهو لون الرماد ثم قال
 و(رماد) أغبس (وذئب
 الخ) اه

٢ بلغ العراض وكتب
مؤلفه عفا الله عنه هكذا
بخطه وبه تم المجلس السابع
والاربعون

قوله كصبور هكذا بالغين
المعجمة كما في العباب
والصواب فيه العطوس
بالغين المهمة كما ضبطه
الازهرى وغيره وقد صحفه
المصنف والصاغاني أفاده
الشارح

قوله أو يستخفى في التهذيب
والعباب أى بدل أو اه
شارح

قوله واغتمست غمسا في
التهذيب والتكملة
اختصبت المرأة غمسا اذا
غمست يديها الخ وقوله من
غير تصوير في الاساس من
غير نقش اه شارح
قوله دليل أبرهة الخ قد وقع
هنا فيما اعترضه على
الجوهري في رغل فانظره
هناك اه مصححه

قوله الغيساني الجميل ويقال
امرأة غيساء ناعمة ورجل
أغيس اه شارح

بِالنَّفْسِ وَالتَّطَاوُلِ عَلَى الْأَقْرَانِ وَالتَّكْبِيرِ وَغَطَّرَ سَهْ أَعْصَبَهُ وَتَغَطَّرَ سَ تَغَضَّبَ وَفِي مَشِيدَتِهِ تَبَخَّرَ
وَتَعَسَّفَ الطَّرِيقَ وَبَحَلَ ﴿غَطَسَ﴾ فِي الْمَاءِ يَغْطِسُ غَمَسَ وَانْغَمَسَ لَا زِمَّ مَعْدُو فِي الْأَنَاءِ كَرَعَ
وَبِهَ الْأَجْمُ ذَهَبَتْ بِهِ الْمَنِيَّةُ وَكَصَبُوا الْمَقْدَامُ فِي الْغَمَرَاتِ وَالْخُرُوبِ وَتَغَاطَسَ تَغَاوَلُ وَالرَّجُلَانِ فِي
الْمَاءِ تَمَاقَلَا وَالْمَغْنِطِيسُ وَالْمَغْنِطِيسُ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ مَعْرَبٌ * الْعَطَّاسُ
كَعَمَّاسٍ الذَّنْبُ وَيَكْنَى أبا الْعَطَّاسِ أَيْضًا ﴿الْفَاسُ﴾ مُحَرَكَةٌ ظُلُمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ وَأَغْلَسُوا دَخَلُوا
فِيهَا وَأَغْلَسُوا سَارُوا وَوَرَدُوا بِغَاسٍ وَكَأَمِيرٍ مِنْ أَعْلَامِ الْحَرِّ وَوَقَعَ فِي وَادِي تَغْلَسَ غَيْرُ مَضْرُوفٍ
كَتَيْخِبٍ وَهَلَاكَ فِي دَاهِيَةٍ مِنْكَرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَةِ بَغْلَسَ وَجِبَارَةُ بْنُ الْمَغْلَسِ
كَحَدَّثَ كُوفِي مُحَدَّثٌ ﴿غَمَسَهُ﴾ فِي الْمَاءِ يَغْمِسُهُ مَقْلَهُ وَالتَّجْمُ غَابَ وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ الَّتِي تَغْمَسُ
صَاحِبَهَا فِي الْأَنَمِ فِي النَّارِ أَوِ الَّتِي تَقْتَطِعُ بِهَا مَالَ غَيْرِكَ وَهِيَ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنَّ
الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِوسُ فِي الشَّدَّةِ وَالنَّاقَةُ لَا يَسْتَبَانُ حَمْلُهَا وَالَّتِي يُشْكُ فِي خُحِّهَا
أَرْزَامُ قَصِيدٍ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدُوهَا لَا تَشُولُ فَيَبِينُ وَالطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ
الْمُظْلِمُ وَالظُّلُمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرَ لِلنَّاسِ لَمْ يَعْرفْ بَعْدُ وَمِنْهُ قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَالْأَجْمَةُ وَكُلُّ مُلْتَفٍّ
يَغْمَسُ فِيهِ أَوْ يَسْتَخْفِي وَمَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالنَّبَاتِ وَالْغَمِيسُ كَنْزٌ بِيْرٌ بَرَكَةٌ عَلَى تِسْعَةِ أُمِّيَالٍ
مِنَ النَّعْلِيَّةِ عِنْدَهَا قَصْرٌ خَرَابٌ يَوْمَهَا م وَادِي الْغَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَّتِهِمُ وَالْغَمَّاسَةُ مَشْدَدَةٌ مِنْ طَيْرِ
الْمَاءِ ج غَمَّاسٌ وَالتَّغْمِيسُ تَقْلِيلُ الشَّرْبِ وَاغْتَمَسَتْ غَمَّاسًا غَمَسَتْ يَدَهَا خِضًا بِأَمْسَتَوْا مِنْ غَيْرِ
تَصَوِيرٍ وَالْغَمَّاسُ كَعُظْمٍ وَمُحَدَّثٌ ع بِطَرِيقِ الطَّائِفِ فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ أِبْرَهَةَ وَبِرْجَمُ
* الْغَمَّاسُ كَعَمَّاسٍ الْخَبِيثُ الْجَرِيُّ وَبُوصِفَ بِهِ الذَّنْبُ وَشَقَ شَقَّةً غَمَّاسٌ بِالْكَسْرِ ضَخْمَةٌ
* يَوْمٌ غَوَّاسٌ كَسَحَابٍ فِيهِ هَزِيمَةٌ وَتَشْلِيحٌ وَأَشَاءُ مَعُوسٌ كَعُظْمٍ شَدَبَ عَنْهُ سَلَاوُهُ ﴿الْغَيْسَانِي﴾
الْجَمِيلُ كَانَهُ غُصْنٌ فِي حُسْنِ قَامَتِهِ وَغَيْسَانُ الشَّبَابِ وَغَيْسَاتُهُ بِالْمِثْنَاءِ فَوْقَ أَوَّلِهِ وَحَدِيثُهُ وَنَعْمَتُهُ وَلَمْ يَغْسِ
أَيْمَةً وَأَفَرَةً نَاعِمَةً وَلَيْسَ مِنْ غَيْسَانِهِ أَيْ مِنْ ضَرْبِهِ ٢

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الْفَاسُ﴾ م مؤنثة ج أَفُوسٌ وَفُوسٌ وَمِنَ اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الْقَاعَةُ
فِي الْحَنَكِ وَمِنَ الرَّأْسِ حَرْفُ الْقَمَحِ دَوْدَةُ الْمُشْرِفِ عَلَى الْقِفَا وَالشَّقِّ وَالضَّرْبُ بِالْفَاسِ وَاصَابَةُ فَاسٍ
الرَّأْسِ وَأَكْلُ الطَّعَامِ فَعَلْنَهُ كَنَعَ وَفَاسٌ د عَظِيمٌ بِالْمَغْرَبِ تَرَكُ هَمْزُهَا لِكَثْرَةِ الْأَسْتِعْمَالِ
﴿الْفَجَسُ﴾ التَّكْبِيرُ وَالتَّعْظِيمُ كَالْتَفَجِّسِ وَالْقَهْرُ وَابْتِدَاعُ فِعْلٍ وَلَا يَكُونُ الْأَشْرَافُ فَجَسَ افْتَخَرَ

بالباطل * الفرس كالمع أخذك الشيء عن يدك بلسانك وفك من الماء وغيره وذلك السات حتى
تقلع عنه السنفاء فيمسخ في مشيته بمختر * القدس بالضم العنكبوت ج قدسة كقدرة
وفلان القدسي محررة لا يعرف الى ماذا نسب والقدس الجرة الكبيرة يستصحبها سفر البحر مصرية
وأقدس صار في انائه العنا كب ﴿القدوس﴾ الاسد والرجل الشديد وقدوس جد لا يخطئ
غيث بن غوث التغلبي ﴿القدوس﴾ ع بالكسر ع الأودية التي تبت ضروبا من التبت
والبستان يجمع كل ما يكون في البساتين تكون فيه الكر وم وقد يؤث عريبة أو رومية نقلت أو
سريانية وروضة دون اليمامة لبني يربوع وماء لبني عيم قرب الكوفة وقاعة فردوس بقزوين
وكعصفور النزل يكون في الطعام والقراديس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من أبوابها وع
قرب حلب بين بركة خشاف وحاضر طيب ورجل فرادس كعلاء بضم الخاء العظام والقدوسة السعة
وصدر مفردس واسع أو ومنه الفردوس وفردسه صرعه وضرب به الأرض والحلة حشاهام كتنزا
﴿الفرس﴾ للذكر والأنثى أو هي فرسة ج أفراس وفروس وراكبه فارس أي صاحب فرس
كلابن ج قوارس شاذ وهم كفرسي رهان يضرب لاثنتين يستبقان الى غاية فيستويان وهذا
التشبيه في الابتداء لأن النهاية تجلي عن السابق لاحالة والقوارس حبال رمل بالدنهاء ويقال مر فارس
على بعل وكذا على كل ذي حافر ولا يقال وريعة الفرس في ح م ر وفارسان محررة جزيرة
مأهولة ببحر الجن ولقب قبيلة ليس باب ولا أم وانما هم أخلاط من تغلب اضطلجوا على هذا الاسم
وعبد يد الفرسان من رجالهم والفارس والفروس والفراس الاسد وفرس فرسته يفرسها دق عنقه
وكل قتل فرس والفرس القتل ج كقتل وحلقة من خشب في طرف الحبل فارسيتها جنير
وفرس بن تعبئة تابعي وأبو فراس ككتاب كنية الفرزدق والأسدور بعة بن كعب الصحابي
وفرأس بن يحيى الهمداني كوفي مكتب محدث وفارس الفرس أو بلادهم والفرسة ربح الحدب لأنها
تفرس الظهر وفرس ع لهذيل أو د من بلادهم والفرس بالكسر نبت أو هو القضا قاض أو
البروق أو الحبن وكسحاب تمر أسود وليس بالشهر يز وفرس كسمع دام على أكله ورعى الفرس
والفراسة بالكسر اسم من التفرس والفتح الحذق بركوب الخيل وأمرها كالفروسة والفروسة وقد
فرس كسكرم والفرسن للبعير كالحافر للفرس مؤنثة والنون زائدة والفرانس رئيس الدهاقين ج
فرانسة والأسد كالفرانس والشديد الشجاع وفرانس رجل من بني سليط وأفرس عن بقية مال أخذه

قوله وأقدس صار في انائه
الخ هكذا في سائر النسخ
ومثله في التكة والعباب
والذي في النوادر على ما نقله
الزهري وغيره صار في بابه
القدوسة وهي العنا كب
اه شارح

قوله أو ومنه الفردوس أي
اشتقاقه كما نقله ابن القطاع
وهذا يؤيد كونه عربيا
ويدل له أيضا قول حسان
وان ثواب الله كل موحد
جنان من الفردوس فيها
يحمل

اه شارح
قوله أو هي فرسة حكاه ابن
جني وإذا صغر قيل فرسة
بالهاء وبغيره نادر أفاده
الشارح عن الصحاح وغيره
قوله وفرس بن تعبئة
مثله في العباب وصوابه
فرس بن صعبعة كافي
التبصير والتكملة روى

عن ابن عمر اه شارح
قوله أو هو القضا قاض بفتح
القاف وضمهما وصادين
معجمتين كما هي نسخة
الشارح وذكره المصنف
في باب الضاد اه مصححه

قوله تركه له اغل وكذلك
فرسه تقر يسا اه

وترك منه بقية والرأى غل فأخذ الذئب شاة من غنمه والرجل الأسد حماره تركه له ليقترسه
وينجوه وتفرس تثبت ونظر وأرى الناس أنه فارس وأقترسه اصطاده وفرسة المرأة حسن
تدبيرها لموريتها وفرسيس الصغرى والكبرى قرينان بمصر ﴿فرطوسة﴾ الخنزير وفرطيسه
أنفه أو قضيبه وفرطس مدفرطيسته والفرطاس الكسر العريض والفرطيسة الأرنبة ومنيع
الفرطيسة أى منيع الحوزة والفرطيس الكسر الغلاط وفرطس كجعفر ة ببغداد منها أحمد بن أبى
الفضل المقرئ وبها ة بمصر * الفسفاى الأحمق النهاية فيه ومن السيوف الكهام ونبت
خبيث الریح والفسيس الضعيف العقل أو البدن ج فسس والفسيسفة ألوان من الحرز تركب
في حيطان البيوت من داخل أورو مية والفسفسة القصصة للربطة والفسفسى لعبة لهم ٣
* فطرس بالضم رجل ومنه فطرس ويقال أبى فطرس قرب الرملة خرج من جبل قرب نابلس
﴿القطس﴾ حب الآس والقطسة واحدة وجلد غير الدكى وخزرة لهم للتأخير يلقن أخذته
بالقطسة بالثؤ باء والقطسة والتجريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها أو انفراش الأنف في الوجه
فطس كفرح والنعت أفتس وفطساء والاسم القطسة محركة وفطس يفتس فطوسامات وكسكيت
المطرقة العظيمة أورو مية أو سر يانية وبها ة أنف الخنزير كالقنطيسية أو أنفه وما والا وشفة
الانسان ومشفر ذوات الخف وخراطيم السباع وفطسه بالكلمة يفتسه قلهافى وجهه كفتسه
والحديد عرضه * الفاعوس الحية والكمردا هية والوعل والكرزالذى يشرب فيه والقدم
القميل المسن من كل الدواب وعبه لهم وبها ة الفرج لأنها تنفقس أى تنفرج ﴿فقس﴾ يفتس
فقسامات والطائر يفضه كسرها وأخرج ما فيها أو أقسمدها والحيوان قتله وعن الامر وقته وفلاناً
جذبه بشعره س فلأوهما يتفاقسان أو الصواب في الثلاث الأخيرة تقديم القاف وكغراب داغى
المفاصل وكنثور البطيخ الشامى أى المحبب وكفابوس د بمصر وكر بيرعلم والمفقس العود
المنحنى في الفخ يفتقس على الطير أى ينقلب ﴿فقس﴾ بن طريف أبو حى من أسد علم من أجل
قياسى * ث الفقس كعماس طائر عظيم بمنقاره أربعون ثقباً يصوت بكل الأنعام والأخان العجيبة
الطيرة بأى إلى رأس جبل فيجمع من الحطب ما شاء ويقعد ينوح على نفسه أربعين يوماً ويحتمع
إليه العالم يستمعون إليه ويتأذنون ثم يصعد على الحطب ويصفق بجناحيه فيتنفخ منه نار ويحترق
الحطب والطائر ويبقى رماداً فيتكون منه طائر مثله ذكره ابن سينا في الشفا ث ﴿الفاحس﴾

٣ مما يستدرك عليه
الفسطاس بضم الفاء لغة
في الفسطاط نقله شيخنا من
التوشيح اه شارح

قوله والطائر يفضه ويقال
فقص الطائر وفقس بالصاد
والشين أيضاً اه شارح
قوله أو الصواب الخ روى
اللاحيانى هذا الحرف
بالوجهين فلانقلاب
ولا خطأ اه شارح

قوله كان اذا أعطى الخ
عبارة الصحاح زعموا انه كان
يسأل سبهما في الجيش
وهو في بيته فيعطى لعزه
وسودده فاذا أعطيه الخ
اه كته مصححه

الحرى والكب والدب المسن ومن يتجنى طعام الناس ورجل رئيس من شيبان كان اذا أعطى
سبهما من الغنمة سأل سبهما لأمراة ثم لناقته فقالوا أسأل من فاحس وبها المرأة الرشحاء الصغيرة
العجز والفاحس بالكسر القبيح السمج وتفلحس تطفل ﴿القبس﴾ م ج أفلس وفلوس
وبائع فلاس وخاتم الجزية في الخلق وبالكسر صم طيى وبالتحريك عدم النيل من أفلس اذا لم يبق
له مال كأنما صارت دراهمه فلوسا أو صار بحيث يقال ليس معه فلاس وفلسه القاضى تفلحسا حكم
بأفلسه ومفلس د بالين وتفلحس وقد تكسر د افتتح في خلافة عثمان رضى الله تعالى عنه
ث منه عمر بن بندار التقيس القيمة ث وشى مفلس اللون كعظم على جلد ملع كالفلوس * الفلحاس
والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجر دخل وزنيل الكمرة الغليظة أوراسها اذا كان عريضا
والفلطيسة خطم الخنزير وتفلطس أنف الانسان اتسع ﴿الفلطيس﴾ كسمندل من أبوه مولى
وأمه عريسة أو أبواه عريان وجدناه أمتان أو أمه عريسة لأبوه أو كلاهما مولى والبخيل الردى
كالقبس * الفنجليس كخندريس الكمرة العظيمة ويقال أيضا كمره فنجلحس * فندس
الرجل بالفاء اذا عد او قدس بالقاف تاب بعدمعصية ٢ * القنس محركة الفقر المدقع والفاوس
النم عن المازرى وكان فانوس الشمع منه * الفنطيس بالكسر الذكر واللئيم من قبل ولادته
والرجل العريض الأنف وأنف اتسع منخره وانبطحت أرنبته ج فنطيس وبها خطم الخنزير
والذئب وهو منيع الفنطيسة منيع الحوزة حى الأنف والنفطاس بالكسر حوض السفينة يجتمع
اليه ٣ نشافة مائها وسقاية لها من الانواح يحمل فيها الماء العذب للشرب وقدح يقسم به الماء
العذب فيها * الفنطيس الكمرة العظيمة * فاس د وذكر فى ف أس * الفهرس
بالكسر الكتاب الذى يجمع فيه الكتب معرب فهرست وقد فهرس كتابه * الفهس كعماس علم
﴿فصل القاف﴾ * القبرس بالضم أجود النحاس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها توفيت
أم حرام بنت ملحان ﴿القبس﴾ محركة شعلة نار تفتبس من معظم النار كالمقباس وقبس يقبس منه
نارا وابتسها أخذها والعلم استفادته وقابس كناصر د بالمغرب بين طرابلس وسفاقس والقابوس
الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وأبو قابوس النعمان بن المنذر ملك العرب وقابوس ممنوع للعجمة
والعرفة معرب كاوس وأبو قبس جبل بمكة سمي برجل من مذبح حداد لأنه أول من بنى فيه وكان
يسمى الأمين لأن الركن كان مستودعا فيه وحصن من أعمال حلب ويزيد بن قبس شامى وقبيس

قوله عن المازرى فى كتابه
المعلم على صحيح مسلم وهو
أحد شيوخ القاضى عياض
مات سنة ٥٣٦ هـ شارح

بحيرة ٢

قوله واقتبس أخذًا مكر
مع ماسبق ومما يستدرك
عليه القابس طالب النار
وجمعه أقباس لا يكسر على غير
ذلك وأقبس الفحل النوق
ألحقها سريعا وامرأة
مقباس تحمل سريعا
وقبس النار أوقدها عن
ابن القطاع اه شارح
قوله وجبريل ومنه الحديث
ان روح القدس نفث في
روعي لانه خلق من طهارة
اه شارح

قوله غير قدوس الخ زاد
الفهرى عن اللخاني ستوق
لضرب من الدراهم وشبوط
لضرب من الحوت وكلوب
ذكره الشارح في سبيع اه
مصححه

قوله ولا يسكن الا في ضرورة
الشعر بل السكون لغة
صحيحة عند ابى زيد خلافا

للجوهرى قائلا ان فعولا
يفتح فمكون ليس ممن
أبنيهم وفيه ضم القاف
وسكون الراء كما نص عليه
الشهاب في شرح الدرّة اه
ملخصا من الشارح

قوله غنم بن قردوس كذا
في سائر النسخ وصوابه غنم
ابن دوس بن عدنان وانظر
الشارح

قوله وسعد القردوسى نسخة
الشارح وسعد بن نجد

القردوسى الخ اه

كربك جد عبد الله بن قيس المحدث والقبس بالكسر الأصل والقبس كأمير وكتف الفحل السريع
اللقاح وقد قبس كفرح وكرم قبسا وقباسة ومن أمثالهم لقوة صادفت قبسا أو لقوة وأب قيس
يضرب للمتفكرين يجتمعان والقوة السريعة التلقى لماء الفحل وأقبسه أعلمه وأعطاه قبسا وفلا نا
ناراً ظمها لله وقبس كعبر اسم والأقبس من تدو حشفته قبل أن يخنن واقتبس أخذ من معظم النار
﴿القداحس﴾ كعلا بط الشجاع والسبيء الخلق والاسد ﴿القدس﴾ بالضم وبضمين الطهر
اسم ومصدر وجبل عظيم تحدى البيت المقدس وجبريل كروح القدس وقدس الاسود والابيض
جبلان وكفراب شئ يعمل كالبحان من الفضة والحجر ينصب على مصب الماء في الحوض وقد يفتح
مشدداً أو حجر يطرح في حوض الابل بقدر عليه الماء يقتسمونه بينهم والمنيع الضخم من الشرف
وكسرد وكتب قدح نحو الغمر وكأمير الدر وكجبل السطل ود قرب خمس واليه تضاف
جزيرة ٢ قدس والقادس السفينة العظيمة وجزيرة بالاندلس وقصبة بهرة والقادسية قرب
الكوفة مر بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزاً فغسلت رأسه فقال قدست من أرض فسميت
بالقادسية ودعا لها أن تكون محلة الحاج والقدوس من أسماء الله تعالى ويفتح اى الطاهر والمبارك
وكل فعول مفتوح غير قدوس وسبح وذر وروح وفر ورج بالضم ويفتحن وهو قدوس بالسيف
كصبور قدوم به وسموا قيدا ساءا ومقداسا والتقدیس التطهير ومنه الارض المقدسة وبيت المقدس
كجلس ومعظم وكحدث الراهب وتقدس تطهر وقديسة كجهينة بنت الربيع أم عبد الرحمن بن
ابراهيم بن الزبير بن سہیل بن عبد الرحمن بن عوف والحسين بن قداس كفراب محدث ﴿القدموس﴾
كعصفور القديم والمالك الضخم والعظيم من الابل ج قداميس والقدموسة من الصخور والنساء
الضخمة العظيمة ﴿القربوس﴾ كحازون ولا يسكن الا في ضرورة الشعر حنوا السرج وهما
قربوسان ج قرايس * قردوس كعصفور ابن الحرث بن مالك بن فهم بن غنم بن قردوس
أبو حنن من الأزدا ومن قبس منهم هشام بن حسان القردوسى المحدث من أخيار أتباع التابعين أو مولى
لهم وسعد القردوسى قاتل قتيبة بن مسلم وقردة أوثقه وجرو الكلب دعاه والقردة الصلابة
والشدة ودرب القرايس بالبصرة ﴿القرس﴾ البرد الشديد كالقارس والقريس والبارد
وأكتف الصقيع وأبرده وبالتحريك الجامد وبالكسر صغار البعوض كالقرقس وقرس الماء
يقرس جمداً والبرد أشد كقرس كفرح والقارس والقريس القديم وككتاب ابن سالم الغنوى

الشاعر والقراسية بالضم وتخفيف الياء الضمخ الشديد من الابل وقورس بالضم وكسر الراء كورة
بنواحي حلب خراب وأقرسه البرد وقومه قريسا برده وآل قراس كسحاب أجبل باردة أو هضاب
بناحية السراة وسمك قرين طبخ وعمل فيه صباغ وترك حتى جمد ﴿القرطاس﴾ مثلثة
ش القاف ش وكجعفر ودرهم الكاغد والكسر الجمل الأدم والجارية البيضاء المديدة القامة
والصحيحة من أي شيء كانت وكل أديم ينصب للنضال والناقة الفتية وبردمصري ودابة قرطاسية
لا يخالط بياضها شمية ورمي فقرطس أصاب القرطاس وتقرطس هلك وقرطس كجعفر ق بمصر
* القرعوس كفر دوس وزنبور الجمل الذي له سنامان ﴿القرقوس﴾ كحازن القاع الصلب
الأمس الغليظ الأجرد وربما نبع فيه ماء محترق خيث كانه قطعة نار ويكون مرتفعاً ومطمئناً
والقرقس بالكسر الجرجس وقرقيساء بالكسر ويقصر د على القرات سمي بقرقيسان طهمورت
وقرقيسان د وقرقس بالكسب دعاه فقال له قرقوس ويقال أيضا للجدى إذا أشلى قرقوس
* قرمس كجعفر د بالاندلس وقرمسين بالكسر د قرب الدينور معرب كرمنا شاهان
﴿القرناس﴾ بالضم والكسر شبه الأنف يتقدم من الجمل ومن النوق المشرفة لأقطار كالقرنس
وعرناس المغزل والقرانيس عثانين السيل وأوائله مع الغناء وسيف مقرنس عمل على هيئة السلم
وقرناس البازي إذا كرز وخيطت عيناه أول ما يصاد كقرنس بالضم والديكفر وقنزع ﴿القس﴾
مثلثة تتبع الشيء وطيله كالتفيس والتيممة والتفتح صاحب الابل الذي لا يفارقها ورئيس النصارى
في العلم كالتفيس ومصدره القسوسة والقسيصة ٢ ج قسوس وقسيسون وقساوسة كمالبة
كثرت السيئات فابدلوا من أحداهن وأواو الصقيع ولقب عبد الرحمن بن عبد الله المسكي العابد التابعي
الذي هوى سلامة المغنية وإحسان رعي الابل كالتفيس والسوق وع بين العريش والقرماء
من أرض مصر منه الثياب القسيصة وقد يكسر أو هي القرية فابدلت الزاى وساحل أرض الهند ودير
القس بدعشق ودرهم قسي وتخفف سينه ردى والقصة القرية الصغيرة وقسمهم آذاهم بكلام قيسج
وما على العظم كل لحمه وامتخذه كقسقسه والقسوس ناقة رعى وحدها وقد قست والى ضجرت
وساء خلقها أو ولي لها وقس بن ساعدة الأيادي بالضم بليغ حكيم ومنه الحديث يرحم الله قسائي
لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمة وحده وقس الناطف ع قرب الكوفة وكر بيز ع وجد عبد الله
ابن ياقوت الحديث وكسحاب ابن أبي شمير بن معدي كرب شاعر وكعراب معدن الحديد بارمينية

٢ والقسيصة

قوله القرطاس مثلثة
القاف لكن الكسر أشهر
كما في المصباح اه مصححه

قوله القرعوس ويقال
بالسين أيضا اه شارح

قوله قرقيساء الخ ويقال
قرقيساء بياء ثانية وقد
صدر بها ياقوت في مصححه
اه مصححه

قوله وعرناس المغزل قال
الزهري هو صنارته ويقال
لأنف الجمل عرناس أيضا
اه شارح

قوله وسيف مقرنس صوابه
كما في التكملة سقف بقاف
بدل الياء التحتية اه شارح

قوله كقرنس بالضم أي
مبني الاء مجهول عن الجوهرى
والصاد لغة فيه عن

الصاغاني اه شارح
قوله والقسيصة كذا في
سائر النسخ والصواب

القسيصة كما هو نص
الليث اه شارح
قوله منه الثياب الخ وهى

ثياب من كتان مخلوط بحري
كانت تجلب من هناك وقد
ورد النهى عن لبسها اه

شارح

ومنه السيوف القساسة وجبل بديار بنى نمير والقسا قس السريخ والدليل الهادي وشدة البرد والجوع والجيد من الرشاء والكهام من السيوف والمظلم من الليالى أو ما اشتد السير فيه ونبت كالكرفس والأسد كالقسقس والقسا قس والقسا قس العصا ع أو قس قساة العصا ع وقس قسته تحريكه والقسس بضمين الع قلاء والساقاة الحذاق وتقسقس الصوت تسمعه وقسقس أسرع وبالكب صاح به فقال قوس قوس والشئ حركه وأذاب السير (القسطاس) بالضم والكسر الميزان وأقوم الموازين أو هو ميزان العدل أى ميزان كان كالقسطاس أو روى معرب * القسطاس بالضم وفتح الطاء والنون صلابة الطيب وشجره الأصل قسطاس قد * القسطاس والقسطاس بالضم والكسر لغتان فى القسطاس بالسين * القطر بوس بفتح القاف وقد تكسر الشديدة الضرب من العقارب والناقة السريعة أو الشديدة * القنطريس القارة والناقة الشديدة الضخمة (الققس) محركة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحذب وهو أققس وققس والاققس من الخيل المظلمة الصهوة المرتفع القفاة ومن الابل المسائل الرأس والعنق والظهر ومن الليالى الطويلة وجبل بديار ربيعة يكنى ذا الهضبات والرجل المنيع والثابت من العز وتخل وأرض باليمامة والاققسان الاقس وهبة ابنا ضمضم والاققس ومقاعس ابنا ضمرة بن ضمرة والققساء أنيث الاقس ومن التمل الرافعة صدرها وذنبها وفرس معاذ النهدي والقعوس كجرول الشيخ الكبير وككتاب جبل وكغراب داء فى الغنم من كثرة الأكل تموت منه وكسلمان ع والقعوس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شئ والقعس التراب المنق والقعسوس كعصفور لقب للمرأة الدميمة وقعيسيس اسم والاقعاس الغنى والا كثار وتقاعس تأخر والفرس لم يتقد لقائه واقعيسيس تأخر ورجع الى خلف والمقعيسيس الشديد تصغيره مقعيس أو مقعيس أو قعيس ج مقاعس ومقاعيس ومقاعيس بالضم أبو حى من نمير لأنه تأخر عن حلف كان بين قومه وتقعوس الشيخ كبر البيت تدمم (ققس) ققسا وقفسا مات والطير بط يديه ورجليه وفلا نا أخذ بشعره والشئ أخذه أخذ انتزاع وغضب وقفس كفرح عظمت رنة أنفه والاققس المقرف وكل ما طال وانحنى والققساء المعدة البطن واللثيمة الرديئة كقفس كقطام والققس بالضم طائفة بكرمان كالأكراد وتقسس ونب وهما بقاءفسان بشعورهما بتوائبان * المقوقس طائر مطوق طوقا سودا فى بياض كالحمام وجرج بن ميني القبطي وقد عد فى الصحابة صاحب مصر والاسكندرية ولقب بكل من

قوله أو قس قساة العصا ع
فعلى هذا العصا مفعول به
اه شارح

قوله والعنق والظهر قال
الشارح صوابه نحو الظهر
أى فيكون معمولاً لمائل
اه مصححه

قوله والرجل المنيع أى
العزيز وقد قعس قعسا
كفرح فرحا وعزة قعساء
ثابتة اه شارح

قوله داء فى الغنم الذى فى
التهديب والتكيلة التواء
يأخذ فى العنق من ربح
كانها تصهره الى ما وراءه
وليس فيه تخصيص الغنم
فتأمل وقوله وكسلمان
ضبطه فى العباب كعثمان
اه شارح

قوله تصغيره الخ وليس بقياس
لان السين ملحقه والقياس
قعيسيس وقعيسيس حتى
يكون مثل حريجم وحريجم
فى تصغير محرنجم وقوله أو
قعيس هو اختيار المبرد
على قول بحذف الميم والسين

الاخيرة اه شارح

٢ من التبيد

قوله في هذا العلم أى الهيممة

والهندسة والحساب اه

شارح

قوله وكامير البخيل صوابه

النحل وهو قول ابن دريد

وأنشد

من دونها الطير ومن فوقها

هفاهف الريح كجث القليس

الجث الشهدة التى لا نحل

فيها اه شارح

قوله لانه ليس اسم الخ قال

الشارح فاذا أدى الى ذلك

قياس وجب أن يرفض

ويبدل من الضمة كسرة

وتبدل الواو ياء اه قال

الشيخ نصر ومن هنا بدلوا

الهمزة في التبرؤ والتجرؤ

والتوضؤ ياء لانهم لما نظروا

الى تسهيل الهمز عند

الوقف صار الاسم من قبيل

ما آخره حرف علة مضموم

ما قبلها فقلبوا الضمة كسرة

فاوجب ذلك انقلاب الواو

ياء وهذا معنى قول المصنف

فكان كقاف اه

ملكهما وأعظم الهند عن ابن عباد وكأنه غلط وقافيس بن صمصمة بن أبى الخريف محدث
 * القافاس بالكسر السمع القبيح من الرجال * أوقليدس بالضم وزادة واواسم رجل وضع
 كتابا فى هذا العلم المعروف وقول ابن عباد أقليدس اسم كتاب غلط (القلمس) حبلى ضخم من
 ليف أو خوص أو غيرهما من قلاوس سفن البحر وما خرج من الحلق ملء الفم أودونه وليس بقى
 فان عاد فهو قى والرقص فى غناء والغناء الجيد والشرب الكثير ٢ وغثيان النفس وقذف الكأس
 والبحرامتلاء والفعل كضرب وبحرقلا زخار وقالس ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بنى
 الأحب من عذرة وكصبورة قرب الرى وكقبيط يبعة بصنعاء وكأمير البخيل والآنقليس بفتح
 الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالحية والقلايس والقلايس إذا فتحت ضممت السين وإذا
 ضممت كسرتها تلبس فى الرأس ج قلائس وقلائس وقلائس وأصله قلائسوا لأنهم رفضوا
 الواو لأنه ليس اسم آخره حرف علة قبلها ضمة فصار آخره ياء مكسورة ما قبلها فكان كقاف وقلايس
 وقلايس وتصغيره قلايسة وقلايسية وقلايسية وقلايسية وقلايسية وقلايسية وقلايسية وقلايسية وقلايسية
 قلايس وقلايسية حصن بن قلايسين والتقليس الضرب بالدق والغناء واستقبال الواو عند قدومهم
 بأصناف اللهو وأن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع * القلقاس أصل نبات يؤكل مطبوخا
 يزيد فى الباه ويسمن وأدما نه يولد السوداء * القلمس كعلمس الكثير الماء من الركايا والبحر
 والرجل الخير المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل كنانى من نساء
 المشهور كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم انى ناسى الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب
 ولا أجاب اللهم انى قد أحلت أحد الصقرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك فى الرجبين يعنى رجبا
 وشعبان أنفروا على اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى أعا النسي زيادة فى الكفر * القلمس
 كشمردل المسن من حر الوحش وهى بهاء وحشة ذكر الانسان وهامة قلايسة مدورة * القلمس
 القصير المجمع الخلق (القلمس) الغوص يغمس ويغمس والغمس كالقلمس لازم متعد
 والغلبة بالغوص واضطراب الولد فى البطن والقلموس بنر تغيب فى الدلائل من كثرة ماها بينة
 القلماس بالكسر وكسكين البحر ج قلميس والقومس الأمير ومعظم ماء البحر كالقلموس
 وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقوامس الدواهى وقومس بالضم وفتح الميم صقع
 كبير بين خراسان وبلاد الجبل وأقليم بالاندلس وبهاة باصمفهان وقومسانة بهمدان

وقامسه فأخذه بالقمس وهو يقامس حوئاً أى يناظر من هو أعلم منه وانقمس النجم غرب والقاموس
 البحر وأبعد موضع فيه غوراً * قنّس من أعلام النساء * قنّس تاب بعد معصية وفي الارض
 ذهب على وجهه ضارباً فيها (القنّس) ويكسر الاصل والكسر أعلى الرأس كالقنّس ج
 قنّوس وبالتحريك الطلاء أى القى القليل ونبات طيب الرائحة ينفع من جميع الآلام والوجاع
 الباردة والماليخوليا ووجع الظهر والمفاصل جلاء مفرح مدين مقول للقلب والمعدة بالعسل لعوق
 جيد للسعال وعسر النفس يذهب الغيط ويبعد من الآفات فارسيتها الراسن والقنّوس والقنّوس
 أعلى بيضة الحديد وعظم نائى بين اذنى الفرس وجادة الطريق والقيّنس الثور وقانسة الطير قانسته
 وأقنّس ادعى الى قنّس شريف وهو خسيس * القنطريس تقدم فى ق ط ر س * القنّاس
 بالكسر من الابل العظيم والرجل الشديد المنيع ج قنّاعيس والقنّاعس كعلا بط العظم الخلق
 ج بالفتح كجواق وجواق والقنّعسة شدة العنق فى قصرها كالأحذب (القوس) م وقد
 تذكر تصغيرها قويس وقويس ج قيسى وقيسى وأقواس وقياس والذراع لأنه يقاس به المذرع
 فكان قاب قوسين أى قدر قوسين عربيتين أو قدر ذراعين وما يبقى فى أسفل الجبل من التمر ورج
 فى السماء والسبق قاسمهم سبقتهم والضم صومعة الراهب وبيت الصائد وزجر الكلب وواد
 وبالتحريك الانحناء فى الظهر قوس كفرح فهو أقوس والقويس كزبير فرس سامية بن الحوشب
 وذو القوسين سيف حسان بن حصن وذو القوس حاجب بن زرارة أتى كسرى فى جذب أصحابهم
 بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم يستأذنه لقومه أن يصيروا فى ناحية من بلاده حتى يحبوا فقال انكم
 معاشر العرب غدر حرص فان أذنت لكم أفسدتم البلاد وأغرتم على العباد قال حاجب أتى ضامن
 للملك أن لا يفعلوا قال فنلى بأن نفى قال أرهنتك قوسى فضحك من حوله فقال كسرى ما كان
 ليسلامها أبداً فقبلها منه وأذن لهم ثم أحيا ٢ الناس بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم وقدمات
 حاجب فارتحل عطارداً بنه رضى الله عنه الى كسرى يطلب قوساً يهبه فردها عليه وكساه حلة فلما
 رجع أهداه للنبي ٣ صلى الله عليه وسلم فلم يقبلها فباعها من يهودى بأربعة آلاف درهم وذو القوس
 سنان بن عامر لانه رهن قوسه على ألف بعير فى الحرب بن ظالم ع عند ش النعمان الا كبير والأقوس
 المشرّف من الرمل والصعب من الأزمنة كالقوس ككتف القوسى بالضم ومن البلاد البعيد ومن
 الأيام الطويل والمقوس كمنبر وعاء القوس والميدان والموضع الذى تجرى منه الخيل وحبل تصف

٢ أحيا ٣ الى النبي

قوله من جميع الآلام الذى
 فى المنهاج من جميع الأورام
 اه شارح

قوله الراسن سيأتى فى
 زنجبيل ان الراسن هو
 زنجبيل الشام اه نصر

قوله ابن الحوشب هكذا فى
 سائر النسخ وصوابه ابن
 الحوشب الا ببارى وقد
 ذكر فى موضعه اه شارح
 قوله وذو القوس حاجب بن
 زرارة بن عدس التميمي
 وفيه يقول القائل

ناهت علينا بقوس حاجبها
 تيه تيم بقوس حاجبها
 والقصة بتمامها مذكورة
 فى السير اه شارح

قوله فى الحرب بن ظالم الخ
 كذا فى سائر النسخ وصوابه
 فى قتل الحرب بن ظالم
 النعمان الا كبير كما فى
 التكملة والعياب وغيرهما

اه شارح

عليه الخيل عند السباق وقاس يقوس قوساً كقيس قيساً وقاسان د بما وراء النهر وناحية
 بأصفهان غير قاشان المذكور مع قوس وقوساً نحو قيس قيساً وقاس أي يقاس وفلان بأبيه
 يسلك سبيله ويقعدى به والمتقوس من معه قوس والحاجب المشبه بالقوس كالمستقوس والمقوس
 الذي يرسل الخيل كالقياس ورماه الله بأجنى أقوس بداهية وقوسى كسكرى ع ببلاد السراة
 يوم م ع وقوسان ناحية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صالح والتحرير ك بقر واسط
 منها المنتخب بن مصدق ع وفي المثل هومن خير قوس سهما أو صار خير قوس سهما يضرب
 للذي يخالفك ثم يرجع عن ذلك ويعود إلى ما أحب * القهيسة الأنان الغليظة ﴿القهبلس﴾
 كجحر مش الزب أو العظيم الغليظ والقملة الصغيرة والمرأة الضخمة والابيض تعلموه كدرة
 * قهوس كجرول اسم خيل من الابل والد النعمان التيمى والطويل والتيس الرمل الطويل
 والضخم القرنين والرجل الطويل والتقهوس السرعة كالتقهوسة وأن تمشى منحنياً مضطرباً
 ﴿قاسه﴾ بغيره وعليه يقيسه قيساً وقياساً وقياسه قدره على مثاله فانقاس والمقدار مقياس وقيس
 ربح بالكسر وقاسه قدره وقيس عيلان بالفتح أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر وتقيس تشبه بهم
 أو تمسك منهم سبب كحاف أو جوار أو لاء والقيس التبخر والشدة والجوع والد ك وقيس
 كورة بمصر سميت بفتحة قيس بن الحرث وجزيرة ببحر عمان معربة كيش والقيسان من طي
 قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب وعبد القيس بن أفضى أبو قبيلة من أسد
 وأمر القيس بن عابس الكندي وابن الأصبغ الكلبي وابن الفخار بن الطماح صحابيون والمالك
 الضليل الشاعر سليمان بن حجر رافع لواء الشعراء إلى النار وابن بحر وابن بكر وابن حاتم بالضم
 وابن ربيعة وابن عدى وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء والنسبة إلى الكل مرئي الابن
 حجر فأنهم مرقسي وقيسون ع ومقيس كمنبر ابن حباب قتله حميلة بن عبد الله من قومه وقايسته جاريته
 في القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقتاس بأبيه وأوى يأتى

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكأس﴾ الاناء يشرب فيه أو مدام الشراب فيه مؤنثة مهموزة
 والشراب ج أ كؤس وكؤوس وكاسات وكئاس وكأس بنت الكلجة العرنى ﴿كبس﴾
 البئر والنهر يكبسهما طمهما بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه في ثوبه أخفاه وأدخله فيه
 وغار في أصل الجبل ودارده هجم عليه واختاط والكبس بالكسر الرأس الكبير ويدت من طين

قوله كالمستقوس يقال حاجب
 مستقوس إذا صار مثل
 القوس وكذلك استقوس
 الهلال ونحوه مما يعطف
 انعطاف القوس اه شارح
 قوله وقوسان كذا بالفتح
 وضبطه الصاغاني والحافظ
 بالضم اه شارح

قوله وقيس عيلان الخ وهو
 أخو إلياس بالياء الذى هو
 خندف فالتاس والياس
 ولدا مضر أصابه على
 ما اعتمدوه أفاده الشارح
 قوله ابن هذمة نسخة
 الشارح ابن هزيمة وهو
 خطأ والصواب ما هنا كما
 سيأتى فى هدم للمصنف اه
 مصدحه

قوله الابن حجر صوابه الابن
 الحرث بن معاوية (فأنها
 مرقسى) مسجوع عن
 العرب فى كندة لا غيره كما
 حققه ابن الجوانى اه
 شارح

قوله أو مدام الشراب الخ
 فاذالم يكن فيه فهو قدح
 وقوله مهموزة كالفأس
 والرأس وقد يترك الهمز
 تخفيفاً ويستعار الكأس فى
 جميع ضروب المسكاره
 كقولهم سقاها كأساً من
 الدل وكأساً من الحب
 والفرقة والموت أفاده
 الشارح

قوله ومن أقبلت هامته الخ
زاد ابن القطاع وقد كبس
كبسا كفرح اه شارح

قوله كابسا أى شادا ويقال
أيضا مكبسا ومكابسا أى
حاملا يقال شد اذا حمل
وقوله الكبس كركع قال
الفسراء ويروى أيضا
الكبس بالضم يقال قفاف
كبس كذا فى الشارح

قوله اعزة فعلال عندهم فى
غير المضاعف سوى خزعال
وقسطال وزاد ثعلب قهقار
وقد خالفه الناس قالوا هو
قهقر وقيل فعفال لتكرر
القاف اه شارح

والأصل وهو فى كبس غنى فى أصله والا كبس الفرج النابت ومن أقبلت هامته وأدبرت جبهة
وكخراب الذكركر الضخم والعظيم الرأس ومن كبس رأسه فى ثيابه وبنام وابن جعفر بن ثعلبة وعلى
ابن قسيم بن كباس محدث والكباسه بالكسر العذق الكبير والكبيس ضرب من التمر وحلى مجوف
مخشوط طيما والسنة الكبيسة التى يسترق منها يوم وذلك فى كل أربع سنين وكز بيرع وكجهينة عين
فى طرف برية السماوة قرب هيت والكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه أن يتحرك
مقدمة للصرع وضرب من الجماع وقد كبسها يكبسها جامعا مارة والارنبه الكباسه المقبلة على الشفة
العليا وجاء كابسا أى شادا وعابس كابس اتباع والجمال الكبس كركع الصلاب الشداد والمكبس
كحدث المطرق أو من يقتحم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة بن الحرث وفرس عمرو بن صحرار
وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿الكبس﴾ كالضرب أسرع
المثقل فى السير والكبدسة عطسة البهايم وقد تسمى تعمل فينا وقد كدس يكبس كدسا وكدسا وبه
صرعه والكدس ما يتطير به من القأل والعطاس وغيرهما والتقييد من الظباء وهو الذى يجىء من
خلفك ويتشاءم به والكبس بالضم وكرمان الحب المحصود المجموع وكخراب ما كدس من التلج
والكداسة ما يكبس بعضه فوق بعض والكندس عروق نبات داخله أصفر وخارجها أسود
مقبى مسهل جلاء للبق وإذا سحق ونفخ فى الأنف عطس وأر نار البصر الكليل وأزال العشا
والتكدس السرعة فى المشى وأن يحرك منكبىه وينصب ما بين يديه اذا مشى ﴿الكرباس﴾
بالكسر ثوب من القطن الأبيض معرب فارسيتة بالفتح غيرة اعزة فعلال والنسبة كرابسى كأنه
شبه بالأنصارى والا فالقياس كرابسى وهو مكرس الرأس مجتمعه والكربسة مشى المقييد
﴿الكردوسة﴾ بالضم قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين التقياف مفصل وكل عظم عظمت مخضته
والكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة وكردس الخيل جعلها كتيبة وكتيبة والكردوسة
الوثاق ومشى فى تقارب خطو كالقييد والسوق العنيف وكردس بالضم جمعت يداها ورجلاه
والمكردس الملز الحاق وتكردس انقبض واجتمع ﴿الكريس﴾ بالكسر أليات من الناس مجتمعة
ج أكراس ميج أكارس وأكاريس وما يبنى لظليان المعزى مثل يبت الحمام وأكرسها
أدخلها فيه والبصا وج والصواب باللام ونحل لبني عدي والبحر والبول المتلبس بعضه على بعض
وواحد أكراس القلائد والوشح ونحوها قلادة ذات كرسين وذات أكراس اذا ضمت بعضها

قوله وقد تضم الواو قال
الشارح بعد قوله الواو
الضمخ من كل شيء (و) قيل
هو (العظيم الرأس الخ)
وقوله والأسود هكذا في
النسخ وهو غلط وصوابه
الاسد العظيم الرأس عن
هشام اه شارح
قوله والكراسة الخ ان
أراد أنه فظاهر وان أراد
أنها واحدة والكراس
جمع أو اسم جنس جمعي
فليس كذلك وقد حقه في
شرح الاقتراح وغيره اه
محيى
قوله في خيط نص التكملة
في خيطين اه شارح
قوله اذا شرب الخ أى على
الريق مع اجتنب ما يضر
اه شارح
قوله بالباء أى الموحدة
وبالباء التحتية لغة
صحيحة ذكرها الليث
ونقلها في العباب أفاده
الشارح
قوله انما هو مولد وقال
بعضهم انما هو عربى واليه
ذهب أبو حيان في البحر
وأشد قول الشاعر
يا عجباً للساقيات الدرس
والجالات الكس فوق
الكس
على انا اذا نظرنا من حيث
اللغة وجدنا له اشتقاقاً صحيحاً
من الكس الذى هو الدق
الشديد سمي به لانه يدق
دقاً شديداً أفاده الشارح

الى بعض والكروى كعماس وقد تضم الواو والعظيم الرأس من الناس والأسود والجل العظيم
الفراسن الغليظ القوائم وكسى كسكرى ع بين جبلين سنجار والكربى بالضم وبالكسر السرب
والعلم ج كراسى و ق بطرية جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحوارين فيها ٢ وأنفذهم
الى النواحي والكراسة واحدة الكرأس والكراريس الجزء من الصحيفة والكراس الكنيف في
أعلى السطح بقناة من الارض فعال من الكرأس للبول والبرع المتلبد أو كرسيت الدابة صارت ذات
كرس والقلادة المكرسة والمكرسة أن ينظم اللؤلؤ والخرز في خيط ثم يضم ما يفضول بخرز كبار
وكعظم التار القصير الكثير اللحم والتكريس تأسيس البناء وانكرس عليه انكب وفي الشيء دخل
فيه منكباً (الكرفس) بفتح الكاف والراء بقل هم عظيم المنافع مدر محال للرياح والتنفخ منق
للحلى والكبد والمثانة مفتوح سددها مقول الباء لا سيما بزردة قوقاً بالسكر والسمن عجيب اذا شرب
ثلاثة أيام ويضر الأجنة والحبالى والمصر وعين والكرفس بالضم القطن والكرفسة مشية المقيد
وأن تقيد البعير فتضميق عليه وتكرس الرجل انضم ودخل بعضه في بعض (الكركسة) تزيد
الشيء والمكرس من ولدته الاماء أو أمتان أو ثلاث أو أم أبية وامه وام امه وام أم أبية اماء والمقيد
وقد كركسه * الكرأس بالنون لغة في الكرأس بالباء (الكس) الدق الشديد كالكسكة
وكس بالكسر وافتح د قرب سمر قد ولا تقبل بالشين المعجمة فانها ستد كرو د بأرض
مكران والكس بالضم للحر لیس من كلامهم انما هو مولد والكسيس نبيذ التمر ولحم مجفف على
الحجارة فاذا يبس دق فيصير كالسويق يتروى في الأسفار والخبر المكسور كالسوس والكسس
محركة قصر الأسنان أو صغرها أو لصوقها بسنن وخها والكس كاس القصير الغليظ والتكسس
التكفف والكسكة تسمي لا ليكر الحاقهم بكاف المؤنث سيناً عند الوقف يقال كركس وكس وكس
(الكعس) عظام السلاحي وعظام البراجم في الأصابع وكذا من الشاء والبقر وغيرها والعظام التي
تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين ج كعاس والكعسوم الحمار والميم زائدة * الككس
محركة الحنف والتعت أ كفس وكفساء وككتاب الدثار وقطامعاً وزالصبي وانكفس الرجل
تلاوى (الكس) بالكسر الصاروج والكساة لون كالطاسة ومنه ذئب أ كلس والكلاس
القطاع والآنكليس الانقليس وكلس عليه تكليسا محل وجدوع قرن جين وفرضد والتكس
والتكليس الرى والمتكلس الشديد العدو * ككس الرجل وككسهم ذهب * كلهس الشيء فرق

منه وخافه وعلى العمل أ كَبَ وجد فيه وواجه القتال وحمل على العدو والكهسة ر كَو بك صدرك
 وخفضك رأسك وتقرمك بين منكميك في المشي * الكوس بالضم العوس والأكس من لا يكاد
 يبصر والكيموس الخلط سريانية وكامس ق وكامسة ع * الكندس تقدم في كدس
 ﴿ كَنَس ﴾ الظبي يكنس دخل في كناسه كتنكس وهو مستتر في الشجر لانه يكنس الرمل حتى
 يصل ج كنس وكنس كرجع وع والجواري الكنس هي الخنس لانها تنكس في المغيب
 كالظباء في الكنس أو هي كل النجوم لانها تبدو وليلا وتخفى نهارة أو الملائكة أو بقر الوحش وظباؤه
 والكناسة بالضم القمامة وع بالكوفة وسموا كناسة والكنيسة متعبد اليهود والنصارى
 أو الكفار ومرسى بحر اليمن مما يلي زبيد والمرأة الحسناء والكنيسة السوداء د بغير المصيصة
 والكنيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع ستة بمصر و د قرب عكا وفرس مكنوسة أى ملاءة
 الباطن أو جرداء الشتر ومكناسة الزيتون بالكسر د بالمغرب ومكناسة حصن بالاندلس
 وتنكس دخل الخيمة والمرأة دخلت الهودج ﴿ كاس ﴾ البعير مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب
 والحية تحوت في مكانها ٢ وفلا تأصرعه كأكسه وفلا تطلعها في الجماع والكوس في البيع
 اتضاع الثمن والوكس فيه ولا تنكسني بفلان في البيع وفي السير التهود ونجدة الأريب من الرياح
 وقول الليث كلمة تنال عند خوف الغرق رجم بالغيب وبالضم الطبل مغرب وخشبة مثلثة مع التجار
 يقيس بها تربيع الخشب والكوسى من الخيل القصير الدوارج وكوسين ق ومكوس كمظم حمار
 ووهم الجوهرى فضبطه بقلبه على مفعول وكاسان د بما وراء النهر ولمعة كوساء ملتفة كثيرة
 التبت ولماع كوس وكذلك رمال كوس مترا كمة وكوساء ع وأ كاس البعير حمله على أن يكوس
 بعرقته وكوسه تكويسا قابسه وتكوس لحم الغلام ترا كب والعشب كثر وكثف والمتكوس في
 العروض أن تتوالى أربع حركات بتركب السببين كضربى واكتاسه عن حاجته حبسه وتكوس
 تنكس ﴿ الكهمس ﴾ الأسد والقبيح الوجه والنافقة العظيمة السنام وكهمس الهلالى صحابى
 وابن الحسن التميمى من تابعى التابعين وأبوحنى من ربيعة بن حنظلة والكهمة مقارب ما بين
 الرجلين وحميتهم ما التراب ﴿ الكيس ﴾ خلاف الحمق والجماع والطب والجود والعقل والغابة
 بالكياسة وقد كاسه يكيسه وفي الحديث إنما كسيتك لا تخذملك أى غلبتك بالكياسة وفيه فإذا
 قدمت فالكيس الكيس أمر بالجماع أونهى عن المبادرة اليه باستعمال العقل فى استبرائهم التلا

٢ مكاسها

قوله الجواري الكنس أى
 السيارة وهى النجوم الخمسة
 بهرام وزحل وعطارد
 والزهرة والمشتري اه شارح

قوله كأكسه قال الصاغاني
 وهذا أفصح من كاسه
 اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ
 قال شارح وإذا كان
 لغة كما نقله بعضهم فلا يكون
 وهما فتأمل وقوله بعده
 وكشف هكذا فى النسخ ومثله
 فى العباب وفى بعض النسخ
 التف اه شارح

قوله والطب هو غلط
 والصواب الطيب وعليها
 كيب شارح وغلط
 الاولى اه

قوله وزيد بن الكيس اطلع
هكذا ذكره الحافظ ابن
حجر وغيره والذي قرأت في
أنساب ابن الكاي ان ابن
الكيس هو عميد بن مالك
ابن شراحيل بن الكيس
واسم الكيس نفسه زيد
اه شارح
قوله تأنيثا الاكوس
الصواب كما في عاصم
والاساس الاكيس
بالياء وقوله وعلى بن كيسة
قال المشرح هذا هو الذي
ذكره المصنف قبل ذلك
مرتين وهو غريب منه اه
٣ مما يستدرك عليه كما في
التاج اللاؤس وسخ الاظفار
وقالو الوسائله لؤساما اعطاني
وهو لا شئ عن كراع أهمله
الجماعة أو ورده صاحب
اللسان اه
قوله واللبس بالكسر هكذا
في النسخ قال المشرح وفي
كتاب الصباغاني ضبطه
بالضم وقوله وهو جليدة
الح وجد هذا التفسير بخط
المصنف في بعض النسخ
فظنه الناسخ من الاصل
والصواب اسقاطه لكونه
تطويلا في العبارة ليس من
عادته اه

بحمله الشبق على غشيانها حائضا والكيس كجيد النظر ج كيسى وزيد بن الكيس المقرئ
نسابة والكيس بن أبي الكيس محدث وكيسة بنت أبي بكره نفع تابعية ة وبنت الحرث زوجة
مسيمة الكذاب ثم أسمايت وأبو كيسة البراء بن قيس أوهو بالمعجمة وموحدة وأما على بن كيسة
المقرئ فبالكسر والسكون وكيسة بنت أبي كثير التابعة وعلى بن كيسة كلاهما بالفتح والسكون ة
والمصدر الكياسة والكيس والكيسى بالكسر والكوسى تأنيثا الأ كوس وعلى بن كيسة بالكسر
من القراء وكيسان اسم للغدرو والدأوب السخيتاني ولقب المختار بن أبي عبيد المنسوب اليه
الكيسانية من الرافضة وام كيسان لقب للركبة وللضرب على مؤخر الانسان بظهر القدم والكيس
بالكسر لأدراهم لانه يجمعها ج أ كياس وكيسة والمشيمة وأ كيس وأ كاس ولدت له أولاد
كيسى وكيسة جعله كيسا وتكيس نظرف وكاسه غالبه في الكيس

﴿فصل اللام﴾ ٣ ﴿لبس﴾ الثوب كسمع لبسا بالضم وامرأة تمتع بها زما نا وقوما على بهم
دهرا وولادة عمره كانت معه شبابه كله واللباس واللبوس واللبس بالكسر والملبس كقعد ومنبر
ما لبس واللبس بالكسر السحق ة وهو جليدة رقيقة تكون بين الجلد والحم ة ولبس الكعبة
كسوتها واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس وبالضم الشبهة وككتاب الزوج
والزوجة والاختلاط والاجتماع ولباس التقوى الايمان أو الحياء أوستر العورة وفادأقها الله
لباس الجوع لما باغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثالا لاشتماله واللبوس الدرع واللبس
الثوب قدأ كثر لبسه فأخلق والمثل ليس له ليس أى نظير وداهية لبسا ٢ منكرة واللبسة محرقة
بقلة وان فيه لبسا كقعد أى مابه كبر وأعرض ثوب الملابس كقعد ومنبر ومفلس مثل يضرب
من كثر من يسهمه ولبس عليه الامر يلبسه خلطه واللبسة غطاء وأمر ملابس وملابس مشبهة والتلبس
التخليط والتدليس ورجل لبس كشداد كثير اللباس أو اللبس ولا تقل ملابس وملابس بالامر
و بالثوب اختلط والطعام باليد الترق ولا بسه خلطه وفلا نا عرف باطنه وفي الحديث فخنق أن
يكون قد التبس بي أى خولطت من قولك في رأيه لبس أى اختلاط ﴿الحس﴾ باللسان لحس
التصعة كسمع لحسا ولحسا وحسة وحسة وتر كته بحلا لحس البقر أى بموضع تتاحس البقر فيها
أولادها وبروى بمالحس البقر أولادها أى بموضع مالحس البقر أولادها واللاحوس المشؤوم وكثير
الحريص والذي يأخذ كل ما قدر عليه والشجاع والاحاسة اللبؤة وسنة لاحسة شديدة وكصبور

من يتبع الحلاوة كالدُّبَاب وكجَرُول الحَرِيصُ واللَّحْسُ كلَّمَعُ كُلِّ الدُّودِ الصُّوفِ وَأَكْلُ الْجَرَادِ
 الْخَضِرِ وَالْحَسَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ أَوَّلَ مَا تَنْبِتُ الْبَقْلُ أَوْحَسَتِ الدُّوَابُ نَبْتَهَا وَالْمَاشِيَةُ رَعَاهَا أَذْنَى
 رَعَى وَالتَّحَسُّ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ وَحَرَّمَهُ لِحَوْسٍ قَلِيلٍ اللَّحْمُ ﴿الَّذِي﴾ الرَّفِيُّ وَاللَّحْسُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ
 وَبِالْكِسْرِ الْخَوَارُ الْفَارُ وَالْمَلْدَسُ كَمَنْبَرٍ يَجْرُضُهُمْ يَدُقُّ بِهِ النَّوَى وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَطْءُ تَشْبِيهُهُ
 وَاللَّدِيسُ كَشَرَفِ السَّمِينِ ج. الدَّاسُ وَالْدَسَتِ الْأَرْضُ طَلَعَ فِيهَا النَّبَاتُ وَلَدَسَ بِعِيَرِهِ تَلْدِسًا
 أَنْعَلَ فَرَسَهُ وَخَفَّ أَصْلَاحَهُ بِرَقَاعِ (٣) ﴿الَّذِي﴾ الْأَكْلُ وَاللَّحْسُ وَتَنَفَّ الدَّابَّةُ الْكَلَابُ بِمَقْدَمِ
 قَمَاهُ وَكَغَرَابٍ مِنَ الْبَقْلِ مَا اسْتَمَكَّتْ مِنْهُ الرَّاعِيَةُ وَهُوَ صَغَارُ وَاللَّسَانُ كَتَبَانِ أَوَّلُ السَّانِ كَغَرَابٍ عَشْبَةٍ
 خَشَنَةٌ كَلْسَانُ الثَّوْرِ وَلَيْسَ ٢ بِهِ دَوَاءٌ مِنْ أَوْجَاعِ السَّنَةِ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَتَنَفَّعُ مِنَ الْخَفَقَانِ وَحَرَارَةِ
 الْمَعْدَةِ وَالْقَلَاعِ وَأَدَوَاءِ الْقَمِ وَلَسَلَسَى ع. وَلَسَيْسَ كَأَمِيرٍ حَصَنَ بِالْمِنْ وَاللَّسَلَسُ وَاللَّسَلَسَةُ بِكِسْرِ هَمَا
 السَّنَامُ الْمُتَقَطَّوعُ وَاللَّسُّ يَضْمَتَيْنِ الْحَمَّالُونَ الْخَذَّاقُ وَالسَّتِ الْأَرْضُ الدَّسَتُ وَالْمَسَلَسُ الْمَسَلْسُ
 وَمِنْ الثِّيَابِ الْمَوْشَى الْخُطْطُ ﴿الَّذِي﴾ ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ وَالرَّمْيُ بِالْجَرِّ وَنَحْوُهُ وَاللَّطْمُ
 وَضَرْبُ الْجَرِّ بِالْجَرِّ وَالْمَلْطَسُ كَمَنْبَرٍ الْمَعُولُ الْغَلِيظُ لِكِسْرِ الْجَمَارَةِ وَجَرَّ يَدُقُّ بِهِ النَّوَى كَالْمَلْطَسِ فِيهِمَا
 وَخَفَّ الْبَعِيرُ وَحَافِرُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَ وَقَافًا وَمَوْجٌ مُتَلَاطِسٌ مُتَلَاطِمٌ ﴿الَّذِي﴾ كَلَّمَعُ الْعَضِّ
 وَبِالتَّحْرِيكِ سَوَادٌ مَسْتَحْسَنٌ فِي الشَّقَّةِ لَعَسَ كَفَرَحَ وَالنَّعْتُ أَلْعَسُ وَلَعَسَاءُ مِنْ لَعَسٍ وَجَارِيَةٌ لَعَسَاءُ
 فِي لَوْنِهَا أَذْنَى سَوَادٌ مُشْرَبَةٌ مِنَ الْحُمْرَةِ وَنَبَاتُ الْعَسِّ كَشِيرٌ كَثِيفٌ وَمَا ذُقْتُ لَعُوسًا شَيْئًا وَالْعَسُّ وَلَعَسُ
 بِالْفَتْحِ وَلَعَسَانُ بِالْكَسْرِ مَوَاضِعُ وَالْمَتَاعَسُ الشَّدِيدُ إِلَّا كُلُّ وَالْعَوَسُ كَجَرُولِ الذَّبِّ وَالرَّجُلُ
 الْخَفِيفُ فِي الْأَكْلِ الْحَرِيصُ * اللَّغُوسُ وَالْعَوَسُ وَاللَّصُّ الْخَتُولُ الْخَبِيثُ وَعَشْبَةٌ رَعَى وَالرَّقِيقُ
 مِنَ النَّبَاتِ الْخَفِيفُ وَالْمِتْرَدُ الَّذِي يَهْرَمُ مِنْ نَعْمَتِهِ وَالْمَلْعَوَسُ كَطَرَبِلِ الْبَنِيِّ الَّذِي لَمْ يَنْصَحْ وَهُوَ
 لَعُوسَةٌ مِنْ خَبَرِ الْأَلَمِ يَحْقُقُ شَيْءٌ مِنْهُ * لَيْفَسُ بِكِسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْيَاءِ اتَّبَعَ لَخِيفَسُ أَيْ شَجَاعُ
 ﴿لَقَسَهُ﴾ يَلْقَسُهُ وَيَلْقَسُهُ غَايَةً وَكَثِيفٌ مِنَ يَلْقَبُ النَّاسَ وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ وَمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى وَجْهِهِ
 وَالْقَطْنُ بِالشَّيْءِ وَلَقَسَتْ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ كَفَرَحَ نَازَعَتْهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ غَمَّتْ وَخَبَّتْ وَأَمَّا كَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَقَطْ خَبَّتْ لِقَبْحِهِ وَلَوْلَا يَنْسَبُ الْمُسْلِمُ الْخَبِيثُ إِلَى نَفْسِهِ وَاللَّقَسُ وَاللَّقَسُ الْجَرَبُ
 وَاللَّقَسُ بِالْكَسْرِ الْأَنْهَمُ مِنَ الْمَلَقَسَةِ وَهُوَ أَنْ يَلْقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَلَقَسُ الْمُصَابِرُ وَالْتَلَقَسَ
 التَّلَابُ * شَكَسَ لِكَسٍّ كَكَتَفٍ أَيْ عَسَرَ قَلِيلُ الْإِنْقِيَادِ ﴿لَمَسَهُ﴾ يَلْمِسُهُ وَيَلْمِسُهُ مَسَهُ

٢ وليست

مما يستدرك عليه بنو

ملادس حتى من العرب وناقاة

لديس رديس رميت باللحم

رميا اه

قوله من الحمرة هكذا في

نسخ الطبع وفي نسخة

الشارح بالحمرة اه

٣ معناه ٤ وربما
٥ بلغ العراض وكتب
مؤلفه عفا الله عنه هكذا
بخطه وبه تم المجلس الثامن
والاربعون

قوله يشك في سمنها قال
الشارح عبارة اللسان وناقاة
لموس شك في سمنها أي
طرق أم لا فلمس اه
قوله قضية بضم القاف وتفتح
مع سكون المعجمة وهي
الفساد والعيب كافي مادة
ق ض أ وضبطه الشارح
هنا كهزة ولم يتعرض له
في المسادة المذكورة فخر
اه مصححه

قوله والمتلمسة كذا في النسخ
بكسر الميم المشددة وفي
التكملة بفتحها اه شارح

قوله وانما جاءت الخ هكذا
في النسخ والصواب وربما
جاءت الخ اه شارح

بيده والجارية جامعا ولمسنا السماء عالجتا غيما فزنا استراقهوا كاف ماموس الاختاء تحت ما كان
فيه من أودوار تنفاع وامرأة لا تمنع بدلا من نزي وتنفجر وزن بلين الجانب وفي الرجل أي ليست
فيه منعة وكصم بورناقة يشك في سمنها ج لمس والدعي أومن في حسبه قضية وبهاء الطريق لأن
الضال يلمسه ليجد أثر السفر فيعرف الطريق فعولة بمعنى منعولة وكامير المرأة اللينة الملمس وعلم
للنساء وكز بير للرجال وكوا لمس كة طام والمتلمسة أي أصاب موضع دائه والتمس طلب وتلمس
تطلب مرة بعد أخرى والمتلمس لقب جرير بن عبد المسيح لقوله ٢

وذلك أو ان العرض طن ذبابه * زنا بيره والأزرق المتلمس

العرض واد ج باليمامة ج والملاسة المتلمسة والمجامة وفي البيع أن يقول إذا لمست ثوبك أو لمست
ثوبي فقد وجب البيع بكذا أو هو أن يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر إليه (اللويس) تتبع
الإنسان الحلاوات وغيرها ليا كلها لا من فهو لائس ولؤوس ولؤوس والدوق وإدارة الشيء في القيم
باللسان وبالضم الطعام واللؤاسة بالضم اللقمة وما ذقت لؤسا ولا لؤاسا ذواقا وبولاس محمد بن
الأسود صحابي (اللهمس) كالمسح اللبس والضع الضبي الشدي بلامص والمزاحمة على الطعام
حرصا كالملاسة ومالك عندي لسة بالضم شيء واللؤاس الخفاف السراع واللؤاس واللؤاسة
بضمهم القليل من الطعام والملاسة المبادرة إلى الشيء والأزدحام عليه (ليس) كلمة نفى فعل
ماض أصله ليس كفرح فسكنت تحقيقا وأصله ٣ لا أيس طرحت الهزمة والزقت اللام بالياء
والدليل قولهم اتفني من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو أو معناه لا وجد أو أيس أي
موجود ولا أيس لا موجود فحذفوا وانما ٤ جاءت بمعنى لا التبرئة والليس محركة الشجاعة وهو
أيس من ليس والغفلة والاليس البعير يحمل ما حمل ومن لا يبرح منزله والأسد والديوث لا يغار
ويتهمز به والحسن الخلق وتلايس حسن خلقه وعنه أغمض والملايس البطي وككتاب الديوث
لا يبرح منزله ٥ (فصل الميم) (مأس) عليه كمنع غضب وبينهم أفسد والجلد عركه
والناقاة اشتدت حنقا والجرح اتسع كمنس والمأس كمنبر السريع والنعام كالمأس والمؤوس
* المتس الرمي بالجمع ومتسه يمتسه إذا أراغه لينتزع نباتا كان أو غيره (محوس) كصبور
رجل صغير الأذن وضع دينا ودعا إليه معرب منج كوش رجل محوسي ج محوس كيهودي ويهود
وحسه مجيسا صيرد مجوسيا فتمجس والنحلة المجوسية * محس الجاد كمنع ذلك به ودبغه والامحس

قوله التمشحس هكذا في
النسخ وأهمله الجماعة
وهو تحريف والصواب فيه
السين المعجمة كما سيأتي
أفاده الشارح

قوله واللبن هو بالرفع في
النسخ المطبوعة وعبرة
الاساس وتكرر مرر مرر
في الماء واللبن فتأمل اه
قوله كسكينة هكذا ضبطها
الصاغاني وضبطها غيره
كامير ووصوبه الشارح وقال
ياقوت مررسة بالفتح ثم
الكسر والتشديد ويا
ساكنة وسين مهملة قريبة
بمصر وولاية من ناحية
الصعيد ينسب اليها بشر بن
غياث المريسي اه

قوله والماء نالته اطلع هكذا
في النسخ وعبرة اللسان
ماء مسوس تناولته الايدي
فهو على هذا فعول بمعنى
فاعل اه
قوله والفادزهر هو الترياق
كما في الشارح

الدَّبَّاعُ الحاذقُ * التَّمَشُّحُ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ * الْمَدْسُ ذَلِكَ الْأَدِيمُ وَنَحْوُهُ * الْمَدْقُسُ كَسْبَطُرُ
الْأَبْرَسِمِ * الْمَرَسَةُ * حَرَكَةُ الْحَبْلِ جَ مَرَسَ هَجَّ أَمْرًا وَمَرَسَتِ الْبَكْرَةُ كَفَرَحَ فَنَسِيَ
مَرُوسًا إِذَا كَانَ يَنْشَبُ حَبْلُهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَعْوِ وَمَرَسَ الْحَبْلُ كَنَصَرٍ وَقَعِيَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهَا وَالصَّبِي
أَصْبَعَهُ مَرَمًا وَيَدُهُ بِالْمَنْدِيلِ مَسَحَهَا وَالتَّمَرُ فِي الْمَاءِ نَقَعَهُ وَمَرَنَهُ بِالْيَدِ وَخَلَّ مَرَّاسًا كَشَدَّادٍ وَمَرَّاسُ
أَيُّ شِدَّةٍ وَلِيلَةُ مَرَّاسَةٍ بِعِيدَةٍ دَائِبَةٍ وَالْمَرِيسُ الثَّرِيدُ وَالتَّمَرُ الْمَمْرُوسُ أَوَّالُ اللَّبَنِ وَالْمَرَمِيسُ الدَّاهِيَةُ
وَالْأَمَّاسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصُّلْبِ وَأَرْضٌ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَمَرَّيْسَةُ كَسَكِينَةٍ قَ مِنْهَا بَشَرْنُ
غِيَاثِ الْمَرِيسِيِّ وَالْمَرَمِيسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكَدْنُ وَالْمَارَسَتَانِ بَفَتْحِ الرَّاءِ دَارُ الْمَرْضَى مُعَرَّبٌ وَأَمْرَسَ
الْحَبْلُ أَعَادَهُ إِلَى مَجْرَاهُ أَوْ أَنْشَبَهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ وَمَارَسَهُ عَالَجَهُ وَزَاوَلَهُ وَنَوُمَّاسُ بَطْنٌ مِنْ
الْعَرَبِ وَتَمَرَسَ بِالشَّيْءِ وَأَمَّ تَرَسَ احْتِكَّ بِهِ وَالتَّمَرَسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصُّحَارِيُّ وَابْنُ ثَالِغٍ الْعُكْلِيُّ
شَاعِرَانِ وَتَمَارَسُوا تَضَارَعَا وَابْوَا الْمَارَسَةَ الشَّدَّةُ وَمَرَسِيَّةٌ بِالضَّمِّ خُفَّةٌ دَ اسْلَامِيٌّ بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ
الْمَنَازِهِ وَالْبَسَاتِينِ * مَرَقَسٌ كَجَعْفَرٍ لَقَّبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرُ وَزَنَهُ فَعَلٌ لَا مَفْعَلٌ لِعَوَزِ
رَقِ سَ وَالْمَرْقَسِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى حَيٍّ يُقَالُ لَهُمْ بِنَوَامِرِيِّ الْقَيْسِ * مَرَسْتُهُ * بِالْكَسْرِ أَمْسَهُ مَسَا
وَمَسِيئًا وَمَسِيئِي كَخِلَافِي وَمَسْتُهُ كَنَصْرَتِهِ وَرَبْمَا قِيلَ مَسْتُهُ بِجَذْفِ سَيْنِ أَيْ لَمَسْتُهُ وَالْمَسُ الْجُنُونُ
مَسٌّ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسُوسٌ وَذُو قَوْمٍ مَسَّ سَقَرَأَى أَوَّلَ مَا يَنَالُكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدَ مَسَّ الْحُمَّى وَبَيْنَهُمْ رَحِمُ
مَاسَةٍ أَيْ قَرَابَةُ قَرِيْبَةٍ وَقَدْ مَسَّتْ بِكَ رَحِمُ فُلَانٍ وَحَاجَةٌ مَاسَةٌ مُهِمَّةٌ وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسُوسُ
كَصَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذَبِ وَالْمَنَاحِ وَالْمَاءُ نَالَتْهُ الْأَيْدِي وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَشْفِيهَا وَكُلُّ مَا شَفِيَ الْغَلِيلُ
وَالْعَذَبُ الصَّافِي ضِدُّ الْفَادِزْهَرِ وَ قَ بَمَرٍ وَالمَسْمَاسُ الْخَفِيفُ وَبَشَرِيٌّ بَنُ مَسِيْسٍ كَامِيرٍ مَحْدَثٌ
وَمَسَّةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَاسَ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَمَسُّ وَبِهِ قُرِيٌّ وَقَدْ يُقَالُ مَسَاسٌ فِي الْأَمْرِ كَدَرَاكَ
وَنَزَالَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَاسَ بِالْكَسْرِ أَيْ لَا أَمْسَ وَلَا أَمْسُ وَكَذَلِكَ التَّمَاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَمَاسَا
وَالْمَسَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْمَسَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالتَّبَاسُ * مَطَسَ الْعَذْرَةَ بِمَطْسُهَا رَمَاهَا بِمِرَّةٍ
وَوَجْهَهُ لَطَمَهُ * مَعَسَهُ * كَمَنْعَهُ ذَلِكَ كَمَا شَدِيدًا وَجَارِيَّتَهُ جَامِعًا وَأَهَانَهُ وَطَعَنَهُ بِالرَّمْحِ وَمَا فِي
النَّاقَةِ مَعَسٌ لَبَنٌ وَرَجُلٌ مَعَّاسٌ كَشَدَّادٍ مَقْدَامٌ وَالْأَمْتَعُاسُ تَمْكِينُ الْأَسْتِ مِنَ الْأَرْضِ وَتَحْرِيكُهَا
عَلَيْهَا كَمَا يَمْعَسُ الْأَدِيمُ * مَعَسَهُ * كَمَنْعَهُ طَعَنَهُ وَجَسَهُ وَمَعَسَ كَعْنِي وَفَرَحَ مَعَسًا وَمَعَسَا الْخَفِيُّ فِي الصَّادِ
* تَمَعَّجَسَتْ نَفْسِي وَتَمَعَّجَسَتْ غَمَّتْ وَلَقِيَسَتْ * مَقَسٌ * عَ عَلَى نِيلٍ مَصْرٌ وَمَقَسَهُ فِي الْمَاءِ غَطَّهُ

والقربة ملاءها والشئ كسره والماء جرى ومقاس كسكتان جبل بالخا بور ولقب مسهر بن النعمان
العائذي الشاعر لأن رجلاً قال هو يمتس الشئ وكيف شاء أى يقوله ومقتت نفسه كفرح غثت
كتمقتت والتمقتت في الماء الاكثر من صميه والمماقصة المغاطة في الماء وهو يماقس حوتا
يقامس **مكس** في البيع يكمس اذا جبي مالا والمكس التقص والظلم ودرهم كانت تؤخذ من
بائع السلع في الأسواق في الجاهلية اودرهم كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة ونما كسا
في البيع تشاحا وما كسبه شاحه ودون ذلك مكس وعكس في ع ك س **الماس** السوق
الشديد واختلاط الظلام كالاملاس وسئل خصي الكباش بعروقهما والماءوس كصبور من الابل
المعناق السابق في كل مسير وناقاة ماسي كجهمزى نهاية في السرعة وأبيعك الماسي لا عهدة أى تماس
وتتفلت ولا ترجع الى الملاساة والملاوساة ضد الخشونة وقد ماس ككرم ونصر وملاسى بلسانه
والاماس الصحيح الظهر وهان على الاماس مالاتى الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن
صاحبه وخمس اماس متعب شديد والملاساء الخمر السالسة في الخلق ولبن حامض يشج به الحنض
كالملاساء وملايس كبراسم والملاساء نصف النهار وبين المغرب والعتمة وشهر صفر وشهر بين
الصفرية والشتاء وشئ من قماش الطعام وحضن الطائف والاملايس وبهاء الفلاة ليس بها نبات
ج املايس وامالس شاذ والرمان الاملايس كانه منسوب اليه والملاسة كجبانة التى تسوى بها
الارض واملاست شاتك سقط صوفها واملاس على افتعل وتملاس واملاس وأفلت واملايس
بصره مبنيًا للمفعول اختطف * **الماموسة** الحفقاء الخرقاء والنار وموضعها كالماموس فيهما
* **المنس** محرقة النشاط والمنساة بالفتح المسنة ٢ من كل شئ **الموس** حلق الشعر ولغة في
المسي أى تنقية رحم الناقة وتأسيس الموسى التى يحاق بها وبعضهم ينون موسى أو هو فعلى من الموس
فالميم أصالية فلا ينون ويؤنث أولا أو مفعول من أوسيت رأسه حلقته وموسى بن عمران عليه السلام
واشتقاق اسمه من الماء والشجر فهو الماء وساء الشجر سمي به لحال التابوت والماء أو هو في
التوراة مشتمل أى وجد في الماء ورجل ماس كمال لا ينفع فيه العتاب أو خفيف طياش والماس
حجر متقوم أعظم ما يكون كالجوزة نادرا يكسر جميع الأجساد الحجرية وانما كنه في الفم يكسر
الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد وانما يكسره الرصاص ويسحقه فيؤخذ على المناقب ويشق
به الدر وغيره ولا تنقل الماس فانه لحن والعباس بن أبي مواس كسكتان كاتب متقن ومويس كاويس

٢ المسة

قوله وما كسبه شاحه هكذا

في النسخ وفي بعضها

شما كسبه وفي حديث عمر

لا بأس بالمما كسة في البيع

وهي انتقاص الثمن

وانحطاطه كذا في الشارح

قوله المسنة من كل شئ

هكذا في النسخ والصواب

المسة وعليها كتب

الشارح وخطأ الاولى اه

قوله أو مفعول من أوسيت

الخ قال الشارح في سياق

عبارة المصنف نظر فلو قال

بعد قوله يحاق بها فعلى من

الموس فالميم أصالية فلا ينون

أو مفعول من أوسيت فالياء

أصلية وينون لأصا

فتأمل اه

وقوله وساء الشجر هكذا في

النسخ وقال ابن الجواليقي

هو بالسين المعجمة كذا في

الشارح

قوله ولا تنقل الماس الخ في

الحواشي القرافية الالف

واللام من بنية الكلمة

كألية وانما ذكره الشيخ

في الميم بناء على تعارف عام

اللغة اذ قالوا فيه ماس

فلا تغفل كتبه الشيخ نصر اه

ابن عمران مُتَكَمِّمٌ **الْمَيْسُ** والمَيْسَانُ والمَيْسُ التَّبَخْتَرُمَاسُ مَيْسٌ فهو مَائِسٌ ومَيْوسٌ ومَيْاسٌ
ومَاسٌ أيضاً جَنَّ والله المَرَضُ فيه كَثْرَةُ المَيْاسِ الاسدُ الْمُتَبَخَّرُ والذئبُ وفرسُ شَقِيقِ بنِ جَزْءِ الْمُقْتَبِي
والمَيْسُونُ الغلامُ الحَسَنُ القُدُّ والوجهُ ومَيْسُونُ اسمُ الزَّباءِ المَلَكَةِ وبنتُ بَحْدَلِ أمِ زَيْدِ بنِ مُعَاوِيَةَ
والمَيْسَانُ الْمُتَبَخَّرُ ونَجْمٌ من الجُوزاءِ أو كُلُّ نَجْمٍ زَاهِرٍ **ح** مِياسِينُ وكُورَةٌ **م** بَيْنَ البَصْرَةِ واسِطَ
والتَّسْبِةِ مَيْسَانِيٌّ ومَيْسَنَانِيٌّ واسمُ لَيْلَةِ البَدْرِ وأحدُ كَوَكَبِي الهَقْعَةِ والمَيْسُ شَجَرٌ عَظَامٌ وَنَوْعٌ من
الزَّيْبِ وَضَرْبٌ من الكَرُومِ يَنْهَضُ على ساقٍ وَالمَيْسُ التَّذِيلُ

٢ تَخْرَجُ

قوله وأحد كوكبي الهقعة
اي بين المعرة والمجرة وهو
أحد نجوم الجوزاء الذي
قدمه فذكره ثانياً تكرار
اه شارح

﴿فصل النون﴾ **النَّبراسُ** بالكسر المَصْبَاحُ والسَّمانُ والتَّباريسُ شهابُكُ لَبَنِي كَلْبٍ
وهي الأَبَارُ الْمُتَقَارِبَةُ **نَبَسٌ** يَنْبَسُ نَبْسًا وَنَبْسَةً بالضم تَكَلَّمُ فَانْزَعَتْ وَتَحَرَّكَ وَأَكْثَرُ ما يَسْتَعْمَلُ
في النَّفْيِ وهو أَنْبَسُ الوَجْهِ عَابِسُهُ والنَّبَسُ بضمين الناطقونَ والمُسْرِعُونَ **النَّجَسُ** بالفتح
والبكسُ وبالتحرُّكِ وَكَيْفٌ وَعُضْدٌ ضِدُّ الطَّاهِرِ وَقَدْ نَجَسَ كَسَمِعَ وَكَرَّمَ وَأَنْجَسَهُ وَنَجَسَهُ
فَتَنَجَسَ وداءُ نَاجِسٍ وَنَجِيسٍ كَسَكْرِيمٍ إذا كان لا يُبْرَأُ منه وَتَنَجَّسَ فَعَلَ فَعْلًا يَخْرُجُ ٢ به عن
النَّجَاسَةِ والتَّنَجَّسَ اسمُ شَيْءٍ من القَدَرِ أو عَظَامُ المَوْتَى أو خُرْقَةُ الحائِضِ كان يَعاقُ على من يُخافُ عليه
من وُلُوعِ الجَنِّ به والمعوذُ مَنْجَسٌ **النَّخَسُ** الأمرُ المَظْلُمُ والريحُ الباردة إذا أدبرت والغبارُ في
أقطارِ السماءِ وَضِدُّ السَّعْدِ وَقَدْ نَخَسَ كَفَرَحَ وَكَرَّمَ فهو نَخَسٌ وهي أَيَّامُ نَخِيسَةٍ وَنَخِيسَاتٌ
والتَّخْسانُ زُحَلٌ والمرِّحُ وعامٌ نَاحِسٌ وَنَخِيسٌ مُجْدِبٌ والمناخِسُ المَشائِمُ والنَّحاسُ مُثَلِّمَةٌ عن أبي
العبَّاسِ الكَواشِي النَّظَرُ والنارُ وما سَقَطَ من شَرارِ الصُّفْرِ أو الحَدِيدِ إذا طُرِقَ والطَّبِيعَةُ وَمَبْلَغُ أَصْلِ الشَّيْءِ
وَنَخِيسُهُ كَمَنْعِهِ جَفَاهُ وَالْأَبَلُ فَلَا نَاعَتَهُ وَأَشَقَّتُهُ وَتَنَخَّسَ الْأَخْبَارُ عَنْهَا نَخَسٌ بِرَعْنِها وَتَبَعَهَا بِالاستِخْبارِ
كَاسْتَنْحَسَها وَجَاعَ وَلَشَرِبَ الدَّواءَ تَجَوَّعَ والنَّصَارَى تَرَكُوا أَكْلَ اللَّحْمِ والنَّخَسُ كَصَرْدِ ثَلَاثِ لِيَالٍ
بعد الدَّرْعِ وهي الظُّلُمُ أيضاً **نَخَسٌ** الدَّابَّةُ كَنَصَرَ وَجَعَلَ غَرَزَ مؤخَّرَها أو جَنَّبَها بَعُودَ ونحوه
والتَّخَّاسُ بِياعُ الدُّوَابِّ والرَّقِيقِ والاسمُ النَّخَاسَةُ بالكسر والفتح وَنَخَسُوهُ طَرَدُوهُ نَخَسِينَ به بغيره
والتَّناخُسُ ضَاغُطٌ في إِبْطِ البَعِيرِ وَجَرَبٌ عِنْدَ ذَنْبِهِ وهو مَنْخُوسٌ والوعِلُ الشَّابُّ كالنَّخُوسِ ودائرةٌ
تَحْتِ جَاغِرَتِي الفَرَسِ إلى الفَنائِينَ وتَكْرَهُ والنَّخِيسُ مَوْضِعُ البَطَانِ والبَكْرَةُ يَنْسَعُ ثَقْبُها من أَكْلِ
الحُورِ قَتْنَبُ خَشِيبَةٍ في وَسْطِها وتَلْقَمُ الثُّقْبَ المُتَّسِعَ وتلكُ الخَشِيبَةُ نَخاسٌ وَنَخَاسَةٌ بِكسرهما وقد
نَخَسَ البَكْرَةَ كَجَعَلَ والنَّخِيسَةُ لَبَنُ العَنَزِ والنَّعْجَةُ يُخْلَطُ بينهما وكذا الحُلُوُّ والحامِضُ وَنَخَسَ لَحْمَهُ

قوله والمعوذ منجس قال
ثم لم يقل لابن الاعرابي
لم يقل للمعوذ منجس وهو
مأخوذ من النجاسة فقال
لان للعرب أفعالا تخالف
معانيها ألقاها يقال فلان
يتنجس اذا فعل فعلا يخرج
به عن النجاسة وفي سجعات
الاساس اذا جاء القدر لم
يقع المنجم ولا المنجس ولا
الفيلاسوف ولا المهندس
كذا في الشارح

كعني قل وهو ابن نخسة بالكسر زينة والغدران تناخس يصب بعضها في بعض كان الواحد ينخس
 الآخر ويدفعه ﴿النَّدَسُ﴾ الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت
 الخفي والفهم كالتدس كعضد وكشف وقد ندس كفرح والمندوسة الخنفساء وكصبور الناقة رضى
 بأدى مرتع وندس به الأرض ضربه وصرعه فتندس وقع فوضع يده على نفسه وعن الطريق تحاه وعليه
 الظن ظن به ظالم يحقه والمنداس المرأة الخفيفة ونادسه طاعنه وسأيره غ أوأبزه غ وتندس
 الأخبار تهحسها وما الغرافض من جوائنها والتنادس التنازب باللقاب * النرجس في رجس
 * نرس ق بالعراق منها الثياب النرسية وسموا نارسة والنرسيان بالكسر من أجود الثمر الواحدة
 بهاء ﴿النَّسْ﴾ السوق والزجر كالنسة واليبس كالسوس ينس وينس وهي خبزة ناسة ولزوم
 المضاء في كل أمر أو سرعة الذهاب وورود الماء خاصة كالنساس والمنسة بالكسر العصا والناسة
 والنساسة مكنة سميت لثقل الماء بها اذ ذاك أولان من نعى فيها ساقته أى أخرج عنها ونست الجملة
 تشعث والنسيس الجوع الشديد وغاية جهد الانسان والخلقة وبقية الروح وعرقان في اللحم
 يسقيان المخ والنسياسة الايكال بين الناس والبلل يكون برأس العود اذا اوقد والطبيعة وبلغ منه
 نسياسة ونسيسته أى كاد يموت والنسس بضم السين الاصول الردية والنسناس ويكسر جنس من
 الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة وفي الحديث ان حيان عاد عصار سولهم فمسخهم الله
 نسناسا لكل انسان منهم يدور رجل من شق واحد ينقر ون كما ينقر الطائر ويرعون كما رعى البهائم
 وقيل أولئك انقرضوا والموجود على تلك الخلقة خلق على حدة أوهم ثلاثة أجناس ناس ونسناس
 وناسن أو النسناس الا ناس منهم أوهم أرفع قدران النسناس أوهم أجوج وما جوج أوهم قوم
 من بنى آدم أو خلق على صورة الناس وخالفوهم في أشياء وليسوا منهم وناقة ذات نسناس سير باق
 وقرب نسناس سريع وقطع الله تعالى نسناسه سيره وأثره ونسس الصبي تنسيدا قال له اس اس لي بول
 أو تغوط والبهيمة مشاها ونسس ضعف والطائر أسرع والريح هبت هبوا باردا ونسس منه
 خيرا تنسمة * نسطاس بالكسر علم وبالرومية العالم بالطب وعبيد بن نسطاس البكائي محدث
 ﴿النطس﴾ بالفتح وككتف وعضد العالم وقد نطس كفرح والنطاسي بالكسر والفتح العالم
 وكسكت المتطبب والنطاس الجاسوس وككتف المتقزز المتقزز وبضم السين الاطباء الخذاق
 والمتقززون وكهزة الكثير النطس وهو التندر والتائق في الطهارة وفي الكلام المطعم والملبس

قوله منها الثياب النرسية نقله الازهرى وقال هوليس
 يعربى وقال ابن دريد ونرس
 موضع ولا أحسبه عربيا
 ولا أعرف له في اللغة أصلا
 الا ان العرب سمو نارسة
 قال ولم أسمع فيه شيئا من
 علمائنا اه شارح
 قوله أو خلق على صورة
 الناس الخ وقال كراع
 النسناس فيما يقال دابة
 في عدد الوحش تصاد
 وتؤكل وهي على شكل
 الانسان بعين واحدة
 ورجل ويد تشكم مثل
 الانسان وقال المسعودي
 في النسناس حيوان
 كالانسان له عين واحدة
 يخرج من الماء ويشكم
 واذا ظفر بالانسان قتله
 وقال ابن الرقيش يقال انهم
 من ولد سام بن سام اخوة
 عاد وثمود وليس لهم عقول
 يعيشون في الاجام على
 شاطئ بحر الهند والعرب
 يصطادونهم ويكلمونهم
 وهم يشكمون بالعريسة
 ويتناسلون ويقولون
 الاشعار ويسمون باسماء
 العرب وفي حديث أبي
 هريرة رضى الله عنه ذهب
 الناس وبقي النسناس قيل
 فما النسناس قال الذين
 يشبهون بالناس وليسوا
 من الناس اه شارح

وفي جميع الأمور ﴿الثعاس﴾ بالضم الوسن في أوفرة في الحواس ع نعن كمنع فهو ناعس
 ونعان قليلة وناقة نعوس سموح بالدر والتعن لين الرأي والجسم وضعفهما وكساد السوق وتناعس
 تناوم وأنعن جاء بينين كسالى ﴿النفس﴾ الروح وخرجت نفسه والدم ما لا نفس له سائلة
 لا ينفس الماء والجسد والعين نفسه بنفس أصبته بعين ونافس عابن والعند تعلم ما في نفسي
 ولا أعلم ما في نفسك أى ما عندى وما عندك أو حقيقة وحقيقة تك وعين الشئ جاءنى بنفسه وقدر
 دبة عما يدبغ به الأديم من قرط وغيره والعظمة والعزة والهمة والآنفة والعيب والارادة والعقوبة
 قيل ومنه ويحذر كم الله نفسه وبالتحريك واحد الأنفاس والسعة والفسحة في الامر والجرعة
 والرئ والطويل من الكلام كتب كتابا نفسا طويلا وفي قوله ولا تسبوا الروح فانهم من نفس الرحمن
 وأجد نفس ربكم من قبل المين اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس تنفيسا ونفسا أى فرج
 تفرجوا والمعنى أنها تفرج الكرب وتنشر الغيث وتذهب الجذب وقوله من قبل المين المراد ما تيسر له
 صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة وهم يمانون من التصرة والاياء وشراب ذو نفس فيه سعة وورى
 وغير ذى نفس كرهه أجن اذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه والنافس خامس سهام الميسر وشئ نفس
 ومنفوس ومنفس كخرج يتنافس فيه ويرغب وقد نفس كسكرم تنافسة ونفاسا ونفسا والنفس
 المال الكثير ونفس به كفرح ضم وعليه بغير حسد وعليه الشئ تنافسة لم يره أهلاله والنفاس بالكسر
 ولادة المرأة فاذا وضعت فهي نفساء ٢ كالنوءاء ونفساء بالفتح ويحرك ج نفاس ونفس
 ونفس كجناد ورخال نادر او كتب وكتب ونوافس ونفساوات وليس فعلاء يجمع على فعال غير
 نفساء وعشراء وعلى فعال غيرها وقد نفست كسمع وعنى والولد منفوس وحاضت والكسر فيه أكثر
 ونفس بن محمد من موالى الأنصار وقصره على ميلين من المدينة ولك نفسة بالضم مهلة ونفوسة جبال
 بالمغرب وأنفسه أعجبه وفي الامر رغبه ومال منفوس ومنفس كثير وتنفس الصبح تباج والنفوس
 تصدعت والموج نضج الماء وفي الأناء شرب من غير أن يمينه عن فيه وشرب بثلاثة أنفاس فأبانه عن
 فيه في كل نفس ضد وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الأناء ونهى عن التنفس
 في الأناء ونافس فيه رغب على وجه المباراة في الكرم كتنافس ﴿التقرس﴾ بالكسر ورم ووجع في
 مفاصل الكعبين وأصابع الرجاين والهلاك والداهية العظيمة والدليل الحاذق الخريت والطبيب
 الماهر النظار المدقق كالتقرس فيها وشئ يتخذ على صنعة الورد تفرزه المرأة في رأسها ﴿الناقوس﴾

٢ النفساء

قوله وما عندك الخ الظرفية

حينئذ ظرفية مكانة لا مكان

والاجود في ذلك قول ابن

الانبارى ان النفس هنا

الغيب أى تعلم غيبى لان

النفس لما كانت غائبة

أوقعت على الغيب ويشهد

بصحة قوله في آخر الآية

انك أنت علام الغيوب

كانه قال تعلم غيبى يا علام

الغيوب وقوله والغيب

هكذا في النسخ بالعين

المهملة وصوابه بالعين

المعجمة وبه فسر ابن

الانبارى قوله تعالى تعلم ما في

نفسى الآية كما تقدم كذا

في الشارح

قوله على صنعة الورد نسخة

الشارح على صفة الورد اه

ج نِهْسَانُ وَكَزْبُ يَرْجِدُ نَعِيمٌ بِنِ رَاشِدٍ * أَمْرٌ مِّنْهُمْ مَسْتَوٍ * نَيْسَانُ سَابِعُ الْأَشْهُارِ رُومِيَّةٌ
 ﴿فصل الواو﴾ ﴿الوجس﴾ كالوَعْدِ الْفَزَعُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ أَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ
 كَالْوَجَسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَإِنْ يَكُونُ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْآخَرَى تَسْمَعُ حَسَّهُ وَالْأَوَّلَى الدَّهْرُ وَقَدْ
 تَضَمَّ الْجَيْمُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَجَسُ الْمَجَسُّ وَمِجَاسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَوْجَسَ فِي
 نَفْسِهِ أَيْ أَحْسَ وَأَضْمَرَ وَتَوَجَّسَ تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ تَذَوُّقُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
 وَلَا أَفْعَلُهُ سَجِسَ الْأَوْجَسُ أَبَدًا ﴿ودس﴾ كَوَعَدَ خَفِي كُودَسُ بِهِ خَبَا وَذَهَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ
 نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ كُودَسَتْ وَالتَّبْتُ وَادَسُ وَالْأَرْضُ مَوْدُوسَةٌ وَإِلَيْهِ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمَلْهُ
 وَالْوَدِسُ النَّبَاتُ الْجَائِفُ وَالتَّوْدُسُ رَغَى الْوَدَاسُ كَكِتَابٍ وَهُوَ مَا غَطَّى وَجْهَهُ الْأَرْضُ وَلَمَّا تَنَشَّعَ
 شَعْبُهُ بَعْدَ الْإِلَافَةِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مَا شَفَّ * وَرَتْنِسُ كَخَنْدَرِيسٍ د بَنَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةٍ ﴿الورس﴾
 نَبَاتٌ كَالسَّمْسِمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْيَمَنِ يَزْرَعُ فَيَبْقَى عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَفِّ طَلَاءً وَلِلْبَهْقِ شَرًّا أَوْلَسُ
 الثَّوْبِ الْمَوْرَسُ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْعَرَعِ وَالرَّمْثِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا سِيَّمَا بِالْحَبْشَةِ وَرَسُ
 لِكِتْمَتِهِ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرَسُهُ تَوْرَسًا صَبْغُهُ وَمَا حَقَّقَهُ وَرَسَةً مَّوْرَسَةً وَوَرَسُ اسْمُ عَنَزْغَرَةٍ هـ
 وَاسْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرَسِ مُحَدِّثٌ وَالْوَرَسِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حُمْرَةٍ وَصَفْرَةٍ وَمِنْ أَجْوَدِ أَقْدَاحِ النَّضَارِ
 وَوَرَسَتِ الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ كَوَجَلِ رَكْبِهَا الطُّحَابُ حَتَّى تَخْضَرَّ وَتَعْلَاسَ وَأَوْرَسَ الرَّمْثُ وَهُوَ
 وَارِسٌ وَمَوْرَسٌ قَلِيلٌ جَدًّا وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ أَصْفَرٌ وَرَقَّةٌ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَاءِ
 الصَّفَرُ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقَّ ﴿الوس﴾ الْعَوْضُ وَالْوَسْوَسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكِلَابِ
 وَصَوْتُ الْحَتَّى وَجَبَلٌ وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا نَفْعَ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَسِ
 بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّوَسَ لَهُ إِلَيْهِ وَنَسَّوَسَ وَادَّ بِالتَّجْلِيَّةِ ﴿الوطس﴾ كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ
 الشَّدِيدُ بِالْخَفِّ وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيسُ التَّنُورُ وَالْآنَ حَمَى الْوَطِيسِ أَيْ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهَاءُ
 شِدَّةُ الْأَمْرِ وَأَوَاطَسٌ وَادُّ بَدَارُ هَوَازِنَ وَكَسَكَّتَانَ الرَّاعِي وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَحُوا وَالْمَوْجُ تَلَاطَمَ
 ﴿الوعس﴾ كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبُرْطُ وَالْأَعْوَادُ وَالْأَثَرُ وَالْوَطْءُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ
 الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسَاءُ رَايَةٌ مِنْ رَمْلِ لَيْسَتْ تَنْتَبِهُ أَحْرَارُ الْبُقُولِ وَمَوْضِعٌ هـ بَيْنَ التَّعْلِيَّةِ
 وَالْخَزِيمَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسُ وَأَمَكْنَةُ وَعَسُ وَأَوَاعِسُ وَالْمِيعَاسُ مَا تَنَكَّبَ عَنْ الْغَاظِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَوْطَأْ
 وَالرَّمْلُ الدِّينُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضِدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ ع وَالْمَوَاعِيسَةُ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَمَوَاطَاةُ

قوله سيجس الأوجس
 يروى بضم الجيم أيضا كما
 في الشارح
 قوله الجاف هكذا بالجيم في
 سائر النسخ ويصح بالحاء
 المهملة ومعناه المغطى
 الأرض اه شارح

قوله والآن حمى الوطيس
 هو من كلام النبي صلى الله
 عليه وسلم في وقعة حنين ولم
 تسمع هذه الكلمة إلا منه
 صلى الله عليه وسلم وهو من
 فصيح الكلام ونسبه أبو
 سعيد إلى علي كرم الله وجهه
 أفاده الشارح

الْوَعْسُ والمُبَارَاةُ فِي السَّيْرِ وَلَا تَكُونُ إِلَّا لَيْلًا ﴿وَقَسَهُ﴾ كَوَعَدَهُ قَرَفَهُ وَإِنْ بِالْبَعِيرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ
 مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالَّذِي كُرِّهَ لَهَا وَانْتِشَارُ الْجَرْبِ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ
 وَأَنَا نَأَوْقَسُ مِنْ بَنِي فُلَانٍ جَمَاعَةً أَوْ سَقَاطًا وَعَيْيِدًا وَقِيلَ يَوْنٌ مَتَفَرِّقُونَ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالتَّوْقِسُ
 الْأَجْرَابُ وَابِلٌ مَوْقَسَةٌ وَوَأَقِيسُ عَ بَنِي جَدِّ ﴿الْوَكْسُ﴾ كَأَوْعَدَ التَّنْقِصَانُ وَالتَّنْقِصُ لَا زِمَ مَعْدَدُ
 وَدُخُولُ الْقَمَرِ فِي نَجْمٍ يَكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يُكْشَفُ فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أَمِّ الرَّأْسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكَسَ
 الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ مَجْهُولَيْنِ كَوَكَسَ كَوَعَدَ وَأَوْكَسَ مَا لَمْ يَهْزَبْ لَزِمَ وَالتَّوْكِيسُ التَّوْبِيخُ
 وَالتَّنْقِصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسُ خَمْسِينَ وَبَرَأَتِ الشَّجَّةُ عَلَى وَكَسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ ﴿الْوَلُوسُ﴾ النَّاقَةُ
 تَلَسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تُعْنَقُ وَلَسًا وَلَسًا نَأَوَالُوسُ الْخِيَانَةُ وَالْخَدِيعَةُ وَكَسَكَتَانِ الذَّنْبُ وَلَسَ الْحَدِيثُ
 وَأُولَسَ بِهِ وَوَالَسَ بِهِ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يُصَرِّحْ وَالْمُؤَالَسَةُ الْخِدَاعُ وَالْمُدَاهَنَةُ وَتَوَالَسُوا تَنَاصَرُوا فِي خَبٍّ
 وَخَدِيعَةٍ ﴿الْوَمَسُ﴾ كَأَوْعَدَ اخْتِكَاكُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَنْجَرِدُوا الْمُؤَمَسَةُ الْفَاجِرَةُ وَالْجَمْعُ الْمُؤَمَسَاتُ
 وَالْمُؤَامِيسُ وَأَوْمَسَتِ أَمَكْتُتُ مِنَ الْوَمَسِ الْاِخْتِكَاكُ وَكَمَعْظَمُ الَّذِي لَمْ يُرْضَ مِنَ الْإِبِلِ ﴿الْوَهْسُ﴾
 كَأَوْعَدَ شِدَّةَ السَّيْرِ وَالْإِسْرَاعُ فِيهِ كَالْتَوَهْسِ وَالتَّوَاهُسُ وَالْمُؤَاهَسَةُ وَالشَّرُّ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْعَشِيرَةِ
 وَالْاِخْتِيَالُ وَالنَّمِيمَةُ وَالدَّقُّ وَالْكُسْرُ وَالْوَطْءُ وَكَسَكَتَانِ الْإِسْدُوعُ لَمْ وَالْوَهْسَةُ أَنْ يُطْبَخَ الْجَرَادُ
 وَيُجَفَّفَ وَيَدْقَ وَيُخْلَطَ بِدَسَمٍ وَمَرَّ يَتَوَهَّسُ الْأَرْضُ فِي مَشْيِهِ يَغْمُزُهَا غَمَزًا شَدِيدًا وَالْإِبِلُ جَعَلَتْ
 تَمْشِي أَحْسَنَ مَشْيَةٍ أَوْ التَّوَهْسُ مَشْيُ الْمُشَقَّلِ * وَبِسْ كَلِمَةً تَسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ رَافَةٍ وَاسْتِمْلَاحٍ
 لِلصَّبِيِّ وَذُكِرَ فِي وَ ي ح وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَمَا يَرِيدُهُ الْإِنْسَانُ ضِدُّ وَقَدْ لَقِيَ وَيَسَاءُ أَيْ لَقِيَ مَا يَرِيدُ
 ﴿فَصَلِّ الْهَاءَ﴾ * التَّهْبِيسُ التَّبَخُّرُ وَقَدْ مَرَّ بِتَهْبِيسٍ * الْهَبْسُ مَحْرُكَةُ الْخَيْرِ وَيُقَالُ لَهُ
 الْمَشْهُورُ وَالنَّمَامُ * مَا بِهِ هَبْسٌ وَهَبْلِسَ بِكسرهما أَحَدُ * الْهَيْجَبُوسُ كَحَيْزُ بَوْنِ الرَّجُلِ الْأَهْوَجُ
 الْجَافِي ﴿الْهَجْرُسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْقَرْدُ وَالتَّغْلَبُ أَوْ وَادُهُ وَاللَّيْمُ وَالذَّبُّ أَوْ كُلُّ مَا يُعْسَعَسُ بِاللَّيْلِ مَا
 كَانَ دُونَ التَّغْلَبِ وَفَوْقَ السَّيْرِ يَوْعُ وَفِي الْمَثَلِ أَزْنِي مِنْ هَجْرُسٍ أَيْ الذَّبُّ أَوْ الْقَرْدُ وَأَغْلَمُ مِنْ هَجْرُسٍ أَيْ
 الْقَرْدُ وَالْهَجْرُسُ الْجَمْعُ وَشَدَائِدُ الْيَامِ وَالْقَطْعَةُ الَّذِي فِي الْبَرْدِ مَثَلُ الصَّقِيعِ وَكَزَجِ اسْمُ ﴿هَجَسَ﴾
 الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ هَجَسَ خَطَرَ بِأَلْهِ أَوْ هُوَانٌ يُحْدِثُ نَفْسَهُ فِي صَدْرِهِ مَثَلُ الْوَسْوَاسِ وَالْهَجَسُ النَّبَاةُ
 تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي خَدَاكَ وَالْهَجَسِيُّ كَنْمِيرِي فَرَسٌ لِبَنِي تَغْلَبَ وَكَسَكَتَانِ الْإِسْدُ
 الْمُسَمَّعُ وَهَجَسَهُ رَدَّهُ عَنِ الْأَمْرِ فَانْهَجَسَ وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ أَرْتَبَاكَ وَاخْتِلَاطُ وَالْهَجِيسَةُ

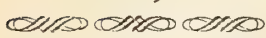
قوله والشرهكذا في النسخ
 بالشين المعجمة وصوابه
 السر بكسر السين المهملة
 كما في الصحاح اه شارح

قوله ضد أقول لا يظهر
 وجه الضدية وكان في
 العبارة سقط اه شارح

قوله وكزج اسم النسخة
 التي كتب عليها الشارح
 علم وقال بعده ولوقال وعلم
 أصاب لان تقييده بزج
 غير محتاج اليه كما هو ظاهر
 وكانه يعنى بذلك هجرس
 ابن كليب بن وائل ومن
 أمثالهم أجبن من هجرس
 أي ولد التغلب لانه لا ينام
 الا وفي يده حجر مخافة الذئب
 ان يأكله اه

اللبن المتغير في السقاء وخبرتهم جس فطير لم تحتد رعينه * الهجنس كهن برالثقل * الهديس
 كعماس البر الذكروا ولده * الهدارس والدهارس الدواهي * الهدس محرقة الاس لغة
 أهل النين قاطبة * الهرجاس * بالكسر للجسيم غاطل الجوهرى وغيره وانما هو الجرحاس بتقديم
 الجيم * الهرس * الاكل الشديد والدق العنيف ومنه الهريس والهريسة والهرايس متخذة
 والمهراس الهاون وحجر منقور يتوضأ منه وماء باحد وع باليامامة نزله الاعشى والشديد
 الاكل من الابل والجسيم الثقيل منها والرجل لا يتهيمه ليل ولا نرى وكغراب وكثان وكثف الاسد
 الشديد ٢ ط الكسر والاكل ط وكسحاب شجر شائك ثمره كالنبق الواحدة بهاء وأرض
 هريسة انبتت او به سموا ومنه ابراهيم بن هريسة وهو متروك الحديث وكسفت الثوب الخلق وبالفتح
 وكسفت السور وهرس الرجل كفرح اشتدأ كله * الهرنكس نعت لكل جائحة مهلكة
 مستأصلة * الهرماس * بالكسر الاسد الشديد العادى على الناس كالهريس والهرامس وولد
 النمر وابن زياد الصحابي اوهو لقب واسمه شريح والهرميس الكر كدن والهرمسة العجوس
 وضجيج الناس وضجهم * هسه * دقه وكسره والرجل بهس حدث نفسه وهس بالضم زجر للغم
 ولا يكسر والهيس الفتيت والكلام الخفى والهسهاس الراعى يرعى الغنم ليله كله والذى لا ينام
 ليله عملا والقصاب وقرب هسهاس سريع والهسهسة تسلسل الماء وصوت حركة الدرع والحلي
 وحركة الرجل بالليل ونحوه وكل ماله صوت خفى كاتهسهس وهسهاس الجن عز يفها ومن الناس
 الكلام الخفى الجمجم والمشى بالليل * التهطرس التمايل فى المشى والتبختر فيه * الهطاس
 كجعفر وعلمس اللص القاطع والذئب وتهطاس اللص اختال فى الطاب ومن عاتيه افاق وأبل
 * الهائس * كعماس السيئ الخلق والذئب والتعلب ج هقالس * الهكارس الضفادع
 * الهكاس كعماس الشديد * مافى الدار * هلبس * وهلبس احد يستأنس به وما عليه
 هلبس وهلبسة ثوب وما أصبت هلبسا شيئا سيرا * الهاس * الخير الكثير والدقة والضمور
 ومرض السيل كالهلاس بالضم هاس كحنى فهو مهلوس وهلسه المرض بهلسه هزل والهواس الخفاف
 الأجسام وامرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كما جفل لحمه والهلس بضمهتين النقة والضعفى وان
 لم يكونا نقة والاهلاس ضحك فى قور واسترار الحديث واخفاؤه والتهليس الهزال ومهلس
 العقل مسلو به وهالس ساره * الهاطوس كفر دوس الخفى الصوت ٣ من الذئاب * الهائس

٢ ما بين الطاءين مضروب
 عليه بخط المؤلف وبدله
 بالهامش الكثير الا كل
 ٣ الشخص



قوله لا يتهيمه ليل أى لا
 يخيفه قال المجدى مادة هيب
 وتهينى وتهيمته خفته اه
 مصححه

قوله وحركة الرجل قال
 الشارح بكسر الراء
 وسكون الجيم وفتح الراء
 وضم الجيم هكذا وقع
 مضبوطا فى نسخ الصحاح
 والاخير بخط الجوهرى
 كما زعمه بعض المحشين اه

كجَزْ دَخَلَ الشَّدِيدُ مِنَ الْجُوعِ وَغَيْرِهِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ لِلْحِمِّ * الْهَلَكْسُ الْهَلَقْسُ وَالذَّنَى الرَّدَى
 الْأَخْلَاقُ كَالْهَلَكْسِ كَزَبْرَجٍ ﴿الْهَمْسُ﴾ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَكُلُّ خَفِيٍّ أَوْ خَفِيَ مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ
 الْقَدَمِ وَالْعَصْرِ وَالْكَسْرِ وَمَضِغُ الطَّعَامِ وَالْقَمْعُ مِنْضَمٌّ وَالسَّيْرُ بِاللَّيْلِ بِالْفَتْوَرِ أَوْ قِلَّةِ الْفَتْوَرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
 وَحَسَّ الصَّوْتُ فِي الْقَمْعِ مِمَّا لَا شَرَابَ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَارَةً فِي الْمَنْطِقِ وَالْخُرُوفُ الْمَهْمُوسَةُ
 حَتَّى شَخْصٌ فَسَكَتَ وَالْهَمُوسُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ وَالْأَسَدُ الْكَسَّارُ لِقَرَيْسِهِ كَالْهَمَّاسِ وَالْهَمَيْسُ صَوْتُ
 نَقْلِ أَخْفَافِ الْأَبْلِ وَالْمُهَامِسَةُ الْمَسَارَةُ كَالْتِهَامِ * الْهَمَّاسُ كَعَمَّاسٍ الْقَوِيُّ السَّاقِينِ الشَّدِيدِ
 الْمَشْيِ * أَهْنَسَ كَأَجْنَسَ بِلَدَتَانِ كَبْرَى وَصَغْرَى بِالصَّعِيدِ مِنْ بِلَادٍ مَضْرُوكُورَةٍ الْبَهْنَسَى
 * الْهَنْبَسَةُ وَالْتِهَنْبَسُ التَّجَسُّسُ ٢ عَنْ الْأَخْبَارِ ﴿الْهَنْدُسُ﴾ بِالْكَسْرِ الْجَرِيُّ مِنَ الْأَسْوَدِ وَمِنْ
 الرِّجَالِ الْمُجَرَّبِ الْجَيْدِ النَّظَرِ وَهَنْدُوسُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ الْعَالِمُ بِهِ ج هِنَادِسَةُ وَالْمُهَنْدِسُ مُقَدَّرُ مَجَارِي
 الْمَقْنَى حَيْثُ تَحْفَرُ وَالْأَسْمُ الْهَنْدَسَةُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْهَنْدَازِ مَعْرَبٌ أَبْ أَنْدَازًا بَدَلَتْ الزَّائِي سَيْنًا لِأَنَّهُ لَيْسَ
 لَهُمْ دَالٌّ بَعْدَهُ زَائِي ﴿الْهَوَسُ﴾ الدَّقُّ وَالْكَسْرُ وَالطَّوْفُ بِاللَّيْلِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالسُّوقُ اللَّيْنُ وَالْمَشْيُ
 الَّذِي يَعْتَمِدُ فِيهِ صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِفْسَادُ هَاسَ الذَّنْبِ فِي الْغَنَمِ وَالْدَّوْرَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ طَرْفٌ مِنْ
 الْجُنُونِ وَهُوَ مَهْوَسٌ كَعِظْمٍ وَالْهَوَاسَةُ مُشَدَّدَةُ الْأَسَدِ الْهَاصُورُ كَالْهَوَاسِ وَالْهَاءُ لِلْمُبَاغَاةِ وَالشَّجَاعِ
 وَالنَّاسِ هَوَسَى وَالزَّمَانُ هَوَسُ أَيْ يَأْكُلُونَ طَيِّبَاتِ الزَّمَانِ وَالزَّمَانُ يَأْكُلُهُمُ بِالْمَوْتِ وَالْهَوَسُ الْفِكْرُ
 وَمَا تُخَفِّيه فِي صَدْرِكَ وَالْهَوَسُ كَسَكْتِ الْفَحْلِ الْمُغْتَلَمِ كَالْهَوَاسِ كَكِتَانٍ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الضَّبْعَةُ وَالْأَسْمُ
 كَكِتَابِ ﴿الْهَيْسُ﴾ أَخَذَكَ الشَّيْءُ بِكَرِهِهِ وَالْقَدَانُ أَوْدَانُهُ كُلُّهَا وَالسَّيْرُ أَيْ ضَرْبٌ كَانَ وَهَيْسٌ هَيْسٌ
 كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ مَا كَانَ الْأَمْرُ وَالْإِعْرَافُ بِهِ وَهَاسَهُمْ دَاسَهُمْ وَالْأَهَيْسُ الشَّجَاعُ وَمِنْ الْأَبْلِ الْجَرِيُّ
 لَا يَنْقَبِضُ عَنْ شَيْءٍ وَهَيْسَانُ قَرْيَةٌ بِأَصْفَهَانَ

٢ التَّحْسُّسُ

قوله بالضم قال الشارح
وضبطه الصاغاني كغردوس
اه

قوله بكرة كذا في النسخ
والصواب بكثرة اه شارح

قوله كيمنع الخ فيه تسامح
لا يهامه ان الماضي بفتح
العين كمنع وضرب اه
شارح

قوله أي لا ميؤوس الخ
ففاعل على هذا بمعنى
مفعول كذا فاق بمعنى
مدفوق اه شارح

﴿فصل الياء﴾ ﴿اليأس﴾ وَالْيَاسَةُ الْقَنْوُطُ ضِدُّ الرِّجَاءِ أَوْ قَطْعُ الْأَمَلِ يَيْسُ يَيْسُ كَيْمَنْعٍ
 وَيَضْرِبُ شَاذٌ وَهُوَ يَيْسُ كَنْدِسٌ وَصَبُورٌ قَنْطُ كَاسْتِيَّاسٍ وَنَاسٌ وَيَيْسُ أَيضًا عِلْمٌ وَمِنْهُ أَفْلَمَ يَيْسُ
 الَّذِينَ آمَنُوا فِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَيْسُ مِنْ طُولِ أَيِّ قَامَتِهِ لَا تَوْسُ مِنْ طُولِهِ لِأَنَّهُ كَانَ
 إِلَى الطُّولِ أَقْرَبَ وَيُرْوَى لَا يَيْسُ مِنْ طُولِ أَيِّ لَامِيؤُسٍ مِنْهُ مِنْ أَجْلِ طُولِهِ أَيْ لَا يَيْسُ مِنْ طُولِهِ مِنْهُ
 لَا فِرَاطَ طُولِهِ وَالْيَاسُ بْنُ مُضَرٍّ بْنِ زُرَّارٍ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ الْيَاسُ مُحَرَّكَةً أَيْ السِّلُّ وَالْيَاسَةُ وَآيِسَتُهُ قَنْطَتُهُ
 وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ لَا يَيْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَكْسِرُ أَوَّلَ الْمُسْتَقْبَلِ الْأَمَّا كَانَ بِالْيَاءِ وَأَمَّا كَسْرُ وَافِي

يَبَسُّ وَيَجْلُ لِقَوَى أَحَدَى الْيَاءَيْنِ الْآخَرَى ﴿يَبَسُّ﴾ بِالْكَسْرِ يَبَسُّ بِالْفَتْحِ وَيَابَسُ وَيَبْسُ
 كَيَضْرِبُ شَادُّهُوَ يَابَسُ وَيَبَسُ وَيَبْسُ وَيَبْسُ كَانَ رَطْبًا فَجَفَّ كَاتَبَسُ وَمَا أَصْلُهُ الْيُوسُفَةُ وَلَمْ يَعْهَدْ
 رَطْبًا فَيَبْسُ بِالتَّحْرِيكِ وَأَمَّا طَرِيقُ مُوسَى فِي الْبَحْرِ فَانَّهُ لَمْ يَعْهَدْ قَطُّ طَرِيقًا لَرَطْبًا وَلَا يَابَسًا انَّمَا أَظْهَرَهُ
 اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ حِينَئِذٍ مَخْلُوفًا عَلَى ذَلِكَ وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ أَيْضًا ذَا بَاءٍ إِلَى أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ طَرِيقًا فَانَّهُ مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ
 مَاءٌ فَيَبَسُ وَامْرَأَةٌ يَبْسُ مُحَرَّكَةٌ لَا خَيْرَ فِيهَا وَشَاءَ يَبْسُ بِلَالَيْنِ وَتُسَكَّنُ وَالْيَابَسُ الْيَابَسُ وَطُيُوبُ
 فِي السَّاقِ إِذَا غَمَزَتْهُ الْمَكَّ وَالْيَابَسُ الْجَمْعُ وَمَا تَجَرَّبُ عَلَيْهِ السِّبُوفُ وَهِيَ صَلْبَةٌ وَيَبْسُ الْمَاءُ الْعَرَقُ
 وَمِنَ الْبُقُولِ الْيَابَسَةُ مِنْ أَخْرَارِهَا أَوْ مَا يَبْسُ مِنَ الْعُشْبِ وَالْبُقُولِ الَّتِي تَتَنَاوَرَأُذَا يَبْسَتْ أَوْ عَامٌّ فِي كُلِّ نَبَاتٍ
 يَابَسُ يَبْسُ فَهُوَ يَبْسُ كَسَلِمَ فَهُوَ سَلِمٌ وَكَقَطَامِ السَّوَةِ أَوْ الْقَنْدُورَةِ وَيَمُوسُ بِالضَّمِّ كَصَبُورٍ ع
 بَارِضِ شَوَةِ وَالْيَابَسُ سَيْفٌ حَكِيمٌ بَنُ جَبَلَةِ الْعَبْدِيِّ وَجَزِيرَةٌ يَابَسَةٌ فِي بَحْرِ الرُّومِ ثَلَاثُونَ مِائَةً فِي
 عَشْرِينَ وَبِهَا بَلَدَةٌ حَسَنَةٌ وَأَيْدِسُ كَأَكْرَمِ أَيْ اسْكُتْ وَأَيْبَسَتْ الْأَرْضُ يَبْسُ بِمَقْلَاهَا وَالشَّيْءُ جَفَّ فَهُوَ
 كَيْبَسُهُ وَالْقَوْمُ صَارُوا فِي الْأَرْضِ * يَسُ يَبْسُ يَسَّاسَارُ ٢

٢ بلغ العراض معي فصيح
 ان شاء الله هكذا بخط
 المؤلف وبه تم المجلس
 التاسع والاربعون

قوله بالضم كصبور كذا في
 النسخ ولعل قوله كصبور
 غلط والصواب في ضبطه
 الضم كما قيده الصاغاني أو
 سقطت من يثم ما واو
 العطف فقيه الضم والفتح
 وعلى الثاني اقتصر يا قوت
 أو المراد من الضم ضم البناء
 اه شارح

باب الشين

﴿فصل الهمزة﴾ * الْأَبَشُّ الْجَمْعُ كَالْتَّائِبِشِ وَالْأَبَشَّةُ كَثُمَامَةُ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ
 وَأَبَشْتُ كَلَامًا تَأْبِشًا أَخَذْتُهُ أَخْلَاطًا وَالْأَبَشُّ الَّذِي يَزِينُ فَنَاءَ الرَّجُلِ وَبَابُ دَارِهِ بِطَعَامِهِ وَشَرَابِهِ
 * أَنَشُّ مُحَرَّكَةٌ جَدُّ مُحَمَّدٍ وَعَلِيٌّ ابْنَايَ الْحَسَنِ الصَّغَانِيَّ الْإِنْبَارِيَّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَيَقَالُ لِلْحَارِضِ مِنَ الْقَوْمِ
 الضَّعِيفِ تَائِبَةً كَجَهِينَةٍ ﴿الْأَرَشُ﴾ الدِّيَةُ وَالْخَدَشُ وَطَلَبُ الْأَرَشِ وَالرَّشْوَةُ وَمَا نَقَصَ الْعَيْبُ
 مِنَ الثَّوْبِ لِأَنَّهُ سَبَبُ الْأَرَشِ وَالْخُصُومَةُ بَيْنَهُمَا أَرَشُ أَيْ اخْتِلَافٌ وَخُصُومَةٌ وَمَا يَدْفَعُ بَيْنَ السَّلَامَةِ
 وَالْعَيْبِ فِي السَّلَامَةِ وَالْإِعْرَاءُ وَالْإِعْطَاءُ وَالْخَلْقُ مَا أَدْرَى أَيْ الْأَرَشُ هُوَ وَالْمَأْرُوشُ الْخَلْقُ وَأَرَشُ
 كَصَاحِبِ جَبَلٍ وَتَارِيشُ النَّارِ تَارِيشُهَا وَتَنْتَرِشُ مِنْهُ خَمَاشَتُكَ خَذَارِشُهَا وَقَدْ انْتَرَشَ لِلْخَمَاشَةِ
 كَأَنَّهُ تَسَلَّمَ لِلْقَصَاصِ ﴿الْأَشُّ﴾ الْخُبْزُ الْيَابَسُ وَالْقِيَامُ وَالتَّحْرُكُ لِلشَّرِّ وَالْأَشَّاشُ وَالْأَشَّاشَةُ الْهَشَّاشُ
 وَالْهَشَّاشَةُ وَقَدْ أَشَّ بِشٍ كَبَشٍ وَأَلْحَقَ الْحَشَّ بِالْأَشِّ لَغَةً فِي السِّنِّ وَذَكَرَ * أَقِشْ كَزَبِيرٍ أَوْ حَيٍّ
 مِنْ عُكْلٍ وَالْحَرِثُ بْنُ أَقِشٍ أَوْ قَيْشٍ صَحَابِيٌّ وَجَمَالَ بَنِي أَقِشٍ غَيْرُ عَتَاقٍ تَنْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * أَوْشُ

قوله الصغاني كذا في النسخ
 بالمعجمة بعد الصاد ومثله في
 العباب وصوابه الصغاني
 بالنون بعدها مهملة وقوله
 الانباري صوابه الانباري
 بتقديم الموحدة على النون
 وبالواو بدل الراء اه شارح

بضممة غير مشبعة د بفرغاة منها المحذون مسعود بن منصور ومحمد بن أحمد بن علي وعلي بن عثمان الشهيد والقنوة علي بن محمد بن علي الأوشيون

﴿فصل الباء﴾ * باشه كمنعه صرعه غفلة والمباشة أن تأخذ صاحبك فتصصره ولا يصنع

هوشياً وما باشته بشي مادفعته وما باش مني ما امتنع وبشاة بالهمز وتركه ماسدة بالين * بحشوا كمنعوا اجتمعوا قاله الليث وخطي أو الصواب تحبشوا * الباذش كصاحب والذال معجمة هو

أبو عبد الله بن الباذش من نخاع المغرب * البرخاش بالكسر من قولهم وقعو في خر باش وبراخاش في اختلاط وصخب ﴿البرش﴾ محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وبريش وبياض يظهر على الأظفار وجذعية الأبرش ملك وكان أبرص فهابت العرب أن تقول له فقالت الأبرش ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والارض برشاء وسنة برشاء كثيرة العشب والبرشاء الناس أوجهاء عنهم ولقب أم ذهل وشيدان وقيس بن ثعلبة لبرش أصابها أول ما جرى بينها وبين ضرتهما وهم بنو البرشاء * المبرطش الدلال أو الساعي بين البائع

والمشترى وكان عمر رضى الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشاً أوهو بالسين المهملة * البرغش كجعفر البعوض وابرغش من مرضه اذا براواند مل وقام ومشى ﴿أبو براقش﴾ طائر صغير يرى كالقنفذ أعلى ريشه أغر وأوسطه أحر وأسفله أسود فاذا هيح انتفش فتغير لونه ألواناً شتى والبرقش بالكسر طائر آخر يسمى الشرشور وشاعر نبي والبرقشة التفرق وخطب الكلام والاقبال على الكل وبراقرش كلبه سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوأ بنبا حها على القبيلة فاستبا حوهم أو اسم امرأة لقمان بن عاد استخلفها زوجها وكان لهم موضع اذا فرغوا دخنوا فيه فيجتمع الجنود وان جواربها عيش ليلة فدخن فاجتمعوا فقبل لها ان رددتهم ولم تستعملهم في شئ علم ياتك أحدمرة أخرى فأمرتهم فبنوا بناء فلما جاء سأل عن البناء فأخبر فقال على أهلها تحبني براقش يضرب لمن يعمل عملاً يرجع ضرره عليه أو كان قومهم لا يأكلون إلا بل فأصاب لقمان من براقش غلاماً فنزل مع لقمان في

بني أبيه فراح ابن براقش الى أبيه بعرق من جزور فأكل لقمان فقال ما هذا فقال تعرفت طيماً مثله فقال جزور محررها أخوالى فقالت جماعوا واجتمعلى أى أطعمنا الجمل وأطعم أنت منه وكانت براقش أكثر قومها بعيراً فأقبل لقمان على أهلها فأسرع فيها وفعل ذلك بنو أبيه لمأكلوا لحم الجزور وقيل على أهلها تحبني براقش وبراقرش وهيلان جبلان أو واديان أو مدينتان عاديتان باليمن خربتا وبراقرش على في

قوله ذهل قال الشارح
الصواب الحرث بدل ذهل
اذ هو ثالث الاخوة وأما ذهل
فهو ابن شيدان كما حققه ابن
الكبي اه

قوله أغر كذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
أغر اه

قوله جعلوا هكذا في النسخ
والصواب جعلنا اه شارح
قوله وبرقش على الخ قال
الشارح تقدم له ذكر
مصدر هذا الفعل وتفریق
المصادر عن الأفعال غير

مناسب اه

قوله أو البرقشة التفرق قد
تقدم هذا بعينه فهو تكرار
محض اه
قوله البرنشاء كذا هو في
نسخ الطبع هنا بفتح الراء
وسكون النون وسبق له في
السين ضبطه بسكون الراء
وفتح النون قال الشيخ نصر
وليكن الضبط هنا كما سبق
اه

الكلام خَطَّه وفي الاكل اُقْبِلَ عليه أو خَطَّه أو البرقشة التفرق واختلاف لون الارقش وتبرقش
لناترين بالوان مختلفة * البرنشاء الناس ما أدري أى البرنشاء هو أى الناس * البش
والبشاشة طلاقة الوجهه بششت بالكسر أبش واللطف في المسئلة والاقبال على أخيك والضحك
اليه وفرح الصديق بالصديق والابش الابش والبشيش الوجهه وأخرجت له بشيشي ٢ أى ملك
يدى وأبشت الارض التف نباتها أو أبشت أول نباتها وبشيش به أنسه وواصله وهو من الله تعالى
الرضا والاکرام * (ببش) به يبش وببش أخذ به بالعنف والسطوة كآبش به أو البطش
الأخذ الشديد في كل شيء والبأس والبطيش الشديد البطش وبش من الحى أفاق منها وهو ضعيف
وبطاش وبطاش اسمان واسماعيل بن هبة الله بن باطيش فقيه شافعي والمباطشة المعالجة وأن يمد
كل منها يده الى صاحبه ليبطش به والركاب تبش بأعمالها تبشاً ترحف بها لا تكاد تتحرك
(البغشة) المطرة الضعيفة وقد بغشت السماء كمنع ومطر باغش والصبي يبعش وذلك إذا أجهش
اليك وما يدخل في الكوة من الهباء يبعش أيضاً * البقش شجر يقال له بالفارسية خوش ساي
* بكش عقال بعيره حله * بلاطش بفتح الباء وضم الطاء والنون د ص غير بالشام له حصن
وأشجار وأنهر وأعين * بنش في الأمر وبش تنبشاً وهذه كثر استرخى فيه وعبد المنعم
البنش كسركمى شامى متأخر (البوش) الجماعة المختلطة أولاً يكونون الأمن قبائل شتى أو
الكثرة من الناس ويضم فيهم ومنه بوش بأش وبنو الأب إذا اجتمعوا وطعام بمصر من حنطة وعدس
يجمع ويغسل في زبيل ويجعل في جرة ويطين ويجعل في التنور وضجيج الأخطا من الناس وقد
أشواور كنهم هوشاً بوشاً مختلطين ويحيى بن أسعد بن بوش البوشى محدث والبوشى الفقير المعيل
ومن هومن تخمان الناس ودهمهم ويضم وبش فلا نا هوى له بشى وتباوشا وتاوشا ولا ينباش
لا ينحاش ولا ينقبض وبوشوا وبوشوا وبوشوا واختلطوا وبوش بالضم ة بمصر ينسب اليها ثياب
وعلى بن ابراهيم المحدث (البهش) المقل مدام رطباً فاذا يبس فخشل ورجل بهش هش بش
وبلاذ البهش الحجاز لأن البهش ينبت بها وبهش عنه كمنع بحث واليه ارتاح وخفف بارتياح وتناول
الشيء ولم يأخذه ونه بالبكاء وحده أو الضحك أيضاً ويده اليه مدها ليتناولها والقوم اجتمعوا كتبشوا
وبهش كزبير جد ذى الرمة وعلى بن بهش محدث وسموا بهوشاً كجرجل وسمير بهش سريع
وتباوشا بينهما الشىء أهوى كل منهما الى الآخر بشى (بش) ع فيه عدة معادن وبش وبشعة

قوله وباش فلانا قال
الشارح كذا في جميع
النسخ والذي في التكملة
باوشه فخر اه

قوله وتباوشا بينهما الشىء
كذا في النسخ وفي التكملة
بش اه شارح

بكرهما واد بطريق اليمامة مأسدة وتمم الزمانية واليبش بالكمر نبات كالزنجبيل رطباً ويا بساً
وربما نبت فيه سم قتال لكل حيوان وتر ياقه فارة اليبش وهي فارة تغذى به والسماى تغذى به
أيضاً ولا تموت ودواء المسك يقاومه ويبش الله وجهه بيضه وخسنة

﴿فصل التاء﴾ * الترش بالفتح والتحرير خفة ونزق أو سوء خلق وضنة ترش كفرح
فهو ترش وتارش والترشاء للحبيل موضعه ر ش ا * تالش كصاحب كورقة من أعمال
جبلان * تمشه جمعه ﴿فصل التاء﴾ * تباش بالضم من الأعلام كأنه مقلوب
شبات * تش سقاء وفشه أى أخرج منه الرج

﴿فصل الجيم﴾ * الجاش رواع القاب إذا اضطرب عند الفزع ونفّس الإنسان وقد
لا يهزم جمعه جؤوش وع وجاش اليه كمنع أقبل ونفّسه ارتفعت من حزن أو فزع والجؤوش
الصدر أو حيزومه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعة منهما * جيش الشعر يجيشه حلقه
والجيش الركب المحلوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جبّاش ككتان محدث روى عنه ابنه الحافظ
عبدالله * فرس ججرش كجعفر غليظ مجتمع الخاق ﴿الجخش﴾ كالمع سحق الجلد وقشره من
شيء يصيبه أو كالخدش أو دونه أو فوقه وولد الحمار ج ج جيش وجيشان وهى بهاء ومهر الفرس
والجفاء والغائط والجهاد والطبي وصحابي جهني وزينب أم المؤمنين وأخواها عبد الله وعبد بنو جيش
ابن رثاب رضى الله عنهم وقه بالخابور والجحشة صوف يجعل كحاقة يجعله الراعى فى ذراعه
ويغزله والجحوش كجروى الصبي قبل أن يشتد والجحيش الشق والناحية ورجل جيش المحل إذا
نزل ناحية عن الناس ولم يحتلط بهم والجحوش من أصيب شقه وككتاب ابن ثعلبة أبو حى من غطفان
وهو جيش وحده كير مستدبراه لا يشاور الناس ولا يخاطبهم وجاحشه دافعه واججشش
بطن الصبي عظم ﴿الجحمرش﴾ العجوز الكبيرة والمرأة السمجة والأرنب المرضع ومن الأفاعى
الجششاء ج جحامر والتصغير ججيمر * الجحمش كجعفر وعصفور العجوز الكبيرة
* الجحشش كجعفر الغليظ وججشش اسم وججشش بطن الصبي واججشش عظم * ججش
يجرش إذا أدار الشئ ليأخذه والججشش محركة الأرض الغليظة ج ججش حكاها ابن القطاع
* ججش بن حرام أبو بطن ﴿جرشه﴾ يجرشه ويجرشه حكاها والشئ قشره والجدد لكه ليملاس
والشئ لم ينعم دقة فهو جرش ورأسه حكاها بالمشط حتى آثاره يريته وعدا عدا وباطياً وجرش الأفعى

قوله تالش كصاحب الذى
فى معجم باقوت تالشان يفتح
اللام من أعمال جبلان
فجر اه مصححه

قوله تمشه جمعه قال الشارح
قال الازهرى هذا منكر
جد او قال الصاغاني لم أجده
فى الجهرة لابن دريد اه

قوله محدث قال الشارح بل
حافظ كما سيأتى له فى ج ش
اه

قوله واججشش عظم الخ
هذا مكرمع ماسبق قريباً
اه شارح

قوله إذا أدار كذا فى نسخ
الطبع وفى نسخة الشارح
اراد بتقديم الراء فجر اه
مصححه

صوتُ خُرُوجِهِمَا مِنَ الْجَدِّ إِذَا حَكَّتْ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ جَرِّشٍ مِنَ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ
وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصُرْدِ أَيْ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ وَأَنَّهُ يُجَرِّشُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ بِأَخْرِمْنَهُ وَبِالْفَتْحِ ع
وَبِالتَّحْرِيكِ د بِالْأَرْدَنِ وَكَزْفَرٍ مُخَالَفٌ بِالْمِنْ مِنْهُ الْأَدِيمُ وَالْأَبْلُ وَجَمَاعَةٌ مُحَدِّثُونَ وَجَرِّشِي
وَحَرِّشِي مُحَرَّكَتَانِ ابْتِغَاءً لِلدَّخْلِ عَلَى بَنِي جَنَابٍ وَكَانَ مَكِّي النَّفْسُ وَكَامِيرُ الرَّجُلِ الصَّارِمُ النَّافِذُ وَمِنْ
الْمَالِجِ مَالِمٌ يُطَيَّبُ وَاسْمٌ عَزَّ وَعَبْدُ قَيْسِ بْنِ خُفَافٍ بْنِ عَبْدِ جَرِّشٍ شَاعِرٌ وَجَرِّشٌ كَزُبَيْرِ صَنْمٍ كَانَ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ وَتَمِيمُ بْنُ جَرَّاشَةَ صَحَابِيُّ وَأَسَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ جَرَّاشَةَ مُحَدِّثٌ وَالْجَرَّاشُ كُرْمَانُ الْخَنَازِيرِ جَمْعُ
جَارِشٍ وَاجْرَأَشُ ثَابُ جِسْمِهِ بَعْدَ زَالِ كَاجِرٍ وَشِ وَالْأَبْلُ امْتَلَأَتْ بِطَوْنِهَا وَسَمِنَتْ فَهِيَ مُجَرَّاشَةٌ
بِالْفَتْحِ شَادٌ كَأَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ وَالْمُجَرَّاشُ الْغَلِيظُ الْجَنْبُ وَاجْتَرَشَ لَعِيَالَهُ كَسَبَ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ
وَالْمُجَرَّاشُ أَوْسَطُ الْجَنْبِ وَالْجَرَّاشُ كَعَلَابِطِ الضَّخْمِ ﴿الْجَرَّاشُ﴾ كَسَمَنْدَلِ الْعَظِيمِ مِنَ الرِّجَالِ
أَوِ الْعَظِيمِ الْجَنْبَيْنِ كَالْجَرَّافِشِ فِيهِمَا وَانْهَ جَرَّاشُ النَّفْسِ الْأَحْيَا ضَخْمُهَا ﴿جَشَهُ﴾ دَقَّهُ وَكَسَرَهُ كَاجَشَهُ
وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُمَا وَالْمَكَانُ كَنَسَهُ وَالْبَيْتُ نَقَاهَا وَالْبَا كِي دَمَعَهُ امْتَرَاهُ وَاسْتَخْرَجَهُ وَالْبَيْتُ كَنَسَهَا وَنَقَاهَا
كَجَشَجَشَهَا وَهَاشِمُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَشَّاشُ الْكُوفِيُّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْجَشَّاشُ مُحَدِّثَانِ وَالْجَشِيدَةُ
مَاجِشٌ مِنْ رَوْحِهِ وَالْمَجْشُ وَالْمَجْشَةُ الرِّحَى وَالْجَشِيشُ السَّوِيقُ وَحَنْطَةُ تَطْحَنُ جَلِيلًا فَتَجْعَلُ فِي قَدَرٍ
وَيُلْقَى فِيهَا لَحْمٌ أَوْ عَرَفِيضٌ وَكَمِيرُ اسْمٍ وَكَزُبَيْرِ ابْنِ الدِّيَلِيِّ مِمَّنْ أَعَانَ عَلَى قَتْلِ الْأَسْوَدِ الْعَنْسِيِّ وَابْنُ
مَالِكٍ فِي تَمِيمٍ وَابْنُ مَرْفِيٍّ مَذْجٌ وَابْنُ عَوْفٍ فِي كِنَانَةَ وَالْجَشُّ الْمَوْضِعُ الْخَشْنُ الْحَجَارَةُ وَمِنْ الدَّابَّةِ وَالْقَفَرِ
وَسَطُهُمَا كَالْجَشَّانِ بِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ الْجَبَلُ وَالْجَمْعُ جَشَّاشٌ وَمِنْ اللَّيْلِ سَاعَةٌ مِنْهُ وَشَبَّهَ شَقَّةً فِيهِ غَاظٌ
وَارْتِفَاعٌ د بَيْنَ صُورٍ وَطَبِيبَةٍ وَجَبَلٌ صَغِيرٌ بِالْجَمَّازِ جُشْمٌ وَجَبَلٌ عِنْدَ أَجَاذِ بَذَرٍ وَتَهْمَسَانُ كُنْ عَادَ
وَعَجَائِبُ وَجُشُّ أَعْيَارٍ عِ أَوْ مَاءٌ مَالِجٌ بِأَكْنَافٍ شَرِبَتْهُ وَالْجَشَّةُ جَمَاعَةُ النَّاسِ يَقْبَلُونَ مَعَاوِيَةَ يَضُمُّونَهَا
الْقَوْمُ وَجَشَّةٌ بَنَتْ عِمْدُ الْجَبَّارِ مُحَدِّثَةٌ وَبِالضَّمِّ ٢ شِدَّةُ الصَّوْتِ ط وَصَوْتُ غَلِيظٌ مِنَ الْخِيَاشِيمِ
فِيهِ بُحَّةٌ وَالْأَجَشُّ الْغَلِيظُ الصَّوْتِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَمِنْ الرَّعْدِ وَغَيْرِهِ وَأَحَدُ الْأَصْوَاتِ الَّتِي
تُصَاغُ مِنْهَا الْأَخَانُ وَيُخْرَجُ مِنَ الْخِيَاشِيمِ فِيهِ غَاظَةٌ وَبُحَّةٌ وَالْجَشَاءُ الْغَلِيظَةُ الْأَرَانُ مِنَ الْقَسِيِّ وَالسَّهْلَةِ
ذَاتُ الْخَصْبَاءِ مِنَ الْأَرَاضِي الصَّالِحَةُ لِلنَّخْلِ وَأَجَشَّتِ الْأَرْضُ التَّفَّ نَبْتًا وَحَشِيشَهَا ﴿الْجَعَشُوشُ﴾
بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ ضِدُّ الدَّمِيمِ وَالْدَقِيقُ التَّحْيِيفُ الضَّامِرُ * جَفَشَهُ بِجَفَشِهِ عَصْرَهُ بِسِرٍّ
أَوْ هَوَا خَلَبَ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْجَفَشِيشُ لَقَبُ أَبِي الْخَيْرِ مَعْدَانِ بْنِ الْأَسْوَدِ بْنِ مَعْدِيكَرِبِ الصَّحَابِيِّ

٢ ما بين الطائين مضروب

عليه بنسخة المؤلف

قوله وجريش كزبير صم

قال الشارح كذا في النسخ

وهو غلط وصوابه كأمير

كما ضبطه الصاغاني

والحافظ اه

قوله العظيم من الرجال قال

الشارح وفي بعض النسخ

العظيم البطن اه

قوله والبئر كنسها الخ كره

أخوه كجشجشها وألواتي به

أولا بعد قوله والبئر نقاها

لا صواب أفاده الشارح

قوله وكامير اسم قال

الشارح لا يخفى أنه لا يختلف

في الوزن مع الذي قبله فلا

حاجة لوزنه اه

قوله تصاغ منها الخ في بعض

الأصول الصحيحة تصاغ

عليها الخ اه شارح

قوله والجفشيش قال

الشارح إطلاقه يقتضي

الفتح وقد ضبطه الصاغاني

بالضم وضبطه بعضهم

بالمعجمة والمهملة والجيم

وبالثلاث فيهما ففي إطلاق

المصنف وضبطه الصاغاني

نظر اه

﴿جَمَشَ﴾ رأسه حلقه والجيش الركب المحلوق والمكان لا بُدَّتْ فيه وصحراء بناحية مكة والجوش
من الثورة الحارقة كالجيش ومن الأبار ما يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين الحرق للنبات
والجيش الصوت الخفي والحلب بأطراف الأصابع والمغازلة والملاعبة كالجيش ورجل جماش
متعرض للنساء كأنه يطلب الركب الجيش والجمشاء العظيمة الركب وككتاب ما يجعل بين الطي
والجال في التليب إذا طوى بالحجارة وقد جمشها وككتان اسم ولا يسمع فلان إذا جمش أي أذى
صوت أي لا يقبل نصحا أو معناه متصام عنك وعملا لا يلزمه * الجيش نزع البئر وأقبال القوم
إلى القوم والغلظ والتوقان والفزع والقريب من الأمكنة كالجاش وقبل الصبح أو آخر السحر
وبئر جنة فيها حصباء وجيش المكان شج يجش شج أجذب ونفسه للموت جاشت ﴿الجوش﴾
الصدر والقطعة العظيمة من الليل أو من آخره ووسط الإنسان والليل وسير الليل كله وجبل يلاذ
ببلقين بن جسر وقد يمنع وع وبالضم صدر الإنسان ويفتح وقيلة أو ع وة بطوس وكفر
ة بالسفرين وتجوش الليل مضى منه قطعة وفي الأرض جيش فيها والمتجوش المهزول لا شديدا
﴿جهش﴾ إليه كسمع ومنع جهشا وجهشا نافزع إليه وهو يريد البكاء كالصبي يفزع
إلى أمه كاجهش ومن الشيء جهشا تأخاف أو هرب والجهشة العبرة والجماعة من الناس كالجاهشة
وكصعبو السربيع الذي يجهش من أرض إلى أرض أي يتقلع ويسرع واجهش فلانا عجله
وبالبكاء تهيبه ﴿جاش﴾ البحر والقدر وغيرهما يجش جيشا وجيوشا وجيشا ناغلى والعين
فاضت والوادي زخر والنفس غشت أودارت للغيبان كتهجشت وارتفعت من حزن أو فزع
والجاهشة النفس والجيش الجنود أو السائر ون الحرب أو غيرها أو بالجيش ماجد بن علي ومحمد بن جيش
محمد بن عبد الصمد بن أبي الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد مقرئ نافع وذات الجيش
أولات الجيش وأدقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضي الله عنها والكسر نبات طويل له
سنة طوال مماواة حبا فارسيتها شاميز وجيشان خطة بالفسطاط وخلاف باليمن ولقب عبدان بن
تجر بن ذي رعين واليه ينسب الجيشانيون وأبو تميم الجيشاني تابعي من أهل اليمن والجيأش الفرس
الذي إذا حركته بعقبك جاش وجد محمد بن علي بن طرخان الحافظ البيهقي

﴿فصل الحاء﴾ * الجيش بالكسر الحقود * الحبر قش كسفر رجل الجمل الصغير
﴿الحبش﴾ والحبشة محركتين والأحبش بضم الباء جنس من السودان حبشان وأحابش

قوله وعملا يلزمه قال
الشارح الذي في التهذيب
ويقال للمتغابي المتعامي
عنك وعملا يلزمه اه
قوله والفزع قال الشارح
ضبطه الصاغاني بالتحريك
عن ابن عباد وقوله
والقريب من الأمكنة ضبطه
الصاغاني ككتف وقوله
وقبل الصبح ضبطه
الصاغاني بالتحريك فيه
وفي الذي بعده وقوله وبئر
جنة اطلاقه يوهم الفتح
وضبطه الصاغاني بكسر
النون وقوله وجيش المكان
اغ اي من حد ضرب
وضبطه الصاغاني من حد
فرح اه
قوله وفي الأرض جيش فيها
قال الشارح وفي التكملة
خش بالمعجمة اه

قوله وجد محمد قال
الشارح هذا تصحيف
والصواب انه بالجيم
والموحدة كما سبق له في
ج ب ش اه

ومحمد بن حبش ووالده والحسين بن محمد بن حبش محدثون والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم
ضرب من الجراد وكثامة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة كالأحبشة وق وسوق تهامة
القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن كلثوم التميمي وكر بيرا بن خالد صاحب
خبرام معبد وعبد الله بن حبش وفاطمة بنت أبي حبش وحبشي بن جنادة بالضم صحابيون وحبش
غير منسوب وحبش الحبشي وابن سرج وابن دينار تابعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر
 وابن عبد الله وابن موسى وابن دلجة وابن محمد بن حبش وأبو حبش أومعاوية بن أبي حبش ورashed
وزرارة حبش وريعة بن حبش والقاسم بن حبش ومحمد بن جامع بن حبش ومحمد بن إبراهيم
ابن حبش وإبراهيم بن حبش ومحمد بن علي بن حبش والحارث بن حبش والسائب بن حبش
والحسين بن عمر بن حبش وعبد الرحمن بن يحيى بن حبش والمبارك بن كامل بن حبش وخطيب
دمشق الموفق بن حبش من رواية الحديث ومعاذة بنت حبش قيل هي بنت حنش بالنون وكامير
قيل هو أخو حبش ابن الحارث بن أسد بن عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبش التوماني
الشاعر الحسن وحبشي بالضم جبل أسفل مكة ومنه أحابش قرش لأنهم تحالفوا بالله أنهم ليد على
غيرهم ما سجاليل ووضح نهار ومارسا حبشي وابن جنادة الصحابي وعمر بن الربيع بن طارق
أوهو بفتحين كحبشي بن اسمعيل وأما حبشي بن محمد وعلي بن محمد بن حبشي ومحمد بن محمد بن محمد
ابن عطاء بن حبشي فبالفتح وحبشية بن ساول جد لهران بن الحصين بالضم والحبشي بالتحريك
جبل شرقي سميراء وجبل ببلاد بني أسد ودرب الحبش بالبصرة وقصره بتكريت وبركته بمصر
والحبشية من الأبل الشديدة السوداء وتضم والبهي إذا كثرت والتفت بالضم ضرب من النمل
سود عظام والحباشية بالضم العقاب وحبوش كمنور ابن رزق الله محدث وكغراب اسم وكرمضان
جد لمحمد بن علي بن جعفر الواسطي الفقيه المحدث وحبشت له حبشا وحباشة بالضم وحبشت تحبشا
جمعت له شيئا وككتان جد والد محمد بن علي بن طرخان البيمكندي وأحبش بن قلع شاعر وكغراب
حباش الصوري والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبشون بالفتح البصالي وابن يوسف
النصيبني وابن موسى الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبشي كزيري امام
الحتروش كعضفور الصغير الجسم والقصر كالخترش بالكسر فيه ما والغلام الخفيف النشيط
والزرق أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حترش الصبي أي حر كاته وحترشة الجراد

قوله جد والد محمد الخ قال
الشارح تقدم له ذكره في
غير موضع والصواب فيه
حباش بالجم والموحدة

صوت أكله وتحترشوا اجتماعا عليه فلم يذكره سجعوا عليه وجدوا الياء خذوه بنوحترش بالكسر
 بطن من بني عقيل وهم الحارسة * حش القوم احتشدوا والنظر اليه أدامه * وككتف ع
 بسمركند منه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحششي * وكعني هيج بالنشاط وحش بالضم تحششا
 فاحتش حرش فاحتش * حدرش كجعفراهم * الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد
 بأوهما فيقال حريش وحريشة الأفعى أو الكبيرة منها أو الخشاعة في صوت مشيها وحريش بن عير
 بالكسرى في بني أسد بن خزيمه وآخر في بني العنبر وعجوز حريش خشنة والحريش كقنديل الحشن
 حريش الضب يحريشه حريشا وتحريشا صاده كاحتريشه وذلك بأن يحرك يده على باب حجره ليظنه
 حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذ منه المثل هذا أجل من الحريش من أكاذيبهم أنه إذا ولد ولدا
 حدره الحريش فيبينما ٢ هو وولده في تلعبة سمع وقع فخمار على فم الحجر فقال يا أبت الحريش هذا
 فقال يا بني هذا أجل وفلانا خدشه وجاريته جامعها مستقيمة والحريش الأثر والجماعة حج
 حراش وربعي والربيع ومسعود بنو حراش ككتاب تابعيون وابن مالك عاصر شعبة والحريش
 دويبة قدر الأصبغ بأرجل كثيرة أو هي دخل الأذن وابن هلال القريني الشاعر وابن كعب في قيس
 وابن جذعة في الأزدي وابن عبد الله في كلب وابن جحجحي بن كلفة في الأنصار وليس فيهم بالمعجمة
 غيره ومن سواه المهملة وهو جدانس بن مالك وأحيحة بن الجلاح وهم الذهب في تقييده بالاهمال
 والأكل من الجمال والمتداع الشفتين من خرط الشوك حج حريش والكركدن ودابة بحرية
 وأخرجت له حريش أي ملك يدي والحريشة بالضم الحشونة ودينار حريش خشن لجده وكذا ضرب
 أحريش والحراش ككتبان الأسود الساخ لأنه يحريش الضباب وابن مالك سمع يحيى بن عبيد حية
 حريشاة بينة الحريش محرقة خشنة والحريشاة بنت أو خردل البر والجرباء من النوق والحريشون
 كحازون حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاء وككتف من لا ينام وقيل جوعا والتحريش
 الأغراء بين القوم والكلاب واحترش لعلها كتسب وأحريش الهناء البعير بشر ومحمد بن موسى
 الحريشي محرقة محدث الحرنفش كغضنف الجاني الغليظ أو العظيم والحرنفش المنتفخ
 والمتغضب الغضبان والمتهمي للشر وكن برج وعلا بط الأفعى حش النار أوقدها والولد في
 البطن يئس واليد شات كاحتشت واستحشت والودي من التخل يئس والفرس أسرع والحشيش
 قطعه وفلانا أصبح من حاله والمسال كثرة وزيدا بعيرا وبعيرا أعطاها ياه والصيد ضمه من جانيه

٢ فيينا

قوله بالكسر لا حاجة الى

هذا الضبط لعلمه من اول

المادة افاده الشارح

قوله والجماعة قال الشارح

اي من الناس والصواب

فيه حريش ككتف قال

انصاغاني عنده حريش وكريش

اي جماعة هكذا رأت

ضبطه بخطه مجودا اه

قوله وابن مالك سمع الخ

ذكر الشارح حكاية ابن

ما كولا فيه الخلاف ثم قال

قال الخافض فصيح ان حراش

ابن مالك واحد لا اثنان

قلت والعجب من المصنف

نبه على وهم الذهبي آتفا

وتبعه هتا فاهم أن هذا غير

ذاك وهما واحد تأمل

اه

قوله والمتغضب قال الشارح

هكذا في سائر النسخ وقيل

المتقبض اه

والفرس ألقى له حشيشاً ومنه المثل أحشك وروثي يضرب لمن أساء إلى من أحسن إليه والحش
 حديد يحش به النار أي تحرك كالحششة والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالحششة وفتح ميمهما ٢
 أفصح ومنجل ساذج يحش به وكسره أفصح والارض الكثيرة الحشيش كالحششة وفتح ميمهما ٢
 ويكسر وهو محش حرب بالكسر موقد لها طين بها والحش مثانة المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم
 في البساتين ج حشوش وحشون وبالفتح النخل الناقص القصير ليس بمسقي ولا معمور ج
 حشان بالكسر كضيف وضيفان والضم الواو الهالك في بطن أمه وحش كوكب وحش طلحة
 موضعان بالمدينة وابن حشمة الجهني بالضم تابعي ومحمد بن عبد الله الحشاش محدث وزينة بن مالك
 وعبد الله وحشان والحرماز بنو مالك بن عمرو بن عيم وكعب بن عمرو بن عيم يقال لهذه القبائل
 الحشان بالكسر والضم اطم بالمدينة والحشمة الدبر ج حشاش والحششة ٣ أسفل مواضع الطعام
 المؤدى إلى المذهب ومن الدواب المبعر والحشيش الكلا اليابس والزاهد الموصلي الكبير وهبة الله
 ابن حشيش ناظر الجيوش حدث وكزبير بن عمران في عيم وابن هلال في بحيلة وابن عدي في كنانة
 وابن خرقوص في عيم أيضاً والحش السكان الكثير الكلا والخير والحشاش والحشاشة بضمهما بقية
 الروح في المريض والجريح وحشاشك أن تفعل كذا بالضم قصارك ويوم حشاش من أيامهم
 وبالكسر الجوالق فيه الحشيش وحشاشا كل شيء جانباه والحشة بالضم القبة العظيمة ج حشش
 وأحششته عن حاجته أعجلته عنها وفلا تأحششت معه والكلا أمكن لأن يحش والمرأة ييس الولد في
 بطنها وهي محش واحش الحشيش طلبه وجمعه وتحش حشواته فرقوا وتحركوا كحش حشوا والمستحششة
 من النوق التي دقت أوظفها من عظمها وكثرة شحمها وقد استحشها الشحم وأحشها واستحش
 عطش والغصن طال وساعدها كفها عظم حتى صغرت الكف عنده وأحق الحش بالاش في الشين
 الحفش كالضرب القشر والاستخراج والجرد والجمع وجران السيل إلى منتهى وقع واحد
 وجرى الفرس جرى أبعد جرى واجتماع القوم والطردو بالكسر وعاء المغازل والسفط والبيت
 الصغير جداً أو من شعر السنم والفرج والدرج والشئ البالي وما كان من أسقاط الانسية
 كالقوارير وغيرها والجوالق العظيم البالي ج أحفاش وأحفاش البيت فحاشه ورذال متاعه ومن
 الارض ضبابها وقنأفها وحفش السنم كفرح أخذته الدبرة في مقدمه فأكلته من أسفله إلى اعلاه
 وبقي مؤخره صميمها وبعير حفش السنم وجمل أحفش وناقة حفشاء وحفشة والمرأة أن زوجها

٢ ميمه ٣ والحشاة
 قوله وفتح ميمهما أفصح
 كذا في نسخ الطبع وفي
 نسخة الشارح وفتح ميمه
 قال وفي بعض النسخ وفتح
 ميمها فراراه مصححه
 قوله الناقص كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها الناقص
 بالقاء والضاد اه شارح
 قوله حشان بالكسر قال
 الشارح قوله بالكسر مستدرك
 اعلمه بما بعده وقوله وحش
 كوكب الخ ظاهر ضبطهما
 انه بالضم والصواب الفتح
 كما ضبطه الصاغاني وقوله
 وكزبير بن عمران الصواب
 ابن عمران وقوله والحشة
 بالضم القبة صوابه القنة
 بالنون كما ضبطه الصاغاني
 اه

الْوَدَّاجَتِ فِيهِ وَالسَّمَاءُ جَادَتْ بِطَرَشٍ دِيدِ سَاعَةٍ وَالْأَخْفَاشُ الْإِنْجَالُ وَالْتَحْفِيشُ وَالْتَحْفِشُ
لُزُومُ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ * الْحَكْشُ الْجَمْعُ وَالْتَقْبُضُ وَرَجُلٌ حَكَشَ عَكْشَ كَكَتَفٍ مُلْتَوٍ عَلَى خَصْمِهِ
وَحَوْكَشَ رَجُلٌ مِنْ مَهْرَةٍ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْإِبِلُ الْحَوْكَشِيَّةُ وَحَنَكَشَ اسْمُ النُّونِ زَائِدَةٌ ﴿حَمَشَةٌ﴾
جَمَعَهُ كَحَمَشَةٍ وَأَغْضَبَهُ كَأَمَشَةٍ وَالْقَوْمُ سَاقَهُمْ بِغَضَبٍ وَكَفَّرَحَ حَمَشًا وَحَمَشَةً غَضِبَ كَحَمَشٍ
وَأَسْتَحَمَشَ وَالشَّرَاشِدُ وَالرَّجُلُ حَمَشًا وَحَمَشًا صَارَ دَقِيقَ السَّاقَيْنِ فَهُوَ أَحْمَشُ السَّاقَيْنِ وَحَمَشَهُمَا بِالْفَتْحِ
وَسُوقَ حَمَاشٍ وَقَدْ حَمَشَتِ السَّاقُ كَضَرْبٍ وَكُرْمٍ حَمُوشَةٍ وَحَمَاشُ كَكِتَابِ ابْنِ الْأَرَشِ الْكَلَابِيِّ
الْمُقْعَدُ شَاعِرٌ وَلَهُ حَمَشَةٌ كَزَجْجَةٍ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَتَرَحَمَشَ وَحَمَشَ وَمُسْتَحَمَشٌ وَأَوْتَارَ حَمَشَةً وَحَمَشَةً
وَمُسْتَحَمَشَةً وَالْحَمِيشُ الشَّحْمُ وَقَدْ أَحْمَشَ الْقَدْرُ وَبِهَا أَشْبَعُ وَقُودُهَا وَالنَّارُ قَوَاهَا بِالْحَطَبِ وَالْقَوْمُ
حَرَضَهُمْ وَاحْتَمَشَ الَّذِي كَانَ اقْتِتَلَ * حَنَشَ رَقِصٌ وَوَثَبَ وَصَفَقَ وَزَا وَمَشَى وَلَبَّ وَحَدَّثَ
وَضَحَكَ وَالْجَوَارِي لَعَبْنٌ وَقُلْنَا نَأْنَسُهُ بِالْحَدِيثِ وَحَنَشَ اسْمُ ﴿الْحَنْشِ﴾ مَحْرَكَةُ الذَّابِّ وَالْحَيَّةُ
وَكُلُّ مَا يُصَادُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ وَحَشَرَاتِ الْأَرْضِ أَوْ مَا أَشْبَهَ رَأْسَهُ رَأْسَ الْحَيَّاتِ جِ أَحْنَشُ وَمَعَشَرُ
ابْنِ مَنصُورٍ وَعِظَاءُ بْنُ عَبْسٍ الْحَنْشِيَّانِ مَحْرَكَةُ شَاعِرَانِ وَالْحَنْشُ مَدُوعُ الْحَنْشِ وَالْمَسُوقُ كَرَهَا
وَالْمَغْمُوزُ الْحَسْبُ وَرَجُلٌ حَنْشُ مَغْرَى وَحَنْشُهُ يَحْنَشُهُ طَرْدُهُ عَنِ الشَّيْءِ عَظْفُهُ كَأَحْنَشِهِ وَالصَّيْدُ
صَادَهُ وَرَجُلٌ حَنْشٌ كَثِيرٌ مَعْتَمِلٌ كَسُوبٍ وَأَحْنَشُهُ أَعْجَلُهُ * الْحَنْفَشُ وَالْحَنْفِيشُ بِكسرهما الْأَفْعَى
أَوْحِيَّةٌ عَظِيمَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ رَقِشَاءُ رَكَدَاءُ إِذَا حَوِيَتْهَا انْتَفَخَ وَرِيدُهَا أَوْ الْخَفَاتُ بَعِينَةٌ ﴿حَاش﴾
الصَّيْدُ إِذَا جَاءَهُ مِنْ حَوَالِيهِ لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ كَأَحَاشِهِ وَأَحُوشِهِ وَالْإِبِلُ جَمَعُهَا وَسَاقُهَا وَالْحُوشُ شِبْهُ
الْخَطِيرَةِ عَرَاقِيَّةٌ وَقَدْ بَسَفَرَايْنِ وَإِنْ يَأْكُلُ مِنْ جَوَانِبِ الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَهُ وَالْحَوَاشَةُ بِالضَّمِّ
مَا يَسْتَحْيَا مِنْهُ وَالْقَرَابَةُ وَالرَّحِمُ وَالْحَاجَةُ وَالْأَمْرُ يَكُونُ فِيهِ الْإِنْتِمُ وَالْقَطِيعَةُ وَالْحَاشُ جَمَاعَةُ النَّخْلِ
لَا وَاحِدَ لَهُ وَالْحَيْشَةُ بِالكسر الْحَرْمَةُ وَالْحَمَشَةُ وَحَاشَ لِلَّهِ أَيْ تَزَيَّيْتُ لِلَّهِ وَلَا تَقُلْ حَاشَ لَكَ بَلْ حَاشَاكَ
وَحَاشِي لَكَ وَالْحُوشَى بِالضَّمِّ الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْوَحْشَى مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا
مَنْسُوبٌ إِلَى الْحُوشِ وَهُوَ بِلَادُ الْجَنِّ أَوْ فُحُولُ جَنِّ ٢ ضَرَبَتْ فِي نَعْمٍ مَهْرَةً فَتَنَسَبَتْ إِلَيْهَا وَرَجُلٌ حَوْشُ
الْقَوَادِحِ دِيدُهُ وَالْحَاشُ أُنَاقُ الْبَيْتِ وَالْقَوْمُ اللَّفِيفُ الْأَشَابَةُ أَوْ هُوَ بِكسر الميم مِنْ حَمَشَتِهِ النَّارُ
وَالْتَحْوِيشُ التَّجْمِيعُ وَاحْتَوْشَ الْقَوْمُ الصَّيْدَ أَنْفَرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَعَلَى فُلَانٍ جَعَلُوهُ وَسَطَهُمْ
كَتَجَاوُشُوهُ وَتَحَوَّشَ حَيٌّ وَاسْتَحْيَا الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَأَيَّمَتْ وَانْحَاشَ عَنْهُ نَفَرٌ وَتَقَبَّضَ وَحَاوَشَتُهُ عَلَيْهِ

٢ الجن

قوله اذا حويتها كذا في
بعض النسخ وفي اخرى اذا
حربت بالراء والموحدة اه
شارح

حَرْصُهُ وَالْبَرْقُ انْحَرَفَتْ مِنْ مَوْقِعِ مَطَرِهِ حَيْثُمَا دَارَ وَالْحَاشَا نَبَاتٍ تَجَرُّسُهُ النَّحْلُ * حَاشَ بَحِشُ
 فَرَعَ وَقُلَا نَأْفَزُهُ لَأَزْمَ مَعْدُوا نَكْمَشُ وَأَسْرَعَ وَالْوَادِي أَمْتَدَّ وَتَحَيَّشَتْ نَفْسُهُ نَفَرَتْ وَفَرَعَتْ
 وَالْحَيْشَانُ السَّكْبَرُ الْقَزَعُ أَوِ الْمَذْعُورُ مِنَ الرَّيَّةِ وَهِيَ بَهَاءُ وَكَسْتَانُ حَيَّاشُ بْنُ وَهْبٍ جَاهِلِيٌّ مِنْ بَنِي
 سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَأَبُو رُقَادٍ شَوَيْشُ بْنُ حَيَّاشٍ رَوَى عَنْ عُبَيْدِ بْنِ غَزْوَانَ خُطْبَتَهُ تِلْكَ وَحْيُوشُ كَتَنُورُ ابْنِ
 رَزَقٍ اللَّهِ شَيْخُ الطَّبْرَانِيِّ ٢ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿خبش الأشياء من ههنا وههنا جمعها﴾
 وَتَنَاوَلَهَا كَتَبَشَهَا وَخَبَشُ حَرَكَةُ بَطْنٍ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَهْرٍ وَخَالِدُ بْنُ نَعِيمٍ الْخَبَشِيَّانُ وَكَسَجَابُ
 نَحْلٍ لِبْنِي يَشْكُرُ بِالْيَمَامَةِ وَخَبُوشَانُ د بَنِي سَابُورَ وَخَبَاشَاتُ الْعَيْشِ مَا يَتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوَهُ
 وَمِنْ النَّاسِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى وَقَاعُ الْأَخْبَاشِ ع بِالْمِنْ وَكَسَمَامَةُ جَدُّ زَرْبٍ حَيْبِشُ وَالِدُ
 شَرِيكِ الْمُحَدَّثِ أَوْ هُوَ السَّيْنُ * خَرَشَةُ الْجَرَادِ صَوْتُ أَكَلِهِ وَخَرَّاشُ الصَّبِيِّ حَرَكَتُهُ * خَرَشُ
 بَضْمِ الْحَاءِ وَفَتْحِ التَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ جَدُّ سَتَمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْرُسَنِيِّ وَأَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَتَّاشٍ
 كَسْتَانُ الْبُخَارِيِّ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ ﴿خَرَشُهُ﴾ يَخْدَشُهُ خَشَشُهُ وَالْجِلْدُ مَرْقَةٌ قَلَّ أَوْ كَثُرَ أَوْ قَشَرَهُ بَعْدَ وَنَحْوِهِ
 وَمِنْهُ قِيلَ لِأَطْرَافِ السَّفَا الْخَادِشَةِ وَالْخَدَشُ اسْمٌ لِدَلِ الْأَثَرِ أَيْضًا ج خُدُوشٌ وَالْخُدُوشُ الدُّبَابُ
 وَالْبُرْغُوثُ وَكَسْتَابُ ابْنِ سَلَامَةَ أَوْ ابْنِ سَلَامَةَ صَحَابِيُّ وَابْنُ زُهَيْرٍ وَابْنُ حَمِيدٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَكَثِيرُ
 وَمُحَدَّثٌ كَاهِلُ الْبَعِيرِ وَالْخَادِشُ وَالْخَدَشُ كُحْدَشَتِ الْمَرْءُ وَسَمَوُا مُحَادِشًا * خَرَبَشُ الْكِتَابِ
 أَفْسَدَهُ وَالْخَرَبَاشُ فِي ب ر خ ش وَالْخَرَبَاشُ بِالضَّمِّ الْمَرْمَحُوزُ وَهُوَ أَجُودُ أَصْنَافِ الْمَرْمُوزِ
 فَسَادُ الْمَزَاجِ مَذْهَبُ اللَّيْلِ رِيحٌ جَدِيدٌ أَوِ الصَّدَاعُ الْبَارِدُ مَصْلُحٌ لِلْمَدَّةِ مَفْتُوحٌ لِلْمَدَّةِ الْبَارِدَةِ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ طَبِيبُ
 الرِّيحِ وَفَقْعَةُ خَرَبَاشٍ بِالْكَسْرِ عَظِيمَةٌ ﴿خَرَشُهُ﴾ يَخْرَشُهُ خَدَشُهُ وَأَعْيَالُهُ كَسَبَ لَهُمْ وَطَلَبَ لَهُمْ
 الرِّزْقَ كَاخْتَرَشَ فِيهِمَا وَابْعَثَ بِهِ الْخَرَّاشَ وَهُوَ الْمُخَجَّنُ وَخَشَبَةٌ يَحْيِي طَبْخُهَا الْخَرَّازُ كَالْخَرَشِ وَبَعِيرُ
 مَخْرَاشٍ وَسَمٌ سَمَةُ الْخَرَّاشِ كَسْتَابٍ وَهِيَ مُسْتَطِيلَةٌ وَأَبُو خَرَّاشٍ خُوَيْلِدُ بْنُ مَرْثَدَةَ الْهَدَلِيُّ شَاعِرٌ وَكَلْبُ
 خَرَّاشٍ مُضَافًا كَهَرَّاشٍ وَخَرَّاشٍ عَنْ أَنَسٍ كَذَّابٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ خَرَّاشٌ حَافِظٌ وَأَحْمَدُ بْنُ
 الْحَسَنِ بْنِ خَرَّاشٍ شَيْخٌ مُسْلِمٌ وَلِي عِنْدَهُ خَرَّاشَةٌ بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْخَرَّاشَةُ مَاسِقَةٌ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا
 خَرَشَتْهُ بِحَدِيدَةٍ وَنَحْوِهَا وَأَبُو خَرَّاشَةَ خُفَّافُ بْنُ عَمْرِو السَّامِيُّ وَالْخَرَشُ حَرَكَةُ سَقَطِ مَتَاعِ الْبَيْتِ ج
 خَرُوشٌ وَبِهَاءُ الدُّبَابَةِ وَسَمَّاكَ بْنُ خَرَشَةَ بْنِ لَوْذَانَ صَحَابِيُّ وَالْخَرَشَاءُ بِالْكَسْرِ جِلْدُ الْحَيَّةِ وَقَشَرُ
 الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا وَالْجِلْدَةُ الرَّقِيمَةُ تَرَكَّبَ اللَّيْنُ وَالْبَلْغَمُ وَالْغَبِيرَةُ وَالْقَى مِنْ صَدْرِهِ خَرَّاشِيٌّ كَزَّارِيٍّ أَيْ بَصَاقًا

٢ بلغ العراض معي فصيح

هكذا بخط المؤلف وبه

اتهمى المجلس الخمسون

قوله وحيوش كتنور قال

الشارح هذا تصحيف

والصواب انه بالوحدة بعد

المهمله كما تقدم له في

ح ب ش اه

قوله وخباشات العيش

اي بالضم كما ضبطه الصاغاني

وظاهر سياقه يوهم الفتح

اه شارح

قوله ابن ختاش قال الحافظ

هكذا ضبطه الذهبي وهو

تصحيف والذي في الاكمال

انه بالنون بدل التاء اه

شارح

قوله او ابى سلامة قال

الشارح الصواب ان

اباخذاش كنية سلامة

نفسه كذا صرح به ابن

المهذب في كتاب الكنى اه

قوله والخرنباش بالضم اي

مع فتح الراء كما في الشارح

اه

قوله ورجل خرش بالفتح
قال الشارح ونص الاموى
 وغيره رجل حرش خرش ثم
 قال فقد ضبطه الائمة كلهم
 ككتف وقد اشتبه على
 المصنف ف ضبطه بالفتح ايضا
 وهو تصحيف اه
 قوله والجانب قال الشارح
 الصواب انه بهذا المعنى
 بالخاء المهملة اه

قوله شئنا ولمته قال الشارح
 هذا تصحيف والذي
 في العباب والتكملة
 خششت فلا ناشيا ناولته
 في خفاء اه

خائر اورجل خرش بالفتح وككتف لا ينالم وكلب نخورش كنفوعل وهو من ابيته اغفلها سبويه
 كشيير الخرش وسموا خارشوا وخرشا وخرش الزرع نخرشا خرج اول طرفه من السبل وخويلد
 ابن صخر بن عبد العزى بن معاوية بن المختش صحابي وبنو السفاح سلمة بن خالد بن عبيد بن
 الله بن يعمر بن المختش لهم نجدة وشرف وعدد وتخارشت الكلاب تمارشت * الخرفش
 بالفتح الخياط * خرش الكتاب افسده الخشاش بالكسر ما يدخل في عظم انف البعير
 من خشب والجوالق والغضب والجانب والماضي من الرجال ويثالث وحيمة الجبل والافعى حية
 السهل لا تظنيان وما لادماغه من دواب الارض ومن الطير وجبلان قرب المدينة وهما الخشاشان
 ومثلثة حشرات الارض والعصافير ونحوها وبالضم الردى والمغتم من الابل وخششت فيه
 دخلت والبعير جعلت في انفه الخشاش كاخششت وفلاناشناته ولمته في خفاء والخشاء ارض فيها
 طين وحصى وموضع النحل والدبر والكسر التخويف وبالضم العظم الثاني خلف الاذن واصلاها
 الخشاء وهما خششاوان والخش بالكسر الذكر والجري على العمل في الليل والفرس الجسور
 والخش الشئ الاخشن والاسود والرجالة الواحد خاش والبعير الخشوش والشق في الشئ والقليل
 من المطر وخش السحاب جاء به وبالضم التل وخشان بن لاي بن عضم وجد جد عبد العزيز بن بدر
 ابن زيد بن معاوية وكان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزير الغزال
 الصغير كخشش محرمة ومحمد بن خشيش بن خشية بضمهما وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة
 وابوخششة الغفاري تابعي ومحمد بن اسد الخشي بالضم ويقال الخوشى محدث والخشخاش هم
 اصناف بستاني ومثور ومقرن وزبدى والكل منوم مخدر مبرد وقشره من نصف درهم غدوة ومثله
 عند النوم سقياء بارد عجيب جدا التقطع الاسهل الخلطى والدموي اذا كان مع حرارة والتهاب
 والخشخاش الجماعة في سلاح ودروع وابن الحرث او ابن مالك بن الحرث او ابن جناب ٢ بن
 الحرث صحابي وابو الخشخاش شاعر وخشاش بالضم اعظم جبل بالدهناء وخشخش صوت
 وفي الشجر دخل وغاب والخشخشة صوت السلاح وكل شئ يابس اذا حك بعضه ببعض والدخول
 في الشئ كالانخشاش الخفّاش كرمّان الوطواط سمى لصغر عينيه وضعف بصره ودماعه ان
 مسح بالانحصمين هيج الباءة وان احرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه ان طلى به على
 عانات المراهقين منع الشعر ومرارته ان مسح بها فرج المنهكة ولدت في ساعتها حج خفّاش

والخَفَشُ محرّكة صغر العين وضعف البصر خلقة أوفساد في الجفون بلا وجع أو أن يبصر بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون صحو وأن يصغر مقدم سنّام البعير وينضم فلا يطول وهو أخفش وهي خفشاء وخفش به رمى وكفرح ضعف وخفشه خفيشاً هدمه وفلا ناصره ووطئه والبدن ضعف وبالارض لبدو كصهور نوع من خبز الذرة والأخافش في النجاة ثلاثة ﴿خمش﴾ وجهه تخمشه ويخمشه خدشه ولطمه وضربه وقطع عضواً منه والخامشة المسيل الصغير حج خامش وأبو الخاموش رجل من بلعنبر وكصهور البعوض والخماسة بالضم ما ليس له أرض معلوم من الجراحات أو ما هو دون الدية كقطع يد وأذن ونحوه * الخنّش ويكسر الكثرة الحركة وهب بن خنّش الطائي وعبد الرحمن بن خنّش التميمي صحابيّان وخنّش بن يزيد الحمصي ومحمد بن أحمد بن أبي خنّش البجلي وعبد الصمد بن خنّش وعبد الله بن أحمد بن خنّش الخنّشي محدثون ﴿الخنشوش﴾ كعصفور ببيعة المال والقطعة من الابل وأبو خنّاش كغراب خالد بن عبد العزيز صحابي وامرأة مخنشة كمعظمة ومخنشة فيها ببيعة من شهابا ونساء مخنشات ومخنشات ﴿الخوش﴾ الحاصرة والانسان خوشان والطعن ٢ والنكاح والأخذ والحشي في الوعاء والخوشان كالسرمق لأنه ألطف ورقة وفيه حوضه ويؤكل وخاش ماش بفتح شينها وكمرها قش البيت وسقط متاعه وخوش بالضم ٤ باسفرين وخواش كغراب ٥ بسجستان وخش في قول الأعشى معرب خوش أي الطيب والتخویش النقص ونحوش الشيء نقصه وفلان هزل وخاوش جنبه عن الفراش جافاه ﴿الحيش﴾ ثياب في نسجها رقة وخيوطها غلاظ من مشاقة الكتان أو من أغلظ العصب واليه ينسب أحمد بن محمد بن دلال ٣ ومحمد بن محمد بن عيسى النحوي الحيشيّان حج أخياش وخيوش والرجل الدنيء وجبل وخيشان ٤ بخراسان منها أبو الحسن الحيشاني أو منسوب إلى جد له وذو الخيشة زاهد كان بمكة مقتصر على أزار يستتر عورته ساكناً بالحجون إلى أن مات كان أشعث أغبر خشن جلده حتى صار كأنه خيش خشن فلقب به وأحمد بن محمد بن سامة الحيشي ككتان محدث له جزير ويناؤه ورجل خيش العمل سريعه وفيه خيوشة دقة

﴿فصل الدال﴾ ﴿الدبش﴾ القشر والاكس والتجريك أثاث البيت وسقط متاعه

وأرض مدبوشة كل الجراد تبثها * دخرش كجعفر أبو قبيلة من الجن * رجل دخش كجعفر وعلا بط عظيم البطن * دخرش كجعفر اسم ولعله تصحيف دخرش * دخش كفرح امتلا

٢ والطعم ٣ دلال

قوله وخوش بالضم الخ

ذكر المصنف هذه القرية

في ج وس وفي ح وش

وما هنا هو الصواب والاولان

تصحيف قلده الصاغاني

أفاده الشارح

قوله خيوشة دقة قال

الشارح هكذا بالدال في

النسخ وفي اللسان والتكملة

رقة بالراء اه

لَحْمًا وَكَانَ اخَذَ مِنْهُ * الدَّخْشَمُ كَجَعْفَرٍ وَعَصْفَرٍ لِلْغَلِيظِ وَكَذَلِكَ الدَّخْشَنُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ
 ﴿الدَّرْشَةُ﴾ بِالضَّمِّ اللَّجَاجَةُ ٢ وَالْدَارْشُ جُلْدٌ هَمْ أَسْوَدُ كَأَنَّهُ فَارِسِي الْأَصْلُ * ادرَعْشُ مِنْ
 مَرَضِهِ أَنْدَمَلْ وَبِرَأْوَدَرَعْشُ كَجَعْفَرٍ ٥ بِكُورَةِ الدَّوَارِ مِنْ كُورِ سَجِسْتَانَ * الدَّشُّ السَّيْرُ وَاتَّخَذَ
 الدَّشِيشَةَ وَهُوَ ٣ حَسَوِيَّتُهُ ذَمْنٌ بِمَرَضٍ وَض * دَعْشُ عَلَيْهِمْ كَمَنْعٍ بِالْمَعْجَمَةِ هَجَمَ وَفِي الظَّلَامِ
 دَخَلَ كَأَنَّ دَعْشَ وَالدَّعْشُ مَحْرُكَةُ الظُّلُمَةِ وَدَغَوْشُوا وَتَدَاغَشُوا اخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ صَحَابٍ
 وَالدَّاعِشَةُ الْمَزَاحِمَةُ وَالْحَوْمَانُ حَوْلَ الْمَاءِ عَطَّشُوا وَالْأَرَاغَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالشَّرْبُ عَلَى عَجَلَةٍ
 وَالشَّرْبُ الْقَلِيلُ * دَغَشَّ كَجَعْفَرٍ رَاسِمٌ * دَغَمَشَ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ * الدَّقْشَةُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ
 رَقَاطٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَطَاةِ أَوْ طَائِرٌ أَرْقَشُ وَالدَّقْشُ كَالنَّقْشِ وَسَأَلَ يُونُسُ أَبَا الدَّقِيشِ مَا الدَّقِيشُ فَقَالَ
 لَا أَدْرِي إِنَّمَا هِيَ أَسْمَاءٌ نَسَمَعُهَا فَتَسْمَى بِهَا * الدِّمَشُ مَحْرُكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوْرَانُ مِنْ حَرَارَةٍ أَوْ
 شُرْبِ دَوَاءٍ دَمَشَ كَفَرَحَ وَالدِّمَشُ كَعِظَمِ الْمُدَمَجِ * دَنَفَشَ نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ ﴿دَنَفَشَ﴾ دَنَفَشَ
 وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدَ وَكَجَعْفَرٍ عَلِمَ * الدُّوشُ مَحْرُكَةُ ظُلُمَةِ الْبَصَرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ أَوْ حَوْلُهَا وَدَوَشَتْ عَيْنُهُ
 كَفَرَحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا وَهُوَ دَوْشٌ وَهِيَ دَوْشَاءُ * دَهَرَشَ كَجَعْفَرٍ رَاسِمٌ أَبَى قَبِيلَهُ مِنَ الْجَنِّ
 ﴿دَهَشَ﴾ كَفَرَحَ فَهُوَ دَهَشٌ كَحَيْرٍ أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ وَلَهُ وَدَهَشَ كَعَنَى فَهُوَ مَدْهُوشٌ وَدَهَشَ
 تَدَهَيْشًا أَوْ دَهَشَهُ غَيْرُهُ * الدَّهْقَشَةُ بِالْفَاءِ الْخَدِيعَةُ وَمُغَازَلَةُ الرَّجُلِ الْمَرَأَةَ * دَهَمَشَ كَجَعْفَرٍ عَلِمَ
 ﴿الدِّيشُ﴾ بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ وَقَدْ يَفْتَحُ وَدَائِشُ مِنْ أَعْلَامِ النَّصَارَى

﴿فصل الذال﴾ * ذَشَّ الرَّجُلُ سَارِلَةً فِي دَشٍّ

﴿فصل الراء﴾ * الرَّبَشُ مَحْرُكَةُ بَيَاضٍ يَدُورُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ وَأَرْضُ رَبْشَاءَ كَثِيرَةُ
 الْعُشْبِ وَرَجُلٌ أَرَبَشٌ وَأَرَمَشٌ مُخْتَلَفُ اللَّوْنِ وَأَرَبَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَفَطَّرَ * اِسْمَعِيلُ بْنُ رَخْشِ
 مُحَمَّدٌ وَرَخْشٌ تَحْرُكٌ وَالْأَسْمُ الرُّخْشَةُ وَارْتَخَشَ اضْطَرَبَ ﴿الرَّشُّ﴾ نَفْضُ الْمَاءِ وَالدِّمُّ وَالدَّمْعُ
 كَالرَّشَاشِ وَالْمَطَرُ الْقَلِيلُ ج رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ وَكَسَّ حَابٍ مَا رَشَّشَ مِنَ الدِّمِّ وَالدَّمْعِ
 وَنَحْوِهِ وَالرَّشَاشُ الرِّخْوَانُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّمِينُ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْيَابِسُ الرِّخْوَانُ مِنَ الْخَبْزِ كَالرَّشْرِشِ وَخَبْزَةُ
 رَشْرَشَةٍ وَرَشْرَاشَةٍ وَأَرَشَّتِ السَّمَاءُ كَرَشَّتِ وَالطَّعْنَةُ اتَّسَعَتْ فَتَفَرَّقَ دَمُهَا وَالْقَرَسُ عَرَقَهُ بِالرَّكْضِ
 وَالْفَصِيلُ حَكَ ذَنْبَهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَّ هُوَ لِلرَّضَاعِ أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ فَخْذَيْ أُمِّهِ وَالرَّشْرَشَةُ الرِّخَاوَةُ
 وَالْإِطَافَةُ بِمَنْ خَافَهُ ﴿رَعِشَ﴾ كَفَرَحَ وَمَنْعَ رَعِشًا وَرَعِشًا أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ

٢ الحاجة ٣ وهي

قوله الدقشة قال الشارح
هكذا في النسخ بالجر وهو
موجود في نسخ الصحاح
كلها فالصواب كتابته
بالاسود اه

رَعُوشٌ كَصَبُورٍ يَرْجِفُ رَأْسُهَا كَبَرًا وَالرَّعْشُ كَكَيْفٍ وَالرَّعْشِشُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى
الْقِتَالِ إِلَى الْمَعْرِوْفِ ضِدُّو كَكَيْفٍ فَرَسٌ لُجَعْفَى وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النَّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنْ النُّوقِ مَا لَهَا هَتَاؤُ
فِي السَّيْرِ سُرْعَةٌ وَفَرَسٌ مَالِكُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا وَدَّ بِالشَّامِ وَمَرَّ عَشْرُ كَكَيْفٍ عَدَدُ دَ بِالشَّامِ قُرْبَ
أَنْطَاكِيَّةٍ وَذُو مَرَّعَشٍ بَلَغَ نَيْتَ الْمُقَدَّسِ فَكُتِبَ عَلَيْهِ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ اللَّهُ حَمِيرًا نَاذُو مَرَّعَشٍ الْمَلِكُ بَلَغَتْ
هَذَا الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَبْلُغُهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكَمْ كَرَمٌ وَمَقْعَدُ جَنْسٍ مِنَ الْحَمَامِ مُحَقَّقٌ فِي الْهَوَاءِ
وَارْتَعَشَ ارْتَعَدَ وَالرَّعْشَنُ فِي النَّوْنِ وَإِنْ كَانَتْ النَّوْنُ زَائِدَةً لِكُنِّي ذِكْرُهَا عَلَى اللَّفْظِ وَيَنْتِ الزَّيَادَةُ
* الْمَرَّعَشُ بِكَسْرِ الرَّعَيْنِ الْمُشَدَّدَةِ مِنْ يَنْعَمُ نَفْسَهُ لُغَةً فِي السَّيْنِ وَلَا تَرَعَشُ عَلَيْنَا كَلَّا تَمْنَعُ لَا تَشْغَبُ
* الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَجْرُفَةُ كَالْمَرْفُشَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جَلَسَ عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ
مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَجْرُفَةِ وَالرَّقْشُ الدَّقُّ وَالْهَرْشُ وَالْأَكْلُ الْجِدُّ وَالشَّرْبُ فِي النَّعْمَةِ وَالرَّقْشُ هَائِلُ
الطَّعَامِ بِالْمَجْرُفَةِ إِلَى يَدِ الْكَيْلِ وَرَقْشٌ فِي الشَّيْءِ رُفُوشًا تَسْعُ وَرَقْشٌ كَقَرْحٍ عَظُمَتْ أذُنُهُ وَكَبُرَتْ وَكَانَ
سَمَانُ أَرْقَشَ الْأَذْنَيْنِ وَأَرْقَشَ وَقَعَ فِي الْأَهْيَعَيْنِ أَيْ الرَّقْشِ وَالنَّفْشِ وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنَّكْحُ
وَبِالْبَلَدِ أَلْحَ فَلَا يَبْرَحُ وَلَا يَرْمِيهِ وَتَرْفِشُ اللَّحْمَةَ تَسْرِحُهَا حَتَّى تَصِيرَ كَأَنَّهَا رَقْشٌ ﴿الرَّقْشُ﴾ كَالنَّفْشِ
وَكَسْحَابِ الْحَيَّةِ وَكَقِطَامِ عِلْمٍ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ يُجْرَى وَبَنُورِ قَاشٍ فِي بَكْرٍ وَنَائِلٍ وَفِي كَلْبٍ وَفِي كَنْدَةٍ
مَنْسُوبُونَ إِلَى أُمَّهَاتِهِمْ وَالرَّقَاشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى الشَّرِيفِ وَالرَّقْشَاءُ مِنَ الْحَيَّاتِ الْمُنْقَطَةِ بِسَوَادٍ
وَبَيَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْمُحْطُوطِ وَرَقِشٌ وَارِيقُشٌ تَصْغِيرُ أَرْقَشٍ وَرَقْشٌ كَلَامُهُ تَرْقِشًا
زَوْرُهُ وَزَخْرَفُهُ وَالْمَرْقَشُ الْأَكْبَرُ عَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَالْمَرْقَشُ الْأَصْغَرُ رِبْعَةٌ مِنْ حَرَمَةِ شَاعِرٍ وَرَقْشٌ
تَزِينٌ وَارْتَعَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ * الرَّمَشُ الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالرَّمْيُ بِالْجَمْرِ وَغَيْرِهِ وَأَنْ
تَرْمِيَ الْغَنَمُ شَيْئًا يَسِيرًا أَوْ اللَّحْمَ بِالْيَدِ وَالتَّنَاوُلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكَلِّ وَالتَّحْرِيكُ
الرَّيْشُ وَتَقْتُلُ فِي الشَّعْرِ وَحِمْرَةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَاءٍ يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَشٌ وَالْمَرْمَاشُ الرَّاءُ وَمَنْ يَحْرُكُ عَيْنَيْهِ
عِنْدَ النَّظَرِ كَثِيرًا أَوْ أَرْضَ رَمَشَاءَ رَبْشَاءَ أَوْ جَدْبَةً كَأَنَّهُ ضَعْدُورٌ أَرْمَشُ أَرْمَشٌ وَكِعْظَمُ الْفَاسِدِ
الْعَيْنَيْنِ لَا يَبْرَأُ جَفْنُهُ وَأَرْمَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَتَقَطَّرَ وَالرَّجْلُ طَرَفٌ كَثِيرًا بَضْعٌ وَفِي الدَّمْعِ أَرْمَشٌ قَلِيلًا
* الرَّوْشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدُّو جَمْلُ رَأْسٍ كَثِيرٌ شَرَّ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصُّبَابِ
وَكَذَا رُمَحٌ رَأْسٌ وَهِيَ بَهِاءُ وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رُؤُوشٌ كَصَبُورٍ كَجَمْلٍ رَأْسٍ ﴿الرَّهْيَشُ﴾
أَرْتَمَاشٌ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ وَاضِعٌ كَأَنَّكَ يَدِيهَا فِي مَشِيئَةٍ فَتَقَرُّ وَاهِشَهَا وَالرَّاهِشَانِ عِرْقَانِ فِي بَاطِنِ

قوله والهرش هو بالمعجمة
في النسخ وصوابه بالسين
المهمله اه شارح

قوله ضد الصواب ان الروش
هو الاكل الكثير وأما
الاكل القليل فهو الورش
اه شارح
قوله الرهيش صوابه الرهش
محركة اه شارح

الذراعين أو الرهاش عروق ظاهر الكف ورجل رهشوش بين الرهشوشة والرهشة بضمهم
 سخي حي وكامير الناقة العزيرة كالرهيشة والرهشوش أو القليلة لحم الظهر والمنهال من التراب
 الذى لا يتماسك والضعيف الدقيق القليل اللحم والنصل الرقيق والسهم الضامر الخفيف الذى
 سحجته الأرض والقوس الدقيقة يصيب وترها طائفا وقد ارتهشت القوس والارتهاش الارتعاش
 والاضطلام وضرب من الطعن فى عرض وارتهشوا وقعت الحرب بينهم (الريش) بالكسر للطير
 كالراش ج أرياش ورياش واللباس الفاخر كالرياش كالبس واللباس والخشب والمعاش
 وأعطاه مائة بريشها أى بلباسها وأحلاسها أولان الملوكة كانوا إذا حبوا جعلا فى أسنمة الابل
 ريش النعامة ليعرف أنه حباء الملك وذو الريش فرس السمح بن هند الخولاني وذات الريش نبات
 كالقيصوم وريشة أبو قبيلة أوى بنت معاوية بن بكر مالك الوحيد بن عبد الله بن هبل وراش
 السهم بريشه ألزق عليه الريش كريشه فهو مريش ومريش وجمع المال والآث والصدق أطعمه
 وسقاه وكساه وأصاح حاله ٢ والرأى السفير بين الرأى والمرأى والسهم ذو الريش وكلا
 ريش كهن وهين كشيء الورق ورشان حصن من عمل أبين وجبل مطل على المهجم والريش محرقة
 كثرة الشعر فى الأذنين والوجه وناقة ريش كسحاب وجمل ذوراش ورجل أريش وأراش
 وروش ورمج راش خوارشبه بالريش ضعفا والمرش كعظم البعير الأزب والقيل اللحم والبرد
 الموشى والرجل الضعيف الصاب والهودج المصالح بالقدر وناقة مريشة اللحم قليلة

﴿فصل الزاى﴾ * الزوش العبد اللئيم والعامة تضم الزاى والأزوش التكبر

﴿فصل الشين﴾ * الشخش فئات اليرمع عن ابن القطاع * الشربش هذب الثوب
 مولد * شخش آلات بن ربيعة بن سور بن كلاب أخوتيم آلات * الشغوش كصبور برذو
 شليم ردى كالشغوشى منسوب ٣ وقد تضم الشين * شاش د بما وراء النهر وقد يمنع
 وناقة شوشاء وشوشاة بالهاء خفيفة وشوش بالضم ع قرب جزيرة ابن عمر ومحلة بجران وقاعة
 شرقى دجلة الموصل منها حب الرمان والحبيب وأبو العلاء أدريس بن محمد بن عثمان عفيف الدين
 العامرى الشوشى المحدث إمام النظامية ببغداد واسم الشوس التى بخوزستان عربت بقلب المعجمة
 مهملة وشوشة ع بأرض بابل بقرىها قبرى الكفل عليه السلام وأبطال شوش شوس وينهم
 شواش اختلاف والشوش والمشوش والتشوش كلها حن وهم الجوهرى والصواب النهوش

٢ ونقعه ٣ منسوبة
 قوله وأصاح حاله فى أكثر
 النسخ زيادة ونقعه اه

قوله بالهاء يعنى التاء التى
 تصير فى الوقف هاء اه

والمهوش والتهاوش والتشاوش والتهاوش لا يرى بعداً وقلة الشيش والشيشاء بكسرهما التمر لا يعقد نوى وان أنوى لم يشدد واذ اجف كان حشفاً غير حلو وقد أشاشت النخلة والنفيس بن عبد الجبار بن شيشويه محدث

﴿فصل الطاء﴾ * الطيش الناس كالطمش يقال ما في الطيش مثله * طيشت عينه كفرح طخشا وطخشا أظلمت ﴿الطرش﴾ أهون الصمم أو هو مولد طرش كفرح وبه طرشة بالضم وقوم طرش والأطروش الأصم وتطارش تصام وتطرش ابرعش وبالهم اخلف بها طرطوشة بالضم وقد يفتح د بالاندلس وطرطوانش بالفتح د من أعمال باجة

٢ تمائل

قوله تمائل قال الشارح كذا في النسخ بالياء التحتية والصواب تمائل بالثالثة اى قارب البرء اه

﴿اطرعش﴾ تمائل ٢ من مرضه وتحرك وقام ومشى كطرعش والقوم غيوا وأخصبوا بعد الجهد والفرخ تحرك في الوكر والطرعشة ماء لبنى العنبر باليمامة * طرفش بالفاء طرعش وعينه أظلمت وضعفت وزيد نظروا كسر عينيه والطارفش كعلاب السبي الخلق * طرمش الليل أظلم ﴿الطش﴾ والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ طشت السماء تطش وتطش وأطشت والطشاش كالرشاش وبالضم داء كان كام كالطشة وقد طش الرجل بالضم والطشة بالكسر الصغير من الصبيان * الطغمشة ضعف البصر والمطغمش من ينظر اليك نظراً خفياً الفساد عينه * المطفرش المطغمش * الطفش النكاح والقدر كالتطفش والطفاشاء المهزولة والطفنش فى الهمز * الطفنش

(٣) مما يستدرك عليه الطميش باليم وهو فى نسخ الصحاح كلها وأشار اليه فى ط ب ش فاغفاله هنا ليس الامن قلم الناسخ اه شارح

الواسع صدور القدمين والطفنش الضعيف والجبان * الطاش الغسكين قلب الشاطئ (٣) * الطنفش والطنفشى الرجل الضعيف والطنفشة تخميج النظر وطفنش عينه صعرها * الطوش خفة العقل وطوش تطويشاً مطل غريمه * الطهش كالمع افساد العمل واختلاط الرجل فيما أخذ فيه من عمل وفساده اياه بيده وطهوش اسم ﴿الطيش﴾ النزق والخفة طاش يطيش فهو طائش وطياش وذهاب العقل وجواز السهم الهدف وأطاشه أماله عن الهدف والأطيش طائر والطياش من لا يقصد وجهاً واحداً ﴿فصل الطاء﴾ * الطش الموضع الخشن مثل الشظف

﴿فصل العين﴾ * العيش والعمش الصلاح فى كل شئ يقال الختان عيش للصبي ويقال الختان صلاح للصبي فاعيشوه واعمشوه والعباوة ويحركو به عبشة وعبشة غفلة * عتشه يعتشه عطفه * العيدشون دويبة لغة مصبوعة ﴿العرش﴾ عرش الله تعالى ولا يحدأو ياقوت أحمر يتالان نور الجبار تعالى وسرير الملك والعز وقوام الأمر ومنه ثل عرشه وركن الشئ ومن البيت سقفه

قوله وبه عبشة وعبشة قال الشارح أى بالفتح التحريك وضبطه فى الجهرة بالضم بخطه مجودا اه

وَالْحَيْمَةُ وَالْبَيْتُ الَّذِي يُسْتَظَلُّ بِهِ كَالْعَرِيشِ ج عُرُوشٌ وَعُرُشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرَشَةٌ وَمَنْ الْقَوْمُ
رَأْسُهُمُ الْمُدِيرُ لَأَمْرِهِمُ وَالْقَصْرُ وَأَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ صَغَارٍ أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاءِ وَيُقَالُ لَهَا عُرُشُ السَّمَاءِ
وَعِزُّ الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قِيلَ وَمِنْهُ أَهْتَزَّ الْعَرْشُ لَمُوتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ وَاهْتَزَّازَهُ فَرَحُهُ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ
نُطَوِيَ بِهِ الْبَيْتُ بَعْدَ أَنْ تُطَوَّى بِالْحِجَارَةِ قَدْرُ قَامَةِ وَمَنْ الْقَدَمُ مَا نَتَمَّ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَالْمِطْلَةُ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ
مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيُّ وَالطَّائِرُ عَشُهُ وَبِالضَّمِّ لِحِمَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ فِي نَاحِيَتَيْ
الْعُنُقِ أَوْ فِي أَصْلَاهَا ٢ أَوْ مَوْضِعَا الْحِجَمَتَيْنِ وَعِظَامَانِ فِي الْإِلَهِةِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ وَآخِرُ شَعْرِ الْعُرْفِ
مِنَ الْفَرَسِ وَالْأَذَنُ وَالضَّخْمَةُ مِنَ النُّوقِ كَانَتْ أَمْعَرُوشَةَ الزُّورِ وَمَكَّةُ أَوْ بَيْتُهَا الْقَدِيمَةُ وَيُفْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ
مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ يُوتَمُّ كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَيْرِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ ظَهْرِ الْقَدَمِ وَيُفْتَحُ ج عَرَشَةٌ
وَأَعْرَاشٌ وَقَوْلُ سَعْدِ بْنِ فُلَانٍ كَافِرٌ بِالْعَرْشِ يَعْنِي مُعَاوِيَةَ مُقِيمٌ بِمَكَّةَ وَبَعِيرٌ مَعْرُوشُ الْجَنَبَيْنِ عَظِيمُهُمَا
وَعُرُشُ الْوُقُودِ وَعُرُشٌ مَجْهُولِينَ أَوْ قَدَوْدِيمٍ وَالْعَرِيشُ كَالْهُودُجِ وَمَا عُرُشُ لِلْكَرَمِ وَخِيَمَةٌ مِنْ خَشَبٍ
وَعُتَامٌ ج عُرُشٌ وَد مِنْ أَعْمَالٍ مُصْرَخَرَتٍ وَأَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدُ أَرْبَعُ نَحَلَاتٍ
أَوْ خَمْسٌ وَعُرُشٌ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ بَنِي عَرِيشًا كَأَعْرَاشٍ وَعُرُشٌ وَالْكَلْبُ خَرَقَ وَلَمْ يَدْنُ لِلصَّيْدِ وَالرَّجُلُ
بَطَرُوهُتْ كَعُرُشٍ بِالْكَسْرِ عَرَشًا وَعُرُشًا وَالْبَيْتُ بَنَاهُ وَالْكَرَمُ عَرَشًا وَعُرُشًا وَشَارَفَ دَوَالِيَهُ عَلَى الْخَشَبِ
كَعُرَشِهِ وَبِالضَّمِّ طَوَّاهَا بِالْحِجَارَةِ قَدْرُ قَامَةِ مِنْ أَسْفَلِهَا وَأَسَائَرُهَا بِالْخَشَبِ وَفَلَا نَاضَرَ بِهِ فِي عُرُشِ رَقَبَتِهِ
وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَعُرُشَ بَغْرِيٍّ كَسَمِعَ لَزْمَهُ وَعَنَى عَدَلَ وَعَلَى مَا عِنْدَ فُلَانٍ أَمْتَنَعَ وَعُرُشُ الْحِمَارِ بِرَأْسِهِ
تَعْرِشًا حَلَّ عَلَيْهِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَحَافَاهُ وَالْبَيْتُ سَقْفُهُ وَالْأَمْرُ أَبْطَأَ بِهِ وَتَعَرَّشَ بِالْبَلَدِ ثَبَتَ وَبِالْأَمْرِ تَعَلَّقَ
كَتَعَرَّوْشَ وَاعْتَرَشَ الْعَنْبُ عَلَا عَلَى الْعَرِيشِ وَفُلَانٌ اخْتَدَعَ رِيشًا وَالدَّابَّةُ رَكِبَهَا كَاعْتَرَسَهَا وَأَعْرُوشَهَا
وَتَعَرَّوْشَهَا وَالْمَعْرُوشُ الْمُسْتَظَلُّ بِشَجَرَةٍ وَنَحْوِهَا * عَرِشٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ الْخَوْلَانِيُّ
﴿العشة﴾ النَّخْلَةُ إِذَا قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا وَقَدْ عَشَّتْ وَعَشَّشَتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّيْثِيَّةُ الْمُنْتَبِتُ الدَّقِيقَةُ
الْقَضْبَانِ وَالْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ أَوْ الدَّقِيقَةُ عِظَامُ الْيَدِ وَالرَّجُلِ وَهُوَ عَشَّ وَعَشَّ بِهِ عِشَاشَةٌ
وَعُشُوشَةٌ وَعَشَّشَ نَحْلٌ وَضَمَرَ وَالْعَشُّ الْفَحْلُ يُبْصَرُ ضَبْعَةً النَّاقَةُ وَلَا يُظَلَّمُهَا وَالطَّابُّ وَالْجَمْعُ وَالْكَسْبُ
وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَأَقْلَالُ الْعِطَاءِ وَالْعِطَاءُ الْقَلِيلُ وَلِزُومِ الطَّائِرِ عَشَّهُ وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ
يَجْمَعُهُ مِنْ دِقَاقِ الْحَطَبِ فِي أَفْئَانِ الشَّجَرِ وَيُفْتَحُ وَلَيْسَ بِعَشَّكَ فَادْرَجِي أَيْ لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَامْضِي
وَعُشُّ بْنُ لَيْدِ بْنِ عَدَاءٍ شَاعِرٌ وَذُو الْعِشِّ ع بِلَادِنِي مَرَّةً وَأَعِشَاشٌ ع بِلَادِنِي سَعْدِ بْنِ قُرْبَ

٢ في أصلهما

قوله والكلب خرق الخ قال
الشارح كلام المصنف هنا
غير محرق قد نقل الصاغاني
عن ابن الأعرابي وشمر
ما نصه يقال للكلب إذا خرق
ولم يذن للصياد عرش وعرس
بالكسر أي بالشين
والشين وكلاهما كنفرح
وعرش فلان وعرس
بطرويهت اه فصنف
المصنف الشين إلى الشين
وظن الاختلاف في الأبواب
اه

قوله حمل عليه كذا في النسخ
بالبناء للمجهول والصواب
حمل على عانته وهي الأتان
كفاي عاصم والشارح وقوله
والأمر أبطأ به كذا في
النسخ بنصب الأمر وكلام
الشارح يفيدان الفعل
لازم والأمر فاعله قال وهو
الصواب فقوله به لا حاجة

إليه اه

طَمِيَّةٌ وَتَلَمَسَ أَغْشَاشَكَ أَيْ تَلَمَسَ الْعِلَّ وَالتَّجَنَّى فِي أَهْلِكَ وَالْعَشْعَشُ وَيُضْمُّ الْعَشُّ الْمُتْرَاكِبُ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْمَعِشُ الْمَطْلَبُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَجَاءَ بِهِ مِنْ عَشَّةٍ وَبِشَّةٍ لُغَةٌ فِي السَّيْنِ وَأَعِشَ
وَقَعَّ فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَفَلَا نَاعَنَ حَاجَتَهُ صَدَدُ وَالظَّبْيُ أَرْجَحُهُ وَالْقَوْمُ نَزَلَ مِنْ لَوْهٍ فَذَاهَمَ حَتَّى تَحَوَّلُوا
كَعَشِهِمْ وَاللَّهُ تَعَالَى بَدَنَهُ أَنْحَلَهُ وَعَشَشَ الطَّائِرُ تَعَشِيشًا اتَّخَذَ عِشًا كَأَعِشَ وَالْكَلَّا وَالْأَرْضُ يَسَا
وَالْخَبْرُ تَكْرَجُ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَا تَعْلَمُ بَيْتَنَا تَعَشِيشًا أَيْ لَا تَحُونُ فِي طَعَامِنَا فَيَتَخَبَّأُ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْئًا فِيَصِيرُ
كَعَشَشِ الطَّيُورِ وَاعْتَشُوا أَمْتَارًا وَامِيرَةً قَلِيلَةً وَأَعِشَ الْقَمِيصُ تَرَقَعَ ﴿الْعَطَشُ﴾ مُحْرَكَةٌ م عَطَشَ
كَفَرَحَ فَهُوَ عَطَشٌ وَعَطَشٌ وَالْآنَ عَاطِشٌ غَدَاوَهُمْ عَطَشَى وَعَاطِشَى وَعَاطِشٌ وَهِيَ عَاطِشَةٌ
عَ وَعَاطِشَةٌ عَ وَعَاطِشَى وَعَاطِشَانَةٌ وَهَنْ عَاطِشَاتٌ عَ وَعَاطِشَاتٌ عَ وَعَاطِشٌ وَعَاطِشَاتٌ
وَالْعَاطِشَانُ الْمُشْتَاقُ وَسَيْفُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ وَكَفَرَابٌ دَائِلٌ لَا يَرَوِي صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ مَعَاطِشٌ
ذَوَابِلُ عَاطِشٍ وَالْأَنْثَى كَذَلِكَ وَالْمَعَاطِشُ مَوَاقِيتُ الْأَظْمَاءِ الْوَاحِدُ كَمَعَدُو الْأَرْضِ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا
الْوَحْدَةُ مَعَاطِشَةٌ وَسَمَوَامَعُطُوشٌ وَأَعِطَشَ لَزِمَ كَانَهُمْ نَوَافِيهِ الْحَرْفُ الْمَعْدِي وَهُوَ إِلَى أَيْ مَعُطُوشٌ
إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطِشَتُهُ فَعَطِشَتُهُ فَهُوَ مَعُطُوشٌ وَأَعِطَشَ عَاطِشَتَ مَوَاشِيهِ وَفَلَا نَأْظْمَأُهُ وَالْأَبْلُ زَادَ
فِي أَظْمَأْتُمْ أَوْ حَبَسَهَا عَنْ الْوُرُودِ فَإِنْ بَالِغٌ فِيهِ فَقُلْ عَاطِشَتَا تَعَطِشًا وَكُعْظَمُ الْحَبُوسِ وَتَعَطَشَ تَسْكَفَ
الْعَطَشُ * الْعَفَنَجَشُ كَسَمَنْدَلِ الْجَافِي * عَفَشَهُ يَعْفُشُهُ جَمْعُهُ وَهُوَ لَاءُ عَفَاشَةٍ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ
مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِمْ وَالْأَعَشُ الْأَعْمَشُ * الْعَفَنَشُ كَعَمَّاسِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَانْهَ لَعَفَنَشُ الْحَيَّةِ وَعَفَانَشُهَا
بِالضَّمِّ ضَخَمَهَا وَافْرَهَا وَعَفَنَشُ الْعَيْنَيْنِ ضَخَمَ الْحَاجِبَيْنِ وَعَفَنَشَتِ لَحْيَتَهُ وَعَفَنَشَتِ ضَخَمَتِ
* عَقَشَ الْعُودَ عَطَفَهُ وَالْمَالُ جَمْعُهُ وَالْعَقَشُ وَيُحْرَكُ بِقَلَّةٍ وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكَرْمِ ٢ وَتَمْرُ الْأَرَاكِ
* الْعَكْبَاشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الظُّبَاءِ مَا يَطْلُعُ قَرْنُهُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَالْعَكْبَاشَةُ الشَّدَا الْوَتِيقُ وَتَعَكَبَشَ فِيهِ
الْعُصْنُ نَشَبَ فِيهِ بِشَوْكِهِ ﴿الْعَكْرَشُ﴾ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْخَمَضِ آفَةٌ لِلنَّخْلِ يَنْبُتُ فِي أَصْلِهِ فَيَهْمِلُ كَيْفَهُ
أَوْ هُوَ الثَّيْلُ بَعَيْنُهُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّسَةُ أَوْ الْبَلَسَكِيُّ أَوْ نَبَاتٌ مُنْبَسِطٌ عَلَى الْأَرْضِ لَهُ
زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبَزْرٌ كَالْجَاوِرْسِ وَطَعْمٌ كَالْبَقْلِ وَبِهَاءُ الْأَرْنَبَةِ الضَّخْمَةِ وَمَاءُ لَبْنِي عَدِيٍّ بِالْيَمَامَةِ وَهِيَ بِالْحَلَّةِ
الْمَزِيدَةِ وَالْعَجُوزُ الْمُتَشَبِّهَةُ وَعَكْرِشَةٌ بَنَتْ عَدَوَانُ أُمِّ مَالِكٍ وَخَلْدُ ابْنِ النَّضْرِ بْنِ كَثَانَةَ وَأَبُو الصَّهْبَاءِ
عَكْرَاشُ بْنُ ذُوَيْبٍ الصَّحَابِيُّ كَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ ﴿عَكَشَ﴾ الشَّعْرُ كَفَرَحَ التَّوَى وَتَلَبَّدَ
كَتَعَكَشَ وَالنَّبْتُ كَثُرَ ٣ وَالتَّفُّ وَالْعَكِشُ مِنَ الشَّعْرِ جَعْدٌ وَالرَّجُلُ لَا يُخْرَجُ مِنْ نَفْسِهِ خَيْرًا

٢ الكُرُومُ ٣ كَبَرُ

قوله لا تخون الخ وقيل
ارادت لا تملأ بيتنا بالمزابل
كانه عش طائر اه شارح
قوله وعطاش قال المشرح
أى بالكسر وعطاش
بالضم أيضا اه

قوله ومخلد كذا في النسخ
قال المشرح والصواب
مخلد كينصر اه

وشجرة عكشة كثيرة الفروع ملتفة وعكش عليهم يعكش عطف أو حمل والعنكبوت نسجت
والشيء جمعه والجامع عكش وذلك معكوش والكلاب بالثورأ حاطت به وفلا نأشد وثاقه وكرمان
ورمانة العنكبوت أود كورها أو بينهما وكرمان جبل يناوح طمية ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية
واللواء الذي يلتوى على الشجر وينتشر وكرمانه ويخفف عكاشة الغنوى وابن ثور وابن محسن
الصحابيون وعكش الخبز تعكيشا تكرر وعكش تعسر والعنكبوت قبضت قوائمها تنسج والشيء
تقبض وتداخل والعوكشة أداة للخرائن تدرى بها الأكداس وككتان وزبير اسمان * العلو
كسنور ابن آوى والذئب ودوية وضرب من السباع والخفيف الحريص مشتق من العاش وليس
في كلامهم شين بعد لام غيرها والاش والاشاشة والاشاش * العمش محركة ضعف البصر
مع سيلان الدمع في أكثر الأوقات والعمش العيش والضرب بلا ت عمد والشيء الموافق وعمش فيه
الكلام كفرح نجح وجسم المريض ثاب اليه وعمشه الله تعميشا والعمشوش العنقود يؤكل بعض
ما عليه والتعميش التعافل عن الشيء كالتعماش وإزالة العمش واستعمشه استحمقه * العنچش
بالضم الشيخ الفاني أو المنقبض الجلد * عنشه عطفه وفلا نا أزججه واستنزّه وساقه وطرده
والعنشوش بقیة المال وماله عنشوش أى شىء والأعش من له ست أصابع والعنشنش الطويل
والخفيف السريع مناومن الخيل وهى بها وعنق معنوشة طويلة والعنوش بالكسر الطويلة فى
السماء من النوق وككتاب من يقاتل خصمه وعانسه عانقه واعتنشه اعتنقه فى القتال وفلا ناظمه
* رجل عنفش الحية بالفتح وعنافشها بالضم وعنفشيشها طويها كئها * العنقاش بالكسر اللثيم
الوغد والذى يطوف فى القرى يبيع الأشياء والعنقشة التعاقب بالشيء وبلاها الهزال وتعنقش تلوى
وتشد وكجعقرانهم * العنكش الذى لا يبالى أن لا يدهن ولا يترين وعنكش العشب هاج
وتعنكش تعكش وعنكش انهم * المعوشة لغة فى المعيشة أزدية * العيش الحياة عاش يعيش
عيشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة وعيشة بالكسر وعيشوشة وأعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والخبز
والمعيشة التى تعيش به من الطعام والمشرب وما تكون به الحياة وما يعاش به أوفيه حج معاش
والمعيشة الضنك عذاب القبر ورجل عايش له حالة حسنة وعبد الرحمن بن عايش الحضرمي وزيد بن
عايش المزني وأبو عياش زيد بن الصامت وأبن النعمان وعياش بن أبى ربيعة وابن أبى ثور صحابيون
وعياش بن أبى مسلم وابن عبدالله وابن مؤسس ٢ وابن أبى سنان وابن عبدالله الشكري

٢ مؤنس

قوله وابن محسن قال
الشارح هنا وعكشتك
سبقتك مأخوذة من حديث
سبقتك بها عكاشة كافي
الاساس اه

قوله معايش قال الشارح
بلاهمز اذا جمعتا على الاصل
وهى مفعلة والياء أصلية
متحركة فلا تمز كمسكابل
وان جمعتا على الفرع همزت
وشبهت مفعلة بفعلة وقرئ
بهما وان خطأ النجويون
الهمز وقوله ورجل عايش
الخ كذا فى جميع النسخ بلا
همز ولم يتعرض الشارح
له فتأمل اه مصححه
قوله وابن مؤنس كذا فى
نسخ الطبع وفى نسخة
الشارح وابن يونس فحور
اه مصححه

وابن عبد الله بن أبي معلى وابن عتبة وابن عباس القتيبي وابن الوليد وابن الفضل وابن عمرو وأبو بكر
وحسن وعمر أبناء عياش واسماعيل بن عياش ومحمد بن علي بن عياش الدباس ومحمد بن علي بن عياش
ابن شمام وإبراهيم بن مسعود بن عياش محدثون وعياش بن أنس حدث عن عطاء وبنو عياش بن
مالك بن تميم الله إليه ينسب الصمق بن حزن العائشي وغيره من العائشيين وعياش بالكسر ابن حرام
وابن أسيد كلاهما في قضاة وابن ثعلبة في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مزينة وابن
خلاوة في غطفان وعائشة علم للرجال وللنساء منهم ابن عمير بن واقف وله بنت عائشة بقرب المدينة
وابن عثم ومنه المثل أضبط من عائشة وسيأتي أو هو بالسين من العبوس وعيشان هـ يجاروا المستعش
من له بلغة من العيش ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغش﴾ محركة بقة الليل أو ظلمة آخره
كالغشبة بالضم غش كفرح وأغش ج أغباش والغباش الغاش والخادع والغاش وتغشبه ظلمه
أودعى قبله دعوى باطلة وليل أغش وغش مظلم وغشيان بالضم اسم وأوغشيان ويضم خزاعي
كان يلي سدانة الكعبة قبل قرين فاجتمع مع قصي في شرب بالطائف فأسكره قصي ثم اشتري
المقاتيح منه بزق خمر وأشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطير به إلى مكة فأفاق أبوغشيان أندم من
الكسبي فضربت به الأمثال في الحمق والندم وخسارة الصفة * الغرش رشجر ﴿غشيه﴾
لم يحضه النصح أو أظهر له خلاف ما أضمره كغشيه والغش بالكسر الاسم منه والغل والخلد
ورجل غش بالفتح عظيم السرّة وبالضم الغاش ج غشون غ وع م ج والمغشوش الغير
الخالص والغشش محركة الكدر المشوب ولقيته غشاشا بالكسر والفتح على عجلة أو عند مغير بان
الشمس أوليلا والغشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها وشرب غشاشا بالكسر قليل أو جمل
أو غير مريء وأغششته عن حاجته أعجلته وجاءوا مغاشين للصبح مبادرين وأغشته واستغشته ضد
انتصحه واستنصحه أو ظن به الغش * غطرش الليل بصره أظلم عليه فغطرش بصره لازم متعد
والغطرش التعمى عن الشيء ﴿غطش﴾ الليل يغطش أظلم كأغطش وأغطشه الله تعالى وفلان
غطشا وغطشا ناشى رويذا من مرض أو كبير أو غطش محركة الغمش وفلاة غطشاء لا يمتدى لها
وغطش لي شيئا افتح لي شيئا ووجهها وهيئ لي وجه العمل والرأي والكلام وتغاطش تغافل وتغطشت
عينه أظلمت ﴿الغطمش﴾ كعماس الكليل البصر والظلم والجافي والأسد لأنه يظلم ويجور ويكسر
ماناله وأبو الغطمش شاعر أسدي وغطمشه أخذه قهرا * الغش محركة غمض في العين * غمش

قوله والغامش قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
الغاشم اهـ

كفرح أظلم بصره من جوع أو عطش أو المهمله سوء بصر أصلي وبالمعجمة عارض ثم يذهب
 * أبو غنيس كنز بير شعاع أحد بني مبدول بن لؤي وما بقي من ابله غنوش بقة وماله غنوش شيء
 أو الصواب بالعين ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفتش﴾ كالضرب والفتيش طلب في بحث
 * فجشبه شدخه والشئ وسعته ﴿الفاحشة﴾ الزنا وما يستدقبه من الذنوب وكل ما نهى الله
 عز وجل عنه والفحشاء البخل في أداء الزكاة والفاحش البخل جدا والكثير الغالب وقدحش
 ككرم خشا والفحش عدوان الجواب ومنه لا تكوني فاحشة لعائشة رضي الله عنها ورجل فاحش
 وفحاش وأفحش قال الفحش وتفاحش أتى به وظهره * فحش الأمر كمنع ضيعه * فدش رأسه
 شدخه ورجل فدش مدش أخرج ﴿فرش﴾ ٢ فرشوا فراشا بسطه وفرشه أمرا أو سمعا ياء
 وهو كريم المفارش يتزوج الكرائم والفرش المفروش من متاع البيت والزرع إذا فرش والقضاء
 الواسع والموضع يكثر فيه النبات وصغار الابل ومنه ومن الأنعام حولة وفرشا والدق الصغار من
 الشجر والخطب كل ذلك لا واحد له والبت والبقرو الغنم والتي لا تصالح إلا للذبح واتساع قليل في رجل
 البعير وهو محمود والكذب وقد فرش وواد بين حميس الجمائم وصخيرات اليمامة نزل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وفرش الحيا ع والفراشة التي تهافت في السراج ج فراش ومن القفل
 ما ينش فيه وكل عظم رقيق والماء القليل والرجل الخفيف و ق بين بغداد والحلة وع بالبادية
 وعلم ودرج فراشة محلة ببغداد وفرشاء ع والفراش كسحاب ما يس بعد الماء من الطين على
 الأرض ومن التبيد الحبيب الذي يبقى عليه وعرقان أخضران تحت اللسان والحديدتان يربطهما
 العذاران في الأجام وبالكسر ما فرش ج فرش وزوجة الرجل قيل ومنه وفرش مرفوعة وعش
 الطائر وموقع اللسان في قعر الفم والفريش الفرس بعد نتاجها بسبع ليال وهو خير أوقات الحمل عليها
 والتي وضعت حديثا ومنه لكم العارض والفريش ج فرائش والجارية التي افترشها الرجل ووردان
 ابن مجالد بن علفة بن الفريش شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين وكسكيت د قرب قرطبة
 وكشداد ق قرب الطائف والمفرش كمنبر شي كالشاذ كونة والمفرشة أصغر منه تكون على
 الرجل يقعد عليها وهو حسن الفرشة بالكسر اى الهيئة وما افرش عنه ما قلع وأفرشه أساء القول فيه
 وأغتابه وأعطاه فرشاً من الابل والسيف رقيقة وأرهقه وفلا ناسا بسطه له كفرشه فرشوا وفرشه
 تفرشا والمكان كثر فراشه وتفرش الدار تبلطها والمفرشة مشددة الشجة تصدع العظم ولا تهمش

٢ فرش

قوله اذا فرش هكذا في
 النسخ مضبوطا كعنى
 والصواب كما في الشارح
 فرش مشددا مفتوح الفاء
 أى صار له ثلاث ورقات اه
 قوله اليمامة هكذا في النسخ
 بالتحية والصواب بالمثلثة
 المضمومة اه شارح

هكذا بخط المؤلف وبه انتهى
المجلس الحادى والخمسون

٣ يَخْدُ

قوله والمرأة الحلابة هكذا

بالحاء وفى بعضها بالجيم

والصواب بالحاء المعجمة

كفى التكلفة اه شارح

قوله والى يسمع خقيق فرجها

عند الجماع وقوله والرجل

يفتخر بالبطل هذان المعنيان

ليس من معانى الفتشوش

بل ذكرهما الصاغاني

استطارد المعنى قول رؤية

وازجر بنى النجاجة الفتشوش

عن مسهر ليس بالقيوش

قال النجاجة التى تبخج

يبولها وقيل التى يسمع

خقيق فرجها عند الجماع

والقيوش من يفخر بالبطل

وليس عنده طائل فظن

المصنف أنهم من معانى

الفتشوش وهما كما ترى

أفاده الشارح اه مصححه

قوله ويبول أنضجه الصواب

نضجه اه شارح

قوله ويوسف بن فش الخ

صرح الحافظ وغيره ان

المحدث والزاهد كلاهما

بالقاف والشين لا بالقاف

فهو تصحيف اه شارح

١ انما وضعنا هذه الجملة بين

هالين لانها من سوا قبط

النسخ المطبوعة اذ بدونها

لا يكون للفظ (ضد) وجه

صحيح اه المصنفى

وَالْمُقَرَّشُ الزَّرْعُ إِذَا انْبَسَطَ وَجَمَلَ مُقَرَّشٌ كَعِظَمٍ لَا سَنَامَ لَهُ وَقَرَّشٌ الطَّائِرُ تَفَرَّ بِشَارِفَرَفٍ عَلَى الشَّيْءِ
كَتَفَرَّشَ وَافْتَرَشَهُ وَطَنَهُ وَذَرَاغِيَهُ بَسَطَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ نَاعِلُهُ وَصَرَعَهُ وَعَرَضَهُ اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقِيعَةِ
فِيهِ وَالشَّيْءُ انْبَسَطَ وَأَثَرُهُ قَعَاءٌ وَلِسَانُهُ تَكَلَّمَ كَيْفَ شَاءَ وَالْمَالُ اغْتَصَبَهُ **﴿فَش﴾** الْوُطْبُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ
الرِّيحِ وَالرَّجُلُ نَجَشًا وَالنَّاقَةُ حَلَبَهَا بِسُرْعَةٍ وَالْفَشُّ حَمْلُ الْيَبُوتِ وَالنِّمَّةُ وَتَتَبَعَ السَّرَقَةُ الدُّونُ وَالْأَحَقُّ
وَالْخَرُّ بٌ كَالْفَشُوشِ وَمَنَاقِعُ الْمَاءِ وَقَرَارَتُهُ وَالْكِسَاءُ الْغَلِيظُ الرَّقِيقُ الْغَزْلُ كَالْفَشُوشِ وَالْفَشُّ فَنَاشٍ
وَالْفَشُوشُ الْمُنْتَشِرَةُ الشَّخَبِ وَالسَّقَاءُ يَتَحَابُّ وَالْمَرْأَةُ الْحَلَابَةُ وَالَّتِي يُسْمَعُ خَقِيقَ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ
أَوْ يَخْرُجُ مِنْهَا رِيحٌ عِنْدَهُ وَالرَّجُلُ يَفْتَخِرُ بِالْبَاطِلِ وَفَشَّاشُ الْمَرْأَةِ الْقَاشِشَةُ وَفَشَّاشٌ فَشَّيْهِ مِنْ اسْتِثْنَاءِ
إِلَى فِيهِ أَيْ أَفْعَلَى بِهِ مَا شِئْتَ فَمَا بِهِ انْتِصَارٌ وَفَشَّشَ ضَعْفَ رَأْيِهِ وَأَفْرَطَ مِنَ الْكُذْبِ وَبَيَّوْلُهُ أَنْضَجَهُ
وَيُوسُفُ بْنُ فُشٍّ بِالضَّمِّ مُحَدِّثٌ بِخَارِئِ بْنِ الْقُشِّ زَاهِدٌ بَعْدَ دَادِي * **﴿فَشَّشُ الْعُودِ﴾** أَنْفَطَشَ
وَلَا يَكُونُ الْأَرَطَبُ * **﴿فَقَشَّ الْبَيْضَةَ فَضَحَهَا وَكَسَّرَهَا بِيَدِهِ﴾** * **﴿الْفَتَجَشُّ﴾** كَجَنَدَلٍ الْوَاسِعِ
* **﴿فَنَدَشَهُ غَلَبَهُ وَغَلَامَ فَنَدَشَ ضَابِطٌ وَفَنَدَشَ بَنُ حَيَّانٍ الْهَمْدَانِي رَأَاهُ أَعَشَى هَمْدَانٌ﴾** * **﴿فَشَّ فِي**
الْأَمْرِ تَقْنِيشًا اسْتَرْخَى﴾ **﴿فَاش﴾** الْحِمَارُ الْإِنَانُ يَفِيشُهَا عَالَاهَا كَأَنَّهُ مِنَ الْفَيْشَةِ وَالرَّجُلُ افْتَخَرَ
وَتَكَبَّرَ وَرَأَى مَا لَيْسَ عِنْدَهُ وَهُوَ فَيَاشٌ وَفَاشٌ وَإِذَا كَانَ بِجَمِيهِ ذُفَاشٌ سَلَامَةٌ بَنُ بَزِيدٍ الْيَحْصِي
وَكَانَ يَظْهَرُ لِقَوْمِهِ فِي الْعَامِ مَرَّةً مَبْرَقًا وَفَاشَانُ قَ بَمَرٍّ وَفَاشَانُ قَ بِالْيَمَامَةِ وَفَاشُونَ عَ بِخَارِئِ
وَفَيْشُونَ نَهْرٌ وَالْفَيْاشُ السَّيِّدُ الْمَفْضَالُ (وَالْمِكَائِلُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ) ضِدُّ الْفَيْشِ وَالْفَيْشَةُ رَأْسُ
الذِّكْرِ وَالْفَيْشُوشَةُ الضَّعْفُ وَالرَّخَاوَةُ وَالْمَفَايِشَةُ الْمَفَاخِرَةُ كَالْفَيْاشِ وَكَثْرَةُ الْوَعِيدِ فِي الْقِتَالِ ثُمَّ
يَكْذِبُ وَالتَّقْيِشُ إِدْعَاءُ الشَّيْءِ بِاطْلَاوَالِ انْقِلَابُ عَنْ الشَّيْءِ ٢

﴿فَصَلِّ الْقَاف﴾ * **﴿الْقَافُ الْقَافُ لُغَةً عَرَابِيَّةً﴾** * **﴿الْقَبَاشُ اسْمُ الْكَمَرَةِ﴾** * **﴿الْقَرَبُوشُ**
فَمَاشُ الْبَيْتِ﴾ * **﴿الْاِقْتِحَاشُ التَّقْيِشُ يُقَالُ لَا قَتَحَشَتَهُ فَلَا نَظَرَ أَنْ سَخِيَ هُوَامٌ لَا وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ**
عَلَى الْاِفْتِعَالِ مَتَعَدِّيًا وَهُوَ نَادِرٌ﴾ **﴿قَرَشُهُ﴾** يَقْرَشُهُ وَيَقْرِشُهُ قَطْعُهُ وَجَمْعُهُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَضَمُّ بَعْضِهِ
إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَرِيشٌ لَتَجْمَعُهُمْ إِلَى الْحَرَمِ أَوْلَانَهُمْ كَانُوا يَتَقَرَّشُونَ الْبِيَاعَاتِ فَيَشْتَرُونَهَا أَوْلَانَهُ
النَّضَرُ بَنُ كِنَانَةَ اجْتَمَعَ فِي ثَوْبِهِ يَوْمًا فَقَالُوا تَقْرَشُ أَوْلَانَهُ جَاءَ إِلَى قَوْمِهِ فَقَالُوا كَأَنَّهُ جَمَلَ قَرِيشٍ أَيْ
شَدِيدٍ أَوْلَانَهُ قَصَبِيًّا كَانَ يُقَالُ لَهُ الْقَرِيشِيُّ أَوْلَانَهُمْ كَانُوا يَفْتَقَرُّشُونَ الْحَاجَّ فَيَسُدُّونَ خَلْمَهُ أَوْ سَمِيَتْ
بُصْغَرُ الْقَرِيشِ وَهُوَ دَابَّةٌ بِحَرِّيَّةٍ تَخَافُ دَابَّاتِ الْبَحْرِ كُلَّهَا أَوْ سَمِيَتْ بِقَرِيشِ بْنِ خَلْدٍ ٣ بَنُ غَالِبِ بْنِ

قوله والا انقلاب عن الشيء أى ضعفنا وعجزنا ومما يستدرك عليه القيوش كصبور المارفي قول رؤية أفاده الشارح قوله وهذا أحد ما جاء الخ

قال الشارح قدام المصنف فيه الصاغاني وصحف عبارته والصواب ان هذه المسادة أصلاها نقحش والنون تكون أصلية مثل نهمس وأمر نهمس وقد سبق له ذلك وباب فعال بأى متعديا فيقال له حينئذ لا نقحشنه كاد حرجنه حينئذ يكون لا ندرة فيه فتأمل اه شارح قوله بالصحيفة قبله يفشون الحاج بالتخفيف جمع حاجة فن كان محتاجا أغنوه اه شارح قوله والقروش كجرو ل الخ هكذا في سائر النسخ والصواب القروش جمع قرش بالفتح ما يجمع من ههنا وههنا وبه فسر قول رؤية قد كان يغنيهم عن الشغوش والخشل من تساقط القروش سمن ومحض ليس بالمغشوش فتأمل اه شارح قوله والقوم انطلقوا الخ عبارة الجوهري وأقش القوم انطلقوا والفاء لغة فيه كإي اللسان اه مصححه قوله وصوفة كالهنا صوابه صوفة الهناء عبارة العين ويقال لصوفة الهناء اذا علق بها وذلك بها البعير وألقيت هي قشة اه شارح قوله كثر يبسها الصواب يبسها اه شارح

فهو كان صاحب غيرهم فكانوا يقولون قدمت غير قرش وخرجت غير قرش والنسبة قرشي وقرشي والقروش كجرو ل ما يجمع من ههنا وههنا والقرواش بالكسر الطفيلى والعظيم الرأس وقرواش بن حوط الضبي وشرح بن قرواش العنسي شاعران والقارشة من الشجاج شبهة الباضعة والقريشية بجزيرة ابن عمر منها التفاح الجيد ونهر قرش بواسط وأبو قرش ق بها وأقرش سعى به ووقع فيه والشجة صدعت العظم ولم تهشمه والتقرش التحريش والاغراء والاكتساب والمقرشة الحبل لأن الناس تجتمع عام الحبل وتقرشوا مجمعا وزيد تتره عن مدانس الأمور والنش أخذته أولا فأولا وتقرشت الرماح تداخلت في الحرب ورماح قوارش وقد قرشوا بالرماح واقتشرت وقع بعضها على بعض ومقارش انهم * أقر يطش بفتح أوله وكسر الراء والطاء جزيرة مشهورة ببحر الروم دورها ثمانمائة وخمسون ميلا أو مسيرة خمسة عشر يوما وبهاء د يجاب منه الجبن والعسل الى مصر * القرعوش كنهور وفردوس الجبل له سنامان ولد الأسد * القرش كسمندل الضخم * قرشه أفسده والشئ جمعه وفي الدار قرمش من الناس كجعفر وزبرج وقنديل أى أخلاط وكعماس الذى يأكل كل شئ والذين لا خير فيهم قش القوم قشوا صاحوا بعد الهزال والرجل أكل من ههنا وههنا كتشش ولف ما قدر عليه مما على الخوان والشئ جمعه والناقاة أسرع حياها والشئ حكاه يده حتى يتحات ومشى مشى المهزول ٢ وأكل ما يليقه الناس على المزابل أو أكل كسر الصدقة والنبات يبس والقوم انطلقوا فجفوا كانقشوا والقش ردى النخل كالذقل ونحوه والدأو الضخم والقشة بالكسر القردة أولدها الانثى والصبية الصغيرة الجثة ودويمة كالخنفساء وصوفة كالهنا المستعملة المائدة والقشيش كأمير اللقطة كالقشاش بالضم وصوت جند الحية تحك بعضها ببعض وجدو الدعلي بن محمد بن علي المالكى وأقش من الجدرى برأمنه كتشش والبلاد كثر يبسها والمتشش ثمان قبل أيها الكافرون والاخلاص أى المبرئان من النفاق والشرك أو تبرئان كما تشش الهناء الجرب * القش كالمنع الجمع وعطفك رأس الحشبة إليك ومركب كالهودج ج قعوش وهدم البناء وغيره والقعوش كجرو ل الخفيف والبعير الغليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه صرعه وتقعوش تهدم والشيخ كبر وانقش القوم انقحوا فذهبوا والحائط انهدم * القش ضرب من الأكل شديد وكثرة النكاح والخف القصير معرب كفش وسرعة الحلب وسرعة نفخ مافى الضرع وأخذ الشئ وجمعه

وَالنَّشَاطُ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَالتَّحْرِيكُ الْأَبْصُوصُ الدَّعَارُونُ وَانْقَعَشَ الْعَنْكَبُوتُ
وغيره انجحر وضم جزا ميره وقواؤه * القلاش كسحاب الصغير المنقبض والقلاشة كسحابة الصغر
والقصر واقليش بالضم د بالان دلّس منه أحمد بن معد بن عيسى واقبلوش كاستلوب د من أعمال غرناطة
وقليوشة د بالان دلّس وقلاشانة د بأفر يقية والاقليش اسم أعجمي وكذلك القلاش (القمش) جمع
القماش وهو ما على وجه الأرض من فئات الأشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وما أعطاني
الأنفاس أي أردأ ما وجدته وقامشة بن وائلة جد لجذذب النسابة والقميشة طعام من اللبن
وحب الحنظل ونحوه وتقمش أكل ما وجدوان كان دوناً * لم يقنش بفتح القاف والنون
المشددة أي لم يقتر ولم ينقص (القنفرش) العجوز الكبيرة المشنجة والضخمة من الكمر
* القنفشة بالكسر دويبة من أحتاش الأرض والمنقبضة الجلد كالمنقبضة وبالفتح التقبض
والقناش بالضم المتقشر الأنف الجافي اللحية ورجل مقننقش في اللباس قبيح الهيئة واللينة
وقنفشه جمعه سريعا * رجل (قوش) بالضم صغير الجملة وقوشة بنت الأزم الكلبية أم زيد
الخيل رضى الله عنه وقوش قوش زجر للكلب والقواشة كسحابة ما يبقى في الكرم بعد قطعه
وقاشان د يذكروهم قوم وقاش ماش اسم للقماش كأنه سمي باسم صوته (٣)

﴿فصل الكاف﴾ * كَشَّ الطَّعَامُ كَنَعَ أَكَلَهُ ﴿الكَبَشُ﴾ الْحَمْلُ إِذَا أَنْتَى أَوْ إِذَا
خَرَجَتْ رَابِعِيَّتُهُ ج أ كَبَشُ وَكَبَاشُ وَأَكْبَاشُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَقَائِدُهُمْ وَكَبَشَةُ قَنَـةٌ بِجَبَلِ الرِّيَّانِ
وَيَوْمُ كَبَشَةٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَانَ الْمُشْرِكُونَ يَقُولُونَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ أَبِي كَبَشَةٍ شَبَّهُوا بِأَبِي
كَبَشَةٍ رَجُلٌ مِنْ خُزَاعَةَ خَالَفَ قُرَيْشًا فِي عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ ٢ أَوْ هِيَ كُنْيَةُ وَهْبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ جَدُّهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَبْلِ أَنَّهُ كَانَ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبَةِ أَوْ كُنْيَةُ زَوْجِ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ أَوْ كُنْيَةُ عَمٍّ
وَلَدَهَا وَكُنْيَةُ سُلَيْمٍ أَوْ أَوْسٍ الدَّوْسِيِّ وَعَمْرُو بْنُ سَعْدِ الْأَنْمَارِيِّ الصَّحَابِيِّينَ وَأُمُّ كَبَشَةٍ الْقُضَاعِيَّةُ
صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو كَبَشَةٍ السَّائِلِيُّ هَمْ وَكَبَشٌ ع مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّبَّاحُ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَصْرِ
الْكَبَشِيَّانِ وَأَبُو كَبَاشٍ كَكِتَابِ عَبْسِيٍّ تَابِعِيٍّ وَكُنْدِيٍّ مُحَدِّثٍ وَكَبَشَاتُ أَجْبَلٍ بِدِيَارِ بَنِي ذُو بِيَّةٍ
بِهَامَانَ وَكَزْبِيرُ ع وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ كَبَاشِ الْقَصَابِ كَغُرَابٍ مُحَدِّثٍ وَجَعْفَرُ بْنُ الْيَاسِ الْكَبَاشِ
كَكَيْتَانَ وَأَبُو الْحُسَيْنِ بْنِ الْكَبَاشِ مُحَمَّدَانِ (كُدْشَه) يَكُدْشُهُ خَدَشَهُ وَضَرَبَهُ بِسَيْفٍ أَوْ رُمَحٍ
وَدَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيفًا وَقَطَعَهُ وَسَاقَهُ وَطَرَدَهُ وَلَعِيَالَهُ كَدَحَ وَكَسَبَ وَالْكَدَّاشُ الْمَكْدِيُّ وَكَغُرَابٍ اسْمُ

٢ الأوثان

قوله لم يقنش الخ ظاهره أنه
لا يستعمل الا هكذا منقيا
وليس كذلك فقد قال
الصاغاني قنشه تقنيشا اذا
نقصه ومما يستدرك عليه
قنش اذا رفع صدره ورأسه
هكذا أورده الصاغاني
واهمله الجوهري والجماعة
وكانه لغة في السين وقد
ذكر فيها اه شارح

قوله رجل قوش معرب
فارسيته كجوك قاله

الزهري اه شارح
(٣) مما يستدرك عليه
القوش بالضم الدبر كما في

اللسان اه شارح
قوله محمد بن الصباح كذا في
النسخ والذي في التبصير
ابن الصباغ بالغين روى
عن معاذ بن المثنى اه
شارح

قوله وكبشات الخ هكذا
مضبوط بفتح فسكون كما
هو ظاهر اطلاقه وضبطه
الصاغاني بالتحريك وهو
الصواب اه شارح وهو
كذلك في ياقوت اه

وَأَكْدَشَ ٢ بِخَبَرٍ كَأَبْصَرَأَى أَخْبَرَ بِطَرْفٍ مِنْهُ وَأَكْدَشْتُ مِنْهُ عَطَاءً وَكَدَشْتُ أَصَبْتُ
 * الْكَرْشَةُ أَخَذُ الشَّيْءِ وَرَبَطُهُ وَمَشَى الْمُقَيَّدَ وَالْجَمْعُ بَيْنَ الْقَوَائِمِ لِلْوُثُوبِ وَنَحْوِهِ وَالتَّكَرُّشُ
 التَّشْنِجُ (الْكِرْشُ) بِالْكَسْرِ وَكَتَفَ لِكُلِّ جَحْتٍ مِمَّنْزِلَةِ الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ مَوْثِقَةٌ وَعِيَالُ الرَّجُلِ
 وَصِغَارُ وَلَدِهِ وَالْجَمَاعَةُ وَجَبَلٌ بِدَارِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بَنِ كِلَابٍ وَالتَّلَاعَةُ وَنَبَاتٌ مِنْ أَتَجَعِ الْمَرَاعِ
 وَالْكَرْشِيُّونَ أَهْلُ وَاسِطٍ لِأَنَّ الْحِجَاجَ لَمَّا بَنَاهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ أَنِّي أَخَذْتُ مَدِينَةَ فِي كَرْشٍ مِنْ
 الْأَرْضِ بَيْنَ الْجَبَلِ وَالْمَضَرِّينَ وَسَمَّيْتُهَا بِوَاسِطٍ وَقَوْلُهُمْ لَوْ وَجَدْتُ إِلَيْهِ فَا كَرْشٌ أَيْ سَبِيلًا وَكَرْشُ
 الْجِلْدِ كَفَرَحٍ تَقَبُّضُ وَالرَّجُلُ صَارَ لَهُ جَيْشٌ بَعْدَ انْفِرَادِهِ وَالْكَرْشَاءُ الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ وَالْقَدَمُ كَثَرَتْ لَهَا
 وَاسْتَوَى أَخْمَصُهَا وَالْأَتَانُ الضَّخْمَةُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمَنْ الرَّحِمِ الْبَعِيدَةُ وَفَرَسٌ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ
 وَكَرْشُ د بَيْنَ كَفَا وَأَزَاقٍ وَكَرْشَانُ بِالضَّمِّ أَبَوَيْيَلَةُ وَكَتَابُ جَبَلٍ وَكَرْشَارٌ دَوْبَةٌ وَالتَّكَرِشَةُ
 الَّتِي تُطْبَخُ فِي الْكُرُوشِ وَالْمُكَرْشَةُ كَمُعْظَمَةِ طَعَامٍ يُعْمَلُ مِنَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ فِي قِطْعَةٍ مُقَوَّرَةٍ مِنْ كَرْشٍ
 الْبَعِيرِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ مَا تَعَقَّفَ بَزْرُهُ مِنَ الْبَطِيخِ وَكَرْشٌ تَكَرَّشًا قَطَبَ وَجْهِهِ وَعَمَلُ الْمُكَرْشَةِ
 وَتَكَرَّشُوا تَجَمَّعُوا وَوَجْهُهُ تَقَبَّضَ وَاسْتَكْرَشَتْ الْإِنْفَحَةُ صَارَتْ كَرْشًا وَذَلِكَ إِذَا رَعَى الْجَدْيُ
 النَّبَاتَ (كَشِيشُ) الْأَفْعَى صَوْتُهُمْ مَنْ جَلَدَهَا لَمْ يَنْفَحْ فِيهَا وَمَنْ الْجَمَلُ أَوَّلُ هُدَيْرِهِ وَهُدُودُنَ الْبَكْتِ
 وَقَدْ كَشَّ يَكْشُ فِيهِمَا وَمَنْ الشَّرَابِ صَوْتُ غُلَامِيهَا وَمَنْ الزَّنْدِ صَوْتُ خَوَارٍ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ
 وَكَشَّتِ الْبَقْرَةُ صَاحَتِ وَالْكُشَّةُ بِالضَّمِّ النَّاصِيَةُ أَوِ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكُشُّ بِالضَّمِّ الَّذِي يُلْقَحُ
 بِهِ النَّخْلُ وَبِالْفَتْحِ ق مَجْرَجَانِ وَالْكُشْكُشَةُ الْهَرَبُ وَكَشِيشُ الْأَفْعَى وَقَدْ كَشَّ كَشَشَتْ وَفِي بَنِي
 أَسَدٍ أَوْ رِبْعَةٍ أَبْدَالُ الشَّيْنِ مِنْ كَافِ الْخَطَابِ لِلْمُؤَنَّثِ كَعَلِيشٍ فِي عَالِيكَ أَوْ زِيَادَةُ شَيْنٍ بَعْدَ الْكَافِ
 الْمَجْرُورَةِ تَقُولُ عَلَيكَ كَشٌ وَلَا تَقُولُ عَلَيكَ كَشٌ بِالنَّصْبِ وَقَدْ حُكِيَ كَذَا كَشٌ بِالنَّصْبِ وَنَادَتْ أَعْرَابِيَّةٌ
 جَارِيَةً تَعَالَى إِلَى مَوْلَاكِ يَنَادِيشُ وَبِحَرْثٍ لَا يَكْشُ كَشٌ لَا يَنْزَحُ مَائُهُ بِالْإِسْتِقَاءِ * الْكُشْمُشُ
 بِالْكَسْرِ عَنَبٌ صِغَارٌ لَا عِجْمَ لَهُ أَلَيْنَ مِنَ الْعَنَبِ وَأَقْلُ قَبْضًا وَأَسْهَلُ خُرُوجًا * الْكُعْبَشَةُ يَذْكُرُ فِيهَا
 جَمِيعُ مَا فِي مَادَّةِ ك ر ب ش * تَكْعَشُ الطَّائِرُ نَشَبَ فِي الشَّبَكَةِ وَفِي الشَّيْءِ غَرِقَ (الْكَمْشُ)
 وَالْكَمِيشُ الرَّجُلُ السَّرِيعُ كَشَّ كَكَرْمَ كِاشَةً وَالْفَرَسُ الصَّغِيرُ الْجُرْدَانُ وَإِنْ وَصَفَتْ بِهِمَا الْأُنْثَى فَالصَّغِيرَةُ
 الضَّرْعُ وَالْكَمْشُ ضَرْبٌ مِنْ صِرَارِ الْأَبْلِ وَشَاةٌ كَمْوُشٌ وَكَيْبَشَةُ قَصِيرَةُ الْخِلَافِ أَوْ صَغِيرَةُ الضَّرْعِ
 وَالْأَكْمَشُ الرَّجُلُ لَا يَكَادُ يَبْصُرُ وَالْقَصِيرُ الْقَدَمَيْنِ وَكَشَهُ بِالسَّيْفِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالزَّادُ فِي وَرَجُلٍ

٢ وَأَكْدَشُ بِخَبَرٍ كَانَصْرُ
 أَيْ أَخْبَرَ

قوله وقولهم لو وجدت الخ
 عبارة الصحاح وقول الرجل
 اذا كلفته أمرا ان وجدت
 الى ذلك فا كرش أصله ان
 رجلا فصل شاة فادخلها في
 كرشها ليطبخها فقليل له
 ادخل الرأس فقال ان
 وجدت الخ اه وفي حديث
 الحجاج لو وجدت الى دمك
 فا كرش لشربت البطحاء
 منك اه نهاية كتبه
 مصححه

قوله الثوب الا كياش
الصواب انه بالوحدة كما
نقله الازهرى في ك ب ش
وقال انه من بر ودالين وقد
صحفه الصاغاني وتبعه
المصنف من غير مراقبة

للأصول الصحيحة اه شارح
قوله وسوء البصر أى والمتش
سوء البصر وظاهر سياقه
يقضى أن يكون بالفتح
وضبطه الصاغاني بالتجريك
وهو الصواب اه شارح
قوله وبالكسر القوم
الخ قال النابغة

جمع حاشك يا يزيد فأنى
أعددت ير بوعالكم وتيما
بكسر الميم من محشته النار
أحرقته قال الازهرى وغلط
الليث في المحاش من وجهين
فتح الميم وجعله من الحوش
والثانى انه فسر على انه
بالفتح باشابة الناس
ولقيفه هم مع انه بالفتح
أثاث البيت وبالكسر
القوم مجتمعون الخ
والرواية في بيت النابغة
بكسر الميم اه شارح
فالصواب ما ذكره المجدد
لا ما ذكره في حوش اه
مصححه

قوله او سرعة أوبها نص
الازهرى سرعة اوب ينهيا
في حسن سير والمدشاه من
النساء خاصة التي لا لحم على
يديها عن أبي عبيد وعن
ثعلب أنها الجمعاء وأغل
المصنف هنا المدش ككتف
الاخرق كالقدش وذكره
في فدى أفاده الشارح

كَيْشُ الْأَزْمَرِ مَشْرُوعٌ وَأَكْمَشُ بِالْفَاةِ صَرَّاحٌ أَخْلَفَهَا جَمْعٌ وَكَشَهُ تَكْمِشًا أَعْجَلَهُ وَالْحَادِي جَدِّي
السُّوقُ وَتَكْمَشُ أَسْرَعَ كَانَتْ كَمَشَ وَالْجَلْدُ تَقْبِضُ وَاجْتَمَعَ * تَكْمَشُ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا
* الْكَنْدَشُ بِالضَّمِّ الْعَقَقُ وَأَمَّا الدَّوَاءُ الْمَعْطَسُ فَبِالسَّيْنِ لَا غَيْرَ وَالشَّيْنُ لَعِيَةٌ مَرْدُولَةٌ * الْكَنْشُ
فَقُلْ لَا كَسِيَّةً وَتَلَيْنِ الْمَسْوَالِ الْخَشَنَ وَالْكَنْشَاءُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْجَعْدُ الْقَطَطُ الْقَبِيحُ الْوَجْهَ
وَالْكَنْشَاتُ بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ الْأَصُولُ الَّتِي تَنْشَعِبُ مِنْهَا الْقُرُوعُ وَأَكْنَشَهُ عَنِ الْأَمْرِ أَعْجَلَهُ
* الْكَوْشُ وَالْكُوشَةُ بِالضَّمِّ رَأْسُ الْكُوشَةِ وَكَاشَ فَرَعَ وَجَارِيَتُهُ جَامِعًا وَالْكُوشَانُ طُعَامٌ لَاهِلِ
عُمَانَ مِنَ الْأَرَزِّ وَالسَّمَكِ * الثُّوبُ الْأَكْيَاشُ الَّذِي أُعِيدَ غَزْلُهُ مِثْلَ الْخَزِّ وَالصُّوفُ أَوْ هُوَ الرَّدَى
﴿فصل اللام﴾ * الْأَشُّ الطَّرْدُ وَالسَّمَاقُ وَالْمَاشُ وَاللَّشَّاشَةُ كَثْرَةُ التَّرَدُّدِ عِنْدَ الْفَرْعِ
وَاضْطِرَابُ الْأَحْشَاءِ فِي مَوْضِعٍ بَعْدَ مَوْضِعٍ وَهُوَ جَبَانُ لَشَّ الْأَشِّ مُضْطَرِبُ الْأَحْشَاءِ * شَنْ لَقِشَ
كَكْتَفِ يَابِسٍ بِالِ * اللَّشُّ الْعَبَثُ وَلَا مَشُّ كَصَاحِبِ قَ بِفَرَاغَةٍ
﴿فصل الميم﴾ * مَا شَهُ عَنْهُ بِكَذَا كَمَنْعَ دَفْعِهِ وَالْمَطَرُ الْأَرْضُ سَحَابًا * مَتَشَهُ يَمْتَشُهُ فَرَقَهُ
بِأَصَابِعِهِ وَأَخْلَفَ الْفَاةِ اخْتَلَفَ الْأَضْعِفُ وَالْمَتَشُ الْوَبْشُ وَسُوءُ الْبَصَرِ وَرَجُلٌ أَمَشَ يَشُقُّ
عَلَيْهِ النَّظَرُ ﴿الْمَاجُشُونَ﴾ بَضْمُ الْجِمِ السَّفِينَةِ وَثِيَابٌ مَصْبُغَةٌ وَلَقَبُ مَعْرَبٌ مَا هُكُنَ وَالْمَنْجَشَانِيَّةُ
عَ عَلَى أُمَيْيَالٍ مِنَ الْبَصَرَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى مَنْجَشٍ مَوْلَى قَيْسِ بْنِ مَسْعُودٍ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ النَّسَبِ
﴿الْحَشُّ﴾ كَالْمَنْعِ شِدَّةُ النِّكَاحِ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَقَشْرُ الْجِلْدِ مِنَ اللَّحْمِ وَاقْتِلَاعُ السَّيْلِ لِمَا رَ عَلَيْهِ
وَالْمَاحِشُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ حَتَّى يَعْظُمَ بَطْنُهُ وَالْمَحْرَقُ كَالْمَحْشِ وَالْمَحَاشُ كَغَرَابِ الْمَحْتَرَقِ وَبِالْفَتْحِ
الْمَتَاعُ وَالْأَثَاثُ وَبِالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى فَيَتَحَالَفُونَ عِنْدَ النَّارِ وَامْتَحَشَ احْتَرَقَ
* التَّمَحُّشُ كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ ﴿الْمَدَشُ﴾ حَرَكَةُ ظُلْمَةِ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ وَرَخَاوَةٌ عَصَبِ الْيَدِ
وَقَلَّةُ لَحْمِهَا وَدَقَّتْهُ أَوْ سَرَعَتْ أَوْ بِهَا فِي حُسْنِ سَيْرٍ رَجُلٌ أَمَدَشُ وَفَاةٌ مَدَشَاءُ أَوْ اضْطَرَّكَ بِوَاطِنِ الرُّسْغَيْنِ
وَحِمْرَةٌ وَخُشُونَةٌ فِي الْوَجْهِ وَالْأَمَدَشُ الْمَهْزُولُ وَالْقَلِيلُ الْعَتَلُ وَرَجُلٌ مَدَّاشُ الْيَدَا رَقَّاهَا فِي لَحْمِهِ
مَدَشَةٌ خَفَّةٌ وَمَدَشٌ أَوْ كَلَّ قَلِيلًا وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَمَّا مَدَشْتُ مِنْهُ مَدَشًا وَمَدُوشًا بِفَتْحِهِمَا وَمَا مَدَشَنِي
وَلَا أَمَدَشَنِي وَلَا مَدَشَنِي تَمْدِشًا مَا أَعْطَانِي وَأَمَدَشْتُهُ أَخَذْتُهُ وَأَخْتَلَسْتُهُ ﴿الْمَرْدَقُوشُ﴾ الْمَرْزَجُوشُ
مَعْرَبٌ مَرْدَهُ كُوشٌ فَتَحُوا الْمِيمَ وَالزَّعْفَرَانُ وَطِيبٌ يَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي مِشْطِهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ
وَاللَّيْنِ الْأَذْنَ * الْمَرْزَجُوشُ بِالْفَتْحِ الْمَرْدَقُوشُ مَعْرَبٌ مَرْزُوكُوشٌ وَعَرَبِيَّتُهُ السَّمْسِقُ نَافِعٌ لِعَمْرِ

البول والمغص والسعة العقرّب والأوجاع العارضة من البرد والماليخوليا والنفخ واللقوة وسيلان
 اللعاب من الفم مدرجاً دمجاً رطوبات المعدة والأمعاء **المَرش** الخدش والحك بأطراف
 الأصابع والارض التي مرش المطر وجهها والتي اذا امطرت سالت سريعاً ولا يذاء بالكلام والمرشاء
 العقور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب ولي عنده مراشة بالضم حق صغير والامرش
 الشرير والتمر يش المطر القليل والامتراس الانزع والاختلاس والا كتساب ومرشاة د
 بالاندلس **المش** الخلط حتى يذوب ومسح اليد بالشئ لتنظيفها وقطع دسمها والخصومة
 ومص أطراف العظام كالتمشش وأخذ مال الرجل شيئاً بعد شئ وحلب بعض لبن الناقة والمشوش
 ماعش به اليد والمشش محرّكة شئ يشخص في وظيف الدابة حتى يشتدون اشتداد العظم وقد
 مششت هي بالكسر ولا نظير لها سوى لححت وياض يعتري الابل في عيونها وهو أمش وهي
 مشاء والمشاشة بالضم رأس العظم الممكن المنضع ج مشاش والارض الصلبة تتخذ فيها ركايومن
 ورائها حاجز فاذا ملئت الركبة شربت المشاشة الماء فكما استقي منها دلوجهم مكانها اخرى وجوف
 الارض والطريقة فيها حجارة خوارق وتراب وجبل الركبة الذي فيه نبطها يتحلب أبدأ وكغراب
 الارض اللينة والتنفس والطبيعة والأصل والخفيف الظريف والخدام في السفر والحضر وأمش
 العظم أمخ والسلم خرج ما يخرج من أطرافه ناعماً رخصاً والتمشيش استخراج المخ وأمش المتغوط
 استنجى بحجر أومدر وما في الضرع أخذ جميعه والمرأة حلقها قطعها عن لبنها والممش كمنبر اللص
 الخارب وهل أمش لك شئ حصل والمشمشة نقع الدوا والخفة والسرعة والمشمش ويفتح تمر م
 قلما يوجد شئ أشد تبريداً للمعدة منه وتطبخوا واضعافاً وبعضهم يسمى الاجاص مشمشاً وأطعمه
 هشام شاطيباً ومشاش بالكسر اسم * المعش كالمع ذلك الرفيق * مقدشو بفتح الميم وكسر
 الدال المهملة والعامّة تفتحها وضم الشين د كبير بين الزنج والحبشة * ماش الشئ فتشه بيده
 كانه يطلب فيه شيئاً * ماش كرمه موشاطب باقي قطوفه والماش حب م معتدل وخطه
 محمود نافع للمحموم والمزكوم ملين واذا طبخ بالخل نفع الجرب المتقرح وضماؤه يقوى الأعضاء
 الواهية والماش قماش البيت والأوغاب والأوقاب ومنه الماش خسير من لاش أى ما كان في
 البيت من قماش لا قيمة له خير من خلوه * مهش كمنع أحرق وخذش وامتهش اخترق والمرأة
 حلق وجهها بالموسى وناقة مهشاء أسرع هزالها **الميش** خلط الصوف بالشعر وخط

قوله ولا نظير لها سوى الخ
 زاد غيره ضبب المكان اذا
 كثر ضبا به وأل السقاء اذا
 خبث ريحه اه شارح
 قوله والممش كمنبر هكذا
 في سائر الاصول وهو غلط
 فانه اذا كان كمنبر فحقه
 ان يذكر في م ت ش
 والصواب كما في العباب بجودا
 مضبوط الممش على صيغة
 اسم المفعول والفاعل من
 امش اه شارح
 قوله ومشاش بالكسر الخ
 كذا في نسخ وفي بعضها
 مشاش بالكسر وهكذا
 ذكره ابن دريد وقال هو
 من المشمشة يعني السرعة
 والخفة اه شارح
 قوله المعش كالمع الخ قال
 الازهرى وكان المعش
 أهـون من المعس وقد
 ذكر في السين اه شارح
 قوله ماش الشئ يمشه
 ويمشه من بابى ضرب
 ونصر كما في اللسان اه
 شارح

لَبَنُ الضَّأْنِ لَبَنُ الْمَاعِزِ وَكُنْتُمْ بَعْضُ الْخَبَرِ وَحَابُ بَعْضٍ مَافِي الضَّرْعِ وَخَلَطُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاشُوا
الْأَرْضَ مَبْشَةً مَرَوْا بِهَا وَمَاشَانُ نَهْرٌ وَمَاشَانُ نَاحِيَةٌ مِمَّهْدَانِ

﴿فصل النون﴾ ﴿النَّشُ﴾ كَالْمَنْعِ التَّنَاوُلُ كَالْتَّنَاوُسُ وَالْأَخْذُ وَالْبَطْشُ وَالتَّأْخِيرُ
وَالْتَهْوُضُ وَالتَّنُوشُ كَصَبْرِ الْقَوَى الْغَالِبُ وَفَعَلَهُ نَيْشًا أَخْبِرًا وَلَحَقْنَا نَيْشًا مِنَ النَّهَارِ أَيْ بَعْدَ مَا تَوَلَّى
وَنَاقَةُ مَوْشَى لَحْمٌ قَلِيلَتُهُ وَاتَّشَنَى أَعْجَنَى وَبَغْنَمُهُ طَعْنُهَا ﴿النَّبَشُ﴾ أِبْرَازُ الْمُسْتَوْرِ وَكَشَفُ
الشَّيْءِ عَنْ الشَّيْءِ وَمِنْهُ النَّبَاشُ وَاسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ وَالْأَكْتِسَابُ وَنَبَشَهُ بِسَهْمٍ رَمَاهُ فَلَمْ يُصِبْهُ وَبِالْكَسْرِ
شَجَرٌ كَالصَّنَوْبَرِ أَرْزَنْ مِنَ الْإِبْنُوسِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَمْلُ الَّذِي فِي خَفِّهِ أَثَرٌ يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ
وَنَيْشَةُ الْخَبْرِ كَجَهَنَّةٍ وَهُوَ ذُو نَيْشَةٍ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ حَبِيبٍ رَفِيقٌ لِمَرْيَ الْقَيْسِ إِلَى قَيْصَرَ
وَسَمَوْنَا بَشَةً وَنَابَسَاوَا الْبُوشَ بِالضَّمِّ أَصْلُ الْبَقْلِ الْمَبْشُوشُ أَوِ الشَّجَرُ الْمُقْتَلَعُ بِأَصْلِهِ وَعُرُوقُهُ ج
أَنَابِشُ شِ وَالنَّبَاشُ بْنُ زُرَّارَةَ وَمَالِكُ بْنُ زُرَّارَةَ بْنِ النَّبَاشِ وَأَبُو هَالَةَ بْنُ النَّبَاشِ بْنُ زُرَّارَةَ أَوْ زُرَّارَةَ
ابْنِ النَّبَاشِ أَوْ مَالِكُ بْنُ النَّبَاشِ بْنِ زُرَّارَةَ زَوْجُ خَدِيجَةَ وَالدَّهْنَدِ بْنِ أَبِي هَالَةَ الصَّحَابِيُّ رَيْبُ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شِ ﴿النَّشُ﴾ كَالضَّرْبِ اسْتِخْرَاجُ الشُّوْكَ وَنَحْوُهَا بِالنَّتَاشِ لِلْمَنْقَاشِ
وَجَذْبُ اللَّحْمِ وَنَحْوُهُ قَرَصًا وَالتَّتَفُّ وَالْأَكْتِسَابُ وَالضَّرْبُ وَالدَّفْعُ بِالرَّجْلِ وَعَيْبُ الرَّجْلِ سِرًّا
كَالتَّتَاشِ وَبَرٌّ لَا تَنْتَشُ وَلَا تَنْكَشُ لَا تَنْزَحُ وَالتَّتَاشُ السَّفَلُ وَالْعَيَارُونَ وَالتَّتَشُّ مُحَرَكَةٌ مِنَ النَّبَاتِ
مَا يَبْدُو أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ مِنْ أَسْفَلٍ وَفَوْقَ وَأَنْتَشُ الْحَبُّ ابْتَلَّ فَضْرَبَ نَشَهُ فِي الْأَرْضِ وَالنَّبَاتُ أَخْرَجَ
رَأْسَهُ مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يُعْرِقَ ﴿النَّجَشُ﴾ أَنْ تَوَاطَى رَجُلَانِ إِذَا أَرَادَ بَعْضُهُمَا أَنْ تَمْدَحَهُ أَوْ أَنْ يُرِيدَ
الْإِنْسَانُ أَنْ يَبِيعَ بِيَاعَةً فَتَسَاوَمَهُ فِيهَا ٢ بَشَمَنْ كَثِيرٌ لِيَنْظُرَ إِلَيْكَ نَاطِرٌ فَيَقَعُ فِيهَا أَوْ أَنْ يَنْفَرِ النَّاسَ
عَنِ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ وَاثَارَةُ الصَّيْدِ وَالبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَاسْتِثَارَتُهُ وَالْجَمْعُ وَالْإِسْتِخْرَاجُ وَالْإِقْيَادُ
وَالْإِسْرَاعُ كَالنَّجَاشَةِ بِالْكَسْرِ وَالتَّجَاشَى بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَتَخْفِيفِهَا أَفْصَحُ وَتُكْسَرُ نُونُهَا أَوْ هُوَ أَفْصَحُ
أَصْحَمَةُ مَالِكُ الْحَبَشَةِ وَالتَّجَاشَى الْحَارِثِيُّ رَاجِزٌ وَمِنْ شِيرِ الصَّيْدِ لِمَرَّ عَلَى الصَّائِدِ كَالنَّجَاشِ وَالْمِنْجَاشِ
وَالْمِنْجَاشَانِيَّةُ مَا ٣ نُسِبَ إِلَى مِنْجَاشَانَ أَوْ مِنْجَشَ د قَرَبَ الْبَصَرَةِ وَذَكَرَنِي م ج ش
وَذُو مِنْجَاشَانَ بْنِ كَلَّةٍ هَمْ وَكُنْهُرِ الْوَقَاعِ فِي النَّاسِ الْكَشَافُ عَنْ عُيُوبِهِمْ وَسِيرَتِهِمُ الشَّرَاكُ يَجْعَلُونَهُ
بَيْنَ الْإِدْعَيْنِ ثُمَّ يَحْزِرُونَهُ بَيْنَهُمَا كَالنَّجَاشِ كَمَا كَتَبْتُ وَأَنْجَشَةُ مَوْلَى لِلْنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَالنَّجِيشُ وَالتَّجَاشُ الصَّائِدُ وَالتَّنَاجُشُ الزَّيَادُ فِي الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ * التَّحَاشَةُ بِالْكَسْرِ الْخَبْرُ الْمُحْتَرَقُ

قوله وناقاة مؤشدة للحم
قليلته وقيل رقيقته وذكره
المجد هنا كالمصاغاني وذكره
غيره مافي نوش اه شارح
قوله وعيب الرجل كذا في
النسخ والشارح بالتحية
وفي عاصم عتب بالقوية
فليحذر اه نصر
قوله وانتش الحب نسخة
الشارح وانتش على
افعل وما يستدرك عليه
انتش التوب أخلق تله ابن
القطاع ويقال فلان ينتش
من كل علم وينتفه اي
يأخذه تله الزمخشري اه
قوله والا نقياد تله المصاغاني
عن ابن عباد وهو الصواب
وفي بعض النسخ والا يقاد
اه شارح
قوله أصحمة قال ابن قتيبة
النجاشي القبطية أصحمة
ومعناه عطية وقال الجوهري
النجاشي اسم ملك الحبشة
قال ابن دريد فاما النجاشي
فكلمة حبشية يقال للملك
منهم نجاشي كما يقال كسرى
وقيصر كانت أعلام
شخص ثم عمت فصارت
للجنس أفاده الشارح
قوله مولى للنبي الخ كان حاديا
له صلى الله عليه وسلم وهو
الذي قال رويك يا أنجبشة
بالقوارير يعني النساء اه
قوله والتجاش الصائد
الصواب انه المثير للصيد اه
شارح

* جر ونخورش كججمرش تحرك وخذش أوهو الخبيث المتناول * النخش الحث
والسوق الشديد والتحرك والاذاء والنفس وأخذ نقاوة الشيء والخذش والطائفة من المال
ونخش كمنع وعني فهو منخورش وهي منخورشة هزل وكفرح بلى أسفله وهو يتنخش الى كذا
يتحرك اليه * النخش كالضرب البحت عن الشيء ويحرك وندف القطن * النرش تناول
باليد عن ابن دريد وعندي أنه تصحيف وليس في كلامهم راء قبلها نون * النش السوق
الرفيق والخلط ونصف أوقية عشرون درهما ودهن منشوش مررب بالطيب ونش الغدير ينش
نشيشا أخذ ماؤه في النضوب وسبخة نشاشة لا يحف راءها ولا ينبت مرعاه والنشيش صوت
الماء وغيره اذا غلي وكسكتان وادبني تميم كثير الخش كانت به وقعت بين بني عامر وأهل البمامة
وأبو النشاش شاعر ورجل نشاش ونشاش الذراع خفيف في عمله ومراسه وأرض نشيشة
ونشاشة ماجة لا تنبت والنشاشة بالكسر النشاشة وأجر ونشاشة من أخش اي حجر من جبل
وبالفتح السلخ في سرعة وصوت غليان القدر كالنشيش والدفع والتحرك شديدا والسوق
والطرد والنكاح وحل السراويل وخلع الثوب ونفض ما في الوعاء ونشاش الطائر ريشه بمنقاره
أهوى له أهواء خفيفا فتتف منه وطيره واللحم كله بعجلة وسرعة والدرع صوت وقول ابن عباد
انتشت الشجرة طالت تصحيف صوابه انتشت كما كرمت وذكري ن ت ش * النطش
شدة الجيلة وهي تأسيس الخليفة والنطيش الحركة وعطشان نطشان اتباع * نعشه الله كنعته
رفعته كانهعه ونعشه وفلا ناجيزه بعد فقر والميت ذكره ذكرا حمتا وطره رفعه والنعش البقاء
وشبهه محفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض وسرير الميit وخشبة في رأسها خرقة يصاد بها
الرنال وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا الصغرى
تنصرف نكرة لا معرفة الواحد ابن نعش ولهذا جاء في الشعر بنون نعش وانتعش العائر انتعش من
عشرته ونعشه تنعش قال له أنعشك ٢ الله * النعش كالمنع والنعشان حركة شبه الاضطراب
وتحرك الشيء في مكانه كالأنعاش والتنعش وكل طائر أو هامة تحرك في مكانه فقد تنعش وهو
ينعش اليه يميل والنعاش والنعش بضمهم القصير جدا أقصر ما يكون من الرجال والنعاشة
كممامة طائر * النعش شعث الشيء بأصابعك حتى ينتشر كالنفضش وأن رعى الغنم أو الأبل
ليلا بالاراع وقد أنفشها الراعي ونفشت هي كضرب وأصر وسمع وهي ابل نفش حركة ونفاش

قوله جر ونخورش نقل عن
ابن حيان انه قيل بزيادة نونه
وواوه وقيل باصاتهما
ورجح كل منهما بوجوه ثم
مالوا الى الزيادة للضعيف
أفاده الشارح
قوله الخندش صوابه الخرش
بالراء اه شارح
قوله ونشاشة من أخشن
قال أبو عبيد هكذا حدث به
سفيان وقال الاصمعي وأهل
العربية انما هو من نشاش
اعرفها من اخزم قاله عمر
لابن عباس رضي الله عنهما
حين سأله في شيء شاوره فيه
فأعجبه كلامه اه شارح
قوله قال له انعشك الله وفي
الصحاح نعشك الله وما
يستدرك عليه الانعاش
رفع الرأس ومنه قول عمر
رضي الله تعالى عنه انعش
نعشك الله اي ارفع
رفعك الله وأجبرك وابقاك
وكذلك قولهم نعس فلا
انعش ويشيك فلا انتعش
وهو دعاء عليه اي لا ارفع
وانعش الرجل اذا حصل له
التدارك من الورطة وانعشه
سدقته والمنعوش المحمول
على النعش والنوعاش جمع
بنات نعش كما يجمع سام
ابرص على الأبارص وفي
حديث جابر فانطلقنا ننعشه
اي نهضمه ونقوى جاشه
وانعشت الشجرة اذا كانت
مائلة فأقمها والربيع ينعش
الناس اي يعيشهم ويخصهم
أفاده الشارح
قوله وهي ابل نفش الخ زاد الشارح ونفش كسك

وَنَوَافِشُ وَالنَّفْسُ مَحْرَكَةُ الصَّوْفِ وَالْخَصْبُ نَفْسُنَا نَفْسُنَا نُفُوشًا أَخَصَبْنَا وَالنُّفُوشُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ
تَأْكُلُهُ وَالنَّفْيُشُ الْمَتَاعُ الْمَتَفَرِّقُ فِي الْوَعَاءِ وَكُلُّ مُتَتَبِرٍ رَخْوًا الْجَوْفُ مُنْتَفِشٌ وَمُنْتَفِشٌ وَأُمَّةٌ مُنْتَفِشَةٌ
الشَّعْرُ شَعْمَاءُ وَأَرْبَعَةٌ مُنْتَفِشَةٌ مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَنْفَشُتُ الْهَرَّةُ أَزْبَارَتْ وَالطَّائِرُ نَفَضَ رِيْشَهُ
كَأَنَّهُ يَخَافُ أَوْ يَرْعَدُ (النَّفْسُ) تَلَوْنُ الشَّيْءِ بِلَوْنَيْنِ أَوْ بِأَلْوَانٍ كَالْتَنَقِيشِ وَالْجَمَاعُ وَأَنْ يُضْرَبَ
الْعَذْقُ بِشَوْكٍ حَتَّى يُرْطَبَ وَاسْتَخْرَجَ الشَّوْكَ وَمَا يُخْرِجُ بِهِ مَنَقَاشٌ وَمُنَقَّشٌ وَاسْتَقْصَاؤُكَ الْكَشْفَ
عَنِ الشَّيْءِ وَالصَّمْعُ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ مِنَ الصَّغُرِ وَتَنْقِيَةٌ مَرَبُوضُ الْغَنَمِ مِنَ الشَّوْكَ وَنَحْوِهِ وَالنَّقِيشُ
النَّقِيشُ وَالْمَثَلُ وَالنَّقَاشَةُ بِالْكَسْرِ حَرْفَةُ النَّقَاشِ وَالْمَنْقُوشَةُ الشَّجَةُ تَنْقَشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ تَسْتَخْرِجُ
وَأَنْقَشَ اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيْبِهِ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ النَّقْشِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرُّبُطُ وَأَدَامَ الْجَمَاعُ وَالْمَنْقِشَةُ
كَحِدَّةِ الْمُثْقَلَةِ مِنَ الشَّجَاعِ وَانْتَقَشَ أَخْرَجَ الشَّوْكَ مِنْ رِجْلِهِ وَأَمَرَ النَّقَاشُ بِنَقْشِ فَصِّهِ وَالبَعِيرُ
ضَرَبَ بِحَفِّهِ الْأَرْضَ شَيْءٌ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطْمَةٌ لَطْمَةً الْمُنْتَقَشُ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَاخْتَارَهُ
وَالْمُنَاقِشَةُ اسْتَقْصَاءٌ فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرِّكِيَّةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ ٢ مَا فِيهَا
مِنَ الْجَيْشَةِ وَالطِّينَ كَانَتْ يَنْكُشُهَا وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ وَمِنْهُ فَرْعٌ وَكَيْفَ النَّقَابُ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحْرٌ لَا يَنْكُشُ
لَا يَنْزِفُ وَلَا يَغِيضُ وَلِسْعَةٌ مَا تَنْكُشُ مَا تَسْتَأْصِلُ (النَّشْ) مَحْرَكَةُ نَقْطٍ بَيْضٌ وَسَوْدٌ أَوْ يَقَعُ يَقَعُ
فِي الْجِلْدِ تَخْلُفُ لَوْنُهُ وَقَدْ نَمَشَ كَفَرَحَ وَخُطُوطُ النَّفُوشِ مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ نَمَشَ فِي خَفِّهِ أَوْ
يَتَبَيَّنُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ وَسَيْفٌ نَمَشَ فِيهِ شَطْبٌ وَالنَّمَشُ بِالْفَتْحِ التَّمِيمَةُ كَالنَّمَاشِ
وَالسَّرَارُ وَالْإِلْتِقَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَذْبُ وَأَكْلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّنْمِيشُ
الْإِسْرَارُ وَنَامَشَ كَصَاحِبِ قَ بَيِّنَقَ (النَّوْشُ) التَّنَاوُلُ وَالطَّلْبُ وَالْمَشْيُ وَالْإِسْرَاعُ فِي
النُّهْوضِ وَالنَّوْشُ الْقَوِيُّ وَالتَّنَاوُلُ التَّنَاوُلُ كَالنَّيَاشِ وَالرَّجُوعُ وَانْتَاشَهُ أَخْرَجَهُ وَالْمُنَاوِشَةُ
الْمُنَاوَلَةُ فِي الْقِتَالِ وَتَنَوَّشَ يَدَهُ بِالْمُنْدِيلِ مَشَّاهُ مِنَ الْغَمْرِ * نَهْرَشُ كَرَبْرَجُ جَدَزِيدٍ ضُبَاتٍ أَحَدُ
الرِّقَاعِ (نَهَشَهُ) كَنَعَهُ نَهَسَهُ وَلَسَعَهُ وَعَضَّهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأُضْرَاسِهِ وَبِالْأَسْنَنِ أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ
الْأَسْنَنِ وَرَجُلٌ مَهْوُشٌ مَجْهُودٌ وَقَدْ نَهَشَهُ الدَّهْرُ فَاجْتَاكَ وَمِنْهُوْشُ الْقَدَمَيْنِ مَعْرِقُهُمَا وَنَهَشَتْ
عَضْدَاهُ بِالضَّمِّ دَقَّتَا وَنَهَشَ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمُ خَفِيفُهُمَا ٣ وَالتَّهَاشُ الْمَظَالِمُ وَالْإِجْحَافَاتُ بِالنَّاسِ
وَالْمُنْتَهَشَةُ الْخَامِشَةُ وَجْهَهَا فِي الْمُصِيبَةِ وَبَعِيرٌ نَمَشَ كَكَتَفَ نَمَشَ

﴿فصل الواو﴾ * ﴿الواو﴾ وَيَحْرُكُ التَّمِيمُ الْأَبْيَضُ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقِطُ مِنَ

٢ اسْتَخْرَجَ ٣ خَفِيفُهَا
قوله والنقيش المتاع وفي
النهييب النفس محركة
اه شارح

قوله والمثل يقال لا ضده
ولا نقيش اه شارح

قوله الجيئة في بعض النسخ
الجماعة

قوله ومنه فزع هكذا في
النسخ فزع بكسر الزاي
والعين مهملة وهو غلط
وصوابه فرغ بالراء والعين
اه شارح

قوله واوبش اسرع الذي في
التسكيلة او بشت اسرعت
خرفه المصنف ان لم يكن
من النساخ (و) وابشت
(الارض اُنبِت) والصواب
او بشت الارض اه شارح
قوله الوتش القليل الخ
مكتوب عندنا بالجرمة وهو
موجود في نسخ الصحاح
كلها اه شارح
قوله وأرض موحشة الخ
الذي في الصحاح والاساس
وأرض موحشة ذات
وحوش اه مصححه
قوله في الجاهلية أى جاهلية
نفس القاتل ومثله قوله في
الاسلام اه
قوله وبات وحشا بالفتح
وككتف اه شارح
قوله وتوخش توخيشا
كذا في النسخ وهو غلط
والصواب وخش بالتشديد
اه شارح
قوله يرشسه وروشا نقله
الجوهري وزاد غيره في
مصادره وروشا اه شارح
قوله وفلان بفلان هكذا في
النسخ وهو غلط والصواب
فلانا بفلان اه شارح

الجرب يتفشى في جلد البعير وبش كفرح فهو وبش وبالتحريك واحد الأوباش الأخلط
والسفلة وبنو وابش بن زيد بن عدوان بطن ووابش بن دهمسة في همدان ووابش ٢ أسرع
والارض اُنبِتت أو اختلط نباتها ووبش الجرب توبيشا تحركت له الريح فظهر بصيصه والقوم في أمر
تعلقوا به من كل مكان * الوتش القليل من كل شيء ورذال القوم وبالتحريك اسم والوشة
محركة الحارض الضعيف (الوخش) حيوان البركا وحيش ج وحوش ووشان الواحد
وخشي وحماروخش وحماروخشي وأرض موحشة كثيرتها والوخشي الجانب الأيمن من كل
شيء أو الأيسر ومن القوس ظهرها وانسيها ما أقبل عليك منها ووخشي بن حرب صحابي قاتل حمزة
في الجاهلية ومسيلمة الكذاب في الاسلام والوخشية ريح تدخل تحت ثيابك لتقونها وبلد وخش
قفر ولقيته بوخش اصمت بباقفرو بات وخشا جائعواهم أوحاش والوخشة الهم والخلوة
والخوف والارض المستوحشة ووخش بثوبه كوعد رمى به مخافة أن يلحق كوخش به ورجل
وحشان منعم ج وحاشي وأوخش الارض وجدها ووخشة والمنزل صار ووخشا وذهب عنه
الناس كتوخش والرجل جاع ونفذ زاده وتوخش خلا بطنه من الجوع واستوخش وجد الوخشة
وتوخش يافلن أى أخل معدتك من الطعام والشراب لشرب الدواء (الوخش) د بما وراء
النهر والردى من كل شيء ورذال الناس وسقاطهم للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وبني وقد
يقال في الجمع أوحاش ووخاش ووخش كسكرم وخاشة ووخوشة وأوخش له بعطية أقلها كوخش
توخيشا وفي عرضه أرفيه وتقصه والشيء خلطه والقوم ردوا السهام في الرابة مرة أخرى
وتوخش ٣ توخيشا ألقى بيده وأطاع * الودش الفساد (ورش) الطعام يرشسه وروشا
تناوله وأكل شديدا حريصا وطمع وأسف لمذاق الأمور وفلان بفلان أغراه وعليهم دخل وهم
يأكلون ولم يدع وورش لقب عثمان بن سعيد المقرئ وشئ يصنع من اللبن وبالتحريك وجع
في الجوف وككتف الشيطان الخفيف من الابل وغيرها وهي بهاء وقد ورش كوجل والتوريش
التحريش والورشان محركة طائر وهو ساق حرنجه أخف من الحمام وهي بهاء ج ورشان
بالكسر وورشين وفي المثل بعلة الورشان يأكل رطب المشان يضرب لمن يظهر شيئا والمراد منه
شيء آخر (الوشوشة) الخفة وهو وشوشا وكلام في اختلاط ووشوشته ناولته اياه بقلة
ورجل وشوشى الذراع نشيشيه ٤ وتوشوشوا تحركوا وهمس بعضهم الى بعض والوشوش

الخفيف من النعام وناقصة وشواشة ﴿الوطش﴾ كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث والدفع والضرب وأن لا يبين الكلام وما وطش لنالم يعطينا شيأ ووطش له توطيشاً هيأله وجه الكلام والرأى والعمل وفيه أثر وأعطى قليلاً ووطش لي شيأ وغطش أي افتح لي شيأ وضربوه فساوطش اليهم لم يدفع عن نفسه ﴿وقش﴾ د قرب صنعاء وابن زغبة من الأوس وابنه رفاعه وأحفاده سلمة بن ثابت وسلمة وسلمان وسعد وأوس بنو سلمة وعبد بن بشر كلهم صحابيون والوقش والوقشة ويحركان الحركة والحش وصغار الحطب ووجد في بطنه وقشاً أي حركة من ربح أو غيرها ووقش الرسم كوعد درس والأوقاش الأوباش وبنوا قيش تصغير وقش حي وكل واو مضمومة همزها جاز في صدر الكلمة وهو في حشوها أقل وتوقش تحرك * الومشة الخال الأبيض * التوشش الحفاة ومشي المثقل ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبش﴾ كالضرب الجمع والكتب ٢ والضرب الموضع والهابشة الجماعة الجديدة ٣ والهابشة بالضم الحباشة وكتبان الكسوب الجوع وهبشته أصبته وهبش تهبشاً وهبش واهتبش كجمع وجمع واجتمع واهتبش منه عطاء أصابه * هبش الكلب كعني فاهتبش أي حرش فاحترش خاص بالكلب أو بالسباع * الهجشة النهضة والهاجشة الهابشة والهجش السوق اللين والاشارة والتحرش والتوقان * هبش الكلب كعني فانهبش حرش * الهرجشة بالكسر الناقاة الكبيرة * الهردشة بالكسر الناقاة الهرمة وكذلك العجوز والتعجئة ﴿هرش﴾ الدهر يهرش ويهرش اشتد وكفرح ساء خلقه والتهرش التحريش بين الكلاب والافساد بين الناس والمهارشة تحريش بعضها على بعض وفرس مهارش العنان خفيفه والهرش ككتف المسائق الجاني وهرشي كسكري ثنية قرب الجحفة وتهارشت الكلاب اهترشت وتهرش الغيم تمشع ﴿هش﴾ الورق يهشه ويهشه خطبه بعصا ليتحات والهباشة والهباش الارتياح والخفة والنشاط والفعل كدب وملاً وأنا به هش بش والهشيش من يفرح اذا سئل والهشيم والرخو اللين كالهش والهش الفرس الكثير العرق وضد الصلود وهش الخبز يمش هشوشة صار هشاً وهشاشاً وخبر هشاش هش ورجل هش المكسر سهل الشان فيما يطأ منه وشاة هشوش ثارة باللبن وقربة هشاشة يسيل ماؤها الرقها والهشاش الحسن الخلق السخي وهششه استضعفه ونشطه وفرحه واستهشه استخفه وهششه حركه والمنهشه المتحبهة الى زوجها القرحة * الهلبش كجعفر وعلا يطأسمان ﴿الهمرش﴾

٢ والكتب ٣ الجديدة



قوله وقش بلد هو بالفتح

وضبطه الصاغاني بالتحريك

وكذا يا قوت في المعجم اه

شارح

قوله وسلمان كان الصحيح ان

اسمه سعد يكنى أبا نائلة وهو

أخو كعب بن الاشرف من

الرضاع وقد جعله المصنف

أخا لسعد والصلوب

انهما واحد كما صرح به

الحافظ الذهبي وابن فهد

اه شارح

قوله والاشارة هكذا في

النسخ ومثله في العباب

وصوابه الاثارة بالمثلثة كما

ضبطه في التكملة اه

شارح

قوله الهرجشة بالكسر

ضبطه الصاغاني بكسر

الهاء وفتح الجيم وتشديد

الشين أفاده الشارح

قوله هش المكسر كقعد

أو معظم أفاده الشارح

قوله والمنهشه المتحبهة

الخ كذا في النسخ وصوابه

المنهشه اه شارح

٢ بلغ العراض معي فصيح
هكذا بخط المؤلف وبه انتهى
المجاس الثاني والخمسون
قوله والعرض نقله الليث
وأنكره الأزهري قال
وصوابه الهمس بالسين
المهمل اه شارح
قوله أكثر الكلام أي في
غير صواب كما قاله ابن
الاعرابي أفاده الشارح
قوله المعالجة كذا في نسخ
وهو غلط والصواب
المعالجة كما في بعض
النسخ وانظر الشارح

قوله بهان هو كقطام اسم
امرأة مبنى أو معرب اعراب
مالا ينصرف أفاده الشارح
قوله فحقت أي محذوف
احدى الصادين والتاء اه
قوله والصواب انها أعجمية
وعلى هذا يجب ذكرها في
باب النون وفصل الهمزة
لأنها كلمة واحدة حروفها
كلها أصلية أفاده الشارح
عن شيخه
قوله أن ممدود اسم إشارة
ونه بالفتح علامة النفي
وكه بالكسر بمعنى الذي
واخذ أي مع الله وخدا
بالضم اسم الله وأصله
خوداي ويعنون بذلك
واجب الوجود وجنك
بالفتح الحرب وكنند بتوئين
نظرا الى لفظ اسباها
بمعنى الاجناد أفاده الشارح

كجَحْمَرش العجوز الكبيرة والناقاة الغزيرة وكلبة وتممرشوا تحركوا والاسم الهمرشة (الهمش)
الجمع ونوع من الحلب والعش وهمش كضرب وعلم أكثر الكلام وامرأة همشي كجَمْزى كثيرة
الجلبة والهامش حاشية الكتاب مولدوا هتمشوا اختلطوا وأقبلوا وأدبروا ولهم همشة والدابة
أو الجراد دبّت دبباً وتمهمش منبط الركية تحلب والمهامشة المعالجة وتمامشوا دخل بعضهم في بعض
وتحرّكوا * الهشاش الخفيف (الهوش) العدد الكثير وذو هاش ع وهاشة أص من ولده
الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفاً والهوشة الفتنة والهيح والاضطراب والاختلاط
والهوشة الجماعة المختلطة وجاء الهوش الهائش بالكثرة والهواشات بالضم الجماعات من الناس
والابل والمال الحرام والمهاوش ما غصب وسرق والتهاوش في الحديث جمع تهواش مقصور من
التهوايش تفعال من الهوش وهوش كسمع اضطرب أو صغر بطنه وهوش تهواش اختلط والريح
بالتراب جاءت به ألواناً وتهوشوا اختلطوا كتهاشوا وعليه اجتمعوا وهواشهم خالطهم
(الهيش) الفساد والتحرك والهيح والحلب الرويد والجمع والاكثر من الكلام والهيشة
الهوشة والجماعة المختلطة والفتنة وام جبين وليس في الهياش قود أي في القليل في الفتنة
لا يدرى قاتله (فصل الباء) * يش وأش فرح ٢

باب الصاد

(فصل الهمزة) * أبص كسمع أرن ونشط وفرس أبوص نشيط سابق (الاجاص)
بالكسر مشددة ممر م دخل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة الواحدة بها ولا تنقل
انجاص أو لغية ش سهل الصفراء ويسكن العطش وحرارة القلب وأجوده الخلو الكبير
والاجاص المشمش والكثيرى بلغة الشاميين (أصه) كده كسره وملسه والشي يتص برق
والناقاة توف وتوص الشدة لحمها وتلاحكت ألواحها وغزرت قيل ومنه أصبهان أصله أصت
بهان أي سميت المليحة سميت لحسن هواها وعدوبة مائها وكثرة فواكهها فخفت والصواب
أنها أعجمية وقد تكسر همزها وقد تبدل باؤها فاء فيهما ش فيها ش وأصلها اسباها أي الاجناد لأنهم
كانوا سكانها ولأنهم لمساعداهم غروذالى محاربة من في السماء كتبوا في جوابه اسباها أن نه كه

قوله أو من أصب هو بمعنى
الفرس وهو بالسين
أكثر في كلامهم أفاده
الشارح وعبرة يا قوت
ان الاصب بلغة الفرس
هو الفرس وهان كانه دليل
الجمع فعتاه الفرسان اه

بأخذ اجنك كُنْتَدَى هذا الجُنْدُ ليس من يُحَارِبُ الله أو من أَصَبَ وَأَصَّ بعضهم بعضاً زَحَمَ
وَالْأَصُوصُ الناقَةُ الحائلُ السَّمِينَةُ وَاللَّصُّ جِ أَصَصَّ وَالْأَصُّ مِثْلَةُ عَنْ ابْنِ ٢ مَالِكِ الْأَصْلُ
جِ أَصَاصٌ وَالْأَصِيصُ كَأَمِيرُ الرِّعْدَةِ وَالذُّعْرُ وَمَاتَكَسَّرَ مِنَ الْإِنْسَانَةِ أَوْ نَصَفَ الْجِرَّةُ تُزْرَعُ
فِيهِ الرِّيَاحِينَ وَمَرْكَنٌ أَوْ بَاطِيَةٌ يُبَالُ فِيهِ وَالبِنَاءُ الْحَكْمُ وَشَيْءٌ كَالْجِرَّةِ لَهُ عَرَوَتَانِ يَحْمَلُ فِيهِ الطَّيْنُ
وَالْأَصِيصَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَقَارِبَةُ وَهُمْ أَصِيصَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ مُجْتَمِعُونَ وَالتَّأَصِيصُ الْإِثْقَالُ وَالتَّشْدِيدُ
وَالزَّاقُ بَعْضُ بَعْضٍ وَتَأَصَّصُوا اجْتَمَعُوا كَانْتَصَوْا * الْأَمَصُّ وَالْأَمِيصُّ طَعَامٌ يَتَّخِذُهُ مِنْ
لَحْمٍ يَغْلِي بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقٍ السَّكْبَاجِ الْمُبْرَدِ الْمُصَفَّى مِنَ الدَّهْنِ مَعَرَّ بِأَخْمِيرٍ

﴿فصل الباء﴾ ﴿البخص﴾ محرّكة لَحْمُ الْقَدَمِ وَفَرَسُنَ الْبَعِيرِ وَلَحْمُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ
مِمَّا عَلَى الرَّاحَةِ وَلَحْمٌ يَخَالُطُهُ بَيَاضٌ مِنْ فُسَادٍ فِيهِ وَلَحْمٌ نَاتِيٌّ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا كَهَيْئَةِ النَّفْخَةِ
يَخْصُ كَفَرَحٍ فَهُوَ الْبَخْصُ وَرَجُلٌ مَبْخُوصُ الْقَدَمَيْنِ قَلِيلٌ لَحْمُهُمَا كَأَنَّهُ قَدْ نِيلَ مِنْهُ فَعَرِيَ مَكَانُهُ
وَبَخْصَ عَيْنَهُ كَنَعَ قَلْعَهَا بِشَحْمِهَا وَالبَخْصُ كَسَكَتَفٍ مِنَ الضَّرْعِ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْعُرُوقِ وَمَا لَا يَخْرُجُ
لَبَنُهُ إِلَّا بِشِدَّةٍ وَالتَّبَخُّصُ التَّحْدِيقُ بِالنَّظَرِ وَشُخُوصُ الْبَصَرِ وَانْقِلَابُ الْأَجْفَانِ وَبَخْصَتِ النَّاقَةُ
كَعُنِي فَهِيَ مَبْخُوصَةٌ أَصَابَهَا دَائِيٌّ فِي بَخْصِهَا فَظَلَمَتْ مِنْهُ * تَبَخَّصَ لَحْمُهُ غُلَظَ وَكَثُرَ * بَرِصَ
الْأَرْضَ أَرْسَلَ فِيهَا الْمَاءَ لَتَجُودَ أَوْ بَقَرَهَا وَسَقَاها سَقِيَّارَ وَيَا * بَرِيعُصٌ كَرَنْجِيلٌ عِ بِحَمَصَ
﴿البرص﴾ محرّكة بَيَاضٌ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِنَفْسَادِ مَزَاجِ بَرَصٍ كَفَرَحٍ فَهُوَ بَرَصٌ وَأَبْرَصُهُ اللَّهُ
وَالَّذِي أَبْيَضَ مِنَ الدَّابَّةِ مِنْ أَثَرِ الْعَضِّ وَسَامٌ أَبْرَصٌ مِنْ كِبَارِ الْوَزَغِ مِ دَمُهُ وَبَوْلُهُ عَجِيبٌ إِذَا
جُعِلَ فِي أَحْلِيلِ الصَّبِيِّ الْمَأْسُورِ وَرَأْسُهُ مَذْقُوقًا إِذَا وَضِعَ عَلَى الْعَضْوِ أَخْرَجَ مَا غَاصَ فِيهِ مِنْ شَوْكٍ
وَتَحْوَهُ وَهَذَانِ سَامَا أَبْرَصٌ وَهَؤُلَاءِ سَوَامٌ أَبْرَصٌ أَوِ السَّوَامُ بِلَادُ كَرَابَرَصٍ أَوِ الْبَرَصَةِ وَالْأَبَارِصُ
بِلَادُ كَرَسَامٍ وَالْأَبْرَصُ الْقَمَرُ وَبَنُو الْأَبْرَصِ بَنُو رُبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَعَمِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ شَاعِرٌ وَالبَرَصَاءُ
لَقَبُ أُمِّ شَبِيبِ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا أَمَامَةُ أَوْ قِرْصَافَةُ وَأَرْضُ بَرَصَاءَ رِعَى نَبَاتُهَا وَحْيَةٌ بَرَصَاءُ فِيهَا الْمَع
بَيَاضٌ وَالبَرِصُ نَبَتْ يَشْمُهُ السَّعْدَوُ عِ بَدْمَشَقُ وَالبَصِيصُ وَكِتَابُ مَنْ أَزَلَّ الْجَنِّ وَبَقَاعُ فِي
الرَّمْلِ لَا تَنْبِتُ جَمْعُ بَرَصَةٍ بِالضَّمِّ وَالبَرِصُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ وَأَبْرَصٌ جَاءَ بَوْلُهُ أَبْرَصٌ
وَالْتَبْرِصُ حَلَقُكَ الرَّأْسِ وَإِنْ يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطْرُقُ قَبْلَ أَنْ تُحَرِّثَ وَتَبْرِصَ الْأَرْضَ لَمْ يَدَعْ فِيهَا
رِعْيًا الْأَرْعَاهُ * عِ التَّبْرِصُ أَنْ يَضْطَرِبَ الْإِنْسَانُ تَحْتَهُ عِ ﴿بَص﴾ يَبِصُّ بَصِيصًا بَرَقَ

قوله وموضع بدمشق
ويدل عليه قول حسان
يسقون من ورد البريص
عليهم
بردى يصنفق بالرحيق
السلسل
فانه يقول يسقون ماء بردى
وهو نهر دمشق من ورد
البريص وكذلك قول وعلة
الجرى
فما لحم الغراب لنا يزداد
ولا سرطان انهار البريص
فانه نسب فيه الانهار الى
البريص أفاده يا قوت
فتصوب ان البريص
نهر بدمشق لا موضع
ليس في محله اه مصححه

٢ فعليا نات

ويفتح أولهما وكسر آخرهما وقد يجريان في الثانية وفي حاص باص أى اختلاط لا محيص عنه وجعلتم الأرض عليه حيص حيصا بضم الحاء وحيصا بضم الحاء حتى لا يتصرف فيها

(فصل التاء) * التخييض والتخريصة بكسرهما بتيمة الثوب معرب تيريز (تريص) ككرم تراسة فهو تريص محكم شديد وأترصته وفرس تارص محكم الخلق وميزان مترص وتريص مستو عدل محكم لا يخيف وأترصه وترصه سواء وعدله * التعصوفة بالضم البعصوفة وتعص كفرح اشتكى عصبه من كثرة المشي والتعص كالعص وليس ثبت * تلصه تتلصها ملصه ولينه

(فصل الجيم) * جاص الماء كمنع شربه * الجراصية بالضم الرجل الضخم والجمل الشديد * جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها د بالمغرب ليس وراءه أنسى (الجص) ويكسر معروف معرب كج والجصاص متخذه والجصاصات المواضع يعمل فيها ومكان جصاص بالضم أيض مستو وهذه جصيصة من ناس وبصيصة إذا تقاربت حاتم وقد اجتمعوا وبات يحص في الرابطينا ومضيقا عليه مشدودا ربطه وله جصيص وجصيص الاناء ملاءه والبناء طلاه بالجص والجرو فتح عينيه والشجر بدا أول ما يخرج وعلى العدو حمل * الجلبصة الفرار أو الصواب بالخاء المعجمة * الجص ضرب من التبت * الاجنيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلا والقدم لا يضرب ولا ينفع والرغوب المتباطئ عن الأمور والجنيص كأمير الميتم وجنص تجنيصامات وهرب فزعوا والبصر حده أوفتحه فزعوا بساحه رمى به ٣ * ابن جوصى محدث مشهور (فصل الحاء) * الحبرقص كعضف الرجل الصغير والرجل القصير الرديء وهى بهاء والمتداخل اللحم وولد الحرقوص * ما عليه (حربصيصة) أى شئ من الحلي وحربص الأرض برصها (الحرص) بالكسر الجشع وقد حرص كضرب وسمع فهو حريص من حرص وحرصاء والحرصمة محركة مستقر وسط كل شئ والحرصمة السحابة تقشر وجه الأرض بمطرها كالحرصمة والشجة تشق الجلد قليلا كالحرصمة بالفتح والحرص الشق وثوب حريص والحرصمة تفرق الشخب في الاناء لا تساع خرق في الطي من جرح يحصل من الصرار والحرصيان بالكسر باطن جلد البطن وباطن جلد الفيل وجلد حمراء تقشر بعد الساخ ج حريصا نات فعليا ن ٢ من الحرص القشر وحرص المرعى كعنى لم يترك منه شئ وأنه ليتحرص غداءهم وعشاءهم يتحينهما واحترص حرص وجهه * التحرقص التقيص (الحرقوص)

قوله وبصيصة هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه وأصيصة بالهمزة كما في التكملة اه شارح ٣ وما يستدرك عليه جنص الطريق بالناس ضاق بهم وجنصت الحامل بولدها عسر عليها مخرجه اه شارح قوله برصها اى أرسل فيها الماء اه شارح قوله كضرب وسمع قال شيخنا وبقي عليه حرص كنصر ذكره ابن القطاع وضاحب الاقتطاف تم اختلافه فى اشتقاق الحرص قليل هو من حرص القصار الثوب اذا قشر بدقه وهو قول الراغب وقال الازهرى أصل الحرص الشق وقيل للشره حريص لانه يقشر بحرصه وجوده الناس وقيل هو مأخوذ من السحابة الحارصة التى تقشر وجه الارض كان الحارص ينال من نفسه بشدة اهتمامه بتحصيل ما هو حريص عليه وهو قول صاحب الاقتطاف وقد نقله شيخنا واستبعده اه قوله والحرصمة محركة ضبطه الازهرى بالفتح اه شارح

بالضم دويبة كالبرغوث حمتها كحمة الزبور أو كالفرد تلصق بالناس أو أصغر من الجمل تنقب
 الأساق وتدخل في فروج الجوارى ج حراقيص ونواة البصرة الخضراء وابن مازن تميمي
 وابن زهير كان صحابياً فصار خارجياً والخرقي كحبركي دويبة الواحدة بهاء والخرقة مقاربة
 الخطأ والكلام ونسج محرقة متقارب الحفص حاق الشعر والحاصة دائمة يتناثر منه الشعر
 وبينهم رحم حاصة أي مخصوصة أو ذات حص حصني منه كذا أي صارت حصتي منه كذا وهو
 يحص أي لا يجير أحداً ورجل أحص بين الحصص قليل شعر الرأس وكذا طائر أحص الجناح
 والأحص يوم تطلع شمسُه وتصفو سماءُه وسيف لا أثر فيه والمشوم والأحصان العبد والحمار
 والأحص وشيئ مَوْضِعَان بهامة ومَوْضِعَان بحلب والحصاء السنة الجرداء لا خير فيها وقرس
 سراق بن مرداس أو حزن بن مرداس ومن النساء المشومة ومن الرياح الصافية بلا غبار والحصاصة
 ق قرب قصر ابن هبيرة والحصاة بالكسر التصيب ج حصص والضم الورس أو الزعفران
 ج حصوص واللؤلؤة والحصاص بالضم أن يصر الحمار بأذنيه ويمصع بذنيه والضراط وشدة
 العدو والجرب وبهاء ما يبقى في الكرم بعد قطافه وحصيصهم كذا أي عددهم وقرس حصيص
 قليل شعر الثنية وشعر حصيص محصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيص بن أسعد
 شاعر والحصيص ما فوق أشعر الفرس والحصحص بالكسر التراب كالحصحص والحصاصاء
 والحجارة وقرب حصحص جاد سريع بلا فتور وذو الحصحص جبل مشرف على ذي طوى
 وأحصصته أعطيته نصيبه وعن أمره عزلته وحصص الشيء تحصيصاً وحصحص إن ظهر
 وتحاصوا وحاصوا اقتسموا وحصصوا والحصصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه
 والانسراع وحصص التراب يميناً وشمالاً والرمي بالعدرة وإن يلزق الرجل بك ويلج عليك وإثبات
 البعير ركبة للهنوض والسلاح رميه ومشى المقيد وتحصحص أرق بالارض واستوى واتحصص
 الشعر ذهب والذنب انقطع وفي المثل أفات واتحصص الذنب يضرب لمن أشفى ع على الهلاك ثم
 نجبا ج الحفص زيل من آدم تنقى به الآبار ج أحناص وحفوص وولد الأسد وبه كنى
 النبي صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وحفص بن أبي جيلة وابن السائب وابن
 الأخيرة صحابيون وبهاء بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضميع وأم حفصة الدجاج وحفصه
 بحفصه جمعه والاسم الحفاصة بالضم والشيء من يده ألقاه والحفص محرقة نجم النبق والزعرور

قوله بهامة صوابه بنجد كما
 قاله ياقوت اه شارح

قوله بالسلاح رميه هو بعينه
 الرمي بالعدرة الذي تقدم
 فهو تكرار اه شارح
 قوله أفات واتحصص الذنب
 قال أبو عبيد يروي ذلك
 عن معاوية أنه كان أرسل
 رسولاً من بني غسان إلى
 ملك الروم وجعل له ثلاث
 ديات على أن ينادي
 بالأذان إذا دخل مجلسه
 ففعل الغساني ذلك وعند
 الملك بطارقته فوثبوا ليقتلوه
 فنهاهم الملك وقال إنما
 أراد معاوية أن أقتل هذا
 غدرا وهو رسول فيفعل
 مثل ذلك بكل مستأمن
 متافم يقتله وجهزه ورده
 فاما رأ معاوية قال ذلك
 له فقال له كلاً أنه ليهابه أي
 بشعره ثم حدثه الحديث
 فقال معاوية لقد أصاب
 ما اردت اه شارح

قوله حمص الجرح من حد
نصر ومنع كذا رأيت
مضمبوطا بالوجهين في نسخة

الصحيح اه شارح
قوله والحماسة اللصة
هكذا في النسخ والصواب
الحماس كما هو نص الفراء
اه شارح

قوله وحمصة كسفية
صوابه حمصة محركة
كما نقله الضاغاني وضبطه
اه شارح

قوله وكحاز الخ اي بكسر
الميم مشددة وفتحها قال
الجوهري قال ثعلب
الاختيار فتح الميم وقال
المبرد بكسر هاء لم يأت عليه
من الاسماء الا حاز وهو
القصير وجاء اسم موضع
بناحية الشام وقال الفراء
أهل البصرة اختاروا
الكسر والكوفة الفتح
أفاده الشارح

قوله فخر الدين نسخة
الشارح فخر الدين الرازي
اه مصححه

قوله والخصأو الخ وكذا
الخصأوة اه شارح

قوله الحنفص الخ الصحيح
ان نونه زائدة من حنفص
الشيء اذا جمعه وتقدم في
حنفص وفسره هناك
بالضميل اه شارح

قوله مشدتي الصاد كذا
في سائر النسخ والصواب
مشدتي الياء والا لكان
حق ذكره مادة ح ص ص

أفاده الشارح

ونحوهما والحنفص بالكسر الضمير * سبقني حصا وقبصا وشدا بمعنى * الحكيص كأمير
الرمي بالريبة ﴿حَصَصَ﴾ الجرح سكن ورمة حصصا وحموصا والأزوجة سكنت فورتها والقداة
أخرجها من عينه برفق والحنص أن يترجح الغلام على الأزوجة من غير أن يرجح وذهاب الماء
عن الدابة والاحمص اللص يسرق الجمائص جمع حمصة وهي الشاة المسروقة كالحموصة والحماصة
اللصة الحاذقة والحميص محركة وقد تشدد ميمه بقلة رملية حامضة تجعل في الاقط واحدتها بهاء
وحمصة كسفية ابن جندل شاعر وخص كورة بالشام أهلها يمانون وقد تذكر وكحاز وقنب حب
م نافخ ملين مدرين يدفي المني والشهوة والدم مقول للبدن والذكر بشرط أن لا يؤكل قبل الطعام
ولا بعده بل وسطه ع وبرايم بن الحجاج الحمصي لسكناه دار الحنص بمصر وكذا عمه عبد الله ع
وبهاء حمصة جد أبي الحسن راوي مجلس البطاقة والضم مشددا محمود بن علي الحمصي متكلم أخذ
عنه الامام فخر الدين أوهو بالضاد وحمص تحميصا اصطادا للباء نصف النهار وحب حمص كعظم
مقلو والحمص انقبض وانضال والجردة أكلت القرط فاحمرت وذهب غاظها والورم سكن
والناقة كانت بادنة فتحت وتحمص تنقبض والحم جف وانضم * حنبص كجعفر اسم
والحنصة الروغان في الحرب وأبو الحنبص بالكسر الثعلب * حنص الرجل مات والحنصا
كيجرد خيل الرجل الضعيف * الحنفص بالكسر الصغير الجسم ﴿الحوص﴾ الخياطة ومنه
المثل ان دواء الشق أن تحوصه والتضييق بين شيئين كالخياصة والمغص ولأطعن في حوصك أي
لا كيدك ولا جهدك في هلاكك وفي المثل طعن في حوص أمر ليس منه في شيء ويضم وحوصي
أمر أي مارس ما لا يحسنه وتكاف ما لا يعنيه والحنص في النوق كالترقاء في النساء وحاص حوله
حام والحواص ككتاب عود يخاطبه وحاص باص في ب ص والخيصة والأصل
الحواصة سير يشده حزام السرج والحوص محركة ضيق في مؤخر العينين أو في أحدهما وحوص
كفروح فهو أخوص والأخوصان الأخوص بن جعفر واسمه ربيعة وعمر بن الأخوص
والأخوص عوف وعمر وشريح أولاد الأخوص بن جعفر والاختياص الحزم والتحفظ وناقصة
مختصة اختاصت رملها لا يقدر عليها الفحل وحويصة ومحيسة ابنا مسعود مشدتي الصاد حبايان
﴿حاص﴾ عنه يحمص حيصا وحمصة وحموصا وحميصا ومحاصا وحميصا ناعدا وحاد كانه حاص
أو يقال الأولياء حاصوا والأعداء انهم زموا والحميص الحميد والمعدل والمميل والمهرب ودابة حيوص

نَفُورٌ وَالْحَيْصَاءُ وَالْحِيَاصُ الضَّيْقَةُ الْحَيَاءُ وَحَيْصٌ يَبْصُرُ فِي بَيْتٍ ص وَحَايَصُهُ رَاوَعُهُ وَغَالِبَهُ
 ﴿فصل الحاء﴾ ﴿خصه﴾ يَخْبِصُهُ خَاطَهُ وَمِنْهُ الْحَبِصُ الْمَعْمُولُ مِنَ التَّمْرِ وَالسَّمَنِ
 وَخَبِصُ قَ بَكْرَمَانَ وَالْمَخْبِصَةُ مَلَقَةٌ يَقْلَبُ الْحَبِصُ بِهَا فِي الطَّنْجِيرِ وَقَدْ خَبِصَ يَخْبِصُ وَخَبِصَ
 تَخْبِصًا وَتَخَبَّصَ وَاخْتَبَصَ ﴿خر بص﴾ الْمَالُ كُلُّهُ وَقَعَ فِي الرَّغْيِ وَالْحُفِّ الْأَكْلُ وَالْمَالُ أَخَذَهُ
 فَذَهَبَ بِهِ وَمَا عَلَيْهَا خَرَبَصِيصَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحُلِيِّ وَمَا فِي الْوَعَاءِ أَوِ السَّقَاءِ خَرَبَصِيصَةٌ شَيْءٌ
 وَالْخَرَبَصِيصُ هَذِهِ فِي الرَّمْلِ لَهَا بَصِصٌ كَأَنَّهَا عَيْنُ الْجَرَادِ أَوْ هِيَ نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يَتَخَذُمُهُ طَعَامٌ وَالْحَمْلُ
 الصَّغِيرُ وَالْمَهْزُولُ وَالْقُرْطُ وَالْحَبَّةُ مِنَ الْحُلِيِّ وَبِهَاءٍ خَرَزَةٌ وَالْخَرَبَصَةُ الْمَرْأَةُ الشَّابَةُ التَّارَةُ وَتَمَيِزُ الْأَشْيَاءِ
 بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَالْخَرَبَصُ الرَّجُلُ الْحَسَّابُ وَالْمُسَفُّ الْأَشْيَاءِ الْمُدْقَعُ فِيهَا ﴿الخرص﴾ الْخَزْرُ
 وَالْأَسْمُ بِالْكَسْرِ كَمْ خَرَصَ أَرْضَكَ وَالْكَذِبُ وَكُلُّ قَوْلٍ بِالظَّنِّ وَسَدُّ النَّهْرِ وَالضَّمُّ الْعُضُنُ وَالْقَنَاةُ
 وَالسِّنَانُ وَيُكْسَرُ وَالْكَسْرُ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ الضَّالِيعُ وَالرَّمْحُ اللَّطِيفُ وَالذَّبُّ وَلَعَلَّهُ مَرْبُ خَرَسَ
 وَالزَّيْلُ عَنْ الْمَطْرَزِيِّ وَالْخَرَاصَةُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلَاحُ وَخَرَصَ كَفَرَحَ جَاعَ فِي قَرْفِهِ وَخَرَصَ
 وَالْخَرَصُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ حَلَقَةُ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ أَوْ حَلَقَةُ الْقُرْطِ أَوْ حَلَقَةُ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْحُلِيِّ ج
 خَرَصَانٌ وَجَرِيدُ النَّخْلِ وَعَوِيدٌ يَحْدُدُ الرَّأْسَ يَغْرَزُ فِي عَقْدِ السَّقَاءِ وَمَا يَمْلِكُ خَرَصًا بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ شَيْءٌ
 وَالْخَرَصُ مَثَلَةٌ مَا عَلَى الْجُبَّةِ مِنَ السِّنَانِ أَوْ حَلَقَةُ تَطِيفَ بِأَسْفَلِهِ وَالرَّمْحُ نَفْسُهُ كَالْخَرَصِ
 وَالْأَخْرَاصُ أَعْوَادُ يَخْرُجُ بِهَا الْعَسَلُ الْوَاحِدُ خَرَصَ كَصَرَدَ وَطَنَبَ وَبَرَدَ وَالْخَرَصَةُ بِالضَّمِّ الرُّخَصَةُ
 وَالشَّرْبُ مِنَ الْمَاءِ تَقُولُ أَعْطَيْتُ خَرَصَتِي مِنَ الْمَاءِ وَطَعَامُ النَّفْسَاءِ وَالْخَرَصَانُ بِالْكَسْرِ قَ بِالْبَحْرَيْنِ
 سُمِّيَتْ لِبَيْعِ الرِّمَاحِ فِيهَا وَذَوِ الْخَرَصَيْنِ سَيِّفٌ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ الشَّاعِرُ وَالْخَرَصِيَانُ
 الْخَرَصِيَانُ وَالْخَارِصُ الْأَسِنَّةُ وَالْخَرِصُ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمُسْتَنْقَعُ فِي أَصُولِ النَّخْلِ وَغَيْرِهَا وَالْمَهْتَلِيُّ
 وَشِبْهُ حَوْضٍ وَاسِعٍ يَنْبَغِقُ فِيهِ الْمَاءُ وَجَانِبُ النَّهْرِ وَجَزِيرَةُ الْبَحْرِ وَتَخَرَّصَ عَلَيْهِ أَفْتَرَى وَاخْتَرَصَ
 اخْتَلَقَ وَجَعَلَ فِي الْخَرَصِ لِلْجَرَابِ مَا أَرَادَ وَخَارَصَهُ عَاوَضَهُ وَبَادَلَهُ * أَخْرَمَصَ أَيْ سَكَتَ
 * الْخَرَنُوصُ كَيَجْرُدُ خَلَّ وَلَدَا الْخَزِيرَ ﴿خصه﴾ بِالشَّيْءِ خَصَا وَخَصُوصًا وَخَصُوصِيَّةً وَيَنْفَتِحُ
 وَخَصِيصِي وَيَمْدُ وَخَصِيَّةً وَتَخَصَّةً فَضَّلَهُ وَخَصَّهُ بِالْوَدِّ كَذَلِكَ وَالْخَاصُّ وَالْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ
 وَالْخَصَّانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْخَوَاصُّ وَالْخَوِصَّةُ تَصْغِيرُ الْخَاصَّةِ بِأَوْهَا سَا كُنَّةٌ لِأَنَّ بَاءَ التَّصْغِيرِ لَا تَتَجَرَّكُ
 وَالْخَصَاصُ وَالْخَصَاصَةُ وَالْخَصَاصَاءُ يَفْتَحُجُّنَ الْفَقْرُ وَقَدْ خَصَصَتْ بِالْكَسْرِ وَالْخَالُ أَوْ كُلُّ خَلٍّ وَخَرَقَ

قوله وبهاء خريزة يتحلى بها
 وقوله والخر بصة المرأة الخ
 تبع فيه الازهرى قال
 الصباغاني والصواب
 بالصاد المعجمة كما في
 كتاب الليث أفاده
 الشارح

قوله كالخرص كمنبر وفاته
 الخرص بضمين لغة في
 الخرص بالضم اه شارح
 قوله وخارصه عارضه كذا
 في الأصول الموجودة
 والصواب خاوصه بالواو
 اذا عاوضه وبادله كما
 سيأتي في خوص اه
 شارح
 قوله اخرمص اى سكت
 مثل اخرمس بالسین قال
 كراع وهى أعلى اه شارح
 قوله ويفتح اى فيهما
 والفتح أفصح اه شارح
 قوله وخصية بفتح الحاء
 وضبطها الصباغاني بالضم
 اه شارح

في باب ومنخل وبرقع ونحوه أو الثقب الصغير والفرج بين الأتافي والخصاصة بالضم ما يبقى في
الكرم بعد قطافه والتبذالسير ج خصاص والخص بالضم البيت من التصب أو البيت يستق
بجشبة كالأنج ج خصاص وخصوص وحانوت الخماروان لم يكن من قصب وجيد الخمر
وبالكسر الناقص والاختصاص الأزاء وخصى كربي ة كبيرة ببغداد في طرف دجيل منها محمد
ابن علي بن محمد الحصى و ة شرقي الموصل أهلها جمالون والخصوص بالضم ع بالكوفة تنسب
إليه الدنانير الخصية على غير قياس و ة بمصر بعين شمس من الشرقية و ة من كورة أسوط
و ة أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر و ع بالبادية والتخصيص ضد التعميم
وأخذ الغلام قصبة فيما نأري لوح بها ألعابا واختصه بالشئ خصه به فاخص وتخص لازم متعد
﴿خلص﴾ هـ رب والخلوص محركة طائر أصغر من المصفر بلونه ﴿خلص﴾ خلوصا
وخالصة صار خالصا وإليه خلوصا وصل ط والعظم ط كفتح نشط ٢ في اللهم وذلك في
قصب عظام اليد والرجل والخلص محركة شجر الكرم يتعلق بالشجر فيعول طيب الريح وحبه
كخز العقيق واحدته هاء والخالص كل شئ أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى
الخالص وخالصة د بجزيرة صقلية وبركة بين الجعفر والحزيمة والخالصاء ع بالدهناء
وأخلصناهم بخالصة خلّة خالصناهم وخلص ع بارة وكزير حصن بين عسفان وقديد وكل
أبيض وخالصا الشنة عرقاها وهو ما خلص من الماء من خلل سيورها وخالصك بالكسر خذتك
ج خلصاء وخالصة السمن بالضم والكسر ما خلص منه والخالص بالكسر الأثروما أخلصته
النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخل في البيت والخلوص بالضم القشدة والثفل يبقى في
أسفل خلصة السمن وذو الخلصة محركة وبضمين بيت كان يدعى الكعبة اليمنية لخمع كان
فيه صنم اسمه الخلصة أولأنه كان منبت الخلصة وأخلص للهرك الرباء والسمن أخذ خلصته
والبعير صار محقه قصيدا سميئا وأخلص تخلصا أعطى الخلاص وأخذ الخلصة وفلا نأجها فتخلص
وخالصه صافاه واستخلصه لنفسه استخصه ﴿مخصص﴾ الجرح والمخصص سكن وره والخصبة
الجوعة وبطن من الأرض صغير أين الموطى والخمصة الجماعة وقد خصه الجوع خصا وخصصة
ومخصص البطن مثله المسم خلا والمخصص كمنزل اسم طريق ورجل مخصص بالضم وبالتحريك
ومخصص الحشى ضامر البطن وهي خمصانة وخميصة من خمائن وهم خماص جياع والخميصة

قوله والخلوص محركة
طائر يسمى به لكثرة هـ به
وعدم استقراره في موضع
اه شارح
قوله خلص خلوصا هو من
باب كتب وكرم كافي
التوشيح للجلال وبقي
عليه من المصادر الخلاص
بالفتح أفاده الشارح
قوله نشط في اللحم كذا في
سائر النسخ وصوابه
تشطى كما هو نص اللسان
والشكلة اه شارح
قوله عرقاها هكذا في سائر
الاصول وصوابه عرقاها
اه شارح
قوله وبضمين حكى ابن
دريد فتح الاول واسكان
الثاني وضبطه بعضهم
بفتح أوله وضم ثانيه اه
قوله كان فيسه منهم اسمه
الخالصة فيه نظر لأن ذو
لا تضاف الا الى أسماء
الاجناس وذلك قيل ان
ذو الخالصة الصنم نفسه
اه شارح
قوله أعطى الخلاص وهو
مثل الشئ اه شارح
قوله وأخذ الخلاصة الذي
في الاصول الصحيحة ان
فعله خالص بالتخفيف
وكذلك ضبط في الشكلة
أفاده الشارح
قوله والمخصص كمنزل ضبطه
الصاغاني كقعد اه شارح
قوله وهي خمصانة بالضم
والتحريك اه شارح

٤ متفرقهم

٥ بلغ العراض فصيح ان
شاء الله هكذا بخط المؤلف
وبه انتهى المجلس الثالث
والخمسون

قوله واحمد بن أبي خميسة
صوابه جزى بن أبي العلاء
ابن أبي خميسة اه شارح

كساء أسود مر بعه علمان وأبوخميسة عبد الله بن قيس وأحمد بن أبي خميسة محدثان وأبوخميسة
معبدين عباد صحابي أو ٢ بالضاد المعجمة والحاء المهملة وخامص عنه تجافى والليل رقت ظلمته
عند السحر وخامص عن حقه أى أعطه والآنص من باطن القدم مالم يصب الارض وكان صلى
الله عليه وسلم خصان الأخمين * الخنوص بالضم ما يستقطب بين القداحة والمروة من سقط النار
﴿الخنوص﴾ كجر دخل ولد الخنزير والصغير من كل شيء حج خنائص وبها نخلة لم تنبت اليد
وولد البئر كخنصيص بالكسر والاختيص بالكسر المتباطئ أو الصواب الاجنص بالجيم
﴿الخوص﴾ محركة غور العين ٣ خوص كفرح فهو أخوص والأخوص زيد بن عمرو شاعر
فارس والخواص رج حارة تكسر العين حر أو البئر القعيرة والفارة المرفعة ونمجة أسودت إحدى
عينيهما وايضمت الأخرى وفرس سبرة بن عمرو والأسدى وفرس توبة بن الحمير الخفاجى وأشد الظواهر
حرار الخوص بالضم ورق النخل الواحدة بها والخواص بئعه وأخوصت النخلة أخرجته
والعرفج تفتط بورق وخوص ما أعطاك وخوص خذه وإن قل وتخويص التاج بزبده بصفايح
الذهب وأرض نخوصة بالكسر بها خوص الأرضى والألاء والعرفج والسبط وخوص ابتدأ
بإكرام الكرام ثم اللثام والشيب فلاناً بدافيه وخاوصته البيع عارضته وهو نخاوص ويتخاوص
إذا غص من بصره شيئاً وهو فى ذلك يحقق النظر كأنه يقوم قدحاً وكذا إذا نظر إلى عين الشمس
والقاسم بن أبي الخوصاء حمصى (٣) ﴿الخيص﴾ والخاص القليل من النوال وخاص قل ونلت
منه خيصاً شيئاً يسيراً والخيصة العظيمة التافهة ومن المعزى ما أحقر فيها منتصب والآخر ملتصق
برأسها وكبش أخيص منكسر أحد القرنين وعبر خيصة والخيص محركة صغر إحدى العينين
وكبر الأخرى والنعت أخيص وخيصة وخيصى من عشب نبذ منه وخيصان من مال قليل منه
 واجتمعت خيصاهم أى متفرقوهم ٤ وانضم بعضهم إلى بعض ٥

﴿فصل الدال﴾ * دئص كفرح أشروبطر والمال امتلاسمنا ﴿دحص﴾ المذبوح
برجله كنع ارتكض وخص والمدحص المفحص ﴿دخرص﴾ الامر بينه والدخرص فى
الأموال بالكسر الداخلى فيها والعالم والدخريص التخريص ﴿دخصت﴾ الجارية كنع دخوصاً
امتلات سخماً فهى دخوص وصيبة مدخصة كسكرة * الدريصة السكوت فرقا
﴿الدرص﴾ ويكسر ولد القنفذ والأرنب واليربوع والفأرة والهرّة ونحوها وبالكسر جنين

٣ مما يستدرك عليه اناء
نخوص فيه على أشكان
الخوص وتجاوزت النجوم
صغرت للغروب وديباج
نخوص بالذهب أى منسوج
به كهية الخوص وخوص
العطاء وخاصة قلله وخصته
عن حاجته حبسته عنها
أفاده الشارح

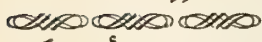
قوله السكوت هكذا فى
النسخ وصوابه السكون
بالنون اه شارح

٤ والمندعص

٥ الشاهد السادس

والستون

٦ أهذه



قوله لمن يعني بأمره هكذا

في النسخ وفي الصحاح

والعباب لمن يعيا اه

شارح

الآن وصل دريص نفقة يضرب لمن يعني ٢ بأمره ويعد حجة لخصمه فيمنسى عند الحاجة ج
 درصة وأدراص ودرصان ودروص وأدراص وأدراص الداهية وناقاة دروص سريرة ودرصاء
 تكسرت أسنانها كبراً وقد درصت كفرح * الدرافص بالضم العظيم الضخم * الدرداقص
 بالضم طرف العنق الأعلى ج الدرداقصات أو عظم صغير في مغز الرأس * الددصصة
 ضربك المنخل بيدك ٣ ودص خدم سائسا * الدعص بالكسر وبهاء قطعته من الرمل
 مستديرة أو الكتيب منه المجتمع أو الصغير ج دعص وأدعاص ودعصة ودعصه قتله كادعصه
 وبرجله ارتكص والدعصاء الأرض السهلة تخمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حرا
 من غيرها والمدعص كخرج من اشتد عليه حر الرمضاء فهلك أو تفسخ قدماء منه وأدعصه الحر
 وأخذته مداعصة مغارة والمدعص ٤ الميت تفسخ وتدعص اللحم تهرأ فسادا * الدغصة
 بالكسر المرأة الضميلة * الدغوص بالضم دوية أودودة سوداء تكون في الغدران إذا نشئت
 والدخال في الأمور الزوار للملوك ومنه الأطفال دعاميص الجنة أي سياحون في الجنة لا يمنعون
 من بيت ورجل زنا مسخه الله تعالى دغوصا ودغص الماء كثرت دعاميصه وهو دعيميص
 هذا الأمر عالم به ودعيميص الرمل عبد أسود داهية خريت ما كان يدخل بلاد وبارغيره فقام
 في الموسم وجعل يقول

ه قن يعطني تسعا وتسعين بكرة * هجانا وادما أهدها ٦ لو بار

فقام مهرى وأعطاه وتحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دعيميص
 فتجبر وهلك في تلك الرمال * الداغصة العظم المدور المتحرك في رأس الركبة والماء الصافي
 الرقيق ج دواغص ودغصت الابل كفرح استكثرت من الصبيان والتوى في حيازيمها
 وغصت به وابل دغاصي والدغص محرقة الامتلاء من الاكل ومن الغضب وأدغصه ماله
 غيظا وناجزه والدغصان الغصبان والمداغصة الاستعجال * الدغصة السمن وكثرة اللحم
 * الدفص فعل ممات وهو الملووسة وبه سمي البصل دوفصا لما لاسسته * دكنكص نهر
 بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيز دكنكوص وكأنه وهم لأن الصاد ليس في لغة غير العرب
 واضطاحوا على ان يقولوا للمائة صد الى التسعمائة * الدليص كأمير الأسين البراق كالدياص
 والبريق وماء الذهب ودرع دلاص ككتاب ملساء لينة وقد دلصت دلاصة ج دلاص أيضا

قوله دكنكوص في بعض

النسخ دكنكصوص اه

شارح

٢ طار

قوله كل عرق العرق محركة

كل صف من اللبن والا اجر اه محشى

قوله الدماص اهمه الجوهري هنا كما تقتضيه كتابته بالا حمر وهو خطأ

والصواب كتابته بالاسود فان الجوهري ذكره في دلاص على ان الميم زائدة أفاده الشارح

قوله الدنفصة بالكسر يختلف في هذا الحرف فالذي في العباب والتكملة

وسائر نسخ القاموس بالقاء وضبطه صاحب اللسان بالقاف وصححه

فانظره اه شارح

٣ مما يستدرك عليه

داص عن الطريق عدل

والداصة السفلة لكثرة

حركاتهم عن كراع أفاده

الشارح

٤ مما يستدرك عليه

الرخصان كعثمان اللين

والنعومة وترخص في

الامور اخذ منها بالرخصة

والرخيص البليد وهو

محاز اه شارح

قوله ولا يكسر جزم أبو

حاتم بالكسر وقوله أبو

حيان في تذكرته مقتصرا

عليه والزركشي أثناء

سورة الصف من التنقيح

وكذا بعض شراح الفصيح

أفاده الشارح

وأرض وناقعة دلاص ككتان ملاء وناقعة دلاصة كرنجة سقط ٢ وبرها وجمار أدلص وأدلى
 نبت له شعر جديد ورجل أدلص ودلص أزلق وهي دلاء والدلاء والدلاء الأرض المستوية
 ج دلاص وناب دلاء ساقطة الأسنان وقد دلاصت كفرح والدلوص كسور الذي يتحرك
 والتدليس التليين والتليس والتكاح خارج الفرج واندلص من يدى سقط (الدلص)
 كعليط وعلابط البراق وذهب دلامص لماع ورأس دلمص أصلع وقد تدلمص اذا صلع (الدلمص)
 الاسراع في كل شيء واسقاط الكلبة ولدها والدجاجة يعضها وبالتحريك رقة الحاجب من آخر
 وكشافته من قدم وقلة شعر الرأس دلمص كفرح فيها والنعت أدمص ودمصاءو بالكسر كل عرق من
 الحائط خلا العرق الأسفل فانه رهص والدومص بيضة الحديد * الدمص كسبحل وقراطس القز
 * الدملص كعليط وعلابط البراق * الدنفصة بالكسر دويبة والمرأة الضئيلة * دوص
 تدويضا نزل من عليا إلى سفلى * صنعة دهماص بالكسر محكمة (داص) يدبص دبصانا
 زاع وحادو الغدة جاءت وذهبت تحت يدحركها وكذا كل ما تحرك تحت يدك ورجل دياص
 لا يقدر عليه أو سمين والدائن اللص ج داصة ومن يتبع الولا ويدور حول الشيء والمداص
 المغاص في الماء والدياصة مشددة المرأة اللحيمة القصيرة وداص نشط وخس بعد رفعة وفر من
 الحرب وانداص الشيء أنسل من اليدو بالشرفاجا وانه لنداص بالشرف فاجئ به وقاع فيه ٣

﴿فصل الراء﴾ ﴿ربص﴾ بفلان ربصا انتظر به خيرا أو شرا يحل به كتر بص ويقال
 ربصني أمر وأمر بوض والربصة بالضم كالربصة في اللون والتربص وأقامت المرأة ربصتها في
 بيت زوجها وهي الوقت الذي جعل لزوجه اذا عني عنها فان أتاها والافرق بينهما ﴿الرخص﴾
 بالضم ضد الغلاء وقد رخص كسرم وبالفتح الشيء الناعم وقد رخص كسرم رخصة ورخصة
 وأصابع رخصة غير كركة ج رخاص شاذو الرخصة بضممة وبضممتين ترخيص الله للعبد فيما
 يحففه عليه والتسهيل والتوبة في الشرب والرخيص الناعم من الثياب والموت الذريع وأرخصه
 جعله رخيصا ووجده رخيصا واشتراه كذلك واسترخصه رآه كذلك وارتخصه عده كذلك
 ورخص له في كذا ترخيصا فترخص هوأي لم يستقص ورخاص بالضم من أسماين ٤ ﴿رصة﴾
 ألزق بعضه ببعض وضم كرصمه والدجاجة يعضها سوتها بمنقارها والرصاص كسحاب م
 ولا يكسر ضربان أسود وهو الأسرب والأبار وأبيض وهو القلعي والقصيدان طرح يسير منه

في قدر لم ينضج لحمها أبدان طوقت شجرة بطوق منه لم يسقط غرها وكثروا من مرضى مطلي به والمرصصة البئر طويت به والرصيص البيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة إذا أدنته من عينها وقدر صصت الأرض المتقارب الأسنان وفخذ رصاء التصقت بأختها والأرصوصة قلنسوة كالطبخة والرصاصه مشددة البخل وحجارة لازقة بحوالي العين الجارية كالرصاصه وهي الأرض الصلبة ورصص البناء أحكمه وشدده وفي المكان ثبت وتراصوا في الصف تلاصقوا وانضموا

﴿الرَّعْصُ﴾ كالمع النفص والهز والجذب والتجريك كالارعاص وارتعص تلوى وانتفض والسعر غلا والبرق اعترض والجدى طفر نشاطا والرمح اشتد اهتزازة ﴿الرَّفْصَةُ﴾ بالضم النوبة وهو رقصك أي شريك ارتقص السعير غلا وترافصوا الماء تناوبوه ﴿رَقْصُ﴾ الرقاص لعب والالاضطرب والخمر غلت والرقص والرقصان محركتين الخبب ولا يكون الرقص الا للالعاب والابل ولما سواه القفز والنز والرقاصة مشددة لعبهم والأرض لا تنبت وان مطرت وأرقص البعير حمله على الخبب وترقص ارتفع وانخفض ﴿رَمَصَ﴾ الله مصيبته جبرها وبينهم أصلح والدجاجة ذرقت وهي رموص في السباع ولدت وفلان كسب والرمص محرقة وسخ أبيض يجتمع في الموق رمصت عينه كفرح والنعت أرمص ورمصاء وكأمر ع والرميصاء بنت ملحان صحابية * راص عقل بعد رعونة ﴿الرَّهْصُ﴾ بالكسر العرق الأسفل من الحائط وذكر في د م ص والطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض والرهاص عامله وكالمع العصر الشديد والملازمة والاستعجال ورهصني بحقه أخذني أخذاً شديداً وأرهص الحائط رهصه والله فلا نجعله معدن الخيز والأسد الرهيص لقب هبار بن عمرو بن عمية زعموا أنه قاتل عنزة بن شداد ورهص الفرس كعني وفرح فهو رهيص ومرهوص أصابته الرهصة وهي وقرة تصيب باطن حافره وأرهصه الله تعالى وخف رهيص أصابه الحجر والرهاص من الحجارة التي تنكب ٢ الدواب والصخور المتراهصة ٣ الثابتة ولم يكن ذنبه عن ارهاص أي اضرار وارصاد وإنما كان عارضا وراهاص غريمه راصده والمرهاص لم يسمع بواحداه

﴿فصل الشين﴾ * الشبر بص كسفر جل الجمل الصغير * الشبص محرقة الخشونة وتداخل شوك الشجر بعضه في بعض وقد تشبص الشجر اشتبك ﴿الشَّخْصُ﴾ ويحرك والشخصاء والشخاصة والشخصية محرقة شاة ذهب لبنها كله والسهمينة والتي لا حمل بها والتي لم ينز

٢ تنكب ٣ المتلاصقة

قوله اعترض هكذا بالصاد

المهملة وهو صحيح وارهاص البرق اضطرابه في السحاب وفي بعض النسخ اعترض بالصاد وهو غلط اه شارح

قوله والصخور المتراهصة صوابه المترافصة كما هو نص الصحاح واحداها الراهصة أفاده الشارح قوله والمرهاص هي المراتب والدرجات وقال الجوهري والزنجشري واحداهما رهصة يقال كيف رهصة فلان عند الملك ومما يستدرك عليه الارهاص الاثبات يقال أرهص الشيء إذا أثبتته وأسسسه وهو مجاز ومنه ارهاص النبوة اه شارح

عليها قَطُّ ج أشخاَصٌ وشخاَصٌ وشخصٌ بلفظ الواحد وشخصاتٌ وشخصٌ محرّكةٌ وكصبور
النضوةُ تعباً وشخصه أعبهُ وعن المكان أجلاه الشخص سوادُ الانسان وغيره تراه من
بعد ج أشخص وشخص وشخص وشخص كمنع شخصاً ارتفع وبصره فتح عينيه وجعل
لا يَظُرُ وبصره رفعه ومن بلد الى بلد ذهب وسار في ارتفاع الجرح انتبر وورم والسهم ارتفع
عن الهدف والنجم طلع والكلمة من القم ارتفعت نحو الحنك الأعلى وربما كان ذلك خلقاً أن
يشخص بصوته فلا يقدر على خفضه وشخص به كعني أتاه أمر أقلقه وأزعجه وكسكرم بدن وضخم
والشخص الجسيم وهي بها والسيد ومن المطلق المتجهم وأشخصه أزعجه وفلان حان سيره وذهابه
وبه اعتابه والرامي جاز سهمه الهدف والمتشخص الختاف والمتفاوت * الشرص بالكسر
الزعة عند الصمغ ج شرصة وشراص والشرصتان ناحيتا الناصية ومنهما تبدأ الزعتان
وبالتحرّك فقر يقر على أنف الناقة وهو حر يعطف عليه ثني زمامها فتكون أطوع وأسرع
وفي الصراع أن يضعه على ورّكه فيصرعه والغلظ من الارض وبالفتح أول مشي الحوار والجذب
والشدّة والغلظة وشرصته بكلامه سبعة به والمشرّوص المقرّوص والمشرّاص حديدة مشنية يغمز بها
بين كتفي الحمار غمراً لطيفاً والشريصمة الوجنة ج شرائص والشرّاص بالكسر الضخم
الرخوم كل شيء الشص بالكسر حديدة عققاء يصاد بها السمك ويفتح واللص الحاذق
ج شصوص وشصصته منعتة وسنة شصوص جذبة وهي الناقة الغليظة اللبن وقد شصت شص
شصوصاً وشصاصاً صارت كذلك وفلان عضّ نواجذه صبراً والمعيشة اشتدت وعنه منعه
كأشصه وما أدري أين شصّ أين ذهب والشصاصاء السنة الشديدة والمركب السوء ولقيته على
شصاصاء على عجلة أو حاجة لا يستطيع تركها وأشصّ أبعد والناقة قل لبنها وهي مشص وشصوص
شاذ وشاة شصص بضمين ذهب لبنها الواحدة والجمع الشصص بالكسر السهم والنصب
والشرك كالشقيص وهو الشريك والفرس الجواد والقليل من الكثير والمشقص كمن نصل عريض
أوسهم فيه ذلك والنصل الطويل أوسهم فيه ذلك يرمى به الوحش وتشقيص الذبيحة تفصيل
أعضائها سهماً معتدلة بين الشركاء والمشقص كحدث القصاب * الشكص ككتف وأمير
السبي الخلق لغة في السنين والشكاص المختلفة نبتة الأسنان * شمص الدواب طردها طرداً
نسيطاً أو عنيفاً كشمصها وفلان ناضر به والشماص بالضم العجلة والشمص محرّكة تسرع الانسان

قوله والشرصتان الخ في
حديث ابن عباس ما رأيت
أحسن من شرصة على
رضي الله عنه قال ابن الاثير
هكذا رواه الهروي بكسر
فتفتح وقال الزنجشري هو
بكسر فسكون اه شارح
قوله الغليظة اللبن كذا في
العباب وفي الصحاح القليلة
اللبن ولا منافاة فان اللبن
إذا غلظ قل جمعه شصاص
وشصص وشصاص اه
شارح
قوله وعنه منعه هذا قد
تقدم بعينه في كلام المصنف
فهو تكرار اه شارح
قوله قل لبنها وقل انقطع
البتة اه شارح
قوله للواحدة والجمع كذا في
الصحاح قال ابن بري
والمشهور شاة شصوص
وشياه شصص فاذا قيل
شاة شصص فهو وصف
بالجمع كحبل أرمم وثوب
أخلاق وما أشبهه اه
شارح

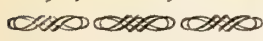
بكلام وانشمص ع ذعر ع والتشميص أن تنحس الدابة حتى تفعل فعل الشموص والمتشمص
 المتقبض والقرس سق من الرطبة وجارية ذات شماص وملاص تفلت وانلاس * شنبص
 كجعقر اسم ﴿شنع﴾ به كنصر وسمع شمنوصا تعلق به أوسدك به ولزمه وشناص كغراب
 ع وفرس شناص كربع وشناص ويضم طويل شديد جواد * الشنقة الاستقصاء مولدة
 والشنقة ضرب من الجند الواحد شناقص الكسر ﴿الشوص﴾ نصب الشيء بيدك وزعزعت
 عن مكانه والدلك باليد ومضع السواك والاستنان به أو الاستياك من سفلى إلى علو كالأشاص
 والتشويص ووجع الضرس والبطن وارتكاض الولد في بطن أمه والغسل والتنقية يشاص
 ويشوص في الكل وبالتحريك الشوس ٢ والشوصة وجع في البطن أوريح تعتقب في الأضلاع
 أو ورم في حجابها من داخل واختلاج العرق والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها والشياص
 شراسة الخلق أصله شواص ﴿الشييص﴾ بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيصاء أو ردا تمر واحدة
 بهاء ووجع الضرس أو البطن وأصابت النخلة لم تلتقح وجنس من السمك وأبو الشييص الخراعي
 شاعر والشياص شراسة الخلق وشييصهم عذبهم بالأذى وبينهم مشايصة منافرة

﴿فصل الصاد﴾ * صمصص الصبي وحققه حدته لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من
 جنس في كلمة غيرهما * الصمصصة السكاجاة لغة اليمامة ٣ * الصوص بالضم اللثيم ينزل
 وحده ويأكل وحده وفي ظل التمر لئلا يراه الضيف ومنه المثل أصوص عليها صوص والمصوصي
 من أيام العجوز ﴿الصيص﴾ بالكسر الشييص كالصيصاء وهي حب الحنظل الذي مافيه لب
 وقد صاصت النخلة وصيصت وأصاصت والصيصية ٤ بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى
 والخمسة وشوكة الديك وقرن البقر والطباء والحصن وكل ما امتنع به ج صياص والراعي
 الحسن القيام على ماله والوديقلع به التمر

﴿فصل العين﴾ * العقص كجعقر وعصفور دويبة * العقص فعل مآت وهو فيما
 زعموا الاعتياص ﴿العرص﴾ العرس والمحدثون يلحنون فيعجمون الصاد والعرصة كل بقعة
 بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعرصات وأعراض والعرصتان كبرى وصغرى بعقيق
 المدينة وككتان السحاب ذو الرعد والبرق والكثير اللمعان والبرق المضطرب عرص كفرح فهو
 عرص وعرص والرمح اللدن وكذا السيف وعرصت السماء تعرض دام برقها والبعير اضطرب

٢ الشرس

٣ يامية ٤ والصيصية



قوله والشوصة الخ وقد تضم
 الشين أيضا كما في الشارح

قوله لم يوجد في كلامهم
 قال شيخنا كأنه
 نسي ما مر له في بية وزر
 ونحوهما وقوهم في لسانه
 هبة ودد ودد ودد
 الاولان مشددان والثالث
 مخفف بمعنى لعب أفاده

الشارح

قوله والصيصية بالكسر الخ
 صوابه الصيصية بكسر تين
 كما في الشارح نقله عن
 العباب وكذا في الصحاح
 واللسان قال الشارح
 أو هو مخفف منه اه
 مصححه

كَاعْرَصَ وَالْعَرَصُ مَحْرَكَةُ النَّشَاطِ وَتَغْيِيرُ رَائِحَةِ الْبَيْتِ وَالنَّبْتُ مِنَ النَّدَى وَالْعَرُوصُ النَّاقَةُ الطَّيْبَةُ
الرَّائِحَةُ إِذَا عَرَقَتْ وَالْمَعْرَاصُ الْهَلَالُ وَلَحْمُ مَعْرَصٍ كَمَعْظَمٍ مَلَقَى فِي الْعَرِصَةِ لِيَجْفَأَ أَوْ مَقَطَعٌ أَوْ مَلَقَى فِي
الْجَرَفِ فَخَتَلَطَ بِالرَّمَادِ وَلَا يَجُورُ نَضِجَةٌ وَبَعِيرٌ مَعْرَصٌ ذَلَّ ظَهْرُهُ لَا رَأْسَهُ وَاعْتَرَصَ لَعِبٌ وَمَرَحٌ وَجَلَدُهُ
اخْتَلَجَ وَتَعَرَّصَ أَقَامَ ﴿الْعَرَفَاصُ﴾ بِالْكَسْرِ السَّوْطُ يُعَاقِبُ بِهِ السُّلْطَانُ وَخَصَلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ
تَسْتَطِيلُ وَخَصَلَةٌ تُشَدُّ بِهَا رُؤُوسُ خَشَمَاتِ الْهُودَجِ ج عَرَايِصُ * الْعَرَقِصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ
وَالْعَرَقِصَاءُ وَالْعَرَقِصَاءَةُ وَالْعَرَقِصَانُ بِالنُّونِ بَعْدَ الرَّاءِ وَالْعَرَقِصَانُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالرَّاءُ الْخَنْدَقُ وَفِي
أَوْرَبَ طَوٍّ وَهُوَ نَبَاتٌ سَاقُهُ كَسَاقِ الرَّازِيَانِجِ وَجَمَّةٌ وَافِرَةٌ مُتَكَاثِفَةٌ عَظِيمُ النَّفْعِ فِي جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْوَبَاءِ
وَأَوْجَعُ السِّنِّ الْمُتَأَكَّلُ وَالْأُذُنُ وَالطَّحَالُ وَالصَّدَاعُ الْمَزْمَنُ وَالزَّلَّاتُ وَغَيْرُهَا وَالْعَرَقِصَةُ الرِّقْصُ
وَمَشَى الْحَيَّةُ ﴿الْعَصُ﴾ الْأَصْلُ وَعَصَّ كُلُّ صَالِبٍ وَاشْتَدَّ وَالْعَصَصُ كَقَفْظٍ وَعَلِبَطٌ وَحَبِيبٌ
وَأَدَدٌ وَزَبْرُوعٌ فَفُورٌ عَجَبُ الذَّنْبِ وَالْعَصَصَةُ وَجَعُهُ وَكَقَفْظٍ فَالْكَفُّ الْقَلِيلُ الْخَيْرُ وَالْمَلَزُزُ الْخَلْقُ
وَالْعَصْنُ الضَّعِيفُ وَعَصَصَ عَلَى غَرِيمِهِ تَعَصَّيْصًا أَلَحَّ ﴿الْعَفْصُ﴾ م مَوْلِدُهُ أَوْ عَرِيَّةُ شَجَرَةٍ
مِنَ الْبَلُوطِ تَحْمِلُ سَنَةً بِلُوطًا ٢ سَنَةً عَفْصًا وَهُوَ دَوَالِجٌ قَابِضٌ كَجَفْفٍ يَرْدُ الْمَوَادِّ الْمُنْصَبَةَ وَيَشْدُ
الْأَعْضَاءَ الرَّخْوَةَ الضَّعِيفَةَ وَإِذَا نَفَعَ فِي الْخَلِّ سُودَ الشَّعْرِ وَثُوبٌ مَعْقَصٌ مَصْبُوعٌ بِهِ وَعَقَصَهُ بِعَفْصِهِ
قَلَعَهُ وَفَلَا نَأْتِيهِ فِي الصَّرَاحِ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلِيمَا الْعَفَاصِ كَأَعْفَصِهَا
وَالشَّيْءُ نَأَتْهُ وَعَظْفَهُ وَالْعَفْصُ مَحْرَكَةُ الْإِتْوَاءِ فِي الْأَنْفِ وَكِتَابُ الْوَعَاءِ فِيهِ الشَّفَقَةُ جَلْدًا أَوْ خَرَقَةً
وَعِلَافُ الْقَارُورَةِ وَالْجَلْدُ يَغْطِي بِهِ رَأْسُهَا وَالْعَفُوصَةُ الْمَرَاةُ وَالْقَبْضُ وَهُوَ عَفْصٌ كَسَكْفٍ
وَالْعَفَاصُ الْجَارِيَةُ النَّهْيَةُ فِي سُوءِ الْخَلْقِ وَبِالْقَافِ شَرْمُهَا وَاعْتَقَصَ مِنْهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ ﴿عَقَصُ﴾
شَعْرَهُ يَعْقِصُهُ ضَمَرَهُ وَفَتَلَهُ وَالْعَقِصَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَقِصَةُ الضَّعِيفَةُ ج عَقَصَ وَعَقَاصٌ وَعَقَائِصُ
وَدُوَالْعَقِصَتَيْنِ ضَمَامٌ بِنُحْلَةٍ صَحَابِيٍّ وَكِتَابٌ خِطٌّ يُشَدُّ بِهِ أَطْرَافُ الدَّوَائِبِ وَعُقْصَةُ الْقَرْنِ
بِالضَّمِّ عَقْدَتُهُ وَالْمَعْقَصُ كَمَنْبَرِ السَّهْمِ الْمَعُوجِ وَمَا يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فَيَبْقَى سَنَخُهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرَجُ وَيَضْرَبُ
حَتَّى يَطُولَ وَيُرَدَّ إِلَى مَوْضِعِهِ وَالْمَعْقَاصُ أَسْوَأُ مِنَ الْمَعْقَاصِ وَالشَّاةُ الْمَعُوجَةُ الْقَرْنُ وَعَقِصَى مَقْصُورًا
لَقَبُ أَبِي سَعِيدٍ التَّمِيمِيِّ التَّابِعِيِّ وَالْأَعْقَصُ مِنَ التَّمِيمِ مَا اتَّوَمَّى قَرْنَاهُ عَلَى أُنْثَى مِنْ خَلْفِهِ وَالَّذِي
تَلَوَتْ أَصَابِعُهُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائِيهِ فِيهِ وَالْعَقْصُ مَحْرَكَةُ خَرْمٍ مَفَاعَلَتٌ فِي الْوَافِرِ
بَعْدَ الْعَصَبِ وَيَلْتَهُ

٢ تحمل

٢ لَوْلَا مَلَكٌ رُؤُفٌ رَحِيمٌ * تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

مُشْتَقٌّ مِنْهُ وَكَتِفٌ رَمْلٌ مُتَعَدِّ لَا طَرِيقَ فِيهِ وَعُقُّ الْكَرْشِ وَالْبَخِيلُ كَالْعَيْقَصِ كَحِمْدَرٍ
وَسَكَيْتِ وَالْعُقَيْصَاءُ كَرَشَةٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالْكَرْشِ الْكَبِيرِ وَالْعَقَنْقَصَةُ كَعَكْنَكْعَةٍ وَخُبْعُنَّةٌ
دَوِيبَةٌ وَالْمُعَاقَصَةُ الْمُعَاذَةُ * عَكَصَهُ يَعْكُصُهُ رَدَّهُ وَالْعَكِصُ مُحَرَكَةٌ سُوءُ الْخَلْقِ فَهُوَ عَكِصٌ
وَرَمَلَةٌ عَكِصَةٌ شَاقِقَةُ الْمَسَلِكِ وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ كَفَرَحَ حَرَاتٍ وَفِيهَا عَكِصٌ تَدَانُ وَرَأَى كَبْفِي
خَلَقَهَا وَتَعَكَّصَ بِهِ عَلَى ضَنْ * الْعُكْمَصُ كَعُلْبُطِ الدَاهِيَةِ وَالْحَادِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَبُو الْعُكْمَصِ
الْأَيْمِيُّ م ﴿الْعَلَوُصُ﴾ كَسَنُورِ التُّخْمَةِ وَوَجَعَ الْبَطْنُ وَعَلَصَتِ التُّخْمَةُ فِي مَعِدَتِهِ تَعْلِصًا
وَكَيْجَمَزْنَبِتٌ يُؤْتَدِمُ بِهِ وَيَتَخَذِمُهُ الْمَرْقُ وَابْنُ ضَمَمٍ أَبُو حَارِثَةَ وَجَبَلَةٌ وَاعْتَلَصَ مِنْهُ شَيْئًا أَخَذَهُ
عَاصِمَةٌ وَهِيَ إِلَى الْقَلَّةِ مَا هِيَ وَالْعَلَاصُ الْمُضَارِبَةُ * الْعَلْفَصَةُ الْعُنْفُ فِي الرَّأْيِ وَالْأَمْرِ وَالْقَسْرُ
وَأَنْ تُلَوَّى مِنْ يُصَارِعُكَ تَلَوِيَّةٌ وَأَنْتَ عَاجِزٌ عَنْهُ * الْعَامِصُ كَعُلْبُطٍ مَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ وَقَرَبَ
عَلَمِصٌ وَعَمَلِصٌ مَكْسُورَيْنِ شَدِيدٌ مَتَعَبٌ * الْعَلْهَاصُ بِالْكَسْرِ صِمَامُ الْقَارُورَةِ وَعَلَهَصَهَا
عَاجِلُهَا لِيَسْتَخْرِجَ مِنْهَا صِمَامَهَا وَالْعَيْنُ اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَفَلَانًا عَاجَلَهُ عَاجِلًا شَدِيدًا وَدَاوَمَهُ نَالَ
شَيْئًا بِالْقَوْمِ عَنَفَ بِهِمْ وَقَسَرَهُمْ وَلَحَمَ مَعْلَهَصٌ لَيْسَ بِنَضِيجٍ * الْعَمِصُ كَكَتِفِ الْمُوَلَعِ بِأَكْلِ
الْحَامِصِ وَيَوْمَ عَمَاصٍ كَعَمَاسٍ وَالْعَمِصُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَامِصُ الْآتِمُصُ وَعَامُوصٌ د
قُرْبَ بَيْتِ لَحْمٍ * قُرْبَ عَمَلِصٍ وَعَمَلِصٌ بِمَعْنَى ﴿الْعَنْصِمَةِ﴾ وَالْعَنْصِمَةُ بِكَسْرِ هَا وَالْعَنَاصِي
وَالْعَنْصُومَةُ مِثْلَةُ الْعَيْنِ مَضْمُومَةُ الصَّادِ الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُ مِنَ النَّبْتِ وَغَيْرِهِ وَالْبَقِيعَةُ مِنَ الْمَالِ مِنَ
النَّصْفِ إِلَى الثُّلَاثِ وَقِطْعَةٌ مِنْ أَيْلٍ أَوْ غَنَمٍ ج عَنَاصٍ وَمَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ الْأَعْنَاصُ ذَهَبَ مَعْظَمُهُ
وَأَعْنَصَ بَقِيَ فِي رَأْسِهِ عَنَاصٌ أَيْ شَعْرٌ مُتَفَرِّقٌ الْوَاحِدَةُ عَنْصُومَةٌ أَوْ هِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ وَقُرْبَ
عَنْصَمِصٍ شَدِيدٌ * الْعَنْفَصُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْبَذِيئَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَالْقَلِيلَةُ الْجَسَمِ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ
وَالدَّاعِرَةُ الْخَبِيثَةُ وَالْقَصِيرَةُ الْخُتَالَةُ الْمَعْجِيزَةُ وَجِرُّ الْعَلَبِ الْإِنْثَى وَالسَّيْبِيُّ الْخَلْقُ وَالْعَنْفَصَةُ الْكَثِيرَةُ
الْكَلَامِ وَالْمُنْتَنَةُ الرِّيحُ وَالتَّعَنْفُصُ الصَّلَافُ وَالْخَفَّةُ وَالْخِيلَاءُ وَالزَّهْوُ ﴿عَوْصُ﴾ الْكَلَامُ كَفَرَحَ
وَعَاصٍ يَعَاصُ عِيَاصًا وَعَوْصًا صَعَبَ وَالشَّيْءُ اشْتَدَّ وَشَاءَ عَائِصٌ لَمْ يَحْمِلْ أَعْوَامًا ج عَوْصٌ
وَالْعَوَاصُ مِنَ الشَّيْءِ مَا يَصْعَبُ اسْتَخْرَاجَ مَعْنَاهُ كَالْأَعْوَصِ وَمِنَ الْكَلِمِ الْغَرِيبَةِ كَالْعَوْصَاءِ وَمِنَ
الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةِ وَالْأَمْرِ الصَّعْبِ وَالشَّدَّةُ وَمِنَ التُّرَابِ الصَّلْبِ وَمِنَ الْأَمَّا كَنِ الشَّنْرِ وَالنَّفْسِ

٢ الشاهد السابع

والستون

قوله بأكل الحامض هكذا

نص العباب وفي التكملة

بأكل العاص وهو نص

ابن الاعرابي قال وهو

الهام اه شارح

قوله العنفس بالكسر

مكتوب في سائر النسخ

بالاخر على أنه مستدرك

على الجوهرى وليس

كذلك بل ذكره في عفاص

على ان النون زائدة وفيه

خلاف وما ذهب اليه

الجوهرى هو رأى

الصفريين وياه تبع

الصاغاني في التكملة اه

والقوة والحركة وطرق الثعالب كالعواص وعواص وعويص كزبيرواديان بين الحرمين والعووص
 شاة لا تدروان جهدت والأعوص ع قرب المدينة وواديان باهلة ويقال فيه الأعوصين
 وأعوص بالخصم عياصا وعوصا محركة لوى عليه أمره وعليه أدخل عليه من الحجج ما عسر مخرجه منه
 وعوص تعويصا ألقى يتا عويصا وعوصه صارعه واعتاص الأمر عليه اشتد والثالث عليه فلم يمتد
 للصواب والناقاة ضربت فلم تلتفح وعوص علم ﴿العيص﴾ بالكسر الشجر الكثير الملتف ج
 عيصان وأعياص والأصل وما اجتمع وتداني من العضاه أو من عاصي الشجر ومنبت خيار الشجر
 وماء بديار بني سليم وعرض من أغراض المدينة والأعياص من قریش أولاد أمية بن عبد شمس
 الا كبر وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص والعيصان من معدن بلاد العرب وعيصوان
 اسحق بن ابراهيم عليهما السلام والمعيص المنبت والمعياص كل متشدد عليك فيما يريد منه
 ﴿فصل الغين﴾ * الغيص محركة الغمص وغيصت عنه كفرح كثر رمصها والمغايصة
 المغايصة ﴿الغصة﴾ بالضم الشجاء ج غصص وما اعترض في الحلق فأشرق وذو الغصة الحصين
 ابن يزيد الصحابي كان بحلقه غصة لا يبين بها الكلام وعامر بن مالك بن الأصم فارس وكان بحلقه
 غصة وغصصت بالكسرو بالفتح تغص بالفتح غصصا فانت غاص وغصان والغصص كجعفر
 نبت ومنزل غاص بالقوم متلئ وأغص علينا الارض ضيقة بها ﴿غافصه﴾ فاجاه وأخذ على غرة
 والغافصة من أوزم الدهر * الغاص قطع الغاصمة ﴿غمصه﴾ كضرب وسمع وفرح احتقره
 كاغتمصه وعابه وتهاون بحقه والنعمة لم يشكرها وهو مغموص عليه مطعون في دينه وهو غموص
 الحنجرة أي كذاب والميم الغموص الغموص والغمص ما سال من الرمص غمصت العين كفرح
 فهو أغمص والغميماء إحدى الشعريين ومن أحاديثهم أن الشعري العبور قطعت الحجرة فسميت
 عبورا وبكت الأخرى على إثرها حتى غمصت ويقال لها الغموص أيضا والغميماء ع أوقع
 فيه خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه بني جذيمة واسم أم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه
 ولا تغمص على لا تكذب * الغنص محركة ضيق الصدر وقد غنص كفرح ﴿الغوص﴾
 والمغاص والغياصة والغياص النزول تحت الماء والمغاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الامر
 علمه والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث لغنت الغائصة والمغوصة أي التي لا تكون
 حائضا فتقول لزوجه أنا حائض ﴿فصل الفاء﴾ * فطرصه قطعه ﴿فخص﴾ عنه كمنع

قوله وعوص علم وهو
 عوص بن ارم بن سام بن
 نوح عليه السلام واليه
 تنسب القحطانية هكذا
 قيده الحافظ اه شارح
 قوله الغصة بالضم الشجاء
 الخ قال شيخنا صريح كلامه
 ان الغصة والشجاء مترادفان
 وكذلك الشرق وقال بعض
 فقهاء اللغة غص بالطعام
 وشرق بالشراب وشجى
 بالعظم وجرض بالريق
 وقد يستعمل كل مكان
 الآخر اه شارح
 قوله لا تكذب هكذا في
 سائر الاصول وفي العباب
 لا تغضب

قوله وقد غنص كفرح
 كذا في العباب والتكلمة
 وفي اللسان يقال غنص
 صدره غنوصا اه شارح
 قوله اي التي لا تعلم
 انشراح اي التي لا تعلم
 زوجها أنها حائض
 فيجامعها وهذا تفسير
 الغائصة وقالوا المغوصة هي
 التي (لا تكون حائضا)
 وتكذب (فتقول لزوجه
 أنا حائض) وقد جاء كذلك
 في زوائد بعض نسخ
 الصحاح وكلام المصنف
 لا يخلو عن نظره اه شارح

بَحَثَ كَتَفَحَصَ وَافْتَحَصَ وَالْمَطَرُ التُّرَابُ قَلْبُهُ وَفُلَانٌ أَسْرَعَ وَالصَّبِي تَحَرَّكَتْ ثَنِيَاهُ وَالْقَطَا التُّرَابُ
 أَخَذَ فِيهِ الْخَوْصَا وَهُوَ مَجْمَعُهُ كَالْمَفْحَصِ كَمَقْعَدٍ وَالْفَحْصَةُ نَقْرَةُ الذَّقْنِ وَالْفَحْصُ كُلُّ مَوْضِعٍ يَسْكُنُ
 وَمَوَاضِعُ بِالْغَرْبِ فَحْصٌ طَلِيطَةٌ وَأَكْشَوْنِيَّةٌ وَاشْبِيلِيَّةٌ وَالْبَاوُطُ وَالْأَجَمُّ وَسُورَتَيْنِ وَهُوَ خَيْصِي
 وَمُفَاحِصِي وَفَاحِصِنِي كَأَنَّ كِلَا مَنَهَا يَفْحَصُ عَنْ عَيْبِ صَاحِبِهِ وَسِرِّهِ ﴿فَرْصُهُ﴾ قِطْعُهُ وَخَرْقُهُ
 وَشَقُّهُ وَأَصَابَ فَرْيَصَتَهُ وَالْفَرْصُ نَوَى الْمُقْلَ وَاحِدَتُهُمَا الْفَرْصَةُ الرَّيْحُ الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْحَدَبُ
 وَبِالضَّمِّ النَّوْبَةُ وَالشَّرْبُ وَالْمَفْرُصُ وَالْمَفْرَاضُ الْحَدِيدُ يُقْطَعُ بِهِ الْحَدِيدُ أَوِ الْفَرْصَةُ وَالْفَرَيْصُ مَنْ
 يُفَارِصُكَ فِي الشَّرْبِ وَأَوْدَاجُ الْعُقُقِ وَالْفَرَيْصَةُ وَاحِدَتُهُ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ لَا تَزَالُ تَرْعُدُ
 وَأَمَّ سُوَيْدٌ وَالْفَرْصَاءُ نَاقَةٌ تَقُومُ نَاحِيَةً فَذَا خَلَا الْخَوْصُ شَرِبَتْ وَكَسَكَتَانِ أَبُو بَطْنٍ مِنْ أَهْلِةِ وَالْفَرْصَةُ
 بِالْكَسْرِ خَرْقَةٌ أَوْ قِطْمَةٌ تَمْسَحُ بِهَا الْمَرَأَةُ مِنَ الْحَيْضِ جِ فَرَاصُ وَأَفْرَصَتُهُ الْفَرْصَةُ أَمَكَّتُهُ وَافْتَرَصَتْهَا
 انْتَهَزَهَا وَالْفَرَاصُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ وَالْغَلِيظُ الْأَحْمَرُ وَجَدَ لَعَمْرُؤُ بَيْنَ أَحْمَرِ الشَّاعِرِ وَمَا عَلَيْهِ فَرَاصُ
 ثَوْبٍ وَتَقْرِصُ أَسْفَلَ النِّعْلِ تَنْقِيشُهُ بِطَرَفِ الْحَدِيدِ وَالْمُفَارِصَةُ الْمُنَاقَبَةُ وَتَفَارَصُوا بَعْزُهُمْ تَنَاوَبُوا
 ﴿الْفَرَاصُ﴾ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ كَالْفَرَاصَةِ وَالسَّمِيعُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ
 وَبِالْفَتْحِ رَجُلٌ ﴿الْفَرْصُ﴾ لِلْخَاتِمِ مِثْلُهُ وَالْكَسْرِ غَيْرُ لَحْنٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ جِ فَصُوصٌ وَمَا تَتَنَّى
 كُلِّ عَظْمَيْنِ وَمِنْ الْأَمْرِ مَفْصَلُهُ وَحَدَّةُ الْعَيْنِ وَالسِّنُّ مِنَ الثَّوْمِ وَفَصَّ الْجُرْحُ يَفْصُ فَصِيصًا نَدَى وَسَالَ
 وَكَذَا مَنْ كَذَبَ فَصَّ لَهُ وَانْتَرَعَهُ وَالْجُنْدُبُ صَوْتٌ وَالصَّبِي بَكَاءٌ ضَعِيفٌ وَالْفَصِيصُ مِنَ النَّوَى النَّقِيُّ
 الَّذِي كَانَهُ مَدَّهَوْنٌ وَاسْمُ عَيْنٍ وَمَا فَصَّ فِي يَدَيْ شَيْءٍ مَا بَرَدَ وَالْفَصْفَصَةُ الْعِجْلَةُ فِي الْكَلَامِ وَبِالْكَسْرِ
 نَبَاتٌ فَارْسِيَّتُهُ اسْبَسَتْ وَالْفَصَا فِصُّ جَمْعُهُ وَبِالضَّمِّ الْجِلْدُ الشَّدِيدُ وَبِهَا الْأَسَدُ وَأَفْصَحَتْ إِلَيْهِ شَيْئًا
 مِنْ حَقِّهِ أَخْرَجَتْهُ وَالتَّفْصِيصُ حِمْلَةُ الْإِنْسَانِ بَعِينُهُ وَانْفَصَّ مِنْهَا تَفَصَّلَ وَافْتَصَّ فَصَلَهُ وَمَا اسْتَفَصَّ
 مِنْهُ شَيْئًا اسْتَخْرَجَ وَتَفَصَّفَ وَاعْنَهُ تَنَادَوْا وَفَصَّفَ أَنْى بِالْخَاءِ بِرَحَقٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْقَصَاصُ
 مُحَدَّثٌ ٣ * فَصَّ الْبَيْضَةَ يَفْقَصُهَا كَسَرَهَا وَفَضَّهَا فَهِيَ فَصِيصَةٌ وَمَقْقُوصَةٌ وَالْفَقِيسُ حَدِيدَةٌ
 كَحَلَقَةٍ فِي أَدَاةِ الْحَرَاثِ وَكَمَنُورٍ بِالْبَيْخَةِ قَبْلَ النَّضْجِ مَصْرَبَةٌ وَالْمَقَاصُ شَبَهُ رَمَانَةٍ تَكُونُ فِي طَرَفِ
 جُرْزَتِ فَقِصُّ كُلِّ شَيْءٍ أَدْرَكَتْهُ * فَاصِهِ تَقْلِيصًا خَاصِهِ فَاْفَاصُ وَانْفَاصُ وَتَفَاصُ وَافْتَاصَتْهُ مِنْ يَدِهِ
 أَخَذَتْهُ * الْمَقَاوِصَةُ مِنَ الْحَدِيثِ الْبَيَانُ وَالتَّفَاوُصُ التَّبَايُنُ مِنَ الْبَيِّنِ لَامِنْ الْبَيَانِ ﴿فَاصٌ﴾ فِي
 الْأَرْضِ يَفِصُّ ذَهَبٌ وَمَا فَصَّتْ مَا بَرَحَتْ وَمَا عَنْهُ مَفِصٌّ مُجِيدٌ وَمَا يَفِصُّ بِهِ لِسَانُهُ مَا يَفْصِحُ وَالْإِفَاصَةُ

قوله فارسيته اسبست
 بالكسر وفتح الموحدة
 كذا هو بخط الازهرى
 ووجد بخط الجوهري
 اسبست بالفاء اه شارح
 ٣ مما يستدرك عليه
 القصص الانقراج وانقص
 الشئ انفتق وانقصت
 عن الكلام انفرجت اه
 شارح
 قوله المقاوصة الخ مكتوب
 عندنا بالاحمر مع ان
 الجوهري ذكره اه
 شارح

الْبَيَانُ وَأَفَاصَ بِبَوْلِهِ رَمَى بِهِ وَالْيَدُ تَفَرَّجَتْ أَصَابِعُهَا عَنْ قَبْضِ الشَّيْءِ

﴿فصل القاف﴾ ﴿قَبْصَهُ﴾ يَقْبِصُهُ تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ كَقَبْصِهِ وَذَلِكَ الْمُتَنَاوَلُ

الْقَبْصَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَفَلَا نَاقُطَ عَلَيْهِ شُرْبُهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوْى وَالْحَجَلُ نَزَاوَالَتُكَ أَدْخَلَهَا فِي السَّرَاوِيلِ

فَجَذَبَهَا وَالْقَبْصَةُ الْجَرَادَةُ مِنَ الطَّعَامِ مَا حَمَلَتْ كَفَّالَكَ وَيُضَمُّ وَالْقَبْصَةُ التُّرَابُ الْمَجْمُوعُ وَالْحَصَى

وَقَدْ شَرَقَ الْمَوْصِلُ وَقَدْ قَرَّبَ سَرَمَنْ رَأَى وَابْنُ الْأَسْوَدِ وَابْنُ الْبَرَاءِ وَابْنُ جَابِرٍ وَابْنُ ذُؤَيْبٍ

وَابْنُ شَسْبَرَةَ أَوْ بَرْمَةَ وَابْنُ الدَّمُونِ وَابْنُ الْخَسَارِقِ وَابْنُ قَاصٍ صَحَابِيُّونَ وَالْقَبُوصُ الْفَرَسُ الْوَتِيقُ

الْخَلْقُ وَالَّذِي إِذَا رَكَضَ لَمْ يُصِبْ الْأَرْضَ الْأَطْرَافُ سَنَابِكُهُ مِنْ قُدُمٍ وَقَدْ قَبِصَ يَقْبِصُ خَفٌّ وَنَشْطٌ

وَالْقَبْصُ بِالْكَسْرِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَصْلُ وَجَمْعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَيَفْتَحُ وَالْمَقْبِصُ كَمَنْبَرِ الْحَبْلِ

يُمَدُّ بَيْنَ يَدَيْ الْخَيْلِ فِي الْحَلِيبَةِ وَأَخَذْنَاهُ عَلَى الْمَقْبِصِ عَلَى قَالِبِ الْأَسْتَوَاءِ وَالْقَبْصُ مَحْرَكَةٌ وَجَعٌ يُصِيبُ

الْكَبِدَ مِنَ التَّمَرِّ عَلَى الرِّيقِ وَضَخْمُ الْمَهَامَةِ قَبْصٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَقْبَصُ الرَّأْسِ ضَخْمٌ مَدُورٌ وَهَامَةٌ

قَبْصَاءٌ وَالْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ قَبْصٌ كَعُنَى فَهُوَ قَبِصٌ وَالْأَقْبَصُ الَّذِي يَمْشِي فِيخْتِي التُّرَابَ بِصَدْرِهِ قَدَمُهُ

فَيَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْعَقَبِ وَقَبِصَتْ رَحِمُ النَّاقَةِ كَفَرَحٍ انْفَضَّتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ وَحَبْلٌ

قَبِصٌ وَمَتَقَبِصٌ غَيْرُ مَتَدٍّ وَالْقَبْصِيُّ كَرَمَكِي الْعَدُوِّ الشَّدِيدُ وَأَقْبِصُ غُرْمُولُ الْفَرَسِ انْقَبِصُ * قَحْصُ

كَمَنْعٍ مَرَّ مَرَّاسِرِ يَعَاوِلِ الْبَيْتِ كَنَسِهِ وَبِرْجَالِهِ رَكَضٌ وَسَبَقَتْنِي قَحْصًا أَيْ عَدَاً وَأَقْحَصُهُ وَقَحَصَهُ

تَقْحِصًا أَبْعَدُهُ عَنِ الشَّيْءِ ﴿الْقَرَصُ﴾ أَخَذَكَ لَحْمُ الْإِنْسَانِ بِأَصْبَعِيكَ حَتَّى تُوْلِمَهُ وَلَسَعُ الْبَرَاغِيثِ

وَالْقَبْصُ وَالْقَطْعُ وَبَسَطُ الْعَجِينِ وَالْقَوَارِصُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَغْصُصُكَ وَتُوْلِمُكَ وَالْقَارِصُ دَوْبَةٌ

كَالْبَقِ وَلَبَنٌ يَحْذِي اللِّسَانَ أَوْ حَامِضٌ يَحَابُّ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ الْحَوْضَةُ وَالْمُقَرَّاصُ

السَّكَّيْنِ الْمُعْقَرُ الرَّأْسُ وَقُرْصٌ بِالضَّمِّ تَلُّ بِأَرْضِ غَسَّانٍ وَابْنُ أُخْتِ الْحَرْثِ بْنِ أَبِي شَمْرِ الْغَسَّانِيَّ

وَالْقَرِصَةُ الْخَبْزَةُ كَالْقَرِصِ ج. قَرِصَةٌ وَأَقْرَاصُ وَقُرْصٌ وَعَيْنُ الشَّمْسِ وَالْقَرِصُ ضَرْبٌ مِنَ

الْأَذْمِ وَالْقَرَّاصُ كَرَمَانَ الْبَابِ يُوَجُّ وَعَشْبٌ رُبِّيٌّ وَالْوَرَسُ وَأَحْمَرُ قَرَّاصٍ قَانِيٌّ وَكَفَرَحٍ دَامٌ عَلَى الْمُنَافَرَةِ

وَالْغَيْبَةِ وَكَتَابَ مَاءٍ لِبْنِي عَمْرٍو بْنِ كَلَابٍ وَالْقَرِصَةُ نَعْتٌ مِنَ الْقَرِصِ كَسَمْعَةٍ وَنَظَرَةٍ وَتَقْرِصُ

الْعَجِينِ تَقْطِيعُهُ وَحَلَى مَقْرَصٌ مَسْتَدِيرٌ كَالْقَرِصِ * قَعَدَ ﴿الْقَرِصِيُّ﴾ مِثْلُهُ الْقَافُ وَالْقَاءُ

مَقْصُورَةٌ وَالْقَرُفْصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقَرُفْصَاءُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى أَيْتِيَةٍ وَيُلْصِقَ

فِيخَذِيهِ بِبَطْنِهِ وَيَحْتَسِي بِيَدَيْهِ يَضْمُهُمَا عَلَى سَاقِيهِ أَوْ يَجْلِسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مِنْكَبًا وَيُلْصِقُ بَطْنَهُ بِخَذِيهِ

قوله وقرية شرق الموصل

الخ الصواب فيهما القبيصية

زيادة الياء المشددة كما هو

في العباب والتسكة مجودا

مضبوطا اه شارح

قوله ويفتح اي في هذه

اللغة الاخيرة هكذا سياق

عبارته والصواب انه يفتح

فيه وفي معنى العدد الكثير

من الناس أيضا كما صرح

به ابن سيده فتأمل اه

شارح

قوله كمنبر وضبط في نسخة

الصحيح أيضا كما جالس

اه شارح

قوله أو حامض يحاب عليه

حليب الخ ظاهر سياقه انه

من معاني القارص وهو

خطأ وانما هو تفسير المجل

من اللبن وقد أخذه من

كلام الصاغاني في العباب

واشبهه عليه اه شارح

وانظره

وَيَتَابَطُ كَقَيْمِهِ وَالْقَرُافُصُ بِالضَمِّ الْجَدُّ الضَّخْمُ وَالْقَرُافُصُ بِالْكَسْرِ الْفَحْلُ الْجَزِيُّ وَالْقَرُافِصَةُ
 اللَّصُوصُ وَالْقَرَفِصَةُ شُدُّ الْيَدَيْنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبُ مِنَ الْجِمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ طَرَفَيْهَا
 يَقْرِفُصُهَا وَتَقْرِفُصَتِ الْعَجُوزُ تَزَلَّتْ فِي ثِيَابِهَا * قَرَقَصَ بِالْجُرُودِ دَعَاهُ وَالْقَرَقُوصُ الْجُرُودُ
 ﴿الْقَرْمَصُ﴾ وَالْقَرْمَاصُ بِكَسْرِ هِمَا حُفْرَةٌ وَاسِعَةٌ الْجُوفُ ضَمِيمَةٌ الرَّاسُ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّرْدُ
 وَمَوْضِعُ خُبْزِ الْمَلَّةِ وَقَرْمَصٌ دَخَلَ فِي الْقَرْمَاصِ وَالْعَشُّ يَبِيضُ فِيهِ الْحَمَامُ جِ قَرَامِصُ وَفِي وَجْهِهِ
 قَرْمَاصُ أَيْ قَصْرُ الْخَدَيْنِ وَكَعْلُ الْبَطْنِ الْقَارِصُ ﴿قَرْنَصُ﴾ الدِّيكُ فَرَقَنْزَعُ أَوُ الصَّوَابُ
 بِالسِّينِ وَبِالْبَازِي إِقْتِنَاهُ لِلْإِصْطِيَادِ فَقَرْنَصَ الْبَازِي لِأَزْمَتِهِ مَعَهُ وَالْقَرَانِصُ خُرُزِيٌّ أَعْلَى الْخُفِّ الْوَاحِدُ
 قَرْنُوصٌ أَوْ هُوَ مَقْدَمُ الْخُفِّ ﴿قَصَّ﴾ أَثَرُهُ قَصًّا وَقَصِيصًا ٢ تَتَبَعَهُ وَالْخَبْرُ أَعْلَمُهُ فَأَرْتَدَّ عَلَى آثَارِهِمَا
 قَصَصًا أَيْ رَجَعَا مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَهُمَا يَقْصَانِ الْأَثَرَ وَنَحْنُ نَقْصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ نَبِيْنِ
 لَكَ أَحْسَنَ الْبَيَانِ وَالْقَاصُ مَنْ يَأْتِي بِالْقِصَّةِ وَالْقِصَّةُ الْجَمْعَةُ وَيُكْسَرُ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى تَرَيْنَ الْقِصَّةَ
 الْبَيْضَاءَ أَيْ تَرَيْنَ الْخُرْقَةَ بَيْضَاءَ كَالْقِصَّةِ جِ قِصَاصُ بِالْكَسْرِ وَذُو الْقِصَّةِ عِ بَيْنَ زُالَةِ وَالشُّقُوقِ
 وَمَاءٌ فِي أَجَالِنِي طَرِيفٌ وَقِصَّ الشَّعْرَ وَالظُّفْرَ قَطَعَ مِنْهُمَا بِالْمَقْصِ أَيْ الْمَقْرَاضِ وَهُمَا مَقْصَانِ
 وَقِصَاصُ الشَّعْرَ ٣ حَيْثُ تَنْتَهِي نَبْتَتُهُ مِنْ مُقَدَّمِهِ أَوْ مُؤَخَّرِهِ وَمِنَ الْوَرَكَيْنِ مُنْتَقَاهُمَا وَكَسْحَابُ
 شَجَرٍ يَجْرُسُهُ النَّحْلُ وَمِنْهُ عَسَلُ قِصَاصٍ وَكَغْرَابٍ جَبَلٌ وَبِهَاءُ عِ وَالْقِصَّ وَالْقِصَصُ الصَّدْرُ
 أَوْ رَأْسُهُ أَوْ وَسْطُهُ أَوْ عَظْمُهُ جِ قِصَاصُ بِالْكَسْرِ وَمِنَ الشَّاةِ مَقْصٌ مِنْ صُوفِهَا وَقَصَّتِ الشَّاةُ
 أَوُ الْفَرَسُ اسْتَبَانَ حَمَلَهَا أَوْ ذَهَبَ وَدَاقَهَا وَحَمَلَتْ كَقَصَّتْ فِيهَا وَهِيَ مُقَصٌّ مِنْ مَقَاصٍ وَالْقِصَّةُ قِصَصُ
 وَالْقِصِصُ مِنْبَتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ وَالصَّوْتُ وَقِصِصٌ مَاءٌ أَبْجَاءُ الْقِصِصَةِ الْبَعِيرُ يَقْصُ أَثَرُ الرَّكَّابِ
 وَالْقِصَّةُ وَالزَّامِلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالطَّائِفَةُ الْمُجْتَمِعَةُ فِي مَكَانٍ وَرَجُلٌ قِصْقِصٌ وَقِصْقِصَةٌ وَقِصَاقِصٌ بَضْمُهُنَّ
 وَقِصْقَاقِصٌ غَلِيظٌ أَوْ قَصِيرٌ وَأَسَدٌ قِصَاقِصٌ وَقِصْقِصَةٌ وَقِصْقَاقِصٌ كُلُّ ذَلِكَ نَعْتٌ وَجَمْعُ الْقِصَاقِصِ
 الْمَكْسَرُ قِصَاقِصٌ بِالْفَتْحِ وَجَمْعُ السَّلَامَةِ قِصَاقِصَاتٌ بِالضَمِّ وَحِيَّةٌ قِصَاقِصٌ خَبِيْثَةٌ وَجَمْلٌ قِصَاقِصٌ
 قَوِيٌّ وَقِصَاقِصَةٌ عِ وَالْقِصَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ وَالَّتِي تُكْتَبُ جِ كَعَنْبٍ وَبِالضَمِّ شَعْرُ النَّاصِيَةِ
 جِ كَصَرْدٍ وَرِجَالٍ وَشُعْبَاجٍ بَنُ مَفْرَجٍ بَنُ قِصَّةٍ مُحَدَّثٌ وَالْقِصَاصُ بِالْكَسْرِ الْقَوْدُ كَالْقِصَاصِ
 وَالْقِصَاصَاءُ وَبِالضَمِّ مَجْرَى الْجَاهِلِينَ مِنَ الرَّأْسِ فِي وَسْطِهِ أَوْ حَدُّ الْقَفَا أَوْ نِهَاجُ مِنْبَتِ الشَّعْرِ وَأَقْصَ
 الْبَعِيرُ هَذَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَّبِعَتْ وَالْأَمِيرُ فَلَانٌ فَلَانٌ اقْتَصَّ لَهُ مِنْهُ فَجَرَّ حَمْلَهُ مِثْلَ جَرِّهِ أَوْ قَتَلَهُ قَوْدًا

٢ وقصصا ٣ مثلية
 قوله القرمص والقرماص
 الخ هكذا في سائر النسخ
 وفي سائر أمهات اللغة
 القرموص بالضم عن الليث
 والقرماص بالكسر عن
 ابن دريد اه شارح
 قوله وقصصا هكذا في
 النسخ وصوابه قصصا كما
 في العباب واللسان
 والصحيح اه شارح

قوله وماء في أجالني طريف
 هكذا ذكره الصاغاني
 والصواب ان الماء هو
 القصة وأما ذوالقصة فإنه
 اسم الجبل الذي فيه هذا
 الماء وهو قريب من سامي
 عند سقف وغضور اه
 شارح
 قوله وقصصا الشعر في
 نسخة الشارح وقصصا
 الشعر مثلية ثم قال والضم
 أعلى اه

والارضُ اُنْبَتَتِ الْقَصِيصَ وَالرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ مَكَّنَ مِنَ الْاِقْتِصَاصِ مِنْهُ وَأَقَصَّهُ الْمَوْتُ وَقَصَّهُ دَامَنَهُ
وَضَرَبَهُ حَتَّى أَقَصَّهُ مِنَ الْمَوْتِ وَقَصَّهُ عَلَى الْمَوْتِ أَذْنَاهُ مِنْهُ وَتَقْصِيصُ الدَّارِ تَجْصِيصُهَا وَاقْتَصَّ أَثَرَهُ
قَصَّهُ كَتَقْصَصِهِ وَفَلَا نَأْسَأَلُهُ أَنْ يُقَصَّهُ كَأَسْتَقْصِيصِهِ وَمِنْهُ أَخَذَ الْقَصَاصَ وَالْحَدِيثَ رَوَاهُ عَلَى وَجْهِهِ
وَتَقَاصَّ الْقَوْمُ قَاصٌّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبُهُ فِي حِسَابٍ وَغَيْرِهِ وَقَصَقَصَ بِالْجُرُودِ عَادُهُ وَتَقْصَصَ
كَلَامُهُ حَفَظَهُ ﴿الْقَعْصُ﴾ الْمَوْتُ الْوَحْيُ وَمَاتَ قَعْصًا أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ أَوْ رَمِيَتْ فَاتَ مَكَانَهُ
وَكُغْرَابٍ دَائِمٌ فِي الْغَنَمِ لَا يُلَبِّثُهَا أَنْ تَمُوتَ وَدَائِمٌ فِي الصَّدْرِ كَأَنَّهُ يَكْسِرُ الْعُنُقَ قَعْصَتٌ بِالضَّمِّ فَهِيَ مَقْعُوصَةٌ
وَالْمَقْعَاصُ وَالْمَقْعَصُ وَالْبَقْعَاصُ الْأَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيعًا وَشِدَّةُ قَوْصٍ تَضْرِبُ حَالِهَا وَتَمْنَعُ الدَّرَّةَ
وَقَعْصَتُ كَفَرَحَ مَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَصَارَتْ وَقَعْصَةً كَمَا نَعَى قَتْلَهُ مَكَانَهُ كَأَقْصَصِهِ وَانْقَعْصَ مَاتَ وَالشَّيْءُ
اِثْنَى * الْقَعْمُوصُ بِالضَّمِّ الْحِكْمَةُ وَذُو الْبَطْنِ وَقَعْصَصَ وَضَعَ قَعْمُوصَهُ بِمِرَّةٍ ﴿قَقْصُ﴾ الطَّبِيُّ
شَدَّ قَوَائِمَهُ وَجَمَعَهَا وَالشَّيْءُ قَرَبَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالْيَعْسُوبُ شَدَّ فِي الْخَلِيَّةِ بِخَيْطٍ لَوْلَا يُخْرَجُ وَأَوْجَعُ
وَصَدَّ وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ التَّلَاعُ الْقَوَافِصُ وَقَقْصَةُ د بطرف أفرقية منها مالك بن عيسى وإبراهيم
ابن محمد المحدثان و ع بديار العرب ويضم وكغراب الوعل ودائِمٌ في الدوابِّ يبيس قوائمه وكأمير
عيان القُدَّانِ وحَلَقَتُهُ وكصَبُور د ويضمُّ ومنه لَبَنِي قَفُوصٌ وَهِيَ طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ وَالْقَقْصُ بِالضَّمِّ
جَبَلٌ بِكِرْمَانَ وَ ق بين بغداد وعكبراء منها أحمد بن الحسن بن أحمد المحدث الصالح وجماعة
محدثون وفي الحديث في قَفْصٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ أَوْ قَفْصٍ مِنَ النُّورِ وَيَحْرُكُ وَهُوَ الْمُشْتَبِكُ الْمُتَدَاخِلُ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَبِالتَّحْرِيكِ مَحْبَسُ الطَّيْرِ وَأَدَاةُ لَزْزَعٍ يُنْقَلُ فِيهَا الْبُرْأَى الْكُدْسُ وَالْخَفَةُ وَالنَّشَاطُ
وَالْتَشْنِجُ مِنَ الْبَرْدِ وَحَرَارَةُ فِي الْخَلْقِ وَحُوضَةٌ فِي الْمَعْدَةِ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ عَلَى التَّهْرِيقِ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ
وَفَرَسٌ قَقْصٌ كَكَتَفٍ مُنْقَبِضٌ لَا يُخْرَجُ مَا عِنْدَهُ كُلُّهُ وَجَرَادٌ قَقْصٌ يَجْسُوجُنَا حَاهُ مِنَ الْبَرْدِ وَأَقْفَصَ
صَارَدًا قَقْصَ مِنَ الطَّيْرِ وَثُوبٌ مَقْفَصٌ كَمُعْظَمٍ مَخْطُوطٌ كَهَيْئَةِ الْقَفْصِ وَتَقَافِصُ اشْتَبَكَ وَتَقَقْصُ يَجْمَعُ
﴿قَلَصَ﴾ يَقْلَصُ قُلُوصًا وَثَبَ وَنَفْسُهُ غَثَّتْ كَقَلَصَ بِالْكَسْرِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ فَهُوَ قَالَصٌ وَقَلِصَ
وَقَلَّصَ وَالْقَوْمُ احْتَمَلُوا فَسَارُوا وَاشْفَتَهُ انْزَوَتْ وَشَمَرَتْ وَالظِّلُّ عَنَى انْقَبَضَ وَالثُّوبُ بَعْدَ الْغَسْلِ
انْكَمَشَ وَقَصَصَةُ الْبَيْزِ مَحْرَكَةُ الْمَاءِ يَجْمَعُ فِيهَا وَيَرْتَفِعُ ج قَلَصَاتٌ وَالْقُلُوصُ مِنَ الْبَلِّ الشَّابَةُ أَوِ الْبَاقِيَةُ
عَلَى السَّيْرِ أَوَّلُ مَا يَرَكَبُ مِنْ أَنْ تَنْتَهِيَ ثُمَّ هِيَ نَاقَةٌ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ
ج قَلَانِصٌ وَقُلَصَ مَج قَلَاصٌ وَالْأَنْثَى مِنَ النَّعَامِ مِنَ الرِّثَالِ وَفَرَخُ الْحُبَارَى وَيَكُونُونَ عَنْ

قوله اُنْبَتَتِ الْقَصِيصَ
لم يذكر المصنف تفسيره
وهو نبت ينبت في أصول
الحكمة وقد يجعل غسلا
للرأس كالخطمي اه
شارح
قوله وفلا نأسأله ان يقصه
كاستقصه قال الشارح
هنا وهم والصواب أن
استقصه سأله ان يقصه
منه وأما اقتصه فعناه تتبع
أثره هذا هو المعروف عند
أهل اللغة وإنما غره سوق
عبارة العباب ونصهافي
الشرح فانظره

قوله والققص بالضم جبل
بكرمان هكذا في النسخ
كلها والصواب جبل بكسر
الجيم والياء التحتية وفي
التهذيب الققص جبل
من الناس متلصصون في
نواحي كرمان اصحاب
مراس في الحرب أفاده
الشارح

قوله ومن الرثال هكذا بواو
العطف في سائر النسخ
ونص الجوهرى من النعام
من الرثال وقال ابن دريد
ققص النعام رثالها اه

شارح

الفتيات بالقلص ع و آخر البز على القلوص في خ ت ع ع و اقلص البحر يظهر سنامه شيئاً
والناقصة سمئت في الصيف أو غارت وارتفع لبنها وقلصت تقلصاً استمرت ٢ و كفتاح جد والد
عبد العزيز بن عمران بن أيوب الامام ٣ من أصحاب الشافعي ع وكان من كبار المالكية فلما
رأى الشافعي ع انتقل اليه وتمدب بذهبه * قمرص أكل اللوز ولبن قمرص كعلابط
قارص * قمرص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصاً وقمصاً بالضم والكسر أو اذا صار عادته
فبالضم وهو أن يرفع يديه ويطرهما معاً ويعجن برجليه والبحر بالسفينة حركها وكتتاب
القلق والوثب ويضم وما بالعين من قمار يضرب لضعيف لاحتراك به ولأن ذل بعد عز وكصبور
الدابة تقمص بصاحبها كالقميص والأسد والقلق لا يستقر وجبل بحير عليه حصن أبي الحقيق
اليهودي والقميص وقد يؤثف م أولاً يكون الأمن قطن وأما من الصوف فلا ج قمص
وأقصة وقصان والمشيمة وغلاف القلب وفي الحديث إن الله سيقمصك قميصاً أي سيابسك لباس
الخلافة والقميص كرمي القمص والقمص محركة ذاب صغار تكون فوق الماء أو البق الصغار
على الماء الراكد والجراد أول ما يخرج من بيضه وقمصه تقمصاً بلسه قميصاً فتقمص هو
* القمص بالكسر الأصل وقمصه يقمصه صاده فهو قانص وقيص وقانص والقنص والقنص
محركة المصيد وقانصة بالضم وقمص محركة ابتداء معدن عدنان والفوايص للطير كالمصارين للغير
وفي الحديث فتخرج النار عليهم قوانص تحطفهم قطعاً خطف الجارحة الصيد والقانصة واحدها
وسارية صغيرة يعقد بها سقف أو نحوه والقوينصة ق بدمشق واقتنصه اصطاده كتقنصه
* قوص بالضم قصبة الصميد ليس بالديار المصرية بعد الفسطاط أعمر منها وق أخرى الأشمونين
يقال لها قوص ع قام وربما كتبت قوز قام بالزاي مقام الصاد للتفرقة * قيص السن
سقوطها من أصلها ومن البطن حركته ومقيص بن صبابه صوابه بالسين ووهم الجوهرى والقيصانة
سمكة صفراء مستديرة وحمل قيص وهو الذي يتقيص أي يهدير ج أقياص وقیوص
ويُقياصة الجول منهدمته والانقياص انهيار الرمل والتراب وكثرة الماء في البئر وسقوط السن
وانهيار البئر كالتقيص والمنقاص المنقعر من أصله ه

﴿فصل الكاف﴾ * كاصه كمنعه ذلله وقهره والشيء كله أو أكثر من أكله أو من شربه
وهو كاص وكؤصة بالضم صبور على الاكل والشرب أو على الشراب * الكباش والكباشنة

٢ في مضمها وقيصه مشمر

فقلص هو تقليصاً لازم
متعد و فرس مقلص مشمر

مشرف طويل القوائم

وتقلص انضم وانزوى

٣ الأبار

٤ أعلاها القوصية وهي

قرية نهبها هكذا بخط

المؤلف بالهامش

ه بلغ العراض وكتب مؤلفه

عفا الله عنه هكذا بخطه

وبه انتهى المجلس الرابع

والخمسون

قوله ويضم زاد في اللسان

الفتح ايضاً فهو مثلث قال

والضم افصح اه شارح

قوله وسقوط السن الخ

وقيل انشقاقها طولاً

كالمنقاص بالضاد المعجمة

وقرأ يحيى بن يعمر يردان

ينقاص وقرأ خليل

العصري أن ينقاص

بالمعجمة والمهملة نقله

الشارح عن العباب

قوله ووهم الجوهرى
اى فى نقلة على العموم
لكن الجوهرى نقل ماصح
عنده عن الفراء وليس من
وظيفة ذكر الاقوال
المختلفة التى لم تثبت عنده
من طرق صحيحة أفاده
الشارح
(٣) مما استدرك عليه
الكصيص كأمير المكره
والكصيص كصصة الهرب
والانهمزام كالكص بالفتح
والكصيص الرجل
القصير النار وأكص
أسرع نقله الشارح عن
الصاغاني وابن القطاع اه
قوله وكعيص الفأر الخ
يقال كعيص الفأر كعصا
كمنع وكعيصا ومما استدرك
عليه كمنع الرجل قر
وهو مقلوب كلصم
واستدرك عليه أيضا كمنعه
كصا دفعه بشدة وكمنص
الرجل نكص عن ابن
القطاع اه شارح
قوله كيصى كعبسى ورد
من هذا الوزن خمسة ألفاظ
مشية حيكى وامرأة عزهى
ومعلى وكيصى وقسمه
ضيزى كما حققه الشهاب
فى سورة النجم اه شارح
قوله ولخاص كقطام الخ
عبارة الصحاح ولخاص
فعال من النخص مبنية
على الكسر وهو اسم للشدة
والدامية لانها صفة غالبية
كحلاق اسم للمنية اه

بضمهم من الابل والحمر ونحوهما القوي على العمل * الكخص نبات له حب يشبه بعين
الجراد والكاحص الضارب برجله وكخص برجله كمنع خص والاثر كحوصادثر وقد كخصه
البلى والظلم مر فى الارض لا يرى وكخص الكتاب تكخيصا فكخص هو كخصه ادرسه فدرس
وأطلال كواحص دوارس * الكريص كأمير الاقط يكثر ٢ مع الطرائث أو مع الخصيص
لا كل أقط ووهم الجوهرى وانما حمرته لانه لم يذ كر سوى لفظة مختلة والذخيرة وأن يطبخ الحماض
باللبن فيجفف فيؤكل فى القيظ أو أن يكرص أى يخلط الاقط والتمر والموضع يتخذ فيه الاقط وقد
كرصه يكرصه دقه والمكرص كمنبر ناء أوسعة ماء يحب فيه اللبن وكرص تكرر يصا كل الكريص
والاكتراض الجمع (الكص) الاجتماع والصوت الدقيق كالكصيص وقد كص يكرص
والكصيص الرعدة والتحرك والانتواء من الجهد والانتقاض والذعر وصوت الجراد والاضطراب
والكصيص الجماعة وحباله يصاد بها الطير والماء يكرص بالناس كصيصا كثر واعليه وأكصصت
هربت وانهمزمت وتكاصواوا كصصوا تراحموا واجتمعوا ٣ * الكعص كالمنع الا كل لغة فى
الكأص وكعيص الفأر والفرخ أصواتهما * الكنأص كغراب الكأص أو الصواب بالنون
والباء تصحيف وكنص تكنيصا حرك أنفه استنزاء * كاص يكرص كيصا وكيصا ناو كيصا كع
عن الشيء وطعامه أكله وحده ومنه أ كثر وكصنا عنده ماشئنا كناو الكيص بالكسر الضيق الخلق
والبخل جدا والقصير النار كالكيص فيهما وبالفتح البخل التام والمشي السريع وكعنب وهجف
الشديد العضل وفلان كيصى كعبسى وينون وكسبرى بأكل وحده وينزل وحده ولا يهيمه غير
نفسه وانه ليكأص المشى رخو البادوم يكرص يعجل وما زال يكأصه يمارسه

﴿فصل اللام﴾ ﴿لخص﴾ فى الامر كمنع نشب فيه وخبره استقصاه وبينه شيئا
كأخصه ولخاص كقطام الشدة والاختلاط وخطة تلتخصك أى تلتجئك الى الامر واللخص
حركة تغضن كغير فى أعلى الجفن والأحصان حركة العدو والسرعة والمناخص المناجاة والتأخيص
التضييق والتشديد فى الامر والالتياص الالتجأ والاضطرار والحبس والتضييق وتحسى ما فى
البيضة ونحوها والتخصم الشيء نشب فيه والى الامر ألباه اليه والابرة انسدهم والذئب عين الشاة
اقتلعها وابتلعها (اللاخضة) حركة لجمة باطن المقلعة ج لخاص ولخصت عينه كفرح ورم
ما حولها فهى لخصاء والرجل لخص واللخص حركة أيضا كَوْنُ الجفنِ الأعلى لحيما وضرع لخص

ككتف كذير الأحم يخرج لينة بشدة ونخص البعير كمنع نظر إلى عينه منحورا هل فيها شحم أم لا
وقد اخص البعير فعل به ذلك فظهر نفيه قال أعرابي في حجرة ما اخص من ابل فأنحروه وما لم ينخص
فاركبوه والتلخيص التبيين والشرح والتخليص (الأص) فعل الشيء في ستر واغلاق الباب
واطباقه والसारق ويثبت ج لصوص وأنصاص وهي اصة ج لصات وأنصاص والمصدر
الانصص والأنصاص واللصوصية واللصوصية وأرض ماصة كثيرتهم والانصص تقارب المنسكين
وتقارب الأخراس وهو الأص وتضام مرفقي الفرس الى زوره واللاء من الجباه الضميمة ومن الغنم
ما قبل أحد قرنيها وأدبر الآخر والمرأة الملتزمة الفخذين لا فرجة بينهما ويقال للزنجي الأص
الآلئين وتلخيص البنيان ترصيصه والتص الترق وأنصاصه حركه * الأص محركة العسر
والنهم في الأكل والشرب جميعا وتلخيص فلان علينا عسر * لقص كفرح ضاق ونقصه غمت
وخبثت والقص ككتف الضيق والكثير الكلام السريع الشر ولقص جانده كمنع أخرقه
والتقصه أخذه والمتقص المتبصع مذاق الأمور * الأص الفالوذوشي يشبهه لا خلولة
يا كلة الصبي بالدبس ولصأ كاه والشيء أخذه بطرف أصبعه فطعمه كالعسل وشبهه وفلا نا
قرصه وكصبور الكذاب الخداع والمماز وأنص الشجر أمكن أن يلمص (اللومص) اللومح
من خلل باب ونحوه كالملاوصة ووجع الأذن أو النحر ولاص حاد واللواص كسحاب الفالوذ
كالمواص كعظم والعسل الصافي ولو صأ كاه والملاوصة وجع الظهر والأصه على الشيء أداره عليه
وأراد منه واليص بالضم أرعش ولاوص نظر كأنه يحتل ليروم أمر أو الشجرة أراد أن ينقطعها بالقاس
فلاوص في نظره بمنة ويسرة كيف أيتها وكيف يضربها وتاوص تلوى وتقلب * لاص يليص
حاد واصته اليصه واصته اذا أرغته أو حر كته لتزعه واصته عن كذا وكذا أرادته عنه

٢ المحاص

قوله المأص محركة الخ
والاسكان في كل ذلك لغة
اه شارح

قوله ورجل محوص الخ
كذا في النسخ والصواب
فرس محوص الخ قالوا
وهو مستحب في الخيل اه
شارح

﴿فصل الميم﴾ * المأص محركة يعض الابل وكرامها الغة في المعص والمقص (محض)
الظبي كمنع عدا والمذبوح برجله ركض والذهب بالنار أخلاصه مما يشوبه وبالرجل الارض
ضربه ويسلحه رمى والسراب أو البريق لمع فهو محاص ومني هرب والسنان جلاه فهو محوص
ومحيص وهما الشديدا خلق المذموم ورجل محوص القوائم خلاص من الزهل وحبل محص
ككتف ذهب زغيره ولان وفرس محص النتح وكعظم شديدا خلق والدوية المحاص ٢ التي
محص الناس فيها السير أي يجدون والامحص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب وامحص برا

والشمس ظهرت من الكسوف وانجالت كأنه حصت والتمحيص الابتلاء والاخبار والتنقيص
وتنقية اللحم من العقب وانحص أفلت والورم سكن * المرض للشدى ونحوه الغمز بالأصابع
والمرؤس كصبور الناقة السريعة ومرص سبق وعرض القشر عن السات طار * مصصته
بالكسر أمصه ومصصته أمصه كخصصته أخصه شربته شربا رفيقا كاصصته وأمصني فلان
ويامصان ولها يامصانة شتم أي يامص نظرا له أو راضع الغنم لؤما ويقال وبلي على ماصان بن
ماصان وماصانة بن ماصانة والماصاة داء يأخذ الصبي من شعرات على سنان الفقار فلا يتجمع
فيه كل وشرب حتى تنف تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو يبس الشداء أو نبات إذا
نبت بكاطمة فقيصوم ٢ وإذا نبت بالدهاء فصاص ولينه يخرز به وهو يعدرعى وخالص
كل شيء كالمصاص وذو مصاص ٣ ع وفرس مصاص كعلا بط وعلا بط شديد تركيب
المفاصل وانه لمصاص أي حسيب ذلك والمصيصة كسفينة القصعة و د بالشام ولا تشدد
ومصيص الثرى الندى من التراب والرمل ومصة المال بالضم مصاصه ووظيف مصوص
دقيق والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل أو يكون من لحم الطير خاصة والمرأة
تحرص على الرجل عند الجماع والفرج المنشقة لما على الذكر من البلة ج مصائص والمصوصة
والمصوصة المرأة المهزولة والمصوصة المضضمة بطرف اللسان ومصصمة الذنوب محصتها
ومصصمة مصصة في مهلة (المعص) محركة التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فتعوج
قدمه ثم يسويه بيده أو خاص بالرجل ووجع في العصب من كثرة المشي والمأص وتكسير ٤
تجده في طرف الجسد لكثرة الركض أو غيره معص كفرح التوى مفصله ويده أو رجله إذا اشتكاها
وفي مشيته حجل والأصبع نكبت وبنومعص كأمير بطن من قرش وبنومعص بطن ومعص
بطنه أوجعه (المعص) ويحرك ووهم الجوهرى وجع في البطن معص كعني فهو ممغوص
والمعص المأص ج أمغاص أو هو جمع لا واحد له من لفظه وقالوا فلان معص من المعص إذا كان
نقيلا (الملاص) بالكسر الصفا الأبيض وقاعة بسواحل جزيرة صقلية وجارية ذات شماس
وملاص في الشين وملاص بساحه رمى به وكفرح سقط مترجأ ورشاة ملاص ككتف تزلق الكف
عنه وبابن ملاص ككتان شتم ورجل أملاص الرأس أطلطه وسير أملاص سريع والملاصة
كرتحة الأطوم من السمك وأملاصت ألفت ولدها ميتا وهي مملص فان اعتادته فملاص والشيء أزلق

٢ فعيصوم ٣ مصاص
٤ وتكسر

قوله ومرص سبق ظاهره

انه من باب نصر وضبطه
الصاغاني كفرح اه
شارح

قوله والمرأة تحرص الخ
وقيل هي التي يمتص رحمها
الماء اه شارح

قوله ومصصمة الذنوب
الخ اي في الحديث المرفوع
عن عتبة بن عبد الله القتل في
سبيل الله مصصمة الذنوب

اي مطهرة من دنس
الخطايا يقال مصمص اناءه
إذا جعل فيه الماء وحركه
ليتنظف وانما أنت خبر
القتل لانه في معنى الشهادة
أو أراد خصلة مصصمة
فأقام الصفة مقام الموصوف
اه من النهاية

قوله ويحرك ووهم
الجوهرى عبارته قال
ابن السكيت المعص
بالسكين تقطيع في المعى
ووجع قال والعامية تقول
معص بالتجريك اه وإذا
كان الجوهرى ناقلا فلا
ينسب اليه الوهم اه
مصححه

قوله كعني الخ كذا
للجوهرى وقال غيره معص
كفرح اه شارح

وَيَقَالُ أَيْضًا إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا أَلْقَتْهُ مَلِيصًا وَمَلِيطًا وَغَالِصًا تَحْلَصُ وَغَالِصٌ أَقْلَتْ **(المَوْصُ)**
 غَسْلَ لَيْنٍ وَالدَّلْكُ بِالْيَدِ وَمُعَالَجَةُ الْهَبِيدِ بِالْغَسْلِ وَهُمْ يَوْمُصُونُهُ ثَلَاثَ مَوَاصٍ وَالتَّبَنُّ وَمَوْصُ
 تَوَيْصًا جَعَلَ تَجَارَتَهُ فِي التَّبَنِّ وَثِيَابَهُ غَسَلَهَا وَنَقَّاهَا * مَهْصُ ثَوْبِهِ تَمْهِيمًا أَنْظَفَهُ وَبَيَضَهُ وَغَمَّصَ
 فِي الْمَاءِ أَنْغَمَسَ وَأَمَّا هَاصَتِ الْأَرْضُ ذَهَبَ نَبْتُهَا وَرَقُّهَا وَهِيَ مَهْصَاءُ

(فصل النون) * النَّبْصُ الْقَلِيلُ مِنَ الْبَقْلِ إِذَا طَلَعَ وَالتَّكْمُ وَمَا يَنْبُصُ مَا يَتَكَّمُ وَمَا سَمِعَتْ
 لَهُ نَبْصَةً كَلِمَةً وَالتَّيْبِصُ كَأَمْرِ صَوْتٍ شَفَقَى الْغُلَامَ إِذَا أَرَادَ زَوْجَ طَائِرٍ بِأَنَّهُ وَقَدْ نَبِصَ يَنْبِصُ وَمِنْهُ
 النَّبْصَاءُ لِلْقَوْسِ الْمَصُونَةِ وَنَبِصَ الطَّائِرُ وَالْعَصْفُورُ يَنْبِصُ نَبِصًا ٢ صَوْتٌ صَوْتًا ضَعِيفًا
(النَّحْصُ) الْأَتَانُ الْوَحْشِيَّةُ الْخَائِلُ كَالنَّاحِصِ وَبِالضَّمِّ أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ وَالنَّحُوصُ مِنَ
 الْأَتْنِ مَا لَا وَلَدَ لَهَا وَلَا لَبَنٍ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ السَّمَنِ كَالنَّحِيسِ وَقَدْ نَحِصَ كَمَنْعٍ نَحُوصًا أَوْ إِلَى
 مَنَعِهَا السَّمَنُ مِنَ الْحَمَلِ وَنَحِصَتْ لَهُ بِحَقِّهِ أَذْيَتُهُ عَنْهُ وَالْمَنْحَاصُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ
(نَحْصُ) كَمَنْعٍ وَنَصَرَ نَحْصًا دَدَ وَهَزَلَ وَعَجُوزٌ نَاخِصٌ نَحِصَهَا الْكِبَرُ وَأَنْحَصَهَا وَنَحِصَ لَحْمُهُ كَفَرَحَ
 ذَهَبَ كَانْتَحَصَ * نَدَصَتْ عَيْنُهُ نَدُوصًا جَحِظَتْ وَكَادَتْ تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا كَمَا تَنْدُصُ عَيْنَا الْخَنِيْقِ
 وَالْمَنْدَاصُ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ الرَّسِيعَاءُ وَالْحَقْمَاءُ وَالبَذِيَّةُ وَالطَّيَاشَةُ الْخَفِيفَةُ وَالرَّجُلُ لَا يَزَالُ يَطْرُقُ عَلَى قَوْمٍ
 بِمَا يَكْرَهُونَ وَيُظْهَرُ بَشَرٌ وَنَدَصَتْ الْبَشَرَةُ كَفَرَحَ غُمَزَتْ فَخَرَجَ مَا فِيهَا وَكَتَصَرَ نَدَصًا وَنَدُوصًا
 خَرَجَ وَالشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ أَمْتَرَقَ وَأَنْدَصَ حَقَّهُ مِنْهُ وَاسْتَنْدَصَهُ اسْتَخْرَجَهُ **(نَشْصُ)** السَّحَابُ
 ارْتَفَعَ وَالْمَرَأَةُ نَشَزَتْ وَأَبْغَضَتْ زَوْجَهَا وَفَلَا نَاطَعُهُ وَالتَّنْقُسُ جَاشَتْ وَسَنَّهُ طَالَتْ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ

وَكِتَابٌ وَسَحَابُ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعُ أَوِ الْمُرْتَفِعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ نَشْصُ وَالْمَنْشَاصُ الْمَرَأَةُ
 تَمْنَعُ زَوْجَهَا فِي فِرَاشِهَا وَالتَّشْيِصُ الرَّمْحُ الْمُنْتَصِبُ كَالنَّشُوصِ وَالَّذِي يُجْعَلُ الْخَمِيرُ فِيهِ مِنَ الْعَجِينِ
 ثُمَّ يُجَبَّزُ قَبْلَ أَنْ يَتَخَمَّرَ ٣ حَسَنًا وَفَرَسٌ نَشَاصِيٌّ مُشْرِفُ الْأَقْطَارِ وَالتَّشْصُ الشَّجَرَةُ اقْتَنَاعُهَا
 وَرَأَيْتُ نَشَاصَ جَوَارٍ إِذَا كُنْ أَرَابًا وَنَشَاصَ خَيْلٍ وَابِلٌ إِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَّةً **(نَصْ)** الْحَدِيثُ
 إِلَيْهِ رَفَعَهُ وَنَاقَتُهُ اسْتَخْرَجَ أَقْصَى مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ وَالشَّيْءُ حَرَّكَهُ وَمِنْهُ فَلَانٌ يَنْصُ أَنْفَهُ غَضَبًا وَهُوَ
 نَصَاصُ الْأَنْفِ وَالْمَتَاعُ جَعَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَفَلَا نَاسَتَقَصِيَّ مُسْتَلْتَمَةً عَنِ الشَّيْءِ وَالْعُرُوسُ أَقْعَدَهَا
 عَلَى الْمَنْصَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَا تُرْفَعُ عَلَيْهِ فَانْتَصَتِ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَهُ وَالشَّوَاءُ يَنْصُ نَصِيصًا صَوْتٌ عَلَى النَّارِ
 وَالْقِدْرُ غَلَّتْ وَالْمَنْصَةُ بِالْفَتْحِ الْحَجَلَةُ مِنْ نَصِ الْمَتَاعِ وَالنَّصُّ الْأَسْنَدُ إِلَى الرَّئِيسِ الْأَكْبَرِ وَالتَّوْقِيفُ

٢ تَنْبِيصًا ٣ يَتَخَمَّرُ

قوله النص كذا بضبط

الاصل قال الشارح وضبطه

ابن عباد بالتحريك وهو

الصواب اه شارح

قوله كالنحاص اي

والنحوص كصبور كما في

التكملة أفاده الشارح

قوله وبالضم أصل الجبل

نقل صاحب الروض انه

أسفل الجبل وفي الحديث

يا ليتني غودرت مع

أصحاب نحص الجبل

اصحاب النحص هم قتلى

أحد او غيرهم اه شارح

قوله من قلتها قلت العين

نقرتها كما في الصحاح ولم

ينبه عليه المجد في مادته اه

مصححه

قوله نص الحديث اليه

رفعه ومنه قول عمرو بن

دينار ما رأيت رجلاً أنص

للحديث من الزهري اي

ارفع له وأسنده وهو مجاز

وأصل النص رفعك الشئ

اه شارح

قوله على المنصة بالكسر اطلع

يؤخذ من كلامه انها

بالكسر اسم للسرى

والكسرى وبالفتح اسم

للحجلة وهي الثياب المرفعة

والفرش الموطأة وبعضهم

جعلها واحداً أفاده الشارح

والتعيين على شيء ما وسير نص ونصيص جذر فيع وإذا بلغ النساء نص الحقائق أو الحقائق فالعصبة
أولى أى بلغت الغاية التى عقان فيها أو قدرن فيها على الحقائق وهو الخصاص أو حوق فيهن فقال كل من
الأولياء أنا أحق أو استعارة من حقائق الابل أى انتهى صغرهن ونصيص القوم عددهم والنصة
العصفورة وبالضم الخصلة من الشعر أو الشعر الذى يقع على وجهها من مقدم رأسها وحية نصاص
كثيرة الحركة ونصص غريمه وناصه استقصى عليه وناقشه وانتص انقبض وانتصب وارتفع
ونصنصمه حركه وقلقله والبعير أثبت ركبته فى الارض وتحرك للنهوض * نص الجراد
الارض كمنع أكل نباتها وهو من ناعصى أى ناصرني وأسدين ناعصة شاعر نصرانى قديم مشتق
من النص محرك وهو التمايل والنواعص ع وانتعص غضب وحرد وانتعش بعد سقوط وقول
الجوهري ناعص اسم رجل وهم لم يذكر غيره فكانه لم يذكر شيئا ﴿النقص﴾ محرك أن توردا بك
الحوص فاذا شربت صرقها أو أوردت غيرها ونقص كفرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب
لم يتم وأنقص الله عليه العيش ونقصه وعليه كدره فتغنصت معيشته تكدرت وتغنصت الابل
ازدحت ﴿المنقاص﴾ الكثيرة الضحك والبالة فى الفراش والنقص الماء العذب وكغراب
دالح فى الشاء تنقص بأبوالها أى تدفع حتى تموت والنقص بالضم دفعة من الدم ونقص بالكلمة أى
سريعا كأنقص ونافصه قال له بل وأبول فننظر أينما بعد بولا وأنقص بالضحك أكثر منه والشاة
ببولها أخرجه دفعة دفعة وبشفته أشار كالتمرمز والانتقاص رش الماء من خال الأصابع على الذكر
﴿النقص﴾ الخسران فى الخط كالانتقاص والنقصان والنقصان أيضا اسم للقدر الذاهب من المنقوص
ونقص لازم متعد ودخل عليه نقص فى دينه وعقله ولا يقال نقصان وشهر اعيد لا ينتقصان أى فى
الحكم وان نقصا عدد أو النقصية الواقعة فى الناس والخصلة الدنيئة والضعيفة ونقص الماء كسكرم
فهو نقيص عذب وكل طيب اذا طابت رائحته فنقيص وأنقصه وانقصه ونقصه نقصه فانقص
والانتقاص الانتقاص وهو ينقصه يقع فيه ويذمه واستنقص الثمن استنقصه ﴿نقص﴾ عن
الأمر نقصا ونكوصا ومنكصا نكصا كاعته وأحجم وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص
بالرجوع عن الخير وهم الجوهري فى اطلاقه وفى الشرنادر والمنكص المنتحى ﴿النقص﴾
تنف الشعر ولعنبت النامصة وهى من ينة النساء بالنقص والمنتمصة وهى المزيئة به والنقص محرك
رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب والقصار من الريش ونبات يعمل منه الأطباق والغلف وهم

قوله أو الشعر الذى يقع
الخ لوقال أو ما أقبل على
الجهة منه لكان أخصر
وقد أغفل الجمع وهو نصص
ونصاص أذاده الشارح
قوله نصص كتبه المصنف
بالجمرة وهو ثابت فى
الصحاح اه شارح

قوله وقول الجوهري الخ
قال الشارح قال شيعنا
هذه دعوى على النفى
فتحتاج الى دليل وناعص
مذكور كناعصة وكونه
اقتصر عليه فى المادة
لا يوجب اهمالها لانه
ذكر ما صح عنده وهو
هذه اللغة ولو كان المصنفون
يخذفون كل مادة فيها كلمة
واحدة لم يبق شيء من
الكلام اه

قوله النقص محرك قال
الشارح وكذلك النقص
بالفتح كما فى اللسان وأهمله
المصنف قصورا اه

قوله وهم الجوهري فى
اطلاقه قال الشارح اطلاقه
لا ينافى التقييد لانه لا حصر
فى كلامه على ان التثبيد
الذى نقله المصنف حكاه
ابن دريد وبعض فقهاء
اللغة والمعروف عن الجمهور
ما قاله الجوهري أفاده

الشارح

٢ وابن معبد صحابي

هكذا رأيته في نسخة

المؤلف سنة ١٣٠٦

قوله لا مأكلا مأكلا وهم

الجوهري قال الشارح

لا وهم بل هو انما اقتصر

على أحد وصفيه وهو كونه

ما كولا اه

قوله اراده قال الشارح

وقيل ادارته بتقديم الدال

اه

قوله ووابصة الخ قال

الشارح وفي اللسان

والشكلة الوابصة بال

موضع وقوله وابن سعيد

كذا في النسخ وهو غلط

والصواب ابن معبد اه

قوله ووبصان الخ سيأتي

له في باب النون بصان

كخراب ورمضان شهر ربيع

الاخر اه شارح

قوله وليس بالعالي قال

الشارح اي في اللغات

وهو مأخوذ من قول ابن

دريد وهذا بناء مستنكر

الا انهم قد تكلموا به اه

ولا يخفى ان مثله لا يستدرك

على الجوهري لان شرطه

ذكر ما صح عنده اه

الجوهري فكسره والتميص المتوف ومن التبت ما نخصته الماشية بأقواها لا مأكلا ثم نبت ووهم
 الجوهري وككتاب خيط الابرة وكغراب الشهر لم يأتي ماصا أي شهرا ج مخص وأخصه
 ومخاصين ع وأخص التبت طلع ومخص الشعر تميمها وتمصا نخصه ﴿النوص﴾ التأخر
 والحمار الوحشي لأنه لا يزال نائما أي رافعا رأسه كالنافر والمناص المأجأ وناص مناصا ونويصا
 ونياصة ونوصا ونوصا نأحر ك وعنه نوصا تمحي وفارقه واليه مخص والنوصة الغسلة بالماء وغيره
 والأصل موصة قلبت نونا وأناصة أرادته وناوصه ناوشه ومارسه والاستناصة التحريك وان
 تستخف الرجل فتذهب به في حاجتك وتحرك القرس للجري * النيص الحركة الضعيفة
 واسم للقفز ﴿فصل الواو﴾ * وأص به الأرض كوعد ضرب به والوئصة الجماعة
 وما أدري أي الوئصة هو أي الناس وتواصوا تجمعوا وتزاحوا على الماء ﴿وبص﴾ البرق
 يص وبصا وويص الملع وبرق والجرو فتح عينيه والأرض كثر نبتها كأوبصت وكسكتان البراق
 اللون والقمر ووابص علم والوابصة النار كالوبيعة ووابصة ع وابن سعيد ٢ صحابي وأنه
 لو ابصة سمع يثق بكل ما يسمع ووبصان ويضم شهر ربيع الآخر والوبص محرقة النشاط
 وفرس وبص ككتف نشيط وأوبصت ناري ظهر لها وبص لي يسير تويصا أعطانيه
 ﴿الوخص﴾ البثرة تخرج في وجه الجارية المليحة وبها البرد وأوبصت وليس بها وخصه برد
 ووحصه كوعده سحبه * الوخوص الحركة وأوخص الراكب في السراب جعل يرفعه مرة
 ويخفضه أخرى ولي عطية أي أقل منها * ودص إليه بكلام يدص ودصا التقى إليه كلاما لم
 يستتمه وليس بالعالي * ورصت الدجاجة كوعدا وأورصت وورصت وضعت البيض بمرة
 وامرأة مراض تحدث اذا وطئت وورص الشيخ تور بصا استرخى حناجره وأبدى ووهم
 الجوهري وهما فاضحا فجعل الكل بالضاد ﴿الوص﴾ احكام العمل والوصوص والوصواص
 خرقي في الستة بقدار عين تنظر فيه ووصوص نظره والجرو فتح عينيه والمرأة ضيقت نقابها
 كوصصت والوصاوص براق صغار تلبسها الجارية وحجارة متون الأرض ﴿وقص﴾ عنقه كوعد
 كسرها فوقصت لازم متعد ووقص كعني فهو موقوص ووقصت به راحلته تقصه والفرس الاكام
 دقها وواقصة ع بين القرعاء وعقبة الشيطان وماء لبني كعب وع بطريق الكوفة دون ذي
 مرخ وع بالجماعة وأبو اسحق سعد بن أبي وقاص مالك بن وهيب أحد العشرة والوقاصية

بالسواد منسوبة إلى وقاص بن عبد بن وقاص والوقص العيب والنقص والجمع بين الاضمار والحين
ويحرك وبالتحريك قصر العنق وقص كفرح فهو أوقص وأوقصه الله صيره أوقص وكسار العيدان
تلقى في النار وواحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضة والوقاص رؤس عظام القصرة
وأوقص الطريقين أقر بهم ما وبنوا وقص بطن وصاروا أوقاصاً أي شلالاً متبدين وأوقاص من بني
فلان أي زعانف وتواقص تشبه بالاقص وتوقص سار بين العنق والحب أو هوشدة الوطء في
المشي كأنه يقص ما تحته ﴿الوقص﴾ كالوقص كسر الشيء الرخو وشدة الوطء والرمي العنيف ومنه
أن آدم عليه السلام حين أهبطن الجنة وهبته الله تعالى والشدخ والحب والخصاء وبها ما اطمأن
من الأرض واستدار والواص المعطاء ورجل موهوص الخلق وموهصة تداخلت عظامه
وبنوموهصى كخوزلى العبيد

٢ مخشبة

قوله وهبته الله تعالى قال
الشارح معناه كأنه سار
به رمياً عنيفاً شديداً وغمره
إلى الأرض اه

﴿فصل الماء﴾ ﴿المبص﴾ محركة النشاط والعجلة كالاقتباس هبص كفرح فهو
هبص نشط وحرص على الصيد وعلى الشيء يأكله فقلق لذلك والمبصى كجمزى مشية سريعة وانهبص
للضحك وانهبص بالغ فيه * الهرص محركة الدود والحصف في البدن وقدرص كفرح وهرص
تبرصا اشتعل بدنه حصفاً وهذه بالضاد والهر ربة مستنقع الماء * الهر نصانة بالكسر دودة
تسمى السرفة والهر نصبة مشياً ﴿هصه﴾ وطئه فشدخه فهو هصيص ومهصوص وهصيص
كزيرابن كعب بن لؤي أخو مرة وأمه مخشبة ٢ بنت شيبان والهصهاض البراق العيين وكهدد
وحلحل القوى من الناس والاسود وهصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه
ولقب عامر بن كعب وهصيص النار بصيصها وهصص تمصيصاً برق عينيه والهامة عين الفيل
والمهصصة عين اللصوص بالليل خاصة وهصصه غمره * الهانقص كغضنفر القصير * همص
لحمه أكله وفلانصرعه وعلاه وقتله كاهتمصه ورجل مهموص القواد مضغونه * الهنيص بالكسر
الضعيف الحقيق الرديء وكقنفذ العظيم البطن والهنيصصة اخفاء الضحك * الهيص العنف
بالشيء ودق العنق ومن الطير ساجده وهاص يهيص رمى به والمهايص مسالحها الواحد كمقعد
﴿فصل الياء﴾ ﴿يحص﴾ الجر وحصص الأرض تفتحت بالنبات والنبات تفتح بالنور
وعلى القوم حمل * الينص القنفذ مقلوب الينص أو أحدهما تصحيف * اليوصى بفتح الياء
والواو وكسر الصاد والياء المشددين طائر بالعراق أطول جناحاً من الباشق وأخبط صيدا أو هو الحُرُّ

قوله مخشبة كذا في نسخ
الطبع والذي في نسخة
الشارح مخشبة وقال كذا
في النسخ وفي العباب
مخشبة وفي المقدمة القاضية
وحشبة اه

قوله وكقنفذ الخ ذكره
المصنف هنا كابن عباد
وهو بالضاد كما سيأتي اه
شارح

قوله ومن الطير ساجده الخ
قال شيخنا الطير يستعمل
مفردا وجمعا فلذا اعتبر
افراده فأعاد عليه ضمير
المفرد ثم اعتبر أنه جمع
فأعاد عليه ضمير الجمع في
قوله مسالحها وهـ وظاهر
ولا يلتفت إلى من توقف

فيه اه

باب الضاد

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبَضُ﴾ البعير أَبَضُهُ شَدْرُسُغَ يده إلى عَضْدِهِ حتى رَتَفَعَ يده عن الارض وذلك الحَبْلُ أَبَضٌ ككِتَابٍ جِجْ أَبَضٌ وَالْأَبَضُ أَيضاً عَرَقٌ فِي الرَّجْلِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبَاضٍ التَّمِيمِيُّ نَسَبَ إِلَيْهِ الْإِبَاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ وَكَغُرَابٍ قَ بِالْيَمَامَةِ لَمْ يُرَاطُولُ مِنْ تَحِيَلِهَا وَالْمَأْبُضُ كَمَجْلِسٍ بَاطِنُ الرُّكْبَةِ وَمِنَ الْبَعِيرِ بَاطِنُ الْمَرْفَقِ كَالْأَبَضِ بِالضَّمِّ وَالْأَبِضُ هَضْبَاتُ تَوَاجِهِ ثَنِيَّةٌ هَرَشَى أَبَضُهُ أَصَابَ عَرَقَ إِبَاضِهِ وَنَسَاهُ تَقَبُّضُ كَأَبَضٍ بِالْكَسْرِ وَالْأَبَضُ التَّخْلِيَةُ ضِدُّ الشَّدِّ وَالسُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ وَالضَّمُّ الدَّهْرُ جِجْ أَبَاضٌ وَإِبْضَةٌ مُشَابِهَةٌ مَاءٍ لِبَاعْنِ أَوْ لَطِيئٍ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَفَرَسٌ أَبُوضٌ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمَوْثِقُ النَّسَاءِ الْغُرَابُ لِأَنَّهُ يَحْجُلُ كَأَنَّهُ مَا بُوِضَ وَالْمَتَابِضُ الْمَعْقُولُ بِالْأَبَاضِ وَتَأْبَضَتُ الْبَعِيرُ فَتَأْبَضَ هُوَ لَا زِمَ مُتَعَدِّ ﴿الْأَرْضُ﴾ مُؤَنَّثَةٌ اسْمُ جِنْسٍ أُوجِمَ بِهَا وَاحِدٌ وَلَمْ يُسَمَّعْ أَرْضَةٌ جِجْ أَرْضَاتٌ وَأَرُوضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٌ وَالْأَرَاضِيُّ غَيْرُ قِيَامِيٍّ وَأَسْفَلُ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَقَلَ وَالزَّكَامُ وَالنَّفْضَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضُ لَكَ كَلَامُ لَكَ وَأَرْضُ نُوحٍ قَ بِالْبَحْرَيْنِ وَهَوَابُنْ أَرْضٍ غَرِيبٌ وَابْنُ الْأَرْضِ نَبَتْ كَأَنَّهُ شَجَرٌ وَيُؤْكَلُ وَالْمَأْرُوضُ الْمَزْكُومُ أَرْضٌ كَعْنَى وَمِنْ بَهْ خَبِلَ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَنِّ وَالْمُحْرَكُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِالْعَمْدِ وَالْخَشَبُ أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ مَحْرُكَةً لَدَوِيَّةً هَمْ وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةُ كَفَرَحَ مَحَلَّتْ وَفَسَدَتْ كَنَسْتَارَضَتْ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَسَكْرَمَ فَهِيَ أَرْضٌ أَرِضَةٌ زَكِيَّةٌ مُعْجِبَةٌ لِلْعَيْنِ خَلِيقَةٌ لِلْخَيْرِ وَالْأَرْضُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَبَةُ الْكَلَالِ الْكَثِيرُ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ فِيهَا وَأَرْضَتَهَا وَجَدَتْهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِضٌ أَرِضٌ أَتْبَاعٌ أَوْ سَمِينٌ وَأَرِضٌ أَوْ بَرِضٌ ٢ دَ أَوَادٌ وَالْأَرَاضُ كِكِتَابِ الْعَرَاضِ الْوَسَاعُ وَبَسَاطُ ضَخْمٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ بَرٍ وَأَرْضُهُ أَنَّهُ أَزْكَمُهُ وَالتَّارِضُ أَنْ تَرعى كَلَامُ الْأَرْضِ وَتَرَادُهُ وَنِيَّةُ الصُّومِ وَتَهْنِئَتُهُ وَتَشْدِيدُ الْكَلَامِ وَتَهْذِيبُهُ وَالتَّثْقِيلُ وَالْإِصْلَاحُ وَالتَّلْيِثُ وَأَنْ تَحْجَلَ فِي السَّقَاءِ لَبَنًا أَوْ مَاءً أَوْ سَمْنًا أَوْ بِإِصْلَاحِهِ وَالتَّارِضُ التَّنَاقُلُ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّعَرُّضُ وَالتَّصَدُّقُ وَتَمَكَّنُ التَّبَتُّ مِنْ أَنْ يَحْزَ وَفَسِيلٌ مُسْتَأْرَضٌ لَهُ عَرَقٌ فِي الْأَرْضِ فَإِذَا نَبَتَ عَلَى جَذْعِ أُمِّهِ فَهُوَ الرَّابِ كَبُ وَوَدِيَّةٌ مُسْتَأْرَضَةٌ ﴿الْأَرْضُ﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْإِبَاضُ بِالْكَسْرِ الْمَلْجَأُ وَتَصْلُقُ النَّاقَةُ عِنْدَ الْخَاضِ

٢ بَرِضٌ

قوله عرق اباضه الاضافة

فيه كالاضافة في عرق

النسافان الاباض هو نفس

العرق أفاده الشارح

قوله ضد الشد نص ابن

الاعرابي الابض الشد

والابض التخلية وعبارة

المصنف لم تنقد ذلك اه

مصححه

قوله الجمع أراضات كذا في

الاصل يسكون الراء وهو

مضبوط في الصحاح بفتحها

اه شارح

قوله والمحرك رأسه صريحه

أنه غير من به خبل وعبارة

الصحاح وهو الذي يحرك

رأسه الخ اه وحل الشارح

يوافق الصحاح اه مصححه

قوله والخشب أكلته

الارضه فالارض على هذا

بمعنى المأروض وقد

ارضت الخشبة بمعنى

تورض أرضا فهي مأروضة

إذا أكلتها الارضة كما

في الصحاح اه شارح

٢ بعد

قوله وأنض اللحم الخ ذكر
الجوهري هنا أنض النخل
أي أبيع ومحل ذكره
نوض كما ذكره صاحب
المجمل وغيره ونبه عليه
الهرومي والصاغاني وهذه
الهمزة لم ينهزها المجدد
على الجوهري أفاده الشارح
قوله كالبرض كذا في جميع
النسخ كحسن والصواب
كحدث كما هو نص العين
اه

قوله أحدهما كهم وبسببه
قامت حرب الفجار بين
قومه بني كنانة وقيس
عيلان اه شارح

قوله سال قليلا الخ وقيل
رشح من صخر أو أرض اه
شارح
قوله وبض أوتاره الخ نقله
الجوهري ونقل ابن بري
بظ أوتاره وبضها والطاء
أكثر من الضاد أفاده
الشارح

وَأَضَى الْأَمْرُ بَلَغَ مِنِّي الْمَشَقَّةَ وَالْفَقْرُ إِلَيْكَ أَحْوجُنِي وَالْجَبَانُ وَالشَّيْءُ كَسَرَهُ وَالنَّعَامَةُ إِلَى ادْحَمَهَا
أَرَادَتْهُ كَأَصَتْ إِلَيْهِ وَانْتَضَهُ طَلِبُهُ وَضَرَبَهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّ وَالْمَوَاضِ الْمُبَادِرُونَ مِنَ الْإِبِلِ الْمَاخِضُ
* أَمْضُ كَفَرَحَ لَمْ يَبَالِ مِنَ الْمَعَاتِبَةِ وَعَزِيْمَتُهُ مَاضِيَةٌ فِي قَلْبِهِ وَكَذَا إِذَا أَبْدَى لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يَرِيدُهُ
﴿الْأَيْضُ﴾ كَأَمِيرِ النَّهْمِ النَّيِّءِ وَقَدْ أَنْضُ أَنْاضَةً كَكْرَمٍ وَخَفَقَانُ الْأَمْعَاءِ فَرَعَا وَأَنْضُ اللَّحْمُ بِأَنْضٍ
أَيْضًا تَغْيِيرٌ وَأَنْضَهُ لَمْ يَنْضَحْهُ ﴿الْأَيْضُ﴾ الْعَوْدُ إِلَى الشَّيْءِ أَضُ يَأْيُضُ وَصَيْرُورَةُ الشَّيْءِ غَيْرُهُ
وَتَحْوِيلُهُ مِنْ حَالِهِ وَالرُّجُوعُ وَأَضُ كَذَا صَارَ وَفَعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا فَعَلَهُ مُعَاوِدًا فَاسْتَعْيِرَ لِمَعْنَى الصَّيْرُورَةِ
﴿فصل الباء﴾ ﴿الْبَرَضُ﴾ الْقَلِيلُ كَالْبَرِاضِ بِالضَمِّ جِ بَرِاضٌ وَبَرُوضٌ وَأَبْرَاضٌ
وَبَرَضُ الْمَاءِ خَرَجَ وَهُوَ قَلِيلٌ كَابْتَرَضَ وَلِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ أُعْطَانِي مِنْهُ قَلِيلًا وَرَجُلٌ
مَبْرُوضٌ مُنْتَقِرٌ لِكَثْرَةِ عَطَائِهِ وَكَسَكَّتَانِ مِنْ بَأْ كُلِّ مَالِهِ وَيُفْسِدُهُ كَالْمَبْرُوضِ وَابْنُ قَيْسٍ الْكِنَانِيُّ
أَحْدَفْتَا كَهَمَّ وَالْبَرِضَةُ بِالضَمِّ مَوْضِعٌ لَا يَنْبُتُ فِيهِ الشَّجَرُ وَمَا تَبَرَّضْتَ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَالْبَرِضُ
وَادُّو الصَّوَابِ الْبَرِضُ بِالْمِثْنَةِ التَّحْتِيَّةِ وَالْبَارِضُ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ الْأَرْضُ مِنْ نَبْتٍ قَبْلَ أَنْ تَنْبُتَ
أَجْنَأَسُهُ وَقَدْ بَرَضَ بَرُوضًا وَأَبْرَضَ الْأَرْضُ كَثُرَ بَارِضُهَا كَبَرَضْتَ تَبَرِضًا وَتَبَرَضَ تَبَلَّغَ
بِالْقَلِيلِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَقُلْنَا نَأْصَابُ مِنْهُ الشَّيْءَ قَبْلَ ٢ الشَّيْءِ وَتَبَلَّغَ ﴿الْبَرَضُ﴾ الرَّخْصُ
الْجَسَدُ الرقيقُ الْجِلْدُ الْمُتَلَيُّ وَهُوَ بَهَاءٌ وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ كَالْبَضَّةِ وَجَارِيَةٌ بَضِيضَةٌ وَبَاضَةٌ وَبَضِيضَةٌ
بَضَّةٌ وَبَرُّ بَضُوضٍ يَخْرُجُ مَاؤُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا جِ بَضَاضٌ وَمَا فِي الْبَرِّ بَاضُوضٌ بِأَلَاةٍ وَمَا فِي السَّقَاءِ
بَضَاضَةٌ بِالضَمِّ وَبَضِيضَةٌ بِسِرْمَاءٍ وَبَضِيضَةُ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ وَمَلِكُ الْيَدِوضِ الْمَاءُ يَبِضُّ بَضًا وَبُضُوضًا
وَبَضِيضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَهُ أُعْطَاهُ قَلِيلًا كَبِضٍّ وَبَضِضٍ مَحْرُكَةً الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَمَا يَبِضُّ شَجَرُهُ
مِثْلُ اللَّبْخِيلِ وَبِضٌّ أَوْتَارُهُ حَرَكُهَا لِيَمِيْنَهَا لِلضَّرْبِ وَمَا عَلِمَكَ أَهْلُكَ الْأَمْضُ وَبَضًا وَمِيضًا وَبِضًا
يَكْتَسِرُهُنَّ وَهُوَ أَنْ يُسْأَلَ عَنِ الْحَاجَةِ فَيَتِمَطَّقُ بِشَفَتَيْهِ وَبِضْبَاضِ الْكَلَامَةِ وَرَجُلٌ بَضَاضٌ بِالضَمِّ
قَوِيٌّ وَبِضْضٌ تَبْضِيضًا تَنْعَمُ وَابْتَضَضَتْ نَفْسِي لَهُ اسْتَرْدَمَهَا لَهُ شِ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلْتَهُمْ وَتَبْضِيضَتُهُ
أَخَذْتُ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ شِ وَحَقِّي مِنْهُ اسْتَظْفَفْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ﴿بَعْضُ﴾ كُلُّ شَيْءٍ طَائِفَةٌ مِنْهُ جِ أَبْعَاضُ
وَلَا تَدْخُلُهُ إِلَّا مَخْلُوقَاتُ الْبَنِّ دَرَسَتْ وَبِهِ أَبُوحَاتِمٍ اسْتَعْمَلَهَا سَبِيحُوهُ وَالْأَخْفَشُ فِي كِتَابِهِمَا الْقَلَّةُ عَلَمُهُمَا
بِهَذَا التَّحْوِ وَالْبَعُوضَةُ الْبَقَّةُ جِ بَعُوضٌ وَمَا لِبَنِي أَسَدٍ وَبَعْضُوا بِالضَمِّ إِذَا هُمْ وَلِيْلَةً بَعْضُهُ وَمَبْعُوضَةٌ
وَأَرْضٌ بَعْضُهُ كَمِيرَتُهُ وَابْعُضُوا صَارَ فِي أَرْضِهِمُ الْبَعُوضُ وَكَلَّفَنِي مَخَّ الْبَعُوضِ أَيْ مَا لَا يَكُونُ

والبعضوضة بالضم دويبة كالخنفساء والغرابان تتبع بعض بعضا وبعضها بعضا وبعضها تبع بعضا
جزائه فتبع بعض تجزا (البعض) بالضم ضد الحُب والبغضة بالكسر والبغضاء شدته وبغض
ككرم ونصر وفرح بغضة فهو بغيض ويقال بغض جدك كتمس جدك ونعم الله بك عينا وبغض
بعدوك عينا وبغضه ويبغضني بالضم لغة ردية وما لبغضه لي شاذ وبغضوه مقتوه وبغض بن ريث
ابن غطفان أبوحى والتبغيض والتباغض والتبعيض ضد التحبيب والتحابب والتجيب وبغيض
التميمي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه بحبيب * باض بوضا أقام بالمكان ولزم وحسن وجهه
بعد كلف * بهضني الأمر كنع وأبهضني أى فدحني وبالظاء أكثر (الايض) ضد
الأسود ج ييض أصله ييض بالضم أبدلوه بالكسر لتصح الياء والسيف والفضة وكوكب في
حاشية المجرة والرجل النقي العرض وجبل العرج وجبل بمكة وقصر للأكسرة كان من العجائب
الى أن نقضه المكتفى وبني شرافاته أساس التاج وأساسه شرافاته فتعجب من هذا الانقلاب
والايضان اللبن والماء غ أو الشحم واللبن غ أو الشحم والشباب أو الخبز والماء أو الحنطة
والماء وما رأيت هذا ييضان منذ شهران أو يومان والموت الايض الفجأة والايض في ا ب ض
والبيضاء الداهية والحنطة والرطب من السلت والخراب ٢ والقدر كام بيضاء وحبال الصائد
وفرس قعب بن عتاب ودار البصرة لعبيد الله بن زياد وهى الخيس وأربع قرى بمصر و د
بفارس وكورة بالمغرب و ع بحمى الربدة و ع بالبحرين وعقبة بجبل المناقب وماء بنجد
لبنى معاوية و د خلف باب الأبواب واسم حلب الشهباء و ع بالقطيف وعقبة التميم
وماء لبنى سأل والبياض اللبن ولون الايض كالبياضة و ع باليامة وحصن باليمن وأرض
بنجد لبنى عامر و بنو بياضة قبيلة من الأنصار وهذا أشد بياضا منه وأيض منه شاذ كوفى والبيضة
واحدة ييض الطائر ج بيوض وبيضات والحديد والخصية وحوزة كل شئ وساحة القوم و ع
بالصمان ويكسر وبيضة التمار بياضه وهو أذل من بيضة البلد من بيضة النعام التى تتركها وهو
بيضة البلد واحدة الذى يجتمع اليه ويقبل قوله ضد و بيضة البلد الفقع و بيضة العقر يبيضها
الديك مرة واحدة ثم لا يعود و بيضة الخدر جاريته والبيضتان ويكسر ع فوق زالة والبيضة
بالكسر الارض البيضاء المساء ولون من التمر ج البيض وابن ييض وقد يفتح أو هو وهم
للجوهرى تاجر مكث من عادق ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها وبيضات ٣

٢ والجراب ٣ وبيضان

قوله والموت الايض الخ

ومنه الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الايض والاحمر فالايض ما يأتى فجأة ولم يسبقه مرض يغير لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم

اه شارح

قوله والا يبيض فى أبض

لكن ضبطه هناك بفتح

الهمزة على الصواب كفى

ياقوت وكما هو مقتضى

اطلاق المصنف فى

الموضعين نبه عليه الشارح

قوله وبيضة الخدر جاريته

فى البصائر كنى عن المرأة

بالبيضة تشبها بها فى اللون

وفى كونها مصونة تحت

الجناح اه شارح

قوله وبيضات الزروب

كذا فى النسخ بالماء الفوقية

وفى ياقوت ييضان بالنون

وصوبه الشارح اه

الزُّرْبُوبُ بالكسر د والبيضان جبل لبي سمي وضد السودان والبيض بالفتح ورم في يد الفرس
وقد باضت يده تبيض بيضا والدجاجة فهي بائض وبيوض ج يبيض ويبيض ككتب وميل
والحر اشتد والهمى سقطت نصالها كباضت وبيضت وفلان غلبه في البياض والعود ذهبت
بلسه وبالمكان أقام والسحاب مطر وامرأة مبيضة وأدت البيضان ومسودة ضدها ولهم لعبة يقولون
أبيض حبالا وأسدي حبالا وبيضه ضد مسوده وملاه وفرغه ضد والمبيضة كحدثة فرقة من
النوبة لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من العباسيين غ وابتاض لبس البيضة والقوم استأصلهم
فأبيضوا غ وابتاض ضدا سودا وأسودا غ وأيام البيض أى أيام الليالي البيض وهي
الثالث عشر إلى الخامس عشر أو الثاني عشر إلى الرابع عشر ولا تقل الأيام البيض غ

﴿فصل التاء﴾ * ترياض كجربال من أسماء النساء

﴿فصل الجيم﴾ * ﴿الجرض﴾ محركة الرقيق جرض بريقه كفرح ابتاعه بالجهد على هم
والغصص وأجرضه بريقه أغصه وحال الجر يرض دون القر يرض يضرب لأمر يعوق دونه عائق
قاله شوشن ٢ الكلابي حين منعه أبوه من الشعر فريض حزنا فارق له وقد أشرف فقال انطق بما
أحببت والجر يرض المعموم كالجر ياض والجر اض بكسرهما ج جرضى والجر واض الغليظ
الشديد والأسد كالجر اض ككتاب والجر اض كعابط وعلا بط والجر ياض فيهما وناق جراض
بالضم لطيفة بولدها وعبد الله بن الجر اض كعابط محدث وجرضه خنقه وجر اض أ كؤل
شديد الفصل ٣ بأن يابه للشجر * الجر افض كعلا بط الثقيل الوخم * الجر امض كالجر افض
زنة ومعنى * جرض مشى الجيضى لمشية فيها تبخرت وعليه بالسيف حمل كجرض والتجريض
أيضا العدو الشديد * الجلاض كالجر افض زنة ومعنى ﴿الجاهض﴾ من فيه جهوضة وجهضة
أى حدة نفس والشاخص المرتفع من السنام وغيره وبها الجحشة الحولية ج جواهض
والجهضة مشددة الهرمة وكأمر وكثف الولد السقط أو ماتم خلقه وتنفخ فيه روحه من غير أن
يعيش وكسحاب تمر الأراك أو مدام أخضر وجهضه عن الأمر كمنع وأجهضه عليه غلبه ونحاه
عنه وأجهض أعجل والناقاة ألقت ولدها وقد نبت وبره فهي مجهض ج مجاهيض وجهاضه
مانعه وعاجله ﴿جاض﴾ عنه يبيض حاد وعدل كجيض تجيضا والجيض كجيف وزمكى
مشية بتبختر واختيال وجايضه ٤ مانعه وعاجله ٥

٢ جوشن

٣ الفصل القطع اه

شنقيطى

٤ فاخره و

٥ بلغ العراض وكتب

مؤلفه عما الله عنه هكذا

بخطه وبه انتهى المجلس

الخامس والخمسون

قوله قاله شوشن كذا في

النسخ وصوابه جوشن

بالجيم وهو ابن منقذ اه

شارح

قوله وكأمر وكثف وكثف أم

الأول فصواب وأما الثاني

فعلاط وصوابه كحمل بكسر

فسكون عن القراء أفاده

الشارح

قوله الحبض محركة الخ
يقال ما به حبض ولا نبض
اي حراك ولا يستعمل
الافى الجحد اه لسان

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبض﴾ محركة التحرك والصوت واضطراب العرق أشد من
النبض والقوة وبقية الحياة وحبض يحبض مات وبالوتر كضرب وسمع أنبض والسهم حبضا
وحبضا وقع بين يدي الرامي ولم يستقم وماء الركية حبوضا نقص والحبض الصوت الضعيف
وكغراب الضعف وحبض حقه يحبض حبوضا بطل وأحبضته والعلام ظن به خيرا فأخلف والقوم
نقصوا والقلب يحبض حبضا يضرب ضربا يسهل ويسكن ويمنع عود يشتر به العسل أو يطرد به الدبر
والمندف وحبوضة كسبوحة قرية شبام وكامير جبل قرب معدن بني ساهم وأحبض سعي والسهم
ضد أضرد والركية كدها فلم يترك فيها ماء وحبض الله تعالى عنه تحميضا خفف ﴿الحرض﴾
محركة الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرجل الفاسد المريض كالخارضة والحارض
والحرض ككتف والكال المعني والمشرع على الهلاك كالخارض ومن لا خير عنده أولا يرجي
خيره ولا يخاف شره للواحد والجمع والمؤنث وقد يجمع على أخراض وخرضان وخرضة ومن أذابه
العشق أو الحزن كالحرض كعظم ومن لا يتخذ سلاحا ولا يقاتل ولا يقط لا يقدر على النهوض
كالخريض والحرض والمخرض والآخر يض وقد حرض كفرح والردى من الناس ومن الكلام
والمضني مرضا وسقما ومنه حتى تكون حرضا وقد حرض يحرض وحرضا وحرض نفسه
يخرضا أفسدها وحرض كسكرم وفرح طال همه وسقمه وذل وفسد فهو حارض فاسد متروك بين
الخرضة والخرضة والخروض ويقال رجل حرضة بالكسر ج حرض كعنب وناقعة حرض محركة
ضابئة والمخروض المزدول وحرض محركة د بالين ومن الثوب حاشيته وطرته وصنفته وبضمة
وبضمين الأشتان وقرى به أي حتى تكون كالأشتان نحو لا ويسا غ ومنصور بن محمد وعبد
الباقي بن عبد الجبار الحرضيان محدثان ج والمخرضة بالكسر وعاءه والخراض كسكتان من محرقه
للقلبي والموقد على الصخر لا تحاذ النورة أو الجص وبها سوق الأشتان وكغراب ع بين المشاش
والغمير فوق ذات عرق وذو حرض كعق ع أوواد عند النقرة و ع عند أحد وخرضان
كخراسان واد بالقبليّة وكثمامة مائة قرب المدينة لبني جشم والأخرض المتفتت أشفار العين
وبضم الراء جبل ببلاد هذيل لأن من شرب من مائه فسدت معدته والخرضة بالضم أمين المقامرين
والآخر يض بالكسر العصفور وحرض كفرح لقطه وفسدت معدته وأخرضه أفسده وفلان ولد
ولد سوء وخرضة تحريضا حته وزيد شغل بضاعته في الخرض وثوبه صبغه بالآخر يض والثوب بلي

قوله وقد حرض الخ من
باني ضرب ونصر حرضا
وحررضا اه شارح
قوله نحو لا الصواب قحولا
بالقاف قال الصاغاني
وهي قراءة الحسن البصري
وكان السدي يعيها اه
قوله ومنصور بن محمد
الذي في التبصير محمد بن
منصور بن عبد الرحيم
الاشثاني روى عنه القاسم
ابن الصغار وقوله وعبد
الباقي الخ هو أبو أحمد
الهروي صاحب أبي الوقت
اه شارح
قوله أمين المقامرين في
الصجاح الذي يضرب
الايصار بالاقداح لا يكون
الاساقط برما اه شارح
قوله والثوب بلي مقتضى
سياقه أنه من باب التفعيل
والصواب أنه من باب
فرح اه شارح

طَرْتُهُ وَالْحَارِضَةُ الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقَدَاحِ * الْحَرْفُضَةُ بِالْكَسْرِ الْكَرِيمَةُ مِنَ التُّوقِ
وَابِلٌ حَرَاظٌ مَهَازِلٌ ضَوَامِرٌ ذَلَالٌ لِوَاحِدٍ لَهَا ^{حَضَّهُ} عَلَيْهِ حَضَاوَحَضًا وَحَضِيضٌ
وَحَضِيضٌ حَتُّهُ وَأَحْمَاهُ عَلَيْهِ كَحَضَضِهِ أَوِ الْأَسْمُ الْحُضُّ بِالضَّمِّ وَالْحَضِيضُ الْقَرَارِيُّ فِي الْأَرْضِ ج
أَحْضَةٌ وَحَضَضٌ وَالْحَضِضُ كَرَفَرٍ وَعَنْقُ الْعَرَبِيِّ مِنْهُ عَصَارَةُ الْخَوْلَانِ وَالْهِنْدِيُّ عَصَارَةُ الْفِيلِ زَهْرَجٍ
وَكِلَاهُمَا نَافِعٌ الْأَوْرَامُ الرَّخْوَةُ وَالْخَوَارَةُ وَالْقُرُوحُ وَالنَّقَاحَاتُ وَالرَّمْدُ وَالْجُدَامُ وَالْبَوَاسِيرُ وَلَسَعُ
الْهُوَامُ وَالْخَوَانِيقُ غَرْغَرَةٌ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ طَلَاءٌ وَشُرْبًا كُلُّ يَوْمٍ نَصْفٌ مَقَالٌ بِمَاءٍ وَيَغْرُرُ
الشَّعْرَ وَنَبَاتٌ وَدَوَاءٌ آخِرٌ يَتَخَذُنَ أَبْوَالُ الْإِبِلِ وَكَمْهَمُورٍ نَهْرٌ كَانَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْحِيرَةِ وَالْحَضِضُ
كَقَنْطَرِذٍ نَبْتٌ وَحَضْوُضٌ كَشَرَوْزِي وَصَبُورٍ جَبَلٌ فِي الْبَحْرِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَسْفِي إِلَيْهِ خُلَعَاءَهَا
وَالْحَضْوُضِيُّ الْبَعْدُ وَالنَّارُ وَالْحَضْوُضَةُ الضُّوْضَةُ وَمَا عِنْدَهُ حَضَضٌ وَلَا يَضُضُ شَيْءٌ وَأَخْرَجَتْ إِلَيْهِ
حَضِيضَتِي وَبَضِيضَتِي مَلَكَ يَدِي وَالْحَاضَةُ أَنْ يَحُضَّ كُلُّ صَاحِبِهِ وَالتَّحَاضُ التَّحَاثُّ وَاحْتَضَضْتُ
نَفْسِي كَابْتَضَضْتُ * حَفَرَضُ كَسَفَرَجُلٍ جَبَلٌ مِنَ السَّرَاةِ بِشَقِّ تَهَامَةٍ ^{حَفَضَهُ} أَلْقَاهُ
وَطَرَحَهُ مِنْ يَدَيْهِ كَحَفَضِهِ وَالْعُودُ حَنَاهُ وَعَطَفَهُ وَالْحَفْضُ مَحْرُكَةٌ مَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا هَيَّيَ لِلْعَمَلِ وَالْبَعِيرُ
الَّذِي يَحْمَلُهُ وَبَيْتُ الشَّعْرِ بَعْدَهُ وَأَطْنَبَهُ وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجُلُّ الضَّعِيفُ وَعَمُودُ الْخَبَاءِ ج حَفَاضٌ
وَأَحْفَاضٌ وَيَوْمَ يَوْمٍ الْحَفْضُ الْمَجُورُ فِي الرَّاءِ وَحَفَضْتُهُمْ تَحْفِيزًا طَرَحْتُهُمْ خَلَفِي وَخَلَفْتُهُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ
خَفَفَ وَالْأَرْضُ يَبَسَهَا وَحَفَضَتْ أَرْضُنَا وَهِيَ مُحَفَضَةٌ بِاسْمَةِ مَقْعَعَةٍ ^{الْحَضُّ} مَامَلَحَ وَأَمْرَمَنَ
النَّبَاتُ وَهِيَ كَفَا كَهَةِ الْإِبِلِ وَالْخَلَّةُ مَا حَلَا وَهِيَ كَخَبَزِهَا ج الْحَوْضُ وَحَضَّتْ الْإِبِلُ حَضًّا
وَحَوْضًا كَلْتَهُ كَحَضَّتْ وَأَحَضَّتْهَا أَنَا فَهِيَ حَامِضَةٌ مِنْ حَوَامِضٍ وَابِلٌ حَمِضَةٌ مُقِيمَةٌ فِيهِ وَالْحَمِضُ
وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَمِضْتُ عَنْهُ كَرَهْتُهُ وَبِالشَّيْئَةِ وَأَرْضٌ حَمِضَةٌ كَثِيرَتُهُ وَأَرْضُونَ حَمِضٌ
وَالْحَمِضَةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَبَنُو حَمِضَةَ بَطْنٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَمِضَةَ تَابَعِي وَمَعَاذِ بْنِ حَمِضَةَ وَرِيحَانُ بْنُ حَمِضَةَ
مُحَدِّثُونَ وَالْحَمِضِيُّونَ مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ وَحَمِضُ مَا لَتَمِيمٌ قَرِبَ الْيَمَامَةِ وَمَحْرُكَةُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ
وَالْحَوْضَةُ طَعْمُ الْحَامِضِ وَقَدْ حَمِضَ كَسَكْرُمَ وَجَعَلَ وَفَرَحَ أَوْ كَفَرَحَ فِي اللَّبَنِ خَاصَّةً حَمَضًا وَحَوْضَةً
وَأَحْمَضَهُ وَرَجُلٌ حَامِضُ الْقَوَادِ مُتَغَيِّرُهُ فَاسِدُهُ وَالْحَوَامِضُ مِيَاهُ مَلْحَةٌ وَحَمِضَةٌ كَفَرَحَةٍ قَ مِنْ عَثَرٍ
وَيَوْمَ حَمِضِي كَجَمَزِي مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَسَفِينَةٍ وَجَهِينَةٍ ابْنُ رَقِيمٍ صَحَابِيٌّ وَبَنْتُ يَاسِرٍ وَبَنْتُ الشَّامِرِ دَلٌ
أَوَابَتُهُ مِنَ الرُّوَاةِ وَالْحَمَاضُ كَرْمَانٍ عُسْبَةٌ وَرَقُّهَا كَالْهِنْدِ بَا حَامِضٌ طَيِّبٌ وَمِنْهُ مَرٌّ وَكِلَاهُمَا نَافِعٌ

قوله واحتضضت نفسي
اي استزدها وفي الصحاح
قال الاصمعي الحضي يضم
الحاء الحجر الذي تجده
بمحضيض الجبل وهو
منسوب كالدهرى والسهلى
اه وعييب من المصنف
كيف أغفله اه مصححه
قوله وهى محفض كمظم
وهى لغة هذيل ومما
يستدرك عليه الحفيضة
كسفينة الخلية التى يعمل
فيها النحل نقله الشارح
عن ابن برى

قوله ماملح الخ كالرمت
والائل والطرفاء والاخرى
والقضة والحرض والتجبل
كما فى الصحاح وغيره نقله
الشارح

قوله ومعاذ صوابه معان
بالنون كذا ضبطه ابن
ماكولا اه شارح

قوله والحوضه طعم
الحامض هذان النوادر
لان القعولة انما تكون
من المصادر افاده الشارح

٢ على عضدها الأيسر

٣ أو من

٤ وأبو الحوضى ثقة

معروف هكذا رأيت مكتوبا

بها مش نسخة المؤلف

٥ بها ٦ وريح

٧ معارضة

قوله ومحمود بن على الخ تقدم

للمصنف ذكره فى حص

بالصاد وهو الصواب كما

ضمبطه الحافظ وغيره

فايراده هنا تطويل مغل

أفاده الشارح

قوله ابن غسان صوابه من

غسان بن الجارة كما فى

العباب والتسكيلة اه شارح

قوله وأبو عمرو صوابه أبو

عمر حفص بن عمر البصرى

اه شارح

قوله وأنا أحوض لك هذا

الامر الصواب حول ذلك

الامر كما فى الصحاح وغيره

اه شارح

قوله ولعل الصواب الخ

أصل هذا الترجى للآزهرى

كما يعلم من الشارح اه

قوله والخضخاض قط الخ

اى وليس بالقطران لان

القطران عصارة شجر

معروف وفيه خثورة

يداوى به دبر البعير ولا

يطلى به الجرب وأما

الخضخاض فانه دسم

رقيق ينبع من عين تحت

الارض كما فى التهذيب

وهذا سبب عدول المصنف

عن عبارة الصحاح حيث

للعطش والصقراء والغثيان والحققان الحار والأسنان الوجعة واليرقان وبزره ان علق فى صرة ٢
لم تحبل مادامت ويقال لما فى جوف الأترج حماض والتخميض الاقلال من الشيء والمستحاض
اللبن البطىء الروب ومحمود بن على الحمضى بضم الحاء مشددة متكلم شيخ للفخر الرازى (الحوض)
م ج حياض وأحواض من حاضت المرأة ومن ٣ حاض الماء جمعه وحوضا اتخذته وحوض
الحمار سبأى مهزوم الصدر وذو الحوضين عبد المطالب واسمه شيبسة أوعامر بن هاشم
والحساس بن غسان وحوضى كسرى ع وأبو ٤ عمرو الحوضى ثقة م وكعظم شئ
كالخوض يجعل للنخلة تشرب منه واستحوض الماء اتخذ لنفسه حوضا وأنا حوض لك هذا
الامرأى أدور حوله (حاضت) المرأة تخيض حياضاً ومحيضاً ومحاضاً فهى حائض وحائضة
من حوائض وحيض سأل دمه والحيض اسم ومصدر قيل ومنه الحوض لأن الماء يسيل اليه
والحيضة المرة والكسر الاسم والخرقة تستقر بها والتجيش التسييل والجامعة فى الحيض
والمتحاضة من يسيل دمه لامن الحيض بل من عرق العاذل وحيض جبل بالطائف وتحيضت
قعدت أيام حيضها عن الصلاة

(فصل الحاء) * الخريضة كسيفة الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء التارة عن
الليث ولعل الصواب بالصاد (الخضاض) كسحاب اليسير من الحلى والأحمق كالخضاضة
والمداد وبكر ومحنة السور والغال وغل الأسير والخضض محرقة ألوان الطعام والخرز البيض
الصغار يلبسها الصغار وخضضها زينها به ٥ والخضيض المكان المترب تبليه الأمطار
والخضخاض نقط أسود رقيق تنأ به الابل الجرب والخضاض بالضم الكثير الماء والشجر من
الأمكنة والسمن البطين من الرجال والجمال كالخضاضة والخضض كهدد وعليطريح
بين الصبا والدبور أوريح تهب من المشرق والخضض تحريك الماء والسويق ونحوه والاستمنا
باليد وتخضض تحرك وخاضضه باعته معاوضة ٧ (الحفص) الدعة وعيش خافض وقد
خفض كسكرم والسير اللين ضد الرفع ومعنى الجر فى الأعراب وغض الصوت والخافض فى الأسماء
الحسنى من يخفض الجبارين والفراغة ويضعهم وخفض بالمكان يخفض أقام والخافضة التلعة
المطمئنة والحاتنة وخفضت الجارية كخبت الغلام خاص بين وخافضة رافعة أى ترفع قوما إلى الجنة
وتخفض قوما إلى النار وهو خافض الطير أى وقور وخفض لهما جناح الذل من الرحمة تواضع لهما

أومن المقلوب أى جناح الرحمة من الدل ويخفص القسط ويرفعه يسطمان يشاء ويقدر على من
 يشاء وأرض خافضة السقياسه السقي وخفص القول يافلان لينة والامر هو نه ورأس البعير مده
 الى الارض لتركة واختفص انحط والجارية اختننت والحروف المنخفضة ماعد اقضه خفصط
 خاض المساء يخوضه خوضا وخياضا دخله كخوضه واختاضه وبالقرس أورده كاختاضه
 وخاوضه والشراب خاطه والغمرات اقتحمها وبالسيف حركه في المضروب والمخاضة ما جاز الناس
 فيه مشاة وركبانا ج خاض وخاوض وكنا نخوض مع الخائضين أى في الباطل ونتبع الغاوين
 وخضنم كالذى خاضوا أى كخوضهم والخوض كمنبر للشراب كالجدح للسويق والخوض واد بشق
 عثمان وخوض الثعلب ع وراء حجر والخوضه اللؤلؤة وسيف خيض ككيس من حديد أليث
 وحديد ذكر ونخوض تكلف الخوض ونخاوضوا في الحديث تفاوضوا

﴿فصل الدال﴾ * الدأض محركة السمن والامتلاء وأن لا يكون في الجاود نقصان
 دحض برجله كمنع شخص بها وعن الأمر بحث ورجله زلقت والشمس زالت والحجة دحوضا
 بطلت وأدحضتها ودحضة كجهيئة مائة لني نيم ومكان دحض ويحرك ودحوض زلق ج
 دحاض والمدحضة المنزل وكصبور ع بالحجاز دحرض بالضم ووسيع ما آن وثناهما عترة
 ابن شداد فقال

٣ شربت بماء الدحرضين فأصبحت * زوراء تنفر عن حياض الديلم
 * الدحض سلاح السباع وسلاح الصبيان وقد دحض كمنع * دض خدم سائسا * دفض
 يدفض شدخ وكسر * أدحضت الناقة أجهضت * مشية ديض كجيسى زنة ومعنى
 ﴿فصل الراء﴾ * الربض محركة الأمعاء أو ما في البطن سوى القلب وسور المدينة
 وماوى الغنم وحبل الرجل أو ما يلي الارض منه لا ما فوق الرجل وقوتك الذى يكفك من اللبن
 ومنه المثل منك ربضك وان كان سمارا أى منك أهلك وخدمك وان كانوا مقصرين والناحية
 وسقيف كالنطاق يجعل في حقوى الناقة حتى يجاوز الوركين وكل ما يؤوى اليه ويستراح لديه من
 أهل وقرب ومال وبيت ونحوه ج أرباض والكسر من البقر جماعته حيث تربض ط عن
 صاحب المزدوج فقط ط ٣ وبالضم وسط الشيء وأساس البناء وما س الارض من الشيء
 والزوجة وبضمتين ويفتح ويحرك لانها تربض زوجها أو الام أو الأخت تعرب ذاقرايتها وعين ماء

٢ الشاهد الثامن والستون
 ٣ ما بين الطاءين مضروب
 عليه بنسخة المؤلف
 الذى فى العباب ونحوهما
 وأصل الخفض خفضه من
 خاض يخوض لا من خض
 يخض ألا ترى الهدلى جمل
 مصدره الخياض حيث قال
 فخفضت صفى فى جمه
 خياض المدابر قد حاطوفا
 أفاده الشارح
 قوله خاص بهن وقد يقال
 للخن خافض وليس
 بالكثير اه شارح

قوله منك ربضك الخ
 بالتحريك قال الشارح
 وهذا كقولهم أنف
 منك ولو كان أجدع وفى
 اللسان السمار اللبن
 الكثير الماء اه
 قوله عن صاحب الخ أى
 نقل عنه والمزدوج من
 اللغات اسم كتاب اه
 قوله وأساس البناء قال
 الشارح ضبطه ابن خالويه
 بضمهين اه

٢ عن ٣ أوى

قوله جثته قال الشارح
هكذا في النسخ والصواب
جثتها بدليل قوله فيما بعد
جائمة اه وهذا اذا قلنا ان
الارنب لا يقال الا للاثى
ويقال للذكر خرز وأما
اذا قلنا انه يقال للذكر
والاثى معا فلا تصوب
اه مصححه

قوله ربض على الحاجات
قال الشارح هكذا في النسخ
وصوابه عن الحاجات اه

قوله قرية الخ قال الشارح
هكذا نقله الصاغاني في
كتايبه والذي في المعجم
 وغير ماء في غري تهلان
 يدعى رحيضة كسفينة
 وسيماني ان تهلان جبل
 بنجد قرب المدينة فان كان
 هكذا فقد وهم الصاغاني
 في ضبطه اه باختصار

وجماعة الطلح والسمر والرأضة بالضم القطعة من الثريد والرجل المتربض كالرأضة كهزمة
وبالكسر مقتل كل قوم قتلا في بقعة واحدة والجئة ومنه تريد كانه رأضة أرنب أى جئته جماعة
ومن الناس الجماعة ورأضت الشاة تربض رأضا ورأضة ورأضا ورأضة حسنة بالكسر كبركت
في الابل ومواضعها مربض وأرأضها غيرها وقوله صلى الله عليه وسلم للضحك وقد بعته الى قومه
اذا أتيتهم فاربض في دارهم ظيما أى أقم أمنا كالظبي في كناسه أولا تأمنهم بل كن يظا متوحشا فانك
بين أظهر الكفرة والروضة تصغير الرأضة وهو الرجل التافه أى الحقير ينطق في أمر العامة وهذا
تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للكلمة ورجل ربض على ٢ الحاجات بضمين لا ينهض فيها
والرأضة ملائكة أهبطوا مع آدم عليه السلام وبقية حملة الحجة لا تخلوا الارض منهم وكصبور الشجرة
العظيمة الواسعة ج ربض والكثيرة الأهل من القرى والضخمة من السلاسل والواسعة من
الدروع والرباضان الترك والحبشة والربض الغنم برعاتها المجمعة في مرأضها ومجتمع الحوايا
كالربض كمنجلس ومقعد وكسكتان الأسد ورأضه يرأضه ويرأضه أوى ٣ اليه والكبش عن
الغنم يرأض ترك سفادها وعدل أعجز عنها والأسد على فرسته والقرن على قرنه ترك الليل ألقى
بنفسه والترأض بالكسر العصفور وأرأض أهله قام بنفقتهم والشمس اشتد حرها والآناء القوم
أرواهم حتى ثقلوا وناموا وتمتدين على الارض وترأض السقاء أن تجعل فيه ما يغمر قعره ﴿رفضه﴾
كمنعه غسله كآرضه فهو رحيض ومرحوض والمرحاض بالكسر خشبة يضرب الثوب والمغتسل
وقد يكنى به عن مطرح العذرة وكمنسة شئ يتوضأ فيه مثل الكنيف والرحض السنة والمزادة
الحلق والرحضة بالكسرة قرب المدينة للأصبار وبنى سليم والرحضاء كالخشاء العرق
إثر الحمى أو عرق يغسل الجلد كثرة وقد رخص المحوم كعني والرحاض بالضم اسم منه وسموا
رحاضا كسكتان وأرأض أفتضح وخفاف بن إيماء بن رحيضة صحابي ﴿الرض﴾ الدق
والجرش وهو رحيض ومرحوض ومرحوض من النوى ثم ينفع في الخض كالرضة وتكسر الميم
وتفتح الرأ ورأض الشئ مارض منه والرضاض الحصى أوصغارها كالرضرض والارض
المرضوة بالحجارة والرجل اللقيم وهي بهاء والقطر من المطر الصغار والكفل المربج والارض القاعد
لا يبرح وأرض أبطأ وثقل والثينة خثرت وعدا عدوا شديدا ضد والمرضة الأكلة والشرية التي اذا
أكلتها أو شربتها رضت عرقك فأسالته ورضضه كسره والحجارة تترضض تنكسر ﴿رفضه﴾

٣ ومركوض

قوله ويحرك وجمعه أرفاض

انما عدل عن الرمز بالجيم

لئلا يظن انه جمع للمحرك

والمسكن اه شارح

قوله تبرأ قال الشارح وفي

بعض الاصول ابرا وقوله

كانوزيري جدي في بعض

النسخ انا مع وزيري

جدي اه

قوله ومرافض الوادي الخ

وايضا مرافض الارض

مساقطها من نواحي الجبال

ونحوها وقد وجد هذا

بحاشية بعض نسخ الصحاح

كتبه الشيخ نصر اه

قوله المرأة قال الشارح

هكذا في سائر الاصول

وفي الصحاح واللسان

أركضت الفرس تحرك

ولدها في بطنها وعظم اه

قوله وتركضاء وتركضاء

قال الشارح بالفتح والكسر

ممدودان هكذا في النسخ

وهو غلط والصواب التركضي

والتركضاء اذا فتحت

التاء والكاف قصرت واذا

كسرتما مددت وقوله لم

يفسر اقال شيخنا قدس سرهما

ابوحيان في شرح التسهيل

فقال قالوا يمشي التركضاء

اسم لشيء فيها تبخر اه

قوله بين الرماضة كان

المناسب بينة الرماضة

بالتأنيث ليوافق لفظ

الشفرة اه نصر

يرفضه ويرفضه رفضا ورفضاً تركه يتبدد في مرعاها كرفضها فرفضت هي رفضاً
رعت وحدها والراعي ينظر اليها وهي ابل رافضة ورفض ويحرك وجمعه أرفاض والنخل انتشر
عذقه وسقط قيقاؤه والوادي اتسع كرفض واسترفض ش ومري ش وشئ رفيض مرفوض
والرفيض العرق والمتكسر من الرماح والروافض كل جند تركوا قائدهم والرافضة الفرقة منهم
وفرقة من الشيعة بايعوا زيد بن علي ثم قالوا له تبرأ من الشيخين فأبى وقال كانوزيري جدي فتركوه
ورفضوه وارفضوا عنه والتسمية رافضي ورفض الشيء ما يحطم منه فتفرق ورفض الناس فرفضهم ومن
الارض ما لا يملك منها والمتفرق من الكلا والرافضة كجبانة الذين يعونها والرفض من الماء
ويسكن القليل منه ومرافض الوادي حيث يرفض اليه السيل ورجل قبضة رفضة كهزمة يتمسك
بالشيء ثم يدعه ورفض في القرية رفيضاً أبقى فيها قليلاً من ماء والفرس أدلى ولم يستحكم انعاظه
وارفضاض الدموح ترششه او من الشيء تفرقه وذهابه كالترفض والرافض في قول الباهلي

٢ اذا ما الحجازيات اعلقتن طنبت * بميماء لا يألوك رافضها صخرًا

الرامي أي اذا علقتن أمتعن بالشجر خيمت هي سهلة لا يستطيعك الرامي بها أن يرمي صخرة
لفقدانها وترفض تكسر ﴿الركض﴾ تحريك الرجل ومنه أركض برجلك والدفع واستحثات
الفرس للعدو وتحرك الجناح والهرب ومنه اذا هم منها يركضون والعدو والركضة الدفعة والحركة
وهو لا يركض المحجن أي لا يدفع عن نفسه وركض الفرس كعني فركض هو عدا فهو راكض
وركوض ٣ ومرا كض الخوض جوانبه وكثير من سحر النار وبها جانب القوس والفرس تركض
الارض بقوائمها وأركضت المرأة عظم ولدها في بطنها وار تكض اضطرب ومر تكض الماء موضع
جمه وراكضه أعدى كل منها فرسه وتركضاء وتركضاء مثل بهما النحاة ولم يفسر او عندي انهما
الركض ﴿الرمض﴾ محركة شدة وقع الشمس على الرمل وغيره رمض يوماً كفرح اشتد حره
وقدمه احترقت من الرمضاء الارض الشديدة الحرارة والغم رعت في شدة الحر فقرحت أكبادها
ورمض الشاة يرمضها شقها وعليها جادها وطرحتها على الرضفة وجعل فوقها الملة لتتصبغ والغم رعاها
في الرمضاء كآرمضها ورمضها والنصل يرمض ويرمضه جعله بين حجرين أملسين ثم دقه ليرق وشفرة
رميض بين الرماضة وقيع حديد والرمضة كفرحة المرأة التي تحك فخذها فخذها الاخرى ورشيد
ابن رميض مصغر بن شاعر وشهر رمضان م ج رمضانات ورمضانون وأرمضة وأرمض

شاذ سمى به لانهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالآزمنة التي وقعت فيها فوافق
 نائق زمن الحر والرمض أو من رمض الصائم اشتد حر جوفه أولاً لأنه يحرق الذنوب ورمضان إن صح
 من أسماء الله تعالى فغير مشتق أو راجع الى معنى الغافر أي يحو الذنوب ويمحطها والرمضى محركة
 من السحاب والمطر ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وأرمضه أوجعه وأحرقه وأحرق القوم
 اشتد عليهم فآذاهم ورمضته ترمضها انتظرته شيئاً قليلاً ثم مضيت والصوم نوبته والترمض صيد
 الطي في الهجرة وغنيان النفس وارتعضت الفرس به وثبت وزيد من كذا اشتد عليه وأقلقه ولغلان
 حذب له وكبده فسدت ﴿الروضة﴾ والريضة بالكسر من الرمل والعشب مستنقع الماء
 لاستراضة الماء فيها ونحو النصف من القرية وكل ماء يجتمع في الأخذات والمسالك ج
 روض ورياض ورياضان والرياض ع بين مهرة وحضرموت ورياض الروضة ع بمهرة
 ورياض القطاع آخر وراض المهر رياض وريضة ذلله فهو راض من راض وراض وراض
 المهر صار مر وضا وناقة ريض كسيد أول ما ريضت وهي صعبة بعد المراض صلابة في أسفل سهل
 تمسك الماء ج مرائض ومراضات والمراض والمراض مواضع وأراض صب اللبن
 على اللبن وروى فنقع بالري وشرب عللاً بعد نهل والقوم أرواهم ومنه قد عاباً ناء ريض الرهط في
 رواية والأكثر يرض والوادي استنقع فيه الماء كاستراض وروض لزم الرياض والقراح جعله
 روضة واستراض المكان اتسع والحوض صب فيه من الماء ما يوارى أرضه والنفس طابت
 وراوضه داراه والمراوضة المكر وهه في الأثران توصف الرجل بالساعة ليست عندك وهي بيع
 المواصفة ﴿فصل الشين﴾ جمل ﴿شرواض﴾ بالكسر رخوضخم * جمل شرناض
 ضخم طويل العنق * الشمر ضاض بالكسر شجر بالجزيرة

﴿فصل الضاد﴾ * الضوضى مقصورة الجلبة وأصوات الناس لغة في المهموزة ورجل
 مَضُوضٌ مَضُوتٌ ﴿فصل العين﴾ * العجمضى كحبر كى ضرب من التمر صغار
 ﴿العر باض﴾ كقرطاس الغليظ من الناس ومن الابل والاسد الثقيل العظيم كالعر باض كقمطر
 فبين المرتاج الذي يئزق خاف الباب وابن سارية والكندي صحا بيان وكقمطر العريض
 وكعلابط الغليظ ﴿العروض﴾ مكة والمدينة حرسهما الله تعالى وما حولهما وعرض أنها
 والناقة التي لم ترض وميزان الشعر لأنه به يظهر الميزن من المنكسر أولاً لأنها ناحية من العلوم أولاً لأنها

قوله بالكسر أي بكسر
 الشين والميم وسكون الراء
 لا بكسر الشين مع سكون
 الميم كما يوهمه ضبط
 المصنف فالأولى أن يقول
 كسر طراط اه شارح

٢ عليه ٣ وصفحة
 قوله مؤنثة قال الشارح
 وربما ذكرت كما في اللسان
 ولا تجمع لأنها اسم جنس
 كما في الصحاح وجمعها على
 أعاريض غير مقبس كأنهم
 جمعوا أريضا وإن شئت
 جمعها على أعاريض كما في
 الصحاح وقوله دور بوض
 بلا عروض كذا في النسخ
 والصواب ركوض بلا
 عروض كما في الصحاح
 والعباب اه
 قوله وعرض أتي العروض
 قد تقدم هذا لقرينا فهو
 تكرار وقوله يعرضه
 ويعرضه فهم ما في العروض
 والسيف كما في العباب وهذا
 خلاف ما في الصحاح فإنه
 قال في عرض السياف
 فهذه وحدها بالضم اه

قوله وان يموت الانسان
 قال الشارح لا وجه
 لتخصيص الانسان فقد
 قال ابن القطاع عرضت
 ذات الروح من الحيوان
 ماتت من غير علة اه

صعبة أولان الشعر يعرض عليها ٢ أولان ألهمها الخليل بمكة واسم للجزء الاخير من النصف
 الاول سالم أومعيرا مؤنثة ج أعاريض والناحية والطريق في عرض الجبل في مضيق ومن
 الكلام خفواه والمكان الذي يعارضك اذا سرت والكثير من الشيء والغيم والسحاب والطعام وفس
 قرة الاسدي ومن الغنم ما يعترض الشوك فيرعاه وهو بوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضت له
 وعرض أتي العروض وله كذا يعرض ظهر عليه وبدا كعرض كسمع والشيء له أظهر له وعليه أراه
 اياه والعود على الاناء والسيف على فيخذه يعرضه ويعرضه فيها والجند عرض عين أمرهم عليه
 ونظر حالهم وله من حقه ثوبا أعطاه اياه مكان حقه وله القول ظهرت والناقة أصابها كسر كعرض
 بالكسر فيهما والفرس مر عارضا على جنب واحد والشيء أصاب عرضة وبساعته عارض بها والقوم
 على السيف قتلهم وعلى السوط ضربهم والشيء بدا والخوض والقربة ملاهما والشاء ماتت بمرض
 والبعير أكل من أعراض الشجر أي أعاليه وعرض عرضة ويضم أي نحاحوه والعارض الناقة
 المريضة أو الكسير وصفحة الحد كالعارضه فيهما والسحاب المعترض في الأفق والجبل ومنه عارض
 اليمامة وما عرض من الأعطية وصفحتا ٣ العنق وجانب الوجه غ والعارضه غ والسن التي في
 عرض القم ج عوارض وما يستقبلك من الشيء والخشبة العليا التي يدور فيها الباب وواحدة
 عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يدور عند الضحك والبيان واللسن والجلد والصرامة
 وعرض الشاء كهرح انشق من كثرة العشب وكسركم عرضا كعنب وعراضة بالفتح صار عرضا
 والعرض المتاع ويحرله عن القزاز وكل شيء سوى التقدين والجبل أوسفحه أوناحيته أو الموضع
 يعلى منه الجبل والكثير من الجراد وجبل بفاس والسعة وخلاف الطول ومنه دعاء عريض والوادي
 وأن يذهب الفرس في عدوه وقد أمال رأسه وعنقه وأن يغبن الرجل في البيع عارضته فعرضته
 والجيش ويكسر والجنون وقد عرض كعني وأن يموت الانسان من غير علة ومن الليل ساعة منه
 والسحاب أو ماسد الأفق وبالكسر الجسد وكل موضع يعرق منه ورائحته رائحة طيبة كانت
 أو خبيثة والنفس وجانب الرجل الذي يصونه من نفسه وحسبه أن ينتقص ويثلب أو سواها كان
 في نفسه أو سلفه أو من يئزمه أمرا أو موضع المدح والذم منه أو ما يقتخر به من حسب وشرف وقدر أو
 به الآباء والأجداد والخلقة المحمودة والجلد والجيش ويفتح والوادي فيه قري ومياه أو تحيل ووادي
 باليمامة والخص والأراك وجانب الوادي والبلد وناحيتهما والعظيم من السحاب والكثير من

الجراد ومن يعترض الناس بالباطل وهي بهاء وأعراض الحجاز رساتيقه الواحد عرض وبالضم د
 بالشام وسفح الجبل والجانب والناحية ومن النهر والبحر وسطه ومن الحديث معظمه كعراضه
 ومن الناس معظمهم ويفتح ومن السيف صفحه ومن العنق جانباه وسير محمود في الخيل مذموم في
 الابل وكل الجبن عرضا أي اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله وهو من عرض الناس
 من العامة ونظر إليه عن عرض وعرض من جانب ويضربون الناس عن عرض لا يبالون من ضربوا ٢
 وناق عرض أسفار قوية عليها وعرض هذا البعير السفر والحجر وبالتحريك ما يعرض للانسان من
 مرض ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قل أوكثر والغنمة والطمع واسم للدوام له وأن
 يصيب الشيء على غرة وما يقوم بغيره في اصطلاح المتكلمين وعلقها عرضا اعترضت لي فهويتها وسهم
 عرض تعتمد به غيره والعرضي بالفتح جنس من الثياب ٣ وبعض مرافق الدار عراقية وكرمي
 النشاط وناق عرضة كسجلة تمشي معارضة ويمشي العرضة والعرضي أي في مشيته بغى من
 نشاطه ونظر إليه عرضة أي بمؤخر عينه والعراض بالكسر سمة أو خط في فخذ البعير عرضا وقد
 عرض البعير وحيدة يؤثر بها أخفاف الابل لتعرف آثارها والناحية والشق جمع عرض والعرضي
 بالضم من لا يثبت على السرج والبعير الذي يعترض في سيره لأنه لم يتم رايضته وناق عرضة فيها
 صعوبة وفيك عرضة عجرفية ونحوه وصعوبة والعرضة بالضم الهمة وحيلة في المصارعة وهو عرضة
 لذلك ٤ مقرر له قوى عليه وعرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلته عرضة لكذا نصبته له وناق
 عرضة للحجارة قوية عليها وفلانة عرضة للزوج ولا تجعلوا الله عرضة لآيمانكم ما نعام عرضا أي
 بينكم وبين ما يقر بكم إلى الله تعالى أن تبروا وتمتقوا أو العرضة الاعتراض في الخير والشر أي لا تعترضوا
 باليمين في كل ساعة ألا تبروا ولا تمتقوا والاعتراض المنع والاصل فيه أن الطريق إذا اعترض فيه
 بناء أو غيره منع السابلة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب العريض والعراضة تأنيها
 والهدية وما يحمل إلى الأهل وما يعرضه المسائر أي يطعمه من الميرة وعوارض بالضم جبل فيه قبر
 حاتم ببلاد طبرستان وأعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صدق الشيء جعله عرضا والمرأة بولدها وادنتهم
 عرضا والشيء ظهر وعرضته أناشاد كسببته فأكب ولك الخير أمكنك والظبي أمكنك من عرضه
 وأرض معرضة يستعرضها المال ويعترضها أي فيها نبات يرعاه المال إذا مر فيها وقول عمر في
 الأسيف فإدان معرضا ٥ وتمامه في س ف ع ٥ أي معرض الكل من يقرضه أو معرضا عن

٢ يضربون ٣ الثبات

٤ لذلك

قوله وسير محمود الخ قال

الشارح الصواب في هذا
 العرض بضمين كما هو
 مضبوط في اللسان اه

قوله وبالتحريك ما يعرض

الخ يقال في فعله عرض لي

يعرض من بابي ضرب

وسمع أفاده الشارح

قوله وسهم عرض قال

الشارح بالاضافة ويقال

بالنعت أيضا كما في الأساس

اه

قوله والعرضي قال الشارح

راد في الصحاح وتقول في

تصغير العرضي عريض

ثبت النون لأنها ملحقه

وتحذف الياء لأنها غير

ملحقة اه

قوله معرضة قال الشارح

بالفتح كسكرة أو بالكسر

كحسنة اه

يقول لا تستدن أو معرضا عن الأداء أو استدان من أي عرض تأتي له غير مبال والتعرض خلاف التصريح وجعل الشيء عرضا وبيع المتاع بالعرض وإطعام العرصة والمداومة على أكل العرضان وأن يصير عارضة وكلام وأن يبيح الكاتب ولا يبين وأن يجعل الشيء عرضا للشيء والمعرض كحدث خائن الصبي ومعرض بن علاط وابن معيقب صحابي أو الصواب معيقب بن معرض وكعظم نعم وسمه العراض ومن الأحم ما لم يبلغ في انضاجه وكثير ثوب تجلي فيه الجارية وكجرب سهم بلاريش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون حده ومن الكلام حقواه واعترض صار وقت العرض راكبوا صار كالخشبة المعترضة في النهر وعن امرأته أصابه عارض من الجن أو من مرض يمنعه عن أتيانها والشيء دون الشيء حال والفرس في رسته لم يستقم لبقائه وزيد البعير ركبته وهو صعب بعد وله بسهم أقبل به قبله فرماه فقتله والشهرا ابتداء من غير أوله وفلا نوقع فيه والقائد الجند عرضهم واحدا واحدا وفي الحديث لا جانب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض رجل بفريسه في بعض الغاية فيدخل مع الخيل والعرض من المعز ما أتى عليه سنة وتناول التبت يعرض شدقه أو أذانب وأراد السقاد ج عرضان بالكسر والضم وفلان عرض البطان أي مثر وتعرض له تصددي ومنه تعرضوا للنفحات رحمة الله وتعوّج والجل في الجبل أخذ في سيره عينا وشمالا لصعوبة الطريق وعارضه جانبه وعدل عنه وسار حياه والكتاب قابله وأخذ في عروض من الطريق والجنابة أنها ما تعرض في بعض الطريق ولم تبعها من منزله وفلا تأمّل صنيعه أي إليه مثل ما أتى ومنه المعارضة كان عرض فعله كعرض فعله وضرب الفجل الناقصة عراضا عرض عليها ليضربها ان اشتهاها وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك ففيه وجاءت بولد عن عراض ومعارضة هي أن يعارض الرجل المرأة فيأتمها حرما واستعرضت الناقة بالاحم فذقت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال أحد وعرض كبري واد بالمدينة به أموال لأهلها وعرض كسكيت يتعرض للناس بالشعر والمعارض من الابل العلو التي ترم بأنفها وتمنع درها وابن المعارضة السفيح والمذال بن المعارض شاعر وقول سمرة من عرض عرضته ومن مشى على الكلاء قد فناه في النهر أي من لم يصرخ بالقذف عرضته بضرب خفيف ومن صرح حدّ ناه استعار المشى على مرقا السفينة للتصرّح والتغريق لأحد العروض العرمض كجعفر وزبرج من شجر العضاة أو كجعفر صغار السدر والاراك ومن كل شجر لا يعظم أبدا والطخلب كالعراض الواحدة بها وعرض الماء عرمضة وعرضا

قوله وابن معيقب قال الشارح وفي بعض نسخ المعجم معيقيل باللام وقوله أو الصواب معيقب بن معرض قلت هو رجل آخر من الصحابة ويعرف بالماجي اه

قوله تجلي فيه الجارية أي وتعرض فيه على المشتري كما في الشارح

قوله وعن امرأته قال الشارح ظاهر سياقه أنه مبنى للمعلوم والصواب اعترض عنها بالضم اه

قوله ان اشتهاها قال الشارح هكذا في سائر النسخ والصواب ان اشتهمت ضربها والا فلا وذلك لكرمها كما في الصحاح والعياب وأما اذا اشتهاها هو فضرها لا يثبت الكرم لها فتأمل اه

قوله ومنع قال شيخنا وزنه
يمنع وهم اذ الشرط غير
موجود الا أن يحل على
تداخل اللغات ونقل
الجوهري عن ابن السكيت
الفتح فقال عضضت باللقمة
فأنا أعض اه قال ابن
بري هذا تصحيف من
غضضت باللقمة فأنا
أغصض بالصاد المهملة
لا بالضاد المعجمة فتأمل
ترشد فالصواب أنه من
باب سمع فقط أفاده
الشارح

قوله والعضيض العض
الشديد هكذا في النسخ
كامير والعض بفتح العين
وهو غلط وفي التكملة
والعباد عن ابن الاعرابي
العضض مثال سبب
العض الشديد بفتح العين
في العض وهو غلط والصواب
كما في التهذيب العضض
هو العض الشديد اي
بكسر العين في العض وهو
كاسيأتى بمعنى الداهية اه
شارح
قوله والعضاض في الدواب
بالكسر قال الشارح
مصدر عاضت تعاض
معاضة وعضاضا اه

طَحَابَ ﴿عَضَضْتُهُ﴾ وعليه كسمع ومنع عضوا وعضيضاً أمسكتُهُ بأَسْنَانِي أو بِأَسْنَانِي وبصاحِي
عَضِيضاً زَمَّتُهُ والعَضِيضُ العَضُّ الشَّدِيدُ وَالْقَرِينُ وَعَضُّ الزَّمَانِ وَالْحَرْبُ شَدِيدَتُهُمَا أَوْ هُمَا بِالطَّاءِ
وَعَضُّ الْأَسْنَانِ بِالضَّادِ وَالْعَضُوضُ مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ وَيُؤْكَلُ كَالْعَضَاضِ ٢ وَالْقَوْسُ لَصِقَ وَرَثُهَا
بِكَبْدِهَا وَالْمَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ كَالْعَضُوضَةِ وَالِدَاهِيَةُ وَالزَّمَنُ الشَّدِيدُ الْكَبُّ وَمَلَكَ فِيهِ عَسْفٌ وَظَلَمٌ وَالْبَرْزُ
الْبَعِيدَةُ الْقَعْرُ أَوِ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ ج عَضَضَ وَعَضَاضَ وَالتَّعَضُّوضُ عَمْرٌ أَسْوَدُ حَلَوٌ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ
وَكَسَحَابٍ مَا غُلِظَ مِنَ الشَّجَرِ وَكَسَحَابٍ عَضُّ الْفَرَسِ وَالْعَضُّ بِالضَمِّ الْعَجِينُ تَعْلِفُهُ الْأَبْلُ وَالْقَتُّ
وَالشَّعِيرُ وَالْحَنْظَةُ لَا يَشْرُكُهُمَا شَيْءٌ أَوِ النَّوَى وَالْقَتُّ وَالشَّجَرُ الْغُلِيظُ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ أَوِ النَّوَى
وَالْعَجِينُ وَالشَّعِيرُ وَالْخَشَبُ الْجَزَلُ الْكَثِيرُ يَجْمَعُ وَالْيَاسُ مِنَ الْحَشِيشِ وَبِالْكَسْرِ السَّيِّئُ الْخَلْقُ
وَالْبَالِغُ الْمُنْكَرُ وَالْقَرْنُ وَالْقَوَى عَلَى الشَّيْءِ وَالْقَمُّ لِلْمَالِ وَالْبَخِيلُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَالِدَاهِيَةُ ج
عَضُوضٌ وَمِنْهُ الرِّوَاةُ الْآخَرَى ثُمَّ تَكُونُ مَالُوكٌ عَضُوضٌ وَمَا صَغَرَ مِنْ شَجَرِ الشَّوْلِ وَيُضَمُّ أَوْ هُوَ
الطَّلَحُ وَالْعَوْسِجُ وَالسَّلْمُ وَالسَّيَالُ وَالسَّرْحُ وَالْعَرْفُطُ وَالسَّمَرُ وَالشَّهْبَانُ وَالْكَنْهَلُ ٣ وَمَا لَا يَكَادُ
يَنْفَتَحُ مِنَ الْأَغَالِقِ وَالْعَضَانُ زَيْدٌ بِنُ الْحَرْثِ الْخَمْرِيُّ وَدَغَلٌ بِنُ حَنْظَلَةَ الذُّهْلِيَّ عَالِمُ الْعَرَبِ بِحِكْمِهَا
وَأَيَّامُهَا وَالْعَضَاضُ كَغَرَابٍ وَرَمَانُ عَزْنٍ الْأَنْفِ وَالْعَضَاضِيُّ الرَّجُلُ النَّاعِمُ اللَّيْنُ وَالْبَعِيرُ السَّمِينُ
وَأَعَضَضْتُهُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ يَعْضُهُ وَسَيَفِي ضَرْبَهُ بِهِ وَأَعَضُّوا أَكَلَتْ أَيْلَهُمُ الْعُضَّ وَالْبَرْزُ صَارَتْ عَضُوضًا
وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ عَضُّهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَعَزَّى بِعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعَضَّوهَ بَيْنَ أَيْمِهِ وَلَا تَكُنُوا أَيْ قُولُوا لَهُ
اعْضَضْ أَيْرَأَيْكَ وَلَا تَكُنُوا عَنْهُ بِالْهَنْ وَعَضَضَ عِلْفُ الْبَلْهِ الْعُضَّ وَاسْتَقَمَّتْ مِنَ الْبَرْزِ الْعَضُوضُ
وَمَا زَحَّ جَارِيَتُهُ وَحَمَارٌ مَعْضَضٌ عَضَضْتُهُ الْحَمْرُ وَكِدَمَتُهُ وَالْعَضَاضُ فِي الدَّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَعْضَّ
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَهُوَ عَضَاضٌ عَيْشٌ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَةِ * عَلَاضُهُ يَعْلَاضُهُ حَرَكُهُ لِيَنْزِعَهُ نَحْوَ الْوَتْدِ
وَالْعَوَاضُ كَجَلَوَزٍ أَوْى * رَجُلٌ عَلَامُضٌ كَعَلَابُطٍ ثَقِيلٌ وَخَمٌ * عَلَاضُ رَأْسِ الْقَارُورَةِ
عَالِجٌ صَمَامُهَا لِيَسْتَخْرِجَهُ وَالْعَيْنُ اسْتَخْرِجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلُ عَالِجُهُ عَالِجٌ شَدِيدٌ أَوْ مِنْهُ شَيْءٌ نَالَهُ
﴿عَوَاضٌ﴾ مُثَلَّثَةٌ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ ظَرْفٌ لَا اسْتِعْرَاقَ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْلًا أَفَارَقَكَ عَوَاضٌ أَوِ الْمَاضِي أَيْضًا
أَيُّ أَبَدًا يَقَالُ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ عَوَاضٌ مَحْتَصٌ بِالْفَتْحِ وَيَعْرَبُ أَنْ أَضِيفَ كَلَّا أَفْعَلُهُ عَوَاضٌ الْعَائِضِينَ
وَعَوَاضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوِ الدَّهْرُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَاضِي جُزْءُهُ عَوَاضُهُ جُزْءُهُ أَوْ قَسَمٌ أَوْ اسْمٌ صَنِمٌ لِبُكْرَيْنِ
وَائِلٌ وَيَقَالُ أَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْ ذِي عَوَاضٍ كَمَا يَقُولُ مَنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا تَسْتَأْنِفُ وَالْعَوَاضُ كَعَنْبٍ

٢ بلغ العراض مع مؤلفه
عفا الله عنه هكذا بخطه وبه
انتهى المجلس السادس
والخمسون
٣ أجده ٤ ينحطم

قوله التغبيض قال
الازهرى هذا الحرف لم
أجده لغير الليث وأرجوان
يكون صحيحا وقال
الصاغاني انشد العزري
في هذا التركيب لجرير
غبضن من عبراتهن البيت
والرواية غبضن بالتحجبة
لا غير كما في العباب اه
شارح

قوله وفي الأنف غرضان
قال الشارح مثنى غرض
وقوله وهو ما انحدر كذا
في النسخ والعباب وعبارة
اللسان وهما ما انحدر الخ
اه
قوله وتغرض الغصن كذا
في العباب والذي في التكملة
واللسان اغرض الغصن
اذا انكسر اه شارح
قوله أغضه قال الشارح
وأغضاه أيضا اه

قوله وغضا بالضم والشد
اى كالأمر للاثني بالغض
اه شارح

الْخَلْفُ أَعَاذَنِي اللَّهُ مِنْهُ عَوْضًا وَعَوْضًا وَعِيَاضًا وَأَوْضَلَهُ عَوَاضٌ وَعَوَضَنِي وَالْأَنَامُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوِضَةُ
وَتَعَوَّضَ أَخَذَ الْعَوْضَ وَاسْتَعَاذَهُ سَأَلَهُ الْعَوْضَ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَاعْتَاذَهُ جَاءَهُ طَالِبًا لِلْعَوْضِ
وَالْعَائِضُ فِي قَوْلِ أَبِي مُحَمَّدٍ النَّفَقَةِ سَمِيَّ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ٢

﴿فصل العين﴾ * التَّغْيِيزُ أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بِكَاءٍ فَلَا تُجِيبُهُ الْعَيْنُ ﴿الْعَرَضُ﴾ حَرَكَةٌ
هَدَفٌ يَرْمِي فِيهِ جِ أَغْرَضَ وَالضَّجَرُ وَالْمَالُ وَالشَّوْقُ غَرَضٌ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالْخَافَةُ وَغَرَضَ الشَّيْءُ
غَرَضًا كَضَرَّ غَرَضًا غَرَفَهُ وَغَرِيضٌ أَيْ طَرِيٌّ وَالْغَرِيضُ الْمَغْنَى الْجَمِيدُ وَمَاءُ الْمَطَرِ كَالْغَرُوضِ وَكُلُّ
أَبْيَضٍ طَرِيٍّ وَالطَّلَعُ كَالْأَغْرِضِ فِيهِمَا وَغَرَضَ الْإِنَاءُ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَأَغْرَضَهُ وَنَقَصَهُ عَنِ الْمَلَأِ ضِدُّ
وَالسَّقَاءِ خَضَهُ فَإِذَا غَرَضَهُ فَسَقَاهُ الْقَوْمَ وَالسَّخْلُ فَطَمَهُ قَبْلَ إِيَّاهُ وَالشَّيْءُ اجْتِنَاهُ طَرِيًّا أَوْ أَخَذَهُ ٣
كَذَلِكَ كَغَرَضَهُ فِيهِمَا وَالْعَرَضُ لِلرَّحْلِ كَالْحِزَامِ لِلسَّرَجِ جِ غُرُوضٌ وَاغْرَاضَ كَالْغُرْضَةِ بِالضَّم
جِ كَسَكْتَبَ وَكَتَبَ وَشُعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ كَبُرَ مِنَ الْهَجِيمِ جِ غُرْضَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
وَمَوْضِعُ مَاءٍ تَرَكْتَهُ فَلَمْ تَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّثْنِي وَأَنْ يَكُونَ سَمِيْنًا فَيُهْزَلُ فَيَبْقَى فِي جَسَدِهِ غُرُوضٌ
وَالنَّكَفُ وَإِعْجَالُ الشَّيْءِ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَغْرَضُ كَنَزَلٍ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْحَزْمِ لِلْفَرَسِ وَطَوَى الثَّوْبَ عَلَى غُرُوضِهِ
أَيْ غُرُورِهِ وَفِي الْأَنْفِ غُرْضَانٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَا انْحَدَرَ مِنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْغَارِضُ
مِنَ الْأَنْوْفِ الطَّوِيلُ وَمَنْ رَدَّ الْمَاءَ بَاكِرًا أَوْ غَرَضَ لَهُمْ غَرِيضًا عَجْمًا بَشَكْرَهُ وَلَمْ يُطْعِمَهُمْ بَائِنًا
وَالنَّاقَةُ شَدَّهَا بِالْغُرْضَةِ كَغَرَضَهَا غَرَضًا وَغَرَضَ تَغْرِيضًا كُلَّ اللَّحْمِ الْغَرِيضَ وَتَغَرَّكَهُ وَتَغَرَّضَ
الْغُصْنُ أَنْ يَنْكَسِرَ وَلَمْ يَنْحَطَمْ ٤ وَغَارَضَ إِلَهُ أَوْرَدَهَا بِكَرَّةٍ ﴿غَضَّ﴾ طَرَفَهُ غَضَاضًا بِالْكَسْرِ
وَعَضًا وَغَضَاضًا وَغَضَاضَةً بِتَحْوِينَ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغُصْنُ
كَسَرَهُ فَلَمْ يُنْعَمْ كَسَرَهُ وَالْغَضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلَعُ النَّاعِمُ كَالْغَضِّ فِيهِمَا وَمِنْ الطَّرْفِ الْفَارِ وَالنَّاقِصُ
الذَّلِيلُ جِ أَغْضَةُ وَالْغَضُّ الْحَدِيثُ النَّتَاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقَرِ جِ كَحِبَالٍ وَغَضَضَتْ كَمَنْعَتْ
وَسَمِعَتْ غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً فَأَنْتَ غَضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْغَضَاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرْنَيْنُ وَمَا وَالِدُهُ مِنْ
مِنَ الْوَجْهِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَقُصَاصُ الشَّعْرِ أَوْ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ الرُّوْنَةُ تَقْسُمُهَا أَوْ مَا بَيْنَ
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَحَابِ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَخَادِيدِ وَالْغَضَاضَةُ الذَّلَّةُ وَالْمُنْقَصَةُ كَالْغُضَّةِ بِالضَّمِّ
وَالْغَضِيضَةِ وَالْمَغْضَّةِ وَغَضَّضَ تَغْضِيضًا كُلَّ الْغَضِّ أَوْ صَارَ غَضًّا مُنْتَعِمًا أَوْ صَابَتْهُ غَضَاضَةٌ
وَعَضَّ غَضَّهُ نَقَصَهُ كَغَضَّهُ فَتَغْضُغُضُ وَالْغَضَّةُ غَضَّةُ الْغِيْضِ وَغَضًّا بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ مَاءُ لَبْنِي عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ

ما خلا بنى البكاء ﴿الغامض﴾ المظلم من الارض ج غوامض كالغمض ج غموض
 وأغماض وقد غمض المكان غموضاً وكسركم غموضه وغماضة والرجل الفاتر عن الحلة وخلاف
 الواضح من الكلام وقد غمض كسركم ونصر غموضه وغموضاً والخامل الذليل والحسب الغير
 المعروف والغاض من الخلاخل في الساق ومن الكعوب والسوق السمين وغمض عنه في البيع
 يغمض تساهل كالغمض وفي الأمر ٢ يغمض ويغمض ذهب وسار والسيف في اللحم غاب
 ودار غامضة غير شارة وما اكتحات غماضاً ويكسر وغمضاً بالضم وغماضاً وتغميضاً بفتحهما
 غ وغماضاً بالكسر مانت وما في الأمر غمضة عيب وأغمض لي فيما بعثني وغمض كانك
 تريد الزيادة منه لداة والخط من ثمنه وأغمض حد السيف رقة والعين فلا نأزدرته وفلان فلانا
 حاضره فسبقه بعد ما سبقه ذاك والمغمضات الذنوب يرتكبها الرجل وهو يعرفها وغمضت الناقة
 تغميضاً ردت عن الخوض فحمت على الدائد مغمضة عينها فوردت وفلان على هذا الأمر مضى
 وهو يعلم ما فيه والكلام أبهمه وما اغتمضت عيناي أي ما نامتا وأتاني ذلك على اغتماض أي عفواً
 بلا تكلف ومشقة وانغماض الطرف انغماضه ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم بأخذيه
 إلا أن تغمضوا فيه أي لا تنفق في قرض ربك خبيثاً فانك لو أردت شراءه لم تأخذه حتى تحط من ثمنه
 ﴿غاض﴾ الماء يغيض غيضاً ومغاضاً قل ونقص كانغاض وضمن الساعة نقص والماء وعن
 الساعة نقصهما كانغاض وما يغيض الأرحام أي ما تنقص من سبعة ٣ الأشهر والغيض السقط
 الذي لم يتم خلقه وبالكسر الطالع والعجم الخارج من ليفه وذلك يؤكل كله والغيمضة بالفتح الأجمة
 ومجتمع الشجر في مغيض ماء أو خاص بالغرب لا كل شجير ج غياض وأغياض وناحية قرب
 الموصل وأعطاه غيضاً من فيض قليلاً من كثير وغيض دمه تغيضاً نقصه والاسد ألف الغيمضة

﴿فصل الفاء﴾ * فحظه بالمهملة كمنعه شدخه وأكثروا يستعمل في الشيء الرطب كالقضاء

والبطيخ ﴿الفرض﴾ كالضرب التوقيت ومنه فن فرض فيهن الحج والخزفي الشيء كالتفريض
 ومن القوس موقع الورج ج فراض وما أوجبه الله تعالى كالمفروض والقراءة والسنة يقال فرض
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سن ونوع من التمر والجند يفترضون والترس وعود من أعود
 البيت والثوب والعطية الموسومة وما فرضته على نفسك فوهيته أوجدت به لغير ثواب ومن الزند
 حيث يندح منه أو الخز الذي فيه وسورة أنزلناها وفرضناها جعلنا فيها فرائض الأحكام والتشديد

٢ وفي الارض ٣ تسعة

قوله وفي الامر قال الشارح

كذا في سائر الاصول وهو

غلط والصواب كما في نوادر

الخماني غمض في الارض

الخ اه

قوله سبعة الاشهر كذا في

النسخ بالمهملة قبل الموحدة

والصواب تسعة الاشهر

التي هي وقت الوضع كما في

العباب واللسان وهو نص

الزجاج وعلى ما قيل ان

المعنى ما نقص عن ان يتم

حتى يموت وما زاد حتى يتم

الحمل يكون ما في النسخ

صحيحاً أفاده الشارح

قوله والعجم الخارج الخ

هكذا في النسخ والذي

نقله الصاغاني عن ابى عمرو

الغيض العجم الذي

لم يخرج من ليفه اه شارح

قوله وعود من أعود البيت

قال الشارح كذا في

النسخ وهو غلط والصواب

والفرض في البيت عود

والمراد بالبيت قول صخر

الغنى الهذلي

أرقت له مثل مع البشير *

يقاب بالكيف قرصاً خفيفاً

وقوله الموسومة كذا في

النسخ بالواو والصواب

كما في الصحاح والعباب

المرسومة بالراء اه

أَي جَعَلْنَا فِيهَا فَرِيضَةً بَعْدَ فَرِيضَةٍ أَوْ فَصَّلْنَا هَا وَبَيْنَاهَا وَالْفَرَاضُ ككِتَابِ اللَّبَاسِ وَفَوَهِهُ النَّهْرُوعُ
 بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْيَمَامَةِ وَالطَّرُقُ وَفَرَضَتِ الْبَقَرَةُ كَضَرَبَ وَكُرْمُ فَرُوضًا وَفَرَاضَةٌ طَعَنْتَ فِي السِّنِّ
 وَالْفَارِضُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَحِيَّةٍ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةٌ وَلَهَاةٌ فَارِضٌ ج فَرَضَ كَرَجَّحَ
 وَالْقَدِيمُ وَالْعَارِفُ بِالْفَرَائِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْفَرَضِيُّ فَرَضَ كَسَكَّرَمَ فَرَاضَةً وَهُوَ أَفَرَضُ النَّاسِ
 وَالْفَرِيضَةُ مَا فَرَضَ فِي السَّائِمَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحَصَةِ الْمَقْرُوضَةِ وَسَهْمُ فَرِيضٍ مَقْرُوضٌ فَوْقَهُ
 وَالْفَرِيضَتَانِ الْجَدْعَةُ مِنَ النِّعَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَضُ بِالْكَسْرِ غَيْرُ الدَّوْمِ مَا دَامَ أَحْمَرُ وَالْفَرِيضُ
 كَبِيرُ يَالِ الْوَاسِعِ وَبِلَالِامِ ع وَكَمَنَ حديدَةً يَحْزِبُهَا وَالْفَرَضَةُ بِالضَمِّ مِنَ النَّهْرِ ثَامَةٌ يَسْتَقْبَلُ مِنْهَا
 وَمِنَ الْبَحْرِ مَحْطُ السُّفُنِ وَمِنَ الدَّوَاةِ مَحَلُّ النَّقْسِ وَتَجْرَانُ الْبَابِ وَ ق بِالْبَحْرَيْنِ لَبْنِي عَامِرٍ وَع
 بِشَطِّ الْفَرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّحَاحُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّ وَأَفَرَضَهُ أَعْطَاهُ وَلَجَعَلَ لَهُ فَرِيضَةً كَفَرَضَ
 لَهُ فَرَضًا وَالْمَاشِيَةُ بَلَغَتْ النَّصَابَ وَفَرَضَ تَقَرُّبًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْفَرِيضَةُ وَافْتَرَضَ اللَّهُ أَوْجَبَ
 وَالْقَوْمُ انْقَرَضُوا وَالْجُنْدُ أَخَذُوا عَطَايَاهُمْ ﴿الْفَضُّ﴾ الْكَسْرُ بِالْفَتْحِ وَفَكَ خَاتَمَ الْكِتَابِ
 وَالتَّفَرُّقُ وَالْمُتَفَرِّقُونَ وَالْمِفْضَةُ وَالْمِفْضَاضُ مَا يُفَضُّ بِهِ الْمَدْرُ وَالْقُضَاضُ بِالضَمِّ مَا تَتَفَرَّقُ مِنَ الشَّيْءِ عِنْدَ
 الْكَسْرِ وَيُكْسَرُ وَع وَكَسَمَتَانِ لَقَبُ مَوَالِدِ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ وَالْقَضِضُ حَرَكَةٌ مَا تَنَشَّرَ مِنَ الْمَاءِ
 إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْقَضِيضِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَمُنَشَّرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا الْمَرَوَانُ فَأَنْتَ
 فَضِضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضِضٌ كَعُنُقٍ وَغَرَابٍ أَيْ قِطْعَةٍ مِنْهَا وَالْقَضِيضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ أَوِ السَّائِلُ
 وَالطَّلَعُ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ ٢ ط وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ ط وَالْقَضَةُ م وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَوَارِيرُ مِنْ فَضَّةٍ أَيْ تَكُونُ مَعَ
 صَفَاءِ قَوَارِيرِهَا أَمَنَةً مِنَ الْكَسْرِ قَابِلَةً لِلْجَبْرِ وَالْقَضَةُ الْحَرَّةُ الشَّاهِقَةُ وَتُفْتَحُ ج فَضِضٌ وَفَضَاضٌ
 وَفَضَاضُ الْجِبَالِ الصَّخَرُ الْمُنْتَوِرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْقَاضِيَةُ الدَّاهِيَةُ ج فَوَاضٌ وَدَرَعٌ فَضَفَاضٌ
 وَفَضَفَاضَةٌ وَاسِعَةٌ وَالْفَضَفَاضَةُ الْجَارِيَةُ اللَّاحِمَةُ الْجَسِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَافْتَضَّهَا افْتَرَعَهَا وَالْمَاءُ صَبَّ شَيْئًا
 بَعْدَ شَيْءٍ أَوْ أَصَابَهُ سَاعَةً يَخْرُجُ وَالْمَرْأَةُ كَسَرَتْ عِدَّتَهَا عِيسَ الطَّيِّبِ أَوْ بَغِيْرَهُ أَوْ دَلَكْتَ جَسَدَهَا بِدَابَّةٍ
 أَوْ طَيْرٍ لِيَكُونَ ذَلِكَ خُرُوجًا عَنِ الْعِدَّةِ أَوْ كَانَتْ مِنْ عَادَتِهِمْ أَنْ تَمْسَحَ قَبْلَهَا بِطَائِرٍ وَتَبْدِيَهُ فَلَا يَكَادُ يَعِيشُ
 وَالْقَضْفَةُ سَعَةُ الثَّوْبِ وَالذَّرْعُ وَالْعَيْشُ ﴿فَوْضٌ﴾ إِلَيْهِ الْأَمْرُ رَدُّ إِلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ زَوْجَهَا بِالْمَهْرِ
 وَقَوْمٌ فَوْضَى كَسَكَّرَى مُتَسَاوُونَ لَا رَأْسَ لَهُمْ أَوْ مُتَفَرِّقُونَ أَوْ مُخْتَلِطٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَأَمْرُهُمْ فَوْضَى
 بَيْنَهُمْ وَفَوْضُ مَوْضَاءٍ وَيَقْصُرُ إِذَا كَانَ مُخْتَلِطَيْنِ يَتَصَرَّفُ كُلُّ مِنْهُمَا فِي الْأَخْرِ وَالْمُفَاوِضَةُ الْإِشْتِرَاكُ فِي

٢ ما بين الظَّاءِ يَنْ مَضْرُوبٍ

عليه بنسخة المؤلف

~~~~~

قوله مَوَالِدُ بْنُ عَامِرِ بْنِ

كَذَا فِي النِّسْبَةِ وَهُوَ غَاظٌ

وَصَوَابُهُ مَوَالِدُ بْنُ عَائِذِ بْنِ

تَعْلَبَةَ وَأَمَّا هَذَا فَهُوَ جَدُّهُ

لَا مَهْ أَفَادَهُ الشَّارِحُ

قوله وَالطَّلَعُ قَالَ الشَّارِحُ

الَّذِي رَوَاهُ إِبْرَاهِيمُ الْحَارِثِيُّ

أَنَّهُ الْغَضِيضُ بِالْغَيْنِ

لَا بِالْفَاءِ قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ وَهُوَ

الصَّوَابُ وَالْفَاءُ نَصَحِيْفٌ

وَقَوْلُهُ وَالْقَضَةُ مَعْرُوفَةٌ قَالَ

الشَّارِحُ وَجَمْعُهَا فَضُضٌ

كَقَرَبَةٍ وَقَرَبِ اه

كُلُّ شَيْءٍ كَالْتَفَاوُضِ وَالْمُسَاوَةِ وَالْجَارَةِ فِي الْأَمْرِ وَتَفَاوُضُوا فِي الْأَمْرِ فَاوُضَ فِيهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 \* فَهَضَهُ كَمَنْعِهِ كَسَرَهُ وَشَدَّخَهُ **(فَاضَ)** الْمَاءُ يَفِضُ فَيَضُوفُ يَوْضًا بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَيَفِضُوضَةً  
 وَيَفِضَانًا كَثُرَتْ حَتَّى سَالَ كَالْوَادِي وَصَدْرُهُ بِالسَّرِّ بَاحَ وَالرَّجُلُ يَفِضُ وَيَفِضُومَاتٍ وَنَفْسُهُ خَرَجَتْ  
 رُوحُهُ وَالْخَبْرُ شَاعَ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَيَفِضُ كَسَكَّتَانِ فَرَسٌ لِبْنِي جَعْدٍ وَشَاذِبْنِ فَيَاضٌ مُحَدَّثٌ وَاشْتَرَى  
 طَاحَةً بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بِرَأْفَتِهِ بِهَا وَنَحَرَ جَزُورًا فَأَطْعَمَهَا فَقَالَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْتَ الْفَيَاضُ  
 فَلَقَّبَ بِهِ وَالْفَيَاضُ الْمَوْتُ وَنِيلُ مَصْرٍ وَنَهْرُ الْبَصْرَةِ وَالْكَثِيرُ الْجَرَى مِنَ الْخَيْلِ وَفَرَسٌ لِبْنِي ضُبَيْعَةَ بَنِ  
 نَزَارٍ وَأُخْرَى لِعُتْبَةَ بَنِ أَبِي سَفْيَانَ وَأَمْرُهُمْ فَيَضِيضُ بَيْنَهُمْ وَيَفِضُوضِي وَيَمْدَانُ وَيَفِوضِي بِالْفَتْحِ أَيْ  
 فَوْضِي وَأَرْضُ ذَاتِ فَيَوْضٍ فِيهَا مَيَاهُ تَفِضُ وَأَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ أَفْرَغَهُ وَالنَّاسُ مِنْ عَرَافَاتٍ دَفَعُوا  
 أَوْ رَجَعُوا وَتَفَرَّقُوا أَوْ أَسْرَعُوا مِنْهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَكُلُّ دَفْعَةٍ إِفَاضَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْدَفَعُوا وَاحْدَيْتُ  
 مُفَاضٌ فِيهِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ وَالْقِدَاحُ وَبِهَا ضَرْبٌ بِهَا وَالْبَعِيرُ دَفَعَ جَرَّتَهُ مِنْ كَرْشِهِ وَالْمُقَاضَةُ مِنَ  
 الدُّرُوعِ الْوَاسِعَةُ وَمِنْ النِّسَاءِ الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُفَاضَ الْبَطْنِ أَيْ  
 مُسْتَوِي الْبَطْنُ مَعَ الصَّدْرِ وَاسْتَفَاضَ سَأَلَ إِفَاضَةَ الْمَاءِ وَالْوَادِي شَجَرًا اتَّسَعَ وَكَثُرَ شَجَرُهُ وَالْخَبْرُ  
 انْتَشَرَ فَهُوَ مُسْتَفِضٌ وَمُسْتَفَاضٌ فِيهِ وَلَا تَقُلْ مُسْتَفَاضٌ أَوْ لَعِيَّةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ بَنِ الْمُسْتَفَاضِ مُحَدَّثٌ  
 ﴿فَصِلَ الْقَافُ﴾ ﴿قَبْضَهُ﴾ بِيَدِهِ يَقْبِضُهُ تَمَاولَهُ بِيَدِهِ وَعَلَيْهِ بِيَدِهِ أَمْسَكَهُ وَيَدُهُ عَنْهُ أَمْتَنَعَ  
 عَنْ أَمْسَاكِهِ فَهُوَ قَابِضٌ وَقَبَاضٌ وَقَبَاضَةٌ وَضِدُّ بَسْطِهِ وَالطَّائِرُ وَغَيْرُهُ أَسْرَعَ فِي الطَّيْرِ أَوْ الْمَشْيِ  
 وَهُوَ قَابِضٌ وَقَبِيزٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ وَالْقَبْضِ مِنْكُمْ شَيْءٌ سَرِيعٌ وَمِنْهُ وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ وَيَقْبِضُنَ وَرَجُلٌ  
 قَبِيزُ الشَّدِّ سَرِيعٌ نَقَلَ الْقَوَائِمَ وَقَبِضٌ كَعَفَى مَاتَ وَالْقَبْضُ مُحَرَكَةٌ الْمَقْبُوضُ وَالْمَقْبِضُ كَمَنْزِلٍ  
 وَمَقْعَدٍ وَمَنْزِلٍ وَبِهَا فَيَنْ مَاقْبِضٌ عَلَيْهِ مِنَ السِّيفِ وَغَيْرِهِ وَالْقَبْضُ كَرُكْعٍ دَابَّةٌ تَشَبَّهُ السَّاحِقَةَ  
 وَالْقَبْضَةُ وَضَمُّهَا كَثُرَ مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ مَسْكٍ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَأْبَثُ أَنْ يَدْعَهُ وَالرَّاعِي  
 الْحَسَنُ التَّدْبِيرُ فِي غَنَمِهِ وَالْقَبْضِيُّ كَرَمَكِي ضَرَبَ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْقَبِيزُ اللَّيْبُ الْمَكْبُ عَلَى صَنِيعَتِهِ  
 وَأَقْبَضَ السِّيفُ جَعَلَ لَهُ مَقْبِضًا وَقَبْضُهُ تَقْبِيزًا أَعْطَاهُ فِي قَبْضَتِهِ وَجَمْعُهُ وَزَوَاهُ وَأَنْقَبِضَ انْضَمَّ وَسَارَ  
 وَأَسْرَعَ وَضِدُّ تَبَسُّطٍ وَالْمَقْبِضُ ٢ الْأَسَدُ وَالْمُسْتَعْدُّ لِلْوُثُوبِ وَتَقْبِضَ عَنْهُ أَشْهَازُ وَآلِيهِ وَثَبَ  
 وَالْجِلْدُ تَشَبَّحَ \* الْقَرْنَبُضَةُ بِالضَمِّ الْقَصِيرَةُ **(قَرَضَهُ)** يَقْرُضُهُ قِطْعَةً وَجَازَاهُ كَقَارَضِهِ وَالشَّعْرُ  
 قَالَهُ وَرِاطُهُ مَاتَ أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَفِي سَيْرِهِ عَدَلٌ يَمْنَةً وَيَسْرَةً وَالْمَكَانُ عَدَلٌ عَنْهُ وَتَشَكُّبُهُ وَمَاتَ

٢ وَالْمَقْبِضُ

قوله وفيوضا زاد الشارح

فيوضه اه

قوله لبني جعد كذا في  
النسخ بلاهاء وفي العباب  
والشكلة لبني جعدة أفاده

الشارح

قوله ومحمد بن جعفر قال

الشارح هكذا في سائر

النسخ وقال شيخنا

الصواب جعفر بن محمد

ابن جعفر بن الحسن الخ اه

قوله ومنه والطير صافات

ويقبضن قال الشارح هذا

سهمونه أو من النسخ فإنه

لم يوافق آية المالك وهي اولم

يروا إلى الطير فوقهم صافات

ويقبضن وقوله بعده

ورجل قبض الشد

الصواب وفرس ليناسب

قوله سريع نقل القوائم اه

قوله وكهزمة الخ قال

الشارح في الحل ورجل

قبضة رفضة كهزمة الخ

ثم قال وهذا هو الصواب

وعبارته تقتضي ان هذا

تفسير قبضة وحده وليس

كذلك اه

قوله والمتقبض الذي في

الشكلة والعباب المتقبض

بالنون وقوله والمستعد

كذا في النسخ بواو العطف

والاولى اسقاطها فان

الصاغاني جعلها من صفة

الاسد اه



كَقَرْضٍ بِالْكَسْرِ وَالْقَرِيزُ مَا يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ مِنْ جَرَّتِهِ وَالشَّعْرُ وَالْقَرَاظَةُ بِالضَّمِّ مَاسِقَةٌ بِالْقَرْضِ  
وَالْمَقْرَاضُ وَاحِدُ الْمَقَارِيزِ وَهُمْ مَقْرَاضَانِ وَالْقَرْضُ وَيَكْسَرُ مَاسَلَفَتْ مِنْ إِسَاءَةٍ أَوْ إِحْسَانٍ  
وَمَا تُعْطِيهِ لِتَقْضَاهُ وَتَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ أَيْ تَخْلِفُهُمْ شِمَالًا وَتُجَاوِزُهُمْ وَتَقْطَعُهُمْ وَتَتَرَكُّهُمْ  
عَلَى شِمَالِهَا ۚ وَقَرْضٌ كَسَمِعَ زَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ ۚ وَالْمَقَارِضُ الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي  
يَحْتَاجُ الْمُسْتَقَى إِلَى أَنْ يَمِيزَ الْمَاءَ مِنْهَا وَأَوْعِيَةُ الْخَمْرِ وَالْجَرَارُ الْكِبَارُ وَأَقْرَضَهُ أَعْطَاهُ قَرْضًا وَقَطَعَ لَهُ  
قِطْعَةً يُجَازِي عَلَيْهَا وَالتَّقْرِيزُ الْمَدْحُ وَالْمَذْمُ ضِدُّهُمَا وَانْقَرَضُوا دَرَجُوا كُلُّهُمْ وَأَقْرَضَ مِنْهُ أَخَذَ الْقَرْضَ  
وَعَرَضَهُ اغْتَابَهُ وَالْقَرَاضُ وَالْمَقَارِضَةُ الْمُضَارَبَةُ كَأَنَّهُ عَقْدٌ عَلَى الضَّرْبِ فِي الْأَرْضِ وَالسَّحَى فِيهَا  
وَقَطَعَهَا بِالسَّيْرِ وَصُورَتُهُ أَنْ يَدْفَعَ إِلَيْهِ مَا لَا يَتَجَرَّفُ فِيهِه وَالرَّيْحُ بَيْنَهُمَا عَلَى مَا يَشَاءُ تَرِطَانٍ وَالْوَضِيعَةُ عَلَى  
الْمَالِ وَهُمْ يَتَقَارِضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ وَالْقَرْنَانِ يَتَقَارِضَانِ النَّظَرَ يَنْظُرُ كُلُّ مَنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ شَرْرًا  
وَكَانَتْ الصَّحَابَةُ يَتَقَارِضُونَ مِنَ الْقَرِيزِ لِلشَّعْرِ ﴿قُض﴾ اللَّوْلُؤَةُ ثَقْبُهَا وَالشَّيْءُ دَقُّهُ وَالْوَتْدُ قَلْعُهُ  
وَالنَّسْعُ قَضِيضًا سَمِعَ لَهُ صَوْتُ كَأَنَّهُ قَطَعَ وَصَوْتُهُ الْقَضِيضُ وَالسَّوِيْقُ أَلْقَى فِيهِ يَابِسًا كَقَنْدَاوُسُ كَرٍ  
كَأَقْضِهِ وَالطَّعَامُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ طَعَامٌ قَضِيضٌ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ قَضِيضَتْ مِنْهُ بِالْكَسْرِ إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ  
بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى أَوْ تُرَابٍ وَالْمَكَانُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ قَضِيضًا فَهُوَ قَضِيضٌ وَقَضِيضٌ كَسَكَنَ صَارَ فِيهِ  
الْقَضِيضُ كَأَقْضٍ وَاسْتَقْضَى وَالْبَضْعَةُ بِالضَّرْبِ أَصَابَهَا مِنْهُ كَأَقْضٍ وَالْقَضَّةُ بِالْكَسْرِ عُدَّةُ الْجَارِيَةِ  
وَأَرْضُ ذَاتِ حَصَى أَوْ مُخَفِّضَةٌ تَرَاهَا رَمَلًا إِلَى جَانِبِهَا مَتْنٌ مَرْتَفِعٌ وَالْجَنَسُ وَالْحَصَى الصَّغَارُ وَيَفْتَحُ  
فِي الْكُلِّ وَعٍ فِيهِ وَقَعَةٌ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلَبُ وَقَدْ تَسَكَّنَ ضَادُهُ وَاسْمٌ مِنْ اقْتِضَاضِ الْجَارِيَةِ وَبِالْفَتْحِ  
مَا تَقَبَّحَتْ مِنَ الْحَصَى كَالْقَضِيضِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَالْكِبَّةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزْلِ وَالْمُضَيَّةُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ  
الْعَيْبُ وَيُخَفَّفُ وَاقْتَضَاهَا أَفْتَرَعَهَا وَانْقَضَ الْجِدَارُ تَصَدَّعَ وَلَمْ يَقَعْ بَعْدُ كَانْقَاضِ انْقِضَاضِهَا وَالْخَيْلُ  
عَلَيْهِمْ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ هَوَى لِيَقَعَ كَقَضِيضٍ وَتَقَضَّى الْقَضِيضُ مَحْرُكَةُ التُّرَابِ يَعْلُو الْفَرَّاشَ وَأَقْضَى  
تَتَبَعَ مَدَاقَ الْأُمُورِ وَأَسَفَ إِلَى خِسَاسِهَا وَالْمُضْجِعُ خَشَنٌ وَتَتَرَّبُ وَأَقْضَاهُ اللَّهُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ الشَّيْءِ تَرَكَهُ  
قَضِيضًا وَجَاؤًا أَقْضَاهُمْ يَفْتَحُ الضَّادُ وَيَضُمُّهَا وَفَتْحُ الْقَافِ وَكَسَرُهَا بِقَضِيضِهِمْ وَجَاؤًا قَضِيضُهُمْ  
وَقَضِيضُهُمْ أَيْ جَمِيعُهُمْ أَوِ الْقَضُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْقَضِيضُ الْكِبَارُ أَيْ جَاؤًا بِالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ  
أَوِ الْقَضُ بِمَعْنَى الْقَاضِ وَالْقَضِيضُ بِمَعْنَى الْمَقْضُوضِ وَالْقَضَاضُ بِالْكَسْرِ صَخْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا  
الْوَادَةُ قَضَّةٌ وَالْقَضَقَاضُ أَشْنَانُ الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْحَمِضِ وَالْأَسَدُ وَيَضُمُّ وَلَيْسَ فَعْلًا سِوَاهُ

قوله والنسع قال الشارح  
وكذلك التوريقض بكسر  
القاف فهو من حد ضرب  
اه

قوله قضض محرك قال  
الشارح ضبطه الجوهري  
ككتف وكذلك المصنف  
فيما يأتي وهما واحد اه  
قوله أصابها منه كأقض  
الصواب كأقضت اى  
البضعة اه شارح  
قوله وقد تسكن ضاده  
الاولى تخفف كما ضبطه في  
المعجم اه مصححه

قوله وتقضى قال الشارح  
أصله تقضض فلما  
اجتمعت ثلاثة أمثال قلبوا  
الثالث ياء كقولهم تظنى  
في تظان وتظى في تظاط  
وغيرهما اه

قوله يفتح الضاد الخ قال  
الشارح وهو اسم منصوب  
موضوع موضع المعيار  
كأنه قال جاؤا انقضاضا  
وقال سيبويه هو من المصادر  
الموضوعة موضع الاحوال  
ومن العرب من يعربه  
وبجريه على ما قبله اه

قوله أو القض الحصى  
الصغار الخ قال الشارح  
هكذا في النسخ والذي في  
اللسان ونقله ابن الاثير  
والصاغاني ان القض  
الحصى الكبار والقضيض  
الحصى الصغار اه

كالقضا قِضَ وما استوى من الارض ويكسر والتَّقْضُ التَّفْرِقُ والتَّقْضَاءُ الدَّرْعُ المَسْمُورَةُ ومن  
الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين ومن الناس الجَلَّةُ ٢ في الابدان والاشنان وقض بالكسر مخففة  
حكاية صوت الركبة واستقضى مضجعه وجدده خشناً ٤ \* القنبض بالضم الحية وبهاء المرأة الدميمة  
أو القصيرة ﴿قاض﴾ البناء هدمه كقوضه أو التقويض نقض من غير هدم أو هو نزاع الاعواد  
والأطباب وتقوض انهم كانهما كان نقاض والرجل جاء وزهَّب وهذا بقوضاً بقوض بدلاً بيدل  
﴿القيض﴾ القشرة العليا اليابسة على البيضة أو هي التي خرج ما فيها من فرخ أو ماء وموضعهما  
المقيض والشق والانشقاق والعوض والتمثيل وجوب البرو بزميضة كدنية كثيرة الماء وقد  
قيضت وهذا قِضُّ له وقِياض له مساو له وتقيض الجدار تدم وإنهال كان قِناض واقناضه استأصله  
والقيضة بالكسر القطعة من العظم الصغيرة ج قِضُّ بالكسر والقيض والقيضة ككيس  
وكيسة حجارة يكوى بها نقرة الغنم ومنه لسانه قيضة ٣ وقِضُّ ابله وسماهها والله فلا نأفلان  
جاء به وأناحه له وقِضُّنا لهم قرناء سببنا لهم من حيث لا يحتسبون وتقيض له تقدر وتسبب وأبانه  
نزع اليه في الشبه وقايضه عاوضه وبأله

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكراض﴾ بالكسر الخداج والفحل أو ماؤه والذي تلتقطه الناقة  
من رحمها بعد ما قبلته وحق الرِّحم جمع كِرض بالكسر أو كِرضة بالضم والقرض التي في أعلى القوس  
وعمل الكريض لضرب من الأقط وهو بالصناد وكِرض أخرج الكراض من رحم الناقة  
\* الكضة كضة سرعة المشي

﴿فصل اللام﴾ ﴿لَض﴾ رجل ﴿لَض﴾ مطرد وأضلاض حاذق في الدلالة وأضاضته التفاته  
يميناً وشمالاً \* لعضه بلسانه كمنعه تناوله والعوض كجرو ل ابن أوى \* اللكنض الضرب  
بجمع الكف ﴿فصل الميم﴾ ﴿المحض﴾ اللبن الخالص ج محاض ورجل محاض  
ومحض كسكتف يشبهه أو محاض ذو محض ومحضه كمنعه سقاؤه كأمحضه وأمتحض شر به كمحض  
بالكسر وهو محوض النسب خالصه وفضة محض ومحضة ومحوضة خالصة وأمحضه الودأ خالصه  
كمحضه والحديث صدقه والأمحوضة النصيحة الخالصة والمحضة ق بالخفض آرة بين الحرمين  
غ و ق باليمامة غ ومحض ككرم محوضة صار محضاً في حسبه وهو محوض الحسب محض  
﴿محض﴾ اللبن يحضه مثالة الاتي أخذ زبده فهو محيض ومحوض وقد محض الشيء حركه

٢ الحكمة ٣ قِضُّه

﴿٤﴾ مما يستدرك عليه

قعض ذكره الصاغاني في

التكلمة وصاحب اللسان

والجوهرى قال قعضت

العود عطفته كما تعطف

عروش الكرم والهودج

الخ اه مخلصاً من

الشارح

قوله الجمع قِضُّ بالكسر

الصواب بكسر ففتح كما في

الشارح اه

قوله أو ماؤه والذي قال

الشارح كذا في النسخ

بالواو والصواب أو ماؤه

الذي بدون واو اه



قوله والدالونهنز بها صوابه  
وبالدال أفاده الشارح

قوله تنقطع هكذا في النسخ  
بالقومية وصوابه بالتحتمية  
أي الفحل أفاده الشارح

قوله وانما سميت ابن  
مخاض قال الشارح عبارة  
غيره وانما سمي الخ اه  
قوله ومخيض موضع قال  
الشارح كأمير وكذا  
ضبطه ياقوت اه

قوله وأخض اللبن الخ  
عبارة الصحاح وأخض  
اللبن حان له أن يخض  
وتمخض وامتخض تحرك  
في المخضة اه

قوله وقارب الاصابة في رأيه  
عبارة الجوهرى أمرض  
الرجل أي قارب الاصابة  
في رأيه وفي الأساس ومن  
المجاز أمرض فلان قارب  
إصابة حاجته اه وبهذا  
يعلم أن أمرض بهذين  
المعنيين لازم اه مصححه

شديداً والبعير هدر بشقشقه والدالونهنز بها في البر والممخض السقاء ومخضت كسمع ومنع وعنى  
مخاضاً ومخاضاً ومخضت مخيضاً أخذها الطائى أو الماخض من النساء والأبل والشاة المقرب ج  
مواخض ومخض وأخض مخضت أبله والمخاض الحوامل من النوق أو العشار إلى أنى علمها من حملها  
عشرة أشهر الواحدة خليفة نادر أو الأبل حين يرسل فيها الفحل حتى تنقطع عن الضراب جميع بلا واحد  
والفصيل إذا لقيت أمه ابن مخاض والأثني بنت مخاض أو ما دخل في السنة الثانية لأن أمه لحقت  
بالمخاض أى الحوامل وإن لم تكن حاملاً أو ما حملت أمه أو حملت الأبل التي فيها أمه وإن لم تحمل هي  
ج بنات مخاض وقد تدخلها أبل وأنما سميت ابن مخاض في السنة الثانية لأنهم كانوا يحملون  
الفحول على الإناث وتمخضت الشاة لقيت وهي ماخض ومخوض والدهر بالفتنة أى بها كأنه  
من المخاض ومخيض ع قرب المدينة والمستمخض اللبن البطى ٢ الرؤوب ٢ وأخض اللبن  
وامتخض تحرك في المخضة والاخض بالكسر الحليب مادام في المخضة وكسحاب نهر قرب  
المرعى ﴿المرض﴾ اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها مرض كفرح مرضاً ومرضاً  
فهو مرض ومريض ومرضى ج مرض ومرضى ومرضى أو المرض بالفتح للقلب خاصة  
وبالتحريك أو كلاهما الشك والتناق والتور والظلمة والنقصان وأمرضه جعله مريضاً وقارب  
الإصابة في رأيه وصار ذا مرض ووجدته مريضاً والتمر يرض التوهين وحسن القيام على المريض  
وتذرية الطعام وريح وشمس وارض مريضه ضعيفة الحال والمرضان بالفتح واديان ملتقاهما  
واحداهما موضعان أحدهما السليم والآخر لهذيل والمرريض ع وعرض ضعف في أمره  
والممرض المسقام والمرضى كغراب داء للثمار يكها وكسحاب ع أواد ﴿مضه﴾ الشئ  
مضاً ومضياً بلغ من قلبه الحزن به كأمضه والخل فاه أحرقه والكحل العين يمضها بالضم والفتح  
آلمها كأمضها وكحل مض مض والعز مضياً شربت وعصرت مرمتها ومضض كفرح ألم  
وأمضه جالده فدلكه أحكه وامرأة مضه لا تحتمل ما يسوغها والمخض محرقة اللبن الحامض  
ووجع المصيبة مضضت بالكسر مض مضضاً ومضضاً ومضضاً والمض المص أو بلغ منه  
وبالكسر أن يقول بشفته شبيه لا وهو مطمع يقال مض مكسورة مثلاً لا آخر مبنية ومض منونة  
كلمة تستعمل بمعنى لا وفي المثال أن في مض لمطعم أو المض بالفتح حجر في البر العادية يتبع ذلك حتى  
يدرك فيه الماء وربما كان لها مضان والمض من الألبان الحامضة ورجل مض الضرب موجه

والمضاض بالضم الخالص وابن عمير والجُرهمى وشجر والماء لا يطاق ملوحة ومَضَضَ تَضِيضًا  
شربه والمضماض بالكسر الحرقلة والخفيف السريع من الرجال وتحريك الماء في القم ويفتح  
وَمَضُوا تَلَا حَوَا والمضمة تحريك الماء في القم وغسل الأناك وغيره وتَضَمَضَ للوضوء  
مَضَمَضَ والكتاب في أردهر **﴿مَعَضَ﴾** من الأمر كفرح غضب وشق عليه فهو ماعض ومعض  
وَمَعَضَهُ وَمَعَضَهُ تَعِيضًا فَمَعَضَ والامعاض الاحراق والمعاضة من النوق التي ترفع ذنبها عند  
نتاجها ٣ **﴿فصل النون﴾** **﴿نَبَضَ﴾** الماء نبوضًا غار أو سال والعرق يَنْبُضُ نَبْضًا  
ونَبْضًا تَحْرُكٌ وفي قوسه أصواتها أوحرك وترها الترن كَانْبَضَ والبرق لمع خفيًا وما به حبض ولا نبض  
حرك وفؤاد نبض ويحرك وكسكتف شهم ومنبض القلب حيث تراه يَنْبُضُ وكمنبر المنفقة  
والنابض الغضب \* نَبَضَ الجلد نبوضًا أخرج به داء فأثار القوباء ثم تَقَشَّرَ طرائق ومن معاياة  
العرب ظبي بذى تناضة يقطع ردغة الماء بعنق وارخاء يسكنون الردغة في هذه الكلمة وحدها  
وَأَنْبَضَ العرجون وهو ضرب من الكماة يتقشر من أعاليه وهو يَنْبُضُ عن نفسه كما تَنْبُضُ الكماة الكماة  
والسنن السن اذا خرجت فرفعها عن نفسها **﴿النحض﴾** اللحم أو المكنز منه وبهاء القطعة الكبيرة  
منه ج نحوض ونحاض ونحض كسكرم نحاضة كثر لحم بدنه فهو نحوض وهي نحضة والمنحوض  
والنحوض الذاهب اللحم أو الكثيره ضد ونحض كعني قل لحمه كاتحض بالضم وكمنع نحوضًا نقص  
لحمه كاتحض بالضم والاحم كمنع وضرب قشره وفلان نح عليه في سؤاله والسنان رقته فهو نحوض  
ومنحوض والعظم أخذ لحمه كاتحضه **﴿نَضَ﴾** الماء يَنْضُ نَضًا ونَضِيضًا سال قليلًا قليلًا  
أخرج رشحاو بن نضوض والعود ٢ على أفصاه بعد أن أوقد أدناه والقربة من شدة الملاء  
انشقت والنضوض الماء القليل ج نضاض وبهاء المطر القليل ج أنضة ونضاض والريح  
التي تنض بالماء فيسيل أو هي الضعيفة وجاءوا بأقصى نضيضهم ونضيضتهم جماعتهم وأبل ذات  
نضيزة ونضاض ذات عطش ورجل نضيض اللحم قليله ونضاضة الماء وغيره بالضم بقيقته ومن  
ولد الرجل آخرهم للمذكر والمؤنث والتثنية والجمع ونضاضهم بالضم أيضا خالصهم وأمر ناض  
ممكن وقد نض يَنْضُ نَضِيضًا وهو يستنض معروفا يستنطه والاسم النضاض بالكسر والنضاض  
صوت الشواء على الرضف الواحدة نضيزة وحية نضاضة ونضاض لا تستقر في مكان أو اذا  
نمشت قتلت من ساعتها أو التي أخرجت لسانها نضضة أي تحركه والنض الاظهار ومكره الأمر

٢ أنى

٣ مما يستدرك عليه مريض

أهمله الجوهري وصاحب  
اللسان أيضا وأورده  
الصاغاني في كتابيه قال قال  
الفراء يقال ما علمك أهلك  
من الكلام الاميضا اى  
التمطى وقال ابن عباد ان  
في مريض لمطمعا وقدم  
تفسيره في مريض اه

قوله كثر لحم بدنه قال  
الشارح وفي الصحاح  
اكتنزلجه اه

قوله الجمع نضاض قال  
الشارح هكذا في النسخ  
وهو غلط والصواب  
نضاض بالكسر كما في  
الصحاح والعياب واللسان  
اه



والدرهم والدينار كالتأنيص فيهما أو انما يسمى ناضا اذا تحول عينا بعد أن كان متاعا وتحريك الطائر جناحيه وأنقض الحاجة أنجزها والسخال سقاها نضيا من اللبن واستنقض حقه استنجزه أو استنجزه شيئا بعد شيء ونقض كثر ناضه وفلان أقبلته وتنقضت منه حتى استنظفته والحاجة تنجزتها وفلان استنقضته **النقض** بالضم شجر شائك يستاك به ويدبغ به حائه وما نعضت منه شيئا كعضت ما أصبت **نقض** كنعرو ضرب نعضا ونغوضا ونعضانا ونعضا محركين تحرك واضطرب كأنقض وتنعض وحرك كأنقض وكثروعيم ناغض ونغاض كسكتان متحرك بعضه في أثر بعض وكان صلى الله عليه وسلم ناغض البطن أي معكنه وكان عكنه أحسن من سبائك الذهب والفضة ونقض ويكسر اسم للظلم معرفة أول الجوال منه والنقض أيضا من يحرك رأسه ويرجف في مشيته وأن يوردا به الحوض فإذا شربت أخرج من بين كل بعيرين بعيرا قويا وأدخل مكانه بعيرا ضعيفا والضم ويفتح غرضوف الكنف أو حيث يجنى ويذهب منه كالتاغض فيهما وناغض ازدحم وكصبور الناقة العظيمة السنام لأنه اذا عظم اضطرب **نقض** الثوب حركه لينتفض والابل نتجت كأنقضت والمرأة كثرت ولدها وهي نفوض والقوم ذهب زادهم والزرع خرج آخر سنبله والكرم تفتحت عناقيد والمكان نظر جميع ما فيه حتى يعرفه كاستنفضه وتنفضه والصبيغ ذهب بعض أونه والصور قرأها والتفاضة بالضم ثقانة السواك وماسقط من المنفوض كالتفاض ويكسر والنقض بالكسر خرق النحل في العسالة أو مامات منه فيها أو غسل يسوس فيؤخذ فيسحق فيطبخ به موضع النحل مع الاس فيأتيه النحل فيعسل فيه أو هو بالقاف وبالتحريك ماسقط من الورق والتمر وحب العنب حين يوجد بعضه في بعض وكثير المنسف والمنفاض الكثيرة الضحك أو هي بالصاد والنافض هي الرعدة مذكرة وأخذته هي بنافض وهي نافض وهي نافض وتنفضته الحمي فهو منفوض والنفضة كبسرة ورطبة والنفضاء كالعرواء رعدة النافض والاسم كسحاب والنفائض الابل التي تقطع الارض وأنفضوا أرملوا أو هلك أموالهم وفي زادهم أو أفنوه والاسم كسحاب وغراب ومنه النفاض يقطر الجلب أي اذا جاء الجذب جلب الابل قطارا قطارا للبيع والحلة نفض ما فيها من التمر وانتفض الكرم نضر ورقه والذي ذكر استبرأه من بقية البول كاستنفضه وككتاب ازار للصبيان يقال ما عليه نفاض شيء من الثياب وبساط ينحت عليه ورق السم ونحوه ج نفض وما انتفض عليه من الورق كالأنافيض والنفوض البرء من المرض والنفيسة والنفضة

قوله وأن يوردا الخ الصواب ان هذا انقض بالصاد المهملة وقد ذكره هناك على الصواب فليتنبه لذلك وقوله وناغض ازدحم تبع فيه ابن فارس وهو تصحيف أيضا والصواب تناغضت الابل ازدحمت بالصاد المهملة أيضا أفاده الشارح

قوله أو هو بالقاف قال الشارح هذا هو الصواب والقاء تصحيف وكذا قوله بعد أو هي بالصاد هو الصواب

وقوله حين يوجد بعضه في بعض عبارة اللسان حين يأخذ بعضه ببعض اه

قوله ومن الفـرارج الى  
قوله أصواتهاى والنقض  
من الفرارج الخ وهو  
غلط والصواب ان يقول  
والنقيض من الفرارج  
الخ كما فى الشارح اه  
قوله ونقيض الادم الخ فى  
هذه العبارة تطويل فان  
ذكر الرجل يعنى عن  
الرجال والمحامل والوبر  
يعنى عن النسع أفاده

الشارح

قوله وتنقض الدم الخ  
قال الشارح هكذا فى سائر  
النسخ وما أحراره بالتحريف  
والاصحيف ففى المحكم  
تنقضت الارض عين  
السكاة اى تفتطرت وقال  
ابن فارس تنقضت القرحة  
كانها كانت تلاءمت ثم  
انتقضت اه

٣ مما يستدرك عليه  
ناض نوضا كناصر اى  
ع دل وقال ابن الاعنطاع  
ناض نوضا نجبا هاربا  
كناص والناض الملبأ عن  
كراع كالمناص وقال  
الكسائى العرب تبدل من  
الصاد ضادا فتقول مالك  
فى هذا الامر مناض اى  
مناض اه شارح  
قوله واللم على عضد الفرس  
كذا فى الصحاح والصواب  
كما فى الصحاح واللم على  
عضد الفرس أفاده  
الشارح

محركة الجماعة يبعثون فى الارض لينظروا هل فيها عدو أم لا واستنفضه استخرجه وبعث النفيضة  
وبالحجر استنجى والنفاض الابل الهزلى أوالى تقطع الارض والذين يضربون بالخصى هل  
وراءهم مكروه أوعدو وإذا تكلمت نهارا فأنقض أى التفت هل ترى من تكره والنفيضى كالخفي  
وكالزمكى وكجمزى الحركة والرعدة **النقض** فى البناء والحبل والعهد وغيره ضد الأبرام  
كالاتقاض والتناقض وبالكسر المنقوض والنقض بالفاء والمهزول من السير ناقة أوجملا أوهى بهاء  
وما نكث من الأخيصة والأكسية فغلز ثائية ويحرك وقشر الارض المنقضى عن السكاة ج  
أنقاض ونقوض ومن الفرارج والعقرب والضفدع والعقاب والنعام والسمانى والبازى والوبر  
والوزغ ومفصل الادمى أصواتها وقد أنقضوا بالضم ما انتقض من البنيان وكصرد نوع من  
الصراع ونقيض الادم والرحل والوبر والنسع والرحال والمحامل والأصابع والأضلاع والمفاصل  
أصواتها ومن المخجمة صوت مصك أياها والانقاض فى الحيوان والنقض فى الموتان والفعل كنصر  
وضرب وأنقض أصابعه ضرب بها التصوت وبالذابة الصق لسانه بالحنك ثم صوت فى حافتيه  
والعقاب صوتت والسكاة أخرجهما من الارض والمعز دعاها والعلك صوته وهو مكروه ونقض  
الفرس تنقيضا أدنى ولم يستجكم انحاطه والتقاض بالضم ما نقض من جبل الشعير وكرمان نبات  
ج وكشداد لقب الفقيه اسمعيل بن احمد الشافعى والذى أنقض ظهره أى أثقله حتى جعله  
نقضا أى مهزولا أو أثقله حتى سمع نقيضه والنقيضة الطريق فى الجبل وأن يقول شاعر شعرا  
فيمنقض عليه شاعر آخر حتى يجىء بغير ما قال والانقيض كازميل الطيب الذى له رائحة طيبة وتنقض  
الدم تفتطرو عظامه صوتت والبيت تشقق فسمع له صوت والمناقضة فى القول أن يتكلم بما يتناقض  
معناه اى يتخالف **ناض** ذهب فى البلاد والشىء عاجله لينتزع كالوتد ونحوه والماء أخرجه  
والبرق تلالا والنوض وضلة ما بين العجز والمنت والحركة والعصص والتذبذب والتعشكلى ومخرج  
الماء ج أنواض مخرج أناويز والأنواض ع هم وأناض استبان فى عينيه الجهل  
والنخل أيسع ونوض الثوب الصميع تنويضا صبعه **نهمض** كمنع نهمضا ونهمضا قام والنبت  
استوى والطائر بسط جناحيه ليظهر والناقض فرخ الطائر الذى وفر جناحه وتميأ للطيران واللاحم  
على عضد الفرس من أعلاها وناهض بن ثومة شاعر وناهضك بنو أبيك الذين ينهمضون معك وخدمك  
القائمون بأمرك والنهمض من البعير ما بين المنكب والكف **ج** كافليس والظلم والعتب وكزبير ع



وكسكتان اسم والنواهيض عظام الابل وشدادها ونهاض الطريق بالكسر صعدا وعتها وانهمضه  
أقامه والقربة دنانير ملتها واستنهمضه لكذا أمره بالنهوض له ونهاضه قاومه وتناهمضوا في الحرب  
نهض كل الى صاحبه ومناهمض كبار زاسم \* الننيض ضربان العرق كالنبيض سوا

﴿فصل الواو﴾ ﴿الوخض﴾ كالوعد الطعن في الخلف الجوف ولم ينفذ أو الغير المبالغ فيه  
والمطعون وخيض وخضه الشيب وخطه ﴿ورض﴾ يرص خرج غائطه رقيقا والدجاجة  
وضعت بيضها بكرة كورضت توريض فيهما والتوريض أن يرثد الارض ويطلب الكلاء وتبيت  
الصوم أي بالنية ومنه الحديث لا صيام لمن لم يورضه من الليل \* الوض الاضطراب \* وغض  
في الاناء توغيضا بالغين المعجمة دحسه ﴿وفض﴾ يفض وفضا وفضا محركة عدا وأسرع  
كأوفض واستوفض وناقصة ميفاض مسرعة والوفضة خريطة الراعي لزياده وأداته والجعبة من آدم  
ج وفاض والنقرة بين الشاربين تحت الأنف ولقيته على أوفاض أي عجلة الواحد وفض ويحرك  
والأوفاض الفرق من الناس والأخلاق أو الجماعة من قبائل شتى كأصحاب الصفة أو الجماعة  
الذين مع كل واحد منهم وفضة طعامه وجمع وفض محركة للذي يقطع عليه اللحم وككتاب الجادة  
توضع تحت الرحي والمكان يمسك الماء وأوفض الابل فرقها وله بسط بساطا يتقى به الارض  
واستوفضه طرده واستعجله والابل تفرقت وفلان غربه وفناه ﴿ومض﴾ البرق يمض ومضا  
وميض وممضا نالمع خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم كأومض وأومضت المرأة سارقت النظر  
وفلان أشار إشارة خفية \* الوهضة المطمئن من الارض أو اذا كانت مدورة وهضة من عرفط

لغة في الطاء ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهرض﴾ الحركة الحصف يخرج على البدن من الحر  
وهرض الثوب مزقه كهرطه ﴿هضه﴾ كسره ودقه فهو هضيض ومهضوض أو كسره كسرا دون  
الهدوفوق الرض كاهتضه وهضهضه فيهما والابل أسرع وفلان المشي مشيا حسنا وحض  
وسموا هضا هضادة ومهضا بالكسر والهضا الجماعة وحل هضا وحل هضا يضد أعناق  
البحول والهضاضة كسحابة ما بهيض من أحد وانهمض انكسر واهتضضت نفسي لفلان استردتها  
والمهضة المؤذية لجاراتها \* هاض الشيء انتزع \* رجل هنيض بالضم عظيم البطن ﴿هاض﴾  
العظم يهيض كسره بعد الجبور كاهتاضه وهو مهيض والمهضة معاودة الهم والحزن والمرضة بعد المرضة  
وبه هيزة أي قياما وقيام جميعا وهيض الطائر سألحه وقدها ض يهيض وانهاض وتهيض انكسر

قوله كورضت توريض  
فيها أي في الدجاجة  
والرجل وفي كلامه نظر  
من وجوه فان التوريض  
في الرجل اخراج الغائط  
والمجموعة واحدة كقوله  
الجوهري فيكون متعديا  
لا لازما وقد نبع الجوهري  
هنا في إرادته بالضاد تقليدا  
لليث وقد سبق له في الضاد  
توهم الجوهري في ذكره  
بالمعجمة وأيضا أهمل  
أورض ابراضا وهو كورض  
توريض مع أن الجوهري  
ذكره أفاده الشارح

٢ بلغ العراض معي فصح  
هكذا بخط المؤلف وبه انتهى  
المجلس السابع والخمسون

٣ مما يستدرك عليه من  
هذا الفصل اليرىض كأمير  
وادي في شعر امرئ القيس  
أصاب قطيات البيت وقد  
تقدم في أرض أنه يروى  
أريض ويريض وهما  
كياحم والملم والرمح اليزني  
والازني فتأمل فقد أهمله  
هنا الجماعة اه شارح  
قوله رأييل جمع رؤبال  
بكسر الراء وبالهمز وهو  
الذي ولدته أمه وحده  
أفاده الشارح  
قوله ألهه للالحاق اى  
لالتأنيث فوزنه فعلى أفاده  
الشارح

قوله او هذه لحن للجوهري  
قال شيخنا قلت لالحن بل  
كذلك ذكرها ارباب  
الافعال وابن سيده وأبو  
حنيفة في كتاب النبات  
وابن فارس في المجمل أفاده  
الشارح

والهيماء الجماعة ﴿فصل الياه﴾ ٣ \* يَضُّضُ الجِرْ وَفَتَحَ عَيْنَهُ لُغَةً فِي الصَّادِ ٢

## باب الطاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الابط﴾ مَارَقَ مِنَ الرَّمْلِ وَتَ بِالْهَيْمَةِ وَبَاطِنُ الْمَنَكِبِ وَتُكْسَرُ

الباءُ وَقَدْ يُؤَنَّثُ جِ آبَاطُ وَأَبَاطُهُ وَضَعَهُ حَتَمَهُ وَمِنْهُ تَابَطُ شَرَّ الْقَبِّ ثَابِتُ بْنُ جَابِرٍ أَحَدُ رَأْيِلِ الْعَرَبِ  
مِنْ مُضَرٍّ بِنِ زَارِلَ لَهُ تَابَطُ جَفِيرُ سَهَامٍ وَأَخَذَ قَوْسًا وَأَوْتَابَطُ سَكِينًا فَأَتَى نَادِيَهُمْ فُوجًا بَعْضُهُمْ وَلَا يَصْعَرُ  
وَلَا يُرْخَمُ وَالنَّسَبَةُ تَابَطُ وَأَبَطَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَبَطَهُ وَالتَّابُطَانُ يَدْخُلُ الثَّوْبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيَمْنَى فَيُلْقِيهِ  
عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ وَجَعَلَتْهُ إِبَاطُ بِالْكَسْرِ يَلِي إِبْطَى وَالتَّابُطُ أَطْمَانٌ وَاسْتَوَى وَالنَّفْسُ ثَقَلَتْ وَخَثَرَتْ  
وَاسْتَأْبَطَ حَفْرَ حَفْرَةٍ ضَيْقَ رَأْسِهَا وَوَسَّعَ اسْفَافَهَا \* أَخْبَطَ بِالْكَسْرِ زَجْرًا لِلْغَنَمِ ﴿الْأَرَطَى﴾ شَجَرٌ  
نُورُهُ كَنُورِ الْخَلَّافِ وَنُورُهُ كَالْعَنَابِ مَرَّةً تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ غَضَّةً وَعُرُوقُهُ حُرٌّ الْوَاحِدَةُ أَرَطَاةٌ أَلْفُهُ لِلْخَلْقِ  
فَيَنْوُنُ نَكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ أَوْ أَلْفَهُ أَصْلَابِيَّةٌ فَيَنْوُنُ دَائِمًا أَوْ زَنْهُ أَفْعَلُ وَمَوْضِعُهُ الْمُعْتَلُّ بِهِ سَمِيٌّ وَكُنِيَ جِ  
أَرَطِيَّاتٌ وَأَرَطَى كَعْدَارَى وَأَرَاطُ وَالْمَأْرُوطُ الْمَذْبُوحُ بِهِ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّذِي يَشْتَكِي مِنْهُ وَالَّذِي يَأْكُلُهُ  
وَيُلَازِمُهُ كَالْأَرَطَوِيِّ وَالْأَرَطَاوِيِّ وَأَرَطَاةٌ مَاءٌ لَبَنِي الضَّبَابِ وَكُثْمَامَةٌ مَاءٌ لَبَنِي عُمَيْلَةَ شَرْقِيَّ سَمِيرَاءَ  
وَأَرَطَةُ حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَرَطُ كَكَتِفٍ لَوْ كَانُوا الْأَرَطَى وَآرَطَتِ الْأَرْضُ أَخْرَجَتْهُ كَارَطَتِ  
أَرَطَاءُ أَوْ هَذِهِ لَحْنٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَبَحْطٌ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ أَرَطَتِ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ وَهِيَ لَحْنٌ أَيْضًا وَالْأَرِيطُ  
الرَّجُلُ الْعَاقِرُ وَأَرَاطَى بِالضَّمِّ دَ وَارْبِطْ كُرْيِيرًا وَارْأَطَ كَغُرَابٍ مَوْضِعَانِ ﴿أَطَّ﴾ الرَّحْلُ  
وَنَحْوُهُ يَطُّ أَطِيطًا صَوْتٌ وَالْإِبِلُ أَنْتَ تَعْبَأُ وَحَنِينًا أَوْ رَزْمَةً وَلَهُ رَحْمِي رَقَّتْ وَتَحَرَّكَتِ وَالْأَطَاطُ  
الصِّيَاحُ وَالْأَطِيطُ الْجُوعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ وَالْإِبِلِ مِنْ ثِقَلِهَا وَصَوْتُ الظَّهْرِ وَالْجُوفِ مِنَ الْجُوعِ  
وَجِبْلٌ وَأَطَطَ مُحَرَكَةً عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ خَلْفَ مَدِينَةِ آزَرَ وَكَزْبِيرَاسْمٌ وَنُسُوعٌ أَطَطَ كَرُكْعٍ  
صَرَاةٍ ﴿الْأَقِطُ﴾ مِثْلُةٌ وَبُحْرَكٌ وَكَسْتَفٌ وَرَجُلٌ وَابِلٌ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْخَيْضِ الْغَنَمِيِّ جِ  
أَقِطَانٌ وَأَقِطُ الطَّعَامِ يَأْقِطُهُ عَمَلُهُ بِهِ وَفَلَا نَأْطَعُمُهُ أَيَاهُ وَقَرْنَهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ خَاطَطُهُ وَأَقِطَ كَثُرَ أَقْطُهُ  
وَالْأَقِطَةُ كَفَرَحَةٍ هَنَسَةٍ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا يَلِي الْكَرْشَ وَالْمَأْقِطُ كَمَنْزِلٍ مَوْضِعُ الْقِتَالِ أَوِ الْمَضِيقِ فِي  
الْحَرْبِ وَالْأَقِطُ وَالْمَأْقُوطُ التَّقْيِيلُ الْوَحْمُ



٢ وفي الجبل صعد وقعد

على الساقين مفرجاً ركبتيه

٣ بسط فلان تبشيطاً

وأبسط بمعنى عجل وعجل

قوله النبات قال الشارح

هكذا ضبطه الصاغاني في

كتابه بالنون والباء الموحدة

وفي المعجم عن أبي عمرو

والبريطاء ثياب بالمثلثة

ثم التحية جمع ثوب وهكذا

وقع في اللسان اه

قوله برط قال الشارح

كذا في العباب والسكلة

وهو غلط فاحش من

الصاغاني قلده فيه المصنف

ونص النوادر ربط الرجل

واربط وتربط هكذا على

تفعل قعد في بيته ولزمه

اه ما خلا

قوله اختلطت صوابه

اختلفت بالفاء اه

قوله كثير التماسيح كذا

في النسخ وفي العباب

والمعجم بلد التماسيح قال

الشارح وفيه نظر اذ لم يبلغنا

أن التماسيح تظهر في

البلاد البحرية وانما هي

من حدود الهندوسية الى

فوق على أنه أهمل قرية

أخرى هناك تسمى به من

الاعمال الدنياوية اه

﴿فصل الباء﴾ \* تباط تبوطاً اضطجج وأمسى رخی البال وعنه رغب \* بثطت شفتيه  
 كفرح ورمت \* البذقة أن يبدد الرجل المتاع أو الكلام \* البربط كيجعفر العود معرب  
 بربط أي صدر الأوزلانة يشبهه ورباط بالكسر واد بالأناس وربطانية بالفتح د بها والبريطاء  
 بالكسر النبات و ع ينسب اليه الوشي \* برط في قعوده ثبت في بيته ولزمه ووقع في برطوة  
 بالضم أي مهلكة ٢ \* برشط اللحم شرشره \* برطى كحبركي ق بنهر الملك ببغداد ﴿برقط﴾  
 خطا خطوا متقارباً أو ولي ملتفتاً والشيء فرقه قل أو كثر والكلام طرحه بلا نظام ع وفي الجبل صعد  
 وقعد على الساقين مفرجاً ركبتيه ع وتبرقط وقع على قفاه والابل اختلطت في الرعي والمبرقط طعام  
 يفرق فيه الزيت الكثير \* بسبط كجعفر ع \* بسراط بالكسر د كثير التماسيح قرب دمياط  
 ﴿بسطة﴾ نشره كبسطة فانبسط وتبسط ويده مدها وفلان أسر والمكان القوم وسعهم والله فلان  
 على فضله وفلان من فلان أزال منه الاحتشام والعذر قبله وهذا فراش يبسط أي واسع عريض  
 والباسط الله تعالى يبسط الرزق لمن يشاء بوسعه ومن الماء البعيد من السكلا وخمس باسط بائض  
 والملائكة باسطو أيديهم أي مسطون عليهم كما يقال بسطت يده عليه أي ساط عليه وكباسط كفيه  
 الى الماء ليبلغ فاه أي كالداعى الماء يومئ اليه ليحييه والبساط بالكسر ما بسط ج بسط وورق  
 السمير يبسط له ثوب ثم يضرب فينحت عليه وبالفتح المنبسط المستوية من الأرض كالبسطة  
 والأرض الواسعة وتكسر كالبسطة والقدر العظيمة والبسطة الأرض وع ببادية الشام ويصغر  
 والناقة مع ولدها وذهب في بسطة متنوعة مصغرة أي في الأرض والبسطة المنبسط بسانه وهي بهاء  
 وقد بسط كسركم وثالث بحور العروس ووزنه مستعلن فاعلن ثمانى مرات وبسيط الوجه متمهل  
 والبدن مسماح ج بسط وأذن بسطاً عظيمة عريضة وانبسط النهار امتد وطال والبسطة الفضيلة  
 وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول والكمال ويضم في الكل والبسط بالكسر والضم وبضمين  
 الناقة المتروكة مع ولدها لا تمنع ج أبساط وبسط وبساط بالكسر والضم شاذ والمبسط المتسع  
 وعقبه بسطة بينهما وبين الماء ليلتان والباسوط والمبسط من الأقطاب ضد المروق وبسطة ويصرف  
 ع ببيان الأندلس وركبته قائمة بأسطة وقامة بأسطة مضافة غير محجزة كأنهم جعلوها معرفة أي قائمة  
 وبسطة ويده بسط وبسط ويكسر مطلقاً ومنه يدا الله بستان لمسى النهار وقرئ بل يده بستان  
 بالكسر والضم ع \* بسط ٣ يا فلان تبشيطاً وأبسط بمعنى عجل وعجل ع لغة عراقية مستحقة

٤ الشاهد السبعون

قوله البصط قال الشارح  
كتبه بالجرمة مستدر كانه على  
الجوهري وقد ذكره في  
بسط حيث قال بسط  
الشيء نشره وبالصاد  
كذلك اه

قوله والبطيطة مصغرة  
البطيطة قال الشارح  
هكذا في سائر النسخ وهو  
غلط والصواب في تصغيره  
البطيطة اي بتشديد الياء  
مثال دجيحة تصغير  
دجاجة اه

\* البَصْطُ البَسْطُ في جميع معانيه ﴿بَطَّ﴾ الجَرْحُ والصَّرَّةُ شَقَّةٌ وَالْمَبْطَةُ الْمُبْضَعُ وَالْبَطَّةُ الدَّيَّةُ أَوَانَةٌ  
كَالْقَارُورَةِ وَوَاحِدَةُ الْبَطِّ لِلْأَوْزِ وَالتَّبْطِيطُ التَّجَارَةُ فِيهِ وَالْبَطْبُطَةُ صَوْنُهُ أَوْ غَوْصُهُ فِي الْمَاءِ وَضَعْفُ  
الرَّأْيِ وَقَيْسُ بَطَّةٍ لَقَبٌ وَالْبَطِيطُ الْعَجَبُ وَالْكَذْبُ وَرَأْسُ الْخُفِّ بِالسَّاقِ وَالْدَاهِيَةُ وَحُطَائِطُ  
بَطَائِطٍ اتَّبَاعٌ وَجِرْوُ بَطَائِطٍ ضَخْمٌ وَأَبْطَأَ اشْتَرَى بَطَّةَ الدَّهْنِ وَالتَّبْطِيطُ الْإِعْيَاءُ وَالْمَبْطُطَةُ الْحِجْلَةُ وَبَطَّةٌ  
بِالْكَسْرِ ع بِالْحَبْشَةِ وَبِالْفَتْحِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ بَطَّةَ الْعُكْبَرِيُّ مُصَنِّفُ الْإِبَانَةِ وَبِالضَّمِّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ بَطَّةَ الْأَصْبَهَانِيُّ وَبَلَدِيَّوُهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ بَطَّةَ وَعَبْدُ الْوَهَّابُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ ٢ بَطَّةَ وَأَرْضُ  
مَتَبْطُطَةٍ بِعِيدَةِ وَالْبَطِيطِيَّةُ ٣ مَصْغَرَةُ الْبَطِيطَةِ السَّرْفَةُ وَبَطَّ ٤ بِطَرِيقٍ دَقُوقًا أَوْ بِالْفَتْحِ الْبَطِيُّ  
الْمَحْدَثُ نَسِبُ إِنْسَانٍ مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ فَعَرَفَ بِهِ وَبَطَاطِيَانَهُرٌ يَحْمَلُ مِنْ دُجِيلٍ ﴿الْبَعْطُطُ﴾ بِالضَّمِّ  
سُرَّةُ الْوَادِي كَالْبَعْطُوطِ وَالْإِسْتِ أَوْعَ الْمَذَا كَبِيرٌ وَقَدْ تَمَثَّلَ طَاوُهَا وَأَنَا ابْنُ بَعْطُطَهَا كَابْنُ بَجْدَتِهَا  
﴿بَعْطُطُ﴾ كَمَنْعُهُ ذَبْحَهُ وَالْإِبْعَاطُ الْغُلُوفُ فِي الْجَهْلِ وَفِي الْأَمْرِ التَّبْيِيحُ كَالْبَعْطُ وَالْقَوْلُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ  
وَجَوَازُ الْقَدَرِ وَالْمُبَاعَدَةُ وَالْإِبْعَادُ وَالْهَرَبُ وَأَنْ يُكَافَ الْإِنْسَانُ مَا لَيْسَ فِي قُوَّتِهِ \* الْبَعْطُطُ الْقَصِيرُ  
كَالْبَعْطُطِ بَضْمُهُمَا وَبِالدَّخْرِ وَجَّةُ الْجَعْلِ ﴿الْبَقْطُ﴾ قُمَاشُ الْبَيْتِ وَجَمْعُ الْمَتَاعِ وَحَزْمُهُ وَأَنْ تُعْطَى  
الرَّجُلُ الْبُسْتَانُ عَلَى الثَّلَاثِ أَوْ الرَّبْعِ وَالتَّفْرِقَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَسَقَطٌ مِنَ الثَّمَرِ إِذَا قَطِعَ فَأَخْطَاهُ الْخَلْبُ  
وَالْفَرَقَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْجَمَاعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ كَالْبَقْطَةِ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابٍ قَبْضَةٌ مِنَ الْأَقْطِ وَكَرْمَانٍ  
تُفَلُّ الْهَيْبِدُ وَبَقْطُ فِي الْجَبَلِ تَبْقِيَةُ أَصْعَدُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ أَسْرَعُ وَقَلَانًا بِالْكَلامِ بَكْتَهُ وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ  
وَمِنْهُ الْمَثَلُ بَقْطِيهِ بِطَبَّكَ أَيْ فَرَقِيهِ بِرَفَقٍ لَا يُفْطِنُ لَهُ وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا أُنِيَ عَشِيقَتُهُ فِي بَيْتِهَا فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ  
فَأَحْدَثَ وَكَانَ أَحَقَّ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأَحْكَامِ الْعَمَلِ وَالْإِحْتِيَالِ فِيهِ مَتَرَفَقًا وَتَبَقْطُ الْخَبَرُ  
أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ﴿الْبَلَاطُ﴾ كَسْحَابِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ الْمَسَاءُ وَالْحَجَارَةُ الَّتِي تُفَرِّشُ فِي الدَّارِ وَكُلُّ  
أَرْضٍ فُرِشَتْ بِهَا أَوْ بِالْأَجْرِ وَ ٥ بِدِمَشْقٍ مِنْهَا مَسَامَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْمَحْدَثُ وَحِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَ ٦  
بِالْمَدِينَةِ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالسُّوقِ مَبَلَّطٌ وَ ٧ بَيْنَ مَرْعَشٍ وَأَنْطَاكِيَّةٍ خَرِبَتْ وَ ٨ بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ كَانَ  
مَحْبَسًا لِأَسْرَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَ ٩ بِحَبَابٍ وَمِنْ الْأَرْضِ وَجْهٌ أَوْ مَتْنَى الصُّلْبِ مِنْهَا وَأَبْلَطَهَا الْمَطَرُ  
أَصَابَ بَلَاطُهَا وَبَلَّطَ الدَّارَ وَأَبْلَطَهَا وَبَلَّطَهَا فَرَشَهَا بِهَاجِلِهَا وَبِالْبَلْطَةِ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ٤  
\* نَزَلَتْ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاءَ بَلْطَةً \* الْبَرْهَةُ أَوِ الدَّهْرُ أَوِ الْمَقْلَسُ أَوِ الْقَجَاةُ أَوْ هَضْمَةٌ بَعْثُهَا أَوْ أَرَادَ  
دَارَهُ وَأَنْهَا مَبْلَاطَةٌ وَبِالْبَلَا لَيْطُ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ وَأَبْلَطَ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَافْتَقَرَ وَذَهَبَ مَا لَهُ كَأَبْلَطَ



وَاللَّصُّ الْقَوْمَ لَمْ يَدْعُ لَهُمْ شَيْئًا وَفَلَا نَأْلَحُ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرْمِ بِالْبَلْطِ وَيُضْمَ الْخَرْطُ وَبُضْمَتَيْنِ الْمَجَانُّ  
 مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَالطَّنِي فَرَمْنِي وَالسَّاحِجُ اجْتَهَدَنِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ بِجَادُوا بِالسُّيُوفِ  
 كَتَبَاطُوا وَبَنَى فُلَانٌ نَازِلُوهُمْ بِالْأَرْضِ وَبَلَطَ أَذْنُهُ تَبَالِطًا ضَرَبَهَا بِطَرْفِ سَبَابَتِهِ ضَرْبًا يُوجِعُهُ وَفُلَانٌ  
 أَغْيَا فِي الْمَشْيِ وَالْبَلَوُطُ كَثُرُوا شَجَرُكَانُوا يَغْتَذُونَ بِشَجَرِهِ قَدِيمًا بَارِدًا بِسُ ثَقِيلٌ غَايِظٌ مُسَكٌّ لِلْبَوْلِ  
 وَبَلُوطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُّهُ كَالْهَنْدَبَاءِ مَدْرَمٌ فَتَحَ مَضْمَرٌ لِلطَّحَالِ وَيَقَالُ انْقَطَعَ بِلُوطِي أَيْ حَرَكَنِي  
 أَوْ قَوَّادِي أَوْ ظَهَرِي وَانْبَلَطَ بَعْدَ \* الْبَالِقُوطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلِيطِ بَضْمَهُمَا وَطَائِرٌ \* الْبَلِيطُ كَجَعْفَرٍ  
 شَيْءٌ كَالرَّخَامِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللَّيْنِ \* الْبِنِيطُ بِالْمَثْنَاءِ تَحْتَ وَنُونٌ كَسَبَطَرِ النَّسَاجِ  
 \* الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي يُذَيَّبُ فِيهَا الصَّائِغُ وَيُوطِئُ كَرْبِيرَةٌ بِمَضْمَرٍ مِنْهَا يُوسُفُ بْنُ يُحْيَى الْأَمَامُ وَبَاطٌ  
 اقْتَفَرَ بَعْدَ غَنَى وَذَلَّ بَعْدَ عَزٍّ وَبُوطٌ كَغُرَابُ جِبَالٍ جَبِينَةٌ عَلَى أَرَادَ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ غَزْوَةٌ بِوِطَاطٍ اعْتَرَضَ  
 فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قَرَيْشٍ ﴿الْبَهْطُ﴾ مُحَرَكَةٌ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ الْأَرِزِيطُ بِخُ بِاللَّيْنِ  
 وَالسَّمْنُ مَعْزَبٌ هَنْدِيَّتُهُ بَهْتًا ٣

﴿فَصَلِّ النَّاءَ﴾ ﴿الطَّاءُ﴾ الْحِمَاءُ وَالطَّيْنُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةٍ جِ تَاطُ وَفِي الْمَثَلِ تَاطَةٌ مَدَّتْ  
 بِمَاءٍ يُضْرَبُ لِلْأَحْمَقِ يَزْدَادُ مَنْصِبًا وَالطَّاءُ الْحِمَاءُ وَنَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالنُّوْطُ كَغُرَابُ الزُّكَّامِ وَقَدْ تُنْطَلُ  
 كَعُنَى وَتَنْطَلُ الْحُمُّ كَفَرَحَ أَنْتَقَ ﴿تَبْطَهُ﴾ عَنِ الْأَمْرِ عَوْقَهُ وَبَطَابُهُ عَنْهُ كَثَبَتْهُ فِيهِمَا وَشَفَّتَهُ وَرَمَتْ  
 تَبْطًا وَتَبْطًا عَلَى الْأَمْرِ وَقَعَهُ عَلَيْهِ فَتَنْبَطُ تَوْقَفُ وَالتَّبْطُ كَكَيْفِ الْأَحْمَقِ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالتَّقِيلُ  
 مَنَاوِمُنِ الْخَيْلِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ تَبْطَلُ كَفَرَحَ جِ أَتْبَاطُ وَتَبَاطُ وَأَتْبَطُهُ الْمَرْضُ لَمْ يَكْدُبْ قَارِقُهُ \* التَّخَرْطُ  
 بِالْكَسْرِ وَبِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةُ نَبَتْ \* تَرْبَاطُ بِالْكَسْرِ أَوْ كَعَصْفَرٍ أَوْ بُوْحَى مِنْ قَضَاعَةٍ ﴿تَرْطَهُ﴾ يَتَرْتَهُ  
 وَيَتَرْتَهُ زَرَى عَلَيْهِ وَعَابَهُ وَالتَّرْطُتَةُ فِي الْهَمْزِ وَالتَّرْطُ الطَّاطُ وَالْحَقُّ وَشَرِيسُ الْأَسَا كَفَّةٌ وَصَارَتْ  
 الْأَرْضُ تَرْيَاطَةً بِالْكَسْرِ رَدْغَةً وَرَجُلٌ تَرَنْطَى وَمُتَرَنْطٌ ثَقِيلٌ وَالبَعِيرُ يَتَرْتُ كَيْهَرِي إِذَا نَاطَلَتْ مُتَدَارِكًا  
 \* التَّرْعُطَةُ بِالضَّمِّ الْحَسَا الرَقِيقُ كَالْتَّرْعُطَةِ وَالتَّرْعُطَةُ وَالتَّرْعُطِيَّةُ كَقَدْ عَمِلَتْهُ طِينٌ رَعُطٌ وَتَرْعُطُ  
 رَقِيقٌ \* التَّرْمُطَةُ بِالضَّمِّ وَكُعْلَبَةُ الطَّيْنِ الرَّطْبُ أَوِ الرَّقِيقُ وَتَرْمُطَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ تَرْمُطٍ  
 وَنَعْجَةٌ تَرْمُطُ بِالْكَسْرِ كَبِيرَةٌ تَتَرْمُطُ الْمَضْغَ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا وَاتَرْمُطُ السَّقَاءُ انْتَفَحَ وَالْغَضَبُ  
 غَلَبَ فَانْتَفَحَ الرَّجُلُ ﴿الطُّطُ﴾ السَّاحُجُ وَالثَّقِيلُ الْبَطْنُ وَالْكَوَسُجُ كَالْأَنْطَلِ أَوْ هَذِهِ عَامِيَّةٌ أَوِ الْفَقِيلُ  
 شَعْرُ الْخِيَّةِ وَالْحَاجِبِينَ أَوْ رَجُلٌ تَطُّ الْحَاجِبِينَ لَا يَدْمُنُ ذِكْرُ الْحَاجِبِينَ جِ أَنْطَاطٌ وَنَطُ وَنَطَانٌ وَنِطَاطٌ

قوله كجعفر قال الشارح  
 هذا خطأ وصوابه كسمند  
 ويشهد له قول عمرو بن  
 كلثوم

وساريتي بانط اورخام \*  
 يرن خشاش حليمه ارنينا اه  
 قوله البوطة بالضم الخ قال  
 شيخنا وظاهره أنها عربية  
 وليس كذلك بل هو معرب  
 أصله بوته وهي البودقة  
 والبوقة أفاده الشارح  
 ٣ مما يستدرك عليه من  
 فصل التاء مع الطاء (تبط)  
 كميل قرية بساحل بلاد  
 أزمور بالمغرب أفاده  
 الشارح

قوله ترباط قال الشارح  
 الذي يغلب على الظن ان  
 هذا مصحف عن ترباط  
 بالموحدة اه

قوله الترمطة استدركه على  
 الجوهرى وقد ذكره في  
 آخر مادة تَ ر ط وقال هو  
 الطين الرطب ولعل الميم  
 زائدة أفاده الشارح  
 قوله والغضب الخ حق التعبير  
 اترمط الرجل اذا غاب  
 عليه الغضب فانفتح ففى  
 تعبيره مساححة أفاده عاصم

وَنَطَطَةٌ وَقَدْنَطٌ. يَنْطُ وَيَنْطُ نَطَّاءٌ وَنَطَّاءَةٌ وَنُطُوطَةٌ وَنَطَّاءُ الْمَرْأَةُ لَا اسْتَ لَهَا وَالْعَنْكَبُوتُ  
 أَوْ دَوْبَةٌ أُخْرَى تَسْعُ شَدِيدًا ﴿الْعَيْطُ﴾ دُقَاقُ رَمَلٍ سَيَّالٍ تَنْقُلُهُ الرِّيحُ وَالْمَعْطُ اللَّحْمُ الْمُتَغَيَّرُ نَعَطُ  
 كَفْرَحٍ تَغَيَّرَ الْجِلْدَانِ نَقَّ وَتَقَطَّ وَشَفَّتْهُ وَرَمَتْ وَتَشَقَّقَتْ وَالتَّعْطَةُ كَفَرَحَةٍ الْبَيْضَةُ الْمَذْرُوعَةُ وَالتَّعْطُ  
 الدَّقُّ وَالرَّضْخُ ﴿نَلَطُ﴾ الثَّوْرُ وَالْبَعِيرُ وَالصَّبِيُّ يَنْلَطُ سَلَحَ رَقِيقًا وَفَلَانًا رَمَاهُ بِاللَّطِ وَطَخَهُ بِهِ  
 وَالنَّطُ رَقِيقُ سَلَحِ الْفِيلِ وَنَحْوُهُ وَالْمَلَطُ مَخْرَجُهُ \* التَّلَامُطُ كَجَعْفَرٍ وَعُصْفُورٍ مِنَ الطَّيْنِ الرَّقِيقِ  
 وَتَلَامَطَ اسْتَرْخَى \* التَّمَطُّ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ أَوْ الْعَجِينُ أَفْرَطُ فِي الرِّقَّةِ \* التَّمَلُّطُ الاسْتِرْخَاءُ كَالْتَلَامَطَةِ  
 \* التَّنَطُّ الشَّقُّ وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبٍ لَمَّا مَدَّ الْأَرْضَ مَدَّتْ فَتَنَطَّهَا بِالْجِبَالِ وَيُرْوَى بِتَقْدِيمِ النُّونِ  
 وَيُرْوَى بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مِنَ التَّشْيِيطِ.

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَطَطُ﴾ بِغَائِطِهِ يَجْطُطُ رَمَى بِهِ رَطْبًا مُنْبَسِطًا \* الْجَيْطُوطُ كَجَيْزُ بُونٍ  
 شَتَمَ اخْتَرَعَهُ النَّسَاءُ لَمْ يُفْسَرْ وَكَانَ الْمَعْنَى الْكَذَابَةُ السَّلَاحَةُ مَرَكَّبٌ مِنْ جَطَّ وَجَطَّطَ أَوْ نَلَطَ  
 \* جَجِطَ بِكسر الجيم والحاء زَجَرَ لِلغَنَمِ \* الْجِخْرُطُ بِالْكَسْرِ الْعَجُوزُ الْهَرِمَةُ \* الْجِخْرُطُ مِثْلُهُ  
 زَنَهُ وَمَعْنَى \* الْجَرَطُ مُحَرَّكَةً الْغَصَّةُ وَجَرَطَ بِالطَّعَامِ كَفَرَحَ وَالْجُرَاطُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ \* جَطَى  
 كَحَقَّى نَهْرًا بِالْبَصَرَةِ \* الْجَلَنَبَطُ كَجَحَنَفَلِ الْأَسَدِ \* الْجَلَحْطَاءُ بِكسر الجيم والحاء الْأَرْضُ  
 الَّتِي لَا شَجَرَ بِهَا \* الْجَلَحْطَاءُ بِالْخَالِغَةِ فِيهِ أَوْ هِيَ الصَّوَابُ أَوْ الْحَزْنُ مِنَ الْأَرْضِ ﴿جَلَّطُ﴾ يَجَلِّطُ  
 كَذَبَ وَحَلَفَ وَسَيِّفَهُ سَلَّهُ وَرَأْسَهُ حَلَقَهُ وَالْجَلْدُ عَنْ الظَّيْفَةِ كَشَطَهُ وَبَسَّاحَهُ رَمَى وَالْجَلِيطَةُ سَيْفٌ  
 يَنْدَلِقُ مِنْ غِمْدِهِ وَالْجُلْطَةُ بِالضَّمِّ الْجُزْءُ الْخَائِرَةُ مِنَ الرَّائِبِ وَاجْتَلَطَهُ اخْتَلَسَهُ وَمَا فِي الْأَنْاءِ شَرِبَهُ أَجْمَعَ  
 وَالْجَلُوطُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَجَالَطَهُ كَابَدَهُ وَنَابَ جَلَّطًا رَخْوَةً ضَعِيفَةً وَانْجَلَطَ الْبَعِيرُ انْجَدَلَ \* الْجَلْعَطُ  
 كَحَزْغَيْلٍ أَوْ كَزَنْجَبِيلِ اللَّبَنِ الرَّائِبُ التَّخِينُ \* الْجَلْفَاطُ بِالْكَسْرِ سَادُّ رُوزِ السَّقَنِ الْجُدُّ بِالْحَيُوطِ  
 أَوْ الْخَرَقِ بِالتَّغْيِيرِ كَالْجَلْفَاطِ بِكَسَرَيْنِ وَقَدْ جَلَفَطَهَا \* جَلَمَطُ رَأْسُهُ حَلَقَهُ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الْحَبَطُ﴾ مُحَرَّكَةً آثَارُ الْجُرْحِ أَوْ السَّيَاطِ بِالْبَدَنِ بَعْدَ الْبُرْءِ أَوْ الْآثَارُ  
 الْوَارِمَةُ الَّتِي لَمْ تَشَقَّقْ فَإِنْ تَقَطَّعَتْ وَدَمِيَتْ فَعُلُوبٌ وَوَجَعٌ بِيْطْنِ الْبَعِيرِ مِنْ كَلَا يَسْتَوِي لَهُ أَوْ مِنْ كَلَا  
 يَكْتَرُمُهُ فَتَنْتَفِخُ مِنْهُ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا شَيْءٌ حَبِطَ كَفَرَحٍ فَمِنْ فَهُوَ حَبِطٌ مِنْ حَبَاطَى أَوْ انْتَفَاخُ الْبَطْنِ عَنْ  
 أَكْلِ الذَّرَقِ وَاسْمُ الدَّاءِ حَبَاطٌ وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ أَوْ غَيْرِهِ وَحَبِطَ عَمَلُهُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ حَبِطًا وَحَبُوطًا  
 بَطَلُ وَدَمُ الْقَتِيلِ هَدَرٌ وَأَحْبَطَهُ اللَّهُ أَبْطَلَهُ وَمَاءُ الرِّكْيَةِ ذَهَبَ ذَهَابًا لَا يَعُودُ عَنْ فَلَانٍ أَعْرَضَ وَالْحَبِطَةُ

قوله لا است لها كذا في  
 النسخ بالثناة الفوقية  
 والصواب لا اسب لها  
 بالموحدة كما هو نص العين  
 واسمها شعرة ركبها أفاده  
 الشارح

قوله والتعط يقتضى  
 أنه بالفتح وهو ككتف اه

قوله والجرواط بالكسر  
 الطويل اى العنق  
 كالجرواض عن ابن عباد  
 أفاده الشارح

قوله وحلف قال الشارح  
 هكذا نقله الصاغاني وسيأتي  
 في ح ل ط مثل ذلك فهو اما  
 تصحيف منه أو لغة فيه  
 فتأمل اه

قوله جلمط كتبه بالحرمة  
 على أنه من زيادته على  
 الجوهري وليس كذلك  
 فقد ذكره في مادة جلمط  
 قال والميم زائدة أفاده

الشارح  
 قوله فتنتفخ وقوله منها  
 الصواب التذكير في الفعل  
 وفي الضمير اه نصر  
 قوله ودم القتل قال الشارح  
 وهو بهذا المعنى من باب  
 سمع فقط وان اقتضى  
 العطف كونه من البابين



بقية الماء في الحوض أو الصواب بالحاء والكسر والحنطة القصيرة الدميمة البطينة والحنطى  
 الممتلى غيظاً أو بطننة ويهمز والحنط ككتف ويحرك الحث بن مالك بن عمرو ويسمى بنوه  
 الحنطات والنسبة حنطى والحنوط الجهل السريع الغضب والحنطية كحمصية الشيء الحثير  
 الصغير وحنطى انتفخ بطنه \* الحنط الكشط **الحط** الوضع كالاحتطاط والرخص  
 كالحطوط والحد من علو إلى سفلى وصقل الجلد ونقشه بالحط والحنطة لحديدة أو خشبة معدة لذلك  
 واستحطه وزره سأله أن يحطه عنه والاسم الحنطة والحنطى بكسرهما والحنطاة بالفتح والحنائط  
 بالضم والحنيط الصغير وآلية مخطوطة لأمأ كمة لها والمنحط من المناكب أحسنها والحنط كسحاب  
 شبه البثر يخرج في باطن الحوق أو حوله وربما كانت في الوجه تقيح ولا تفرح الواحدة بهاء وزبد  
 اللبن ومن الكمرة حروفها حط وجهه خرج به الحنطاة أو سم من وجهه وتهمج كحط فيهن والبعير  
 حنطاً بالكسر اعتمد في الزمام على أحد شقيه كحنط وفي الطعام أكله كحنط وحنط البعير بالضم  
 طنى فالتوت رثته بجنبه حنط الرجل عن جنبه بساعده ذلك على حيال الطنى حتى ينفصل عن الجنب  
 والحنط بالضم الرائحة الخبيثة ويحطوط وادهم وكسحابة الجارية الصغيرة وكل شيء يستصغر  
 وحنط حنطاً وحنطاً وأسرع والحنط بضمين الأبدان الناعمة ومراكب السفلى أو الصواب مراتب  
 السفلى والحنطية ما يحط من الثمن ومصغرة السرفة والأحط الأملس المتين وقولوا حنطة أى حنط  
 عنادون بناؤهم مستلثنا حنطة أى أن يحط عنادون بناؤهم أو قالوا حنطاً سمهاً أى حنطة حمراء وهى أيضاً  
 اسم رمضان في الأنجيل أو غيره ورجل حنطى كحبركى نرق والحنطو النجاسة السريعة وحنطين  
 كسجين **ق** بالشام فيها قبر شعيب عليه السلام والحنطان بالكسر التيس والدعمران الشاعر وابن  
 عوف شاعر شبيب الأحنس التغلبى بانبته فقال

٢ لآبنة حنطان بن عوف منازل \* كبرقش العنوان في الرق كاتب

وحر حنطاً بطناً ضخم والحنائط أيضاً الصغير القصير متاوين يعفر التمشلى أخوال أسود وذرة  
 صغيرة حمراء الواحدة بهاء وقول بعضهم برة وهم ومنه قول صبيانهم فى أحاجيمهم ما حنطاً بطناً  
 تيس تحت الحائط يعنون به الذر واستحطى من ثمنه شيئاً استقصيه \* الحنط كزبرج الصغير  
 من كل شيء **الحقطة** محرقة خفة الجسم وكثرة الحركة والحقطة بالفتح المرأة القصيرة أو الخفيفة  
 الجسم والحقط والحقطان بضم قافهما الدراج أو الذكر منه وهى حنطانة وحقط بكسرتين زجر

٢ الشاهد الحادى والسبعون

قوله وحنطين الخ سبق  
 للمصنف فى فصل الحاء  
 من باب الراءان قبر شعيب  
 عليه السلام بقرية بطرية  
 تسمى خياره وحنطين هذه  
 من أعمال صفد كما فى انس  
 الجليل فى تاريخ القدس  
 والخليل أفاده الشيخ نصر  
 اه

قوله الحنط قال الشارح  
 هكذا فى النسخ وصوابه  
 الحنط بالميم بين الطائين  
 اه

للقرس والحقطن والحقطن القصير \* الحلبطة كعلبطة المائنة من الابل الى ما بلغت اوضان  
حلبطة وهي نحو المائنة والمائتين ﴿حلط﴾ واحاط واحتلط حلف وج وعضب وانزع في  
الامر كحاط بالكسر فيه ما واحط نزل بدارمه لكة واعضب واقام وفي اليمن اجتهد وفلان البعير  
اذخل قضيبه في حياء الناقة او هذا تصحيق والصواب فيه بالخاء ﴿حطه﴾ يحمطه قمره  
والحماط حرقه في الحلق وشجر شبيه بالتين احب شجر الى الحيات والتين الجلي والاسود  
الصغير او الجيز ج حماط وسواد القلب وحبته اودمه وصميمه وتبن الذرة وعشب كالصليان  
الا انه خشن المس خاصة والمحيط بفتح الحاء والميم نبت والحية ودودة تكون في البقل ايام الربيع  
وحماطان ع اوارض اوجبل بالدهناء وكسحاب ع والحماط بالكسر والمحطوط بالضم  
دوية في العشب ج حماطيط وحمياطى من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة  
اى حامي الحرم وحميط تصغير محيطرمة بالدهناء والتحميط على الكرم ان يجعل عليه شجر يكنه  
من الشمس والتصغير وان تضرب انسانا فلا تبلغ ومنه المثل اذا ضربت فلا تحمط \* حنبط  
كجعفر اسم ﴿الحنطة﴾ بالكسر البر والتضميد بالمضوع منه ينفع من عضة الكلب ج  
كعنب وبائعها حنط وحرقتة الحنطة بالكسر ويقال حنطى ايضا بزيادة ياء والحسين بن محمد  
الحنطى وابوه وولده ابونصر قهها والحنطى آكلها كثير احتى يسمن والمتنقع والحنط صاحبها  
او الكثير الحنطة وعمر الغضى واخر حنط قاني وانه لحنط الصرة عظيمها كثير الدراهم وحنط الى  
ومستحنط الى ما مل على ميل عداوة وشجاءة وحنط يحنط زفر والا ديم احمر والزرع حنوط احان  
حصاده كاحنط والرمث ايض واذرك كحنط كفرح والحنوط كصبور وكتاب كل طيب  
يحنط للميت وقد حنطه يحنطه واحنطه فتحنط والحنطة في الهمز والاحنط العظيم اللحية الكنفا  
واحنط بالضم مات واستحنط اجترأ على الموت وهانت عليه نفسه والحنط النبل يرمى به \* الحنقط  
كخندق ضرب من الطير او هو الدراج وبلا لام امرأة يزيد بن القحادة ﴿حاطه﴾ حوطا وحيطة  
وحياطة حفظه وصانه وتعهده كحوطه ونحوه والجمار عاتته جمعها واحتاط اخذ في الحزم والاسم  
الحوطة والحيطة ويكسر والحايط الجدار ج حيطان وحياط والقياس حوطان والبستان وناحية  
باليمامة وحوط حايطا عمله والحواطة بالضم حظيرة تتخذ للطعام والحايط المكان يكون خلف المال  
والقوم يستدبر بهم ويحوطهم وحواط الامر قوامه وكل من بلغ اقصى شئ واحصى علمه فقد احاط به

قوله خاصة لا محل له هنا بل  
محله عقب تبن الذرة افاده  
الشارح  
قوله والحماط بالكسر الذى  
فى عاصم الحطاط وهو  
الصواب كما نبه عليه  
الشارح اه

قوله والتضميد اخل الصحيح  
أن التضميد بالمضوع  
منه يفجر الاورام واما  
لعضة الكلب فانه يدق  
دقا جريشا ويوضع عليه  
كما صرح به صاحب المنهاج  
افاده الشارح

قوله وقد حنطه قال  
الشارح كذا فى النسخ  
مخففا والصواب حنطه  
مشددا كما فى الصحاح اه  
قوله وحيطة وحياطة اى  
بكسرهما كما فى الشارح  
اه



٢ وحاطونا القصاء هكذا رأيت في نسخة المؤلف مضبوطاً بخبطه اه شقيطي  
٣ في قبل

قوله وابن عبد العزى الخ قال الشارح له حديث روى عنه ابن بريده وقيل هو خوط بضم الخاء المعجمة وقيل ليس له صحبة اه قوله وحاطونا القضاء كذا في بعض النسخ بالفاء والمعجمة وفي بعضها بالفاء والمهملة وهو الذي في الاساس قال واذنزل بك خطب فلم يحطك أخوك وترك معونتك قيل حاطك القضاء وهو تم كم اى تركك في الجانب القضاء اى البعيد ولم يحطك افاده الشارح قوله وفلان قام هكذا هو في النسخ بالقاف وهو تصحيف والصواب نام بالنون فقد قال أبو عبيد خبط مثل هبغ اذا نام اه شارح قوله وفلان فلانا الخ قالت هو بعينه خبطه بخير اعطاه اه شارح قوله في فصل الشتاء كذا في النسخ والصواب في قبل الشتاء اى اوله كما هو نص العين افاده الشارح قوله واللبن يبقى قال الشارح هو في اللبن بالكسر كما ضبطه الجوهري وقوله والشئ القليل هو فيه ايضاً بالكسر وان كان سياق المصنف يقتضى الفتح فيهما اه

والخوط خيط مقتول من لوين أسود وأخضر فيه خرزات وهلال من فضة تشبه المرأة في وسطها لثلاً تصبها العين وة بضمص أو بحمالة وجد الحنية بن طارق مؤذن سجاح وخوط العبدى تابعي وابن يزيد وابن مرة وابن عبد العزى صحابيون وقرواش بن خوط بن قرواش شاعر وأبوه قديع في الصحابة وخوط الحظائر رجل من التمر بن قاسط له حديث والخوط بالضم لعبة تسمى الدارة وخوط خط أمر بصله الرحم وبخالية الصبية بالخوط وخويط كزبير اسم والخوط كعنب ماتم به الدراهم اذا نقتصت يقال لهم حوطها وحاطونا القضاء ٢ أى تباعدوا عنهم حولنا وما كنا بالبعد منهم لو أردونا وتحيط وتحوط وتحيط بالكسر والتحوط والتحيط ويحيط بالثناة تحت السنة المجذبة تحيط بالأموال وحاطوا فلا نادأوره في أمر يرده منه وهو بأه كان كلاً منهم ما يحوط صاحبه \* حاط الفرس يحيط تورم جأده وانتفخ من آثار السياط وطعام حائط ينتفخ منه البطن كذا في المحكم وعندى أن الكل تصحيف والأولى بالباء الموحدة والثانية بالنون

﴿فصل الحاء﴾ ﴿خبطه﴾ يخبطه ضربه شديداً وكذا البعير يبيده الأرض كخبطه واخبطه ووطئه شديداً والقوم بسيفه جلدتهم والشجرة شدها ثم نفص ورقها والليل سار فيه على غير هدى والشیطان فلا نامسه بأذى كخبطه وزيد أسأله المعروف من غير أصره كاخبطه فخبطه زيد بخير أعطاه وفلان قام والبعير وسمه بالخباط وفلان طرح نفسه لينام وفلان فلاناً أنعم عليه من غير معرفة بينهم أفرس خبوط وخبيط يخبط الأرض برجليه والمخبط كمنبر العصا يخبطها الورق والمخبط محركة ورق ينفض بالمخباط ويخفف ويطن ويخبط بدقيق أو غيره ويخفف بالماء فتوجره الأبل وكل ورق مخبوط وما خبطته الدواب وكسرتة وع جهيئة على خمسة أيام من المدينة ومنه سرية الخبط من سراياه صلى الله عليه وسلم إلى حى من جهيئة أولاً ثم جاءوا حتى أكلوا الخبط والخبيط الخوض خبطته الأبل فهدمته ج خبط ولبن رائب أو خيض يصب عليه حليب والماء القليل يبقى في الخوض والخباط كسحاب الغبار وكغراب داء كالجئون والكسر الضراب وسمه في الفخذ أو الوجه طويلة عرضا وهي لبني سعد ج كسكتب والخبطة الزكمة تصيب في فصل ٣ الشتاء وقد خبط كعني وبقية الماء في الغدير والآناء وثلاث ج كعنب وصرود اللبن يبقى في السقاء والطعام يبقى في الآناء وعليه خبطة مسحة جملة والشئ القليل والمطر الواسع في الأرض الضعيف القطر والكسر القطعة من البيوت والناس ومن الليل واليسير من الكلال أو من اللبن

أوما بين التُّلُث إلى التَّصْف من السَّقاء والغدير والآناء وأتوا خبطة خبطة قطعة قطعة أوجماعة  
جماعة ج كعنب وكُرْمَان ضرب من السمك أولاد الكنعند والخط من يضرب برجله ج  
خبط والخبط كمحسن المطرق وقوله تعالى كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس أي كما يقوم المجنون  
في حال جنونه إذا صرع فسقط أو يتخبطه أي يفسده ﴿خرط﴾ الشجر يخرطه ويخرطها تنزع  
الورق منه اجتذا بأوالعود قشره وسواه والصانع خراط وحرفته الخراطة بالكسر والال في المرعى  
والدلو في البئر أرسلها ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه لما رأى منياً في ثوبه قد خرط علينا  
الاحتلام أي أرسل وجاريته نكحها والعنقود وضعه في فيه وأخرج عشموشه عارياً كاخترطه  
وبأسه حبى والدواء فلا نأمنشاه كخرطه والبازي أرسله وعبدته على الناس أذن له في أذاهم  
والرطب البعير سلحه وبعير خراط في معنى يخرط والخروط الدابة الجوح تجتذب رستمها من يد  
تمسكها ثم تمضي ج خرط بالضم وقد خرطت والاسم الخراط بالكسر والمرأة الفاجرة ومن  
يتخرط في الأمور جهلاً وانخرط في الأمر ركب رأسه جهلاً وعلينا بالقميح أقبل وفي العدو أسرع  
وجسمه دق والحوارط الحمر السريعة أو التي لا يستقر العلف في بطنها واخترط السيف استله  
واستخرط في البكاء لج واشتد بكائه والاسم الخريطى كسميى والخرط محرقة في اللبن أن يصيب  
الضرع عين أو تربض الشاة أو تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن منعقداً أو معه ماء أصفر وقد  
خرطت وأخرطت وهى تخرط وخارط ج مخاريط ومعتادته خراط والخرط بالكسر اللبن  
يصيبه ذلك واليعقوب والخروط القليل اللحية ومن الوجوه ما فيه طول وبها اللحية التي خف  
عارضها وسبط عنتونها واطال وخروطهم الطريق طال وامتد والشركة في رجل الصيد انقلبت  
عليه فاعتقلته وأسرع في السير ومضى واللحية طالت والخرطة وعاء من آدم وغيره يشرح على  
ما فيه وأخرط أشرجها وانخرط الطائر أخذ الدهن من مدهنه بزملكه والمخاريط الحيات المنساجة  
أو المعتادة بالانسلاخ في كل عام الواحدة خراط والآخر يبط بالكسر نبات من الخض وكغراب  
وسحاب ورمّان وسميى وسمانى وذبابي شخمة تتمصخ عن أصل البردى والخرطيط بالكسر  
فراشة منقوشة الجناحين ﴿الخط﴾ الطريقة المستطيلة في الشيء أو الطريق الخفيف في السهل  
ج خطوط وأخطاط والكتب بالقلم وغيره وضرب من الجساع وقد خطها والآكل القليل  
كالخطيط والطريق سيف البحرين أو كل سيف وع بالجماعة ومرفا السفن بالبحرين

قوله وسمانى قال الشارح  
ضم بطة هنا وفي ص و ر  
بالتشديد ويأتى له في س من  
وزنه بحبارى فكلامه فيه  
غير محرر اه



عليهما بخط المؤلف

٣ صدقتهما

قوله ويكسر قال الشارح

وانما يكسر عند ارادة

الاسمية اه

وَيُكْسَرُ وَالْيَهُ نُسِبَتِ الرِّيحُ لَانْهَاتِبَاعِ بِهَلَا أَنَّهُ مَنَّبَهُوا بِالضَّمِّ أَحَدُ الْأَخْشَبِينَ بِمَكَّةَ وَمَوْضِعُ الْحَيِّ  
وَالطَّرِيقُ الشَّارِعُ وَيَفْتَحُ وَبِالْكَسْرِ الْأَرْضُ لَمْ تُعْطَرْ وَالَّتِي تَنْزِلُهَا وَلَمْ يَنْزِلْهَا نَازِلٌ قَبْلَكَ كَالْخَطَّةِ  
وَقَدْ خَطَّهَا النَّفْسُ وَاخْتَطَّهَا وَكُلٌّ مَحْظَرَةٌ فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ وَالْخَطِيطَةُ الْأَرْضُ لَمْ تُعْطَرْ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ  
أَوَالَّتِي مُطَرَّ بَعْضُهَا وَالْخَطَّةُ بِالضَّمِّ شَبَّهَ الْقَصَّةَ وَالْأَمْرَ وَالْجَهْلَ وَلُغَةً لِلْأَعْرَابِ وَمِنْ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ  
ط مِنْ النَّقْطِ ٢ وَالْأَقْدَامُ عَلَى الْأُمُورِ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ غَرَسُوهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ \* قَبَحَ اللَّهُ مَعَزَى خَيْرُهَا خَطَّةٌ  
وَكَحْدَتْ عَ وَكُعْظَمَ الْجَمِيلُ وَكُلٌّ مَا فِيهِ خُطُوطٌ وَخَطُّ وَجْهِهِ وَخَطَّ صَارِفِيهِ خُطُوطٌ وَالْغُلَامُ  
نَبَتَ عَذَارُهُ وَالْخَطَّةُ اتَّخَذَهَا النَّفْسُ وَأَعْلَمَ عَلَيْهَا وَالْخَطُّ الْعُودُ يُخَطُّ بِهِ الْحَائِكُ الثُّوبَ وَخَطَّ خَطَّ فِي سَبِيلِهِ  
تَمَّيْلَ كَلَّالًا وَيَبُولُهُ رَمَى **(خَلَطَهُ)** يَخْلُطُهُ وَخَلَطَهُ مِنْ جِهَةٍ فَاخْتَلَطَ وَخَلَطَهُ مَخْلَاطَةً وَخَلَاطًا  
مَا زَجَّهُ وَاخْتَلَطَ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ وَالْقَوْسُ الْمُعْجَانُ وَيَكْسُرُ اللَّامُ فِيهِمَا وَالْأَحْمَقُ وَكُلٌّ مَا خَلَطَ الشَّيْءُ  
وَمِنْ التَّمْرِ الْمُخْتَلِطُ مِنْ أَنْوَاعٍ شَتَّى جَ أَخْلَاطٌ وَرَجُلٌ خَلَطَ مِلْطُ خَلَطَ النَّسَبُ وَامْرَأَةٌ خَلَطَةٌ مُخْتَلِطَةٌ  
بِالنَّاسِ وَأَخْلَاطُ الْإِنْسَانِ أَمْرَجَتُهُ الْأَرْبَعَةُ وَالْخَلِيطُ الشَّرِيكُ وَالْمُشَارِكُ فِي حَقُوقِ الْمَلِكِ كَالشَّرِبِ  
وَالطَّرِيقِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيكُ أَوْلَى مِنَ الْخَلِيطِ وَالْخَلِيطُ أَوْلَى مِنَ الْجَارِ وَأَرَادَ بِالشَّرِيكِ الْمُشَارِكِ  
فِي الشُّيُوعِ وَالزَّوْجِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْقَوْمُ الَّذِينَ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ وَالْمُخَالِطُ جَ خَلَطَ وَخَلَطَاءُ وَطِينٌ مُخْتَلِطٌ  
بِتَيْنٍ أَوْ بَقْتٍ وَلَبَنٌ خَلَوَ مُخْتَلِطٌ بِحَازِرٍ وَسَمْنٌ فِيهِ شَحْمٌ وَلَحْمٌ وَبِهَاءٍ أَنْ تُحْلَبَ النَّاقَةُ عَلَى لَبَنٍ الْغَنَمِ  
أَوِ الضَّأْنِ عَلَى الْمَعَزَى وَعَكْسُهُ وَالْخَلَاطُ بِالْكَسْرِ اخْتِلَاطُ الْأَبْلِ وَالنَّاسِ وَالْمَوَاشِي وَمُخْلَاطَةُ الْفَحْلِ  
النَّاقَةِ وَأَنْ يُخَالِطَ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ وَقَدْ خُولِطَ وَأَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ مِائَةٌ وَعَشْرُونَ شَاةً لَا أَحَدَهُمَا  
تَمَّانُونَ فَإِذَا جَاءَ الْمَصْدَقُ وَأَخَذَ مِنْهَا شَاتَيْنِ رَدَّ صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثَ شَاةٍ  
فَيَكُونُ عَلَيْهِ شَاةٌ وَثَلَاثُ شَاةٍ عَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَإِنْ أَخَذَ الْمَصْدَقُ مِنَ الْعَشْرِينَ وَالْمِائَةِ شَاةً وَاحِدَةً رَدَّ  
صَاحِبُ الثَّمَانِينَ عَلَى صَاحِبِ الْأَرْبَعِينَ ثَلَاثِي شَاةٍ فَيَكُونُ عَلَيْهِ ثَلَاثُ شَاةٍ وَعَلَى الْآخَرِ ثَلَاثُ شَاةٍ  
أَوِ الْخَلَاطُ بِالْكَسْرِ فِي الصَّدَقَةِ أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثَةٌ نَفَرًا وَلِكُلِّ أَرْبَعُونَ شَاةً  
وَوَجِبَ عَلَى كُلِّ شَاةٍ إِذَا أَظْلَهُمُ الْمَصْدَقُ جَمْعُهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَيْهِمُ الْأَشَاةُ وَاحِدَةً وَفِي الْحَدِيثِ  
وَمَا كَانَ مِنْ خَلِيطَيْنِ فَانْهَمَا يَتَرَا جَعَانِ بَيْنَهُمَا بِالسُّوِيَةِ الْخَلِيطَانِ الشَّرِيكَانِ لَمْ يَقْتَسِمَا الْمَاشِيَةَ  
وَتَرَا جَعُهُمَا أَنْ يَكُونَا خَلِيطَيْنِ فِي الْأَبْلِ لِحُبِّ فِيهَا الْغَنَمِ فَتُوجَدُ الْأَبْلُ فِي يَدِ أَحَدِهِمَا فَتُؤْخَذُ مِنْهُ صَدَقَتُهُمَا ٣  
فَيَرْجِعُ عَلَى شَرِيكِهِ بِالسُّوِيَةِ وَنَهَى عَنِ الْخَلِيطَيْنِ أَنْ يُبَدَّأَ أَيْ مَا يُبَدُّ مِنَ الْبَسْرِ وَالتَّمَرِ مَعًا وَمِنْ الْعَنْبِ

قوله ثلثي شاة كذا في

النسخ بالثنية وبعبارة

المحكم ثلث شاة بالافراد

افاده الشارح

وَالزَّبَّ أَوْمَنَهُ وَمَنْ أَمَّرَ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا يَنْبَغُ مَخْطَلًا لِأَنَّهُ يُسْرَعُ إِلَيْهِ التَّغْيِيرُ وَالْإِسْكَارُ وَأَخْلَاطُ  
 مِنَ النَّاسِ وَخَلِيطٌ وَخَلِيطَى كَسَمِيحَى وَيُخَفَّفُ أَوْ بَاشٌ مَخْطَلُونَ لَا وَاحِدَ لَهُنَّ وَوَقَعَوَانِي خُلِيطَى  
 وَيُخَفَّفُ أَيْ اخْتِلَاطٌ وَمَالَهُمْ خَلِيطَى كَخَلِيفَى مَخْطَلٌ وَمَخْطَلٌ كَمَنْبَرٍ وَمَخْرَابٍ مِنْ يُخَالِطُ الْأُمُورَ وَهُوَ  
 مَخْطَلٌ مِنْ يَلُّ كَمَا يُقَالُ رَأَيْتُ فَاتِقٌ وَالْخَلِيطُ بِالْفَتْحِ وَكَسَفَتْ وَعَنْقُ الْمَخْطَلُ بِالنَّاسِ الْمُتَمَاقِ الْيَهُمِ وَمَنْ  
 يَلْقَى نِسَاءَهُ وَمَتَاعَهُ بَيْنَ النَّاسِ وَرَجُلٌ خَلِيطٌ بَيْنَ الْخِلَاطَةِ بِالْفَتْحِ أَتَمَّقُ وَخَالِطَهُ الدَّاءُ خَامَرَهُ وَالذَّئِبُ  
 الْغَنَمِ وَقَعَ فِيهَا وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَأَخْلَطَ الْفَرَسُ قَصْرَ فِي جَرِيهِ كَاخْطَلُ وَالْفَحْلُ خَالِطٌ الْإِنْتَى وَأَخْلَطَهُ  
 الْجَمَلُ وَأَخْلَطَ لَهُ أَخْطَفَى الْإِدْخَالُ فَسَدَّ قَضِيئِهِ وَاسْتَخْلَطَ هُوَ فَعَلَ مِنْ تَلَقَّاءَ نَفْسَهُ وَاخْتَلَطَ فَسَدَّ  
 عَقْلُهُ وَالْجَمَلُ سَمِنَ وَاخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالْزَّيْتِ وَالْحَابِلُ بِالنَّابِلِ وَالْمَرْعَى بِالْهَمَلِ وَالْخَائِرُ بِالزَّيْتِ بَادُ أَمْنَالُ  
 تُضْرَبُ فِي اسْتِبْهَامِ الْأُمُورِ وَارْتِبَاكِهِ وَخِلَاطٌ كَكِتَابٍ دَ بَارْمِينِيَّةٌ وَلَا تَقْلُ أَخْلَاطٌ وَجَمَلٌ مَخْطَلٌ  
 وَنَاقَةٌ مَخْطَلَةٌ سَمَنَّا حَتَّى اخْتَلَطَ الشَّحْمُ بِاللَّحْمِ ﴿خَطَطٌ﴾ الْحَمْدُ مَخْطَطُهُ شَوَاهُ أَوْفَلَمْ يَنْضَجْهُ وَالْجَدَى  
 سَاخَهُ فَشَوَاهُ فَهُوَ مَخِيطٌ فَإِنْ نَزَعَ شَعْرَهُ وَشَوَاهُ ٢ فَسَمِيطٌ وَاللَّبَنُ يَخْمَطُهُ وَيَخْمَطُهُ جَعَلَهُ فِي سَقَاءٍ  
 وَالْخَمَاطُ الشَّوَاءُ وَالْخَمَطَةُ رِيحٌ نَوْرُ الْعَنْبِ وَشَبَّهَ وَالْخَمْرُ الَّتِي أَخَذَتْ رِيحًا أَوْ الْحَامِضَةُ مَعَ رِيحٍ وَلَبَنٌ خَمَطٌ  
 وَخَمَطَةٌ وَخَامَطٌ طَيِّبُ الرِّيحِ أَوْ أَخَذَ رِيحًا كَرِيحِ النَّبَقِ وَالتَّفَّاحِ وَكَذَا سَقَاءُ خَامَطٌ وَخَمَطٌ ٣ كَنْصَرُ  
 وَفَرِحَ خَمَطًا وَخَمَطًا وَخَمَطًا طَابَ رِيحُهُ وَتَغَيَّرَتْ ضِدُّ وَخَمَطَتُهُ وَبَحْرُكَ رَاغَمَتُهُ وَالْخَمَطُ الْحَامِضُ أَوْ الْمُرُّ  
 كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ نَبْتٍ أَخَذَ طَعْمًا مِنْ مَرَارَةٍ وَالْجَمَلُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ وَشَجَرٌ كَالسَّيْدَرِ وَشَجَرٌ قَاتِلٌ  
 أَوْ كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ وَغَيْرُ الْأَرَاكِ وَغَيْرُ قَسْوَةِ الضَّبْعِ وَنَحْمَطٌ تَكْبِيرٌ وَغَضَبٌ كَخَمَطٍ بِالْكَسْرِ  
 وَالْفَحْلُ هَدَرَ وَبَحَرَ النَّظْمُ وَالْمَخْمَطُ الْقَهَارُ الْغَلَابُ وَالشَّدِيدُ الْغَضَبُ لَهُ جَلْبَةٌ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ  
 وَأَرْضٌ خَمَطَةٌ وَتَكْسَرُ مِمَّهِ طَيِّبَةُ الرِّيحِ وَبَحْرٌ خَمَطُ الْأَمْوَاجِ كَكِتَابٍ مُلْتَظَمُهَا \* خَنْطَهُ يَخْنُطُهُ  
 كَرَبُّهُ وَالْخَنَاطِيطُ الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقَةُ ﴿الْخَوَاطُ﴾ بِالضَّمِّ الْغَضَنُ النَّاعِمُ لِسَنَةٍ أَوْ كُلُّ قَضِيْبٍ جِ  
 خِيْطَانٌ وَالرَّجُلُ الْجَسِيمُ الْخَفِيفُ الْحَسَنُ الْخَائِقُ وَبِالْأَلَامِ عِلْمٌ وَهَ بَابُخٌ وَيُقَالُ قَوَطٌ وَرَجُلٌ وَجَارِيَةٌ  
 خَوَاطَانَةٌ وَخَوَاطَانِيَّةٌ بَضْمُهُمَا كَالْغَضَنِ طَوْلًا وَنَعْمَةً وَخَطٌ خُطٌّ أَمْرٌ أَنْ يَخْتَلِ أَحَدًا بِرُحْمِهِ وَتَخَوَطَهُ  
 أَنَاهُ الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ ﴿الْخَيْطُ﴾ السَّلَكُ جِ أَخْيَاطٌ وَخِيُوطٌ وَخِيُوطَةٌ وَمِنْ الرِّقْبَةِ نَحَاؤُهَا وَجَبَلُ  
 مِ وَالْخِيَاطَةُ وَانْسِيَابُ الْحَيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّعَامِ وَالْجَرَادُ كَالْخَيْطَى كَسَكْرَى وَالْخَيْطُ  
 بِالْكَسْرِ فِيهَا جِ خِيْطَانٌ وَنَعَامَةٌ خِيْطَاءُ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالْخِيَاطُ كَكِتَابٍ وَمِنْهُمَا خَيْطٌ بِهِ الثَّوْبُ

٢ فشواه ٣ وقد خَطَّ  
 قوله ورجل خلط صنيعة  
 يقتضى انه بالفتح والصواب  
 انه ككتف كما في الشارح  
 اه

قوله بالز باد عبارة المصنف  
 وشرحه في ز ب د وز باد  
 اللين كزمان ما لاخير فيه  
 ومنه المثل اختلط الخائر  
 بالز باد اى الخير بالشر  
 يضرب مثلا لا اختلاط  
 الحق الباطل اه

قوله لا شوك له وقيل هو  
 كل شجر له شوك نكل  
 ذلك عن الفراء اه شارح  
 قوله والخياطة قال الشارح  
 صوابه الخياط بغير هاء كما  
 في العباب اه وهو في  
 نفسه صحيح الا انه ليس  
 موقع تصويب فكلاهما  
 مصدر وانما أغفل المصنف  
 التنبيه على اطلاق الخيط  
 على الخياط لشهرته اه  
 مصححه

قوله بالكسر فيهما أى في  
 النعام والجراد كما في  
 الشارح اه



والابرة والممر والمسلك وهو خاط وخائط وخياط وثوب مخيط ومخيوط والخيط الابيض والأسود  
بياض الصبح وسواد الليل وخيط الشئ في رأسه تحيطا بدا أو صار كالخيوط فتحيط رأسه  
بالشئ وخيط باطل الهواء أو ضوؤه يدخل من الكوة والخيمة والتدو الحبل وخيط يكون مع حبل  
مشتار العسل أو دراعة يلبسها وخاط اليه خيطة مرعاه مرة واحدة أو مرة واحدة كاختاط واختطى  
ومخيط الحية مزحها

﴿فصل الدال﴾ \* دَطَّ القرحه بَطَّها فانفجر ما فيها \* دَخَلَطَ بالمهملة خَلَطَ في كلامه  
\* دَفَطَ الطائر سَفَدَ أو الصواب بالذال والقاف \* دَلَّعَانُ بالغين المعجمة ق بمر ومنها الفقيه  
فَضَّلُ الله بن محمد بن ابراهيم الدَلْعَاطِي وأَعْجَمَ دَالَهُ الرُّشَاطِي \* دَفِيطَ كَجِرَالِ د م \* دَهْرُوطُ  
كعصفور د بصعيد مصر

﴿فصل الذال﴾ \* ذَاطُهُ كَمَنَعَهُ ذَبْحَهُ وَخَنَقَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَالْأَنَاءُ امْتَلَأَ  
\* دَخَلَطَ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ \* أَرْضُ ذِرْبَاطَةٍ أَيْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ وَالذَّرْطَةُ أَيْ كُلُّ قَبِيحٍ وَقَدْ ذَرَطْتَ  
يَا فُلَانُ \* الذَّرْعَمُ كَقَدْ عَمِلَ مِنَ الْأَبْنَانِ الْخَائِرُ وَمِنَ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ \* ذَرَقَطَ  
الْكَلَامَ لَقَطَهُ \* الْأَذْطُ الْمُعْوَجُّ الْفَكُّ \* ذَعَطَهُ كَمَنَعَهُ ذَبْحَهُ أَوْ ذَبَحًا وَحَيَا وَمَوْتُ دَعَوْتُ  
كَجَرُولٍ وَدَاعِطُ سَرِيعٍ \* دَعَمَطَهُ كَدَعَطَهُ وَالذَّمْعَةُ الْمَرَأَةُ الْبَذِيَّةُ \* دَفَطَ الطَّائِرُ وَالتَّنِيسُ  
يَذْفُطُ سَفَدَ وَالدُّبَابُ الْقِي مَافِي بَطْنِهِ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِمَا بِالْقَافِ وَالذَّفُوطُ كَصَبُورِ الضَّعِيفِ  
﴿ذَقَطَ﴾ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقَطًا وَيَضُمُّ سَفَدَ وَالدُّبَابُ وَنَمَّ وَالذَّقْطَانُ كَسَكْرَانٍ وَكَتَفَ الْغَضَبَانُ  
وَكَصَرْدُ دُبَابٍ صَغِيرٍ ج كَصَرْدَانٍ وَتَذَقُّطُهُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَرَجُلٌ ذُقَطَةٌ كَهْمَزَةٍ وَأَمِيرٌ خَبِيثٌ  
وَلَحْمٌ مَذْقُوطٌ فِيهِ ذَقَطُ الدُّبَابِ \* ذَمَطَهُ يَذْمَطُهُ ذَبْحَهُ وَهُوَ ذَمْطَةٌ كَهْمَزَةٍ يَبْلَعُ كُلَّ شَيْءٍ وَطَعَامٌ  
ذَمَطٌ كَكَتَفَ سَرِيعُ الْإِنْحِدَارِ وَذَمِيطُ لَعْنَةٍ فِي الْمَهْمَلَةِ \* ذَاطُهُ ذَوَطًا خَنَقَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ ٢  
وَالْأَذْوُطُ النَّاقِصُ الذَّقْنِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ وَالذَّوْطَةُ عَنَكَبُوتٌ صَفْرَاءُ الظَّهْرِ ج أَذْوِاطُ  
\* ذَهَوُطُ كَجَرُولٍ ع وَذَهِيوُطُ كَعَذِيوُطُ وَعُصْفُورُ ع ٣

﴿فصل الراء﴾ \* رَبَطَهُ وَيَرْبُطُهُ شَدَّهُ فَهُوَ رِبَوطٌ وَرَبِيطٌ وَالرَّابِطُ مَرْبُطٌ بِهِ  
ج رُبَطٌ وَالْفُؤَادُ الْمَوَاطِبَةُ عَلَى الْأَمْرِ وَمُلَازِمَةُ ثَغْرِ الْعَدُوِّ كَالرَّابِطَةِ وَالْحَيْلُ أَوِ الْخَيْلُ مِنْهَا فَافَوْقَهَا  
وَإِحْدَالُ رِبَاطَاتِ الْمُنْبِيَةِ أَوِ الْمُرَابِطَةِ أَنَّ رِبَطَ كُلِّ مِنَ الْقَرِيقَيْنِ خِيُولَهُمْ فِي ثَغَرِهِ وَكُلُّ مُعَدٍّ لِصَاحِبِهِ

٣ بلغ العراض وكتب  
مؤلفه هكذا بخطه وبه تم  
المجلس الثامن والخمسون  
قوله والممر والمسلك  
ظاهر صنيعة انه بهذا المعنى  
ككتاب ومنسب وليس  
كذلك بل هو مخيط كبيع  
كما هو نص العباب واللسان  
قال الشاعر  
وبينهما ملقى زمام كانه  
مخيط شجاع آخر الدليل نادر  
أفاده الشارح

قوله وذمياط لغة في المهملة  
قال المحشى الذى نقله  
العبدى عن شيخه ان  
اعجم الدال خطأ ولم  
يذكرها اقوت في المعجمة  
اه

فَسَمِيَ الْمَقَامُ فِي التَّغَرُّرِ بِاطْوَامَتِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا أَوْ مَعْنَاهُ انْتِظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ  
لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ لَكُمْ الرَّبَاطُ وَالْمَرْبُطُ كَمَنْ مَرَّ بِطَبْعِهِ الدَّابَّةُ كَالْمَرْبُطَةِ وَكَتَعْدُ وَمَنْزِلُ  
مَوْضِعِهِ وَالرَّيْبُ التَّغَرُّرُ الْيَابِسُ يَوْضَعُ فِي الْجِرَابِ وَيَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالْبَسْرُ الْمَوْدُونُ وَالرَّاهِبُ  
وَالزَّاهِدُ وَالْحَكِيمُ ظَلَفَ نَفْسَهُ عَنِ الدُّنْيَا كَالرَّابِطِ فِي الثَّلَاثِ وَلَقَبَ الْغَوْثُ بْنُ مَرْبِنٍ طَابِحَةً لِأَنَّ امَّهُ  
كَانَتْ لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ فَتَذَرَتْ لَيْثَ عَاشٍ هَذَا التَّرْبِطُ بِرَأْسِهِ صُوفَةٌ وَلِتَجْعَلَنَّهُ رَيْبُ السَّكْبَةِ فَعَاشٍ  
فَفَعَلَتْ وَجَعَلَنَّهُ خَادِمًا لِلْبَيْتِ حَتَّى بَلَغَ فَنَزَعَتْهُ فَلَقَبَ الرَّيْبُ وَهَاءُ مَا ارْتَبَطَ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْمَرْبُطَةُ  
نَسْعَةٌ لَطِيفَةٌ تَشُدُّ فَوْقَ خَشْبَةِ الرَّحْلِ وَرَابِطُ الْجَاشِ وَرَيْبُهُ شَجَاعٌ وَرَبَّطَ جَاشُهُ بِاطَّةٍ بِالْكَسْرِ اسْتَدَّ  
قَلْبُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى قَابِهِ أَهْمُهُ الصَّبْرُ وَقَوَاهُ وَنَفْسُ رَابِطٍ وَاسِعٌ أَرِيضٌ وَمَرْبُوطَةٌ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ  
أَهْلُهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْمَارًا رَأَيْتُ مِنْهُمْ نَاسًا بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ وَارْتَبَطَ فَرَسًا اتَّخَذَهُ لِرَّابِطٍ وَمَاءٌ مَرْبُوطٌ  
دَائِمٌ لَا يَنْزَحُ وَمَرْبَاطٌ كَمَرْبَابٍ دُ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ \* رَنْطُ رَنْطُافٍ قُعُودُهُ ثَبَتَ وَلَزِمَ كَارَنْطُ  
وَالْمَرْبُوطُ كَمُحْسِنِ الْمُسْتَرْخِي فِي قُعُودِهِ وَرُكُوبِهِ \* الرِّسَاطُونُ الْخَمْرُ كَانَهَا رُومِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِهِمْ  
﴿الرَّيْبُطُ﴾ الْجَلْبَةُ وَالصَّيْحُ وَالْحَقُّ وَالْأَحَقُّ ج رِطَاطٌ وَرِطَاطٌ وَأَرْطٌ حَقٌّ وَفِي مَقْعَدِهِ أَلَحٌّ  
فَلَمْ يَبْرَحْ وَأَرْطَى فَإِنْ خَيْرُكَ فِي الرِّطِيطِ مِثْلُ الْأَحَقِّ يَرْزُقُ فَإِذَا تَعَاوَلَ حُرْمَ الرِّطَاطِ الْمَاءُ أَسَارَتُهُ  
الْأَبْلُ فِي الْحِيَاضِ وَالرُّطُ ع بَيْنَ فَارِسٍ وَالْأَهْوَازِ وَاسْتَطَرَطَتْهُ اسْتَحْمَقَتْهُ وَرُطُ رُطٌ بِالضَّمِّ أَمْرٌ  
بِالتَّحَامِقِ \* رُغَاطٌ كَغُرَابٍ غ بِالْمَعْجَمَةِ ع ﴿الرَّقِطَةُ﴾ بِالضَّمِّ سَوَادٌ يَشُوبُهُ نَقَطٌ بَيَاضٌ  
أَوْ عَكْسُهُ وَقَدْ أَرَقَطَ وَارْقَاطَ فَهُوَ أَرَقَطٌ وَهِيَ رَقِطَاءُ وَعُودُ الْعَرَفِجِ إِذَا رَأَيْتَ فِي مَتَفَرِّقِ عِيدَانِهِ وَكُعُوبِهِ  
مِثْلَ الْأَفَافِيرِ وَالْأَرَقِطِ التَّمْرِ وَمِنَ الْغَنَمِ الْأَبْعَثُ وَلَقَبَ حَمِيدُ بْنُ مَالِكٍ الشَّاعِرَ لَا تَارَكَ أَنْتَ بَوَاحِ  
وَالرَّقِطَاءُ الْفَتَنَةُ وَلَقَبَ الْهَلَالِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا قِصَّةُ الْمُغِيرَةِ وَالْمَبْرِقَشَةُ مِنَ الدَّجَاجِ وَالْكَثِيرَةُ الزَّيْتُ  
مِنَ الثَّرِيدِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَرَيْقَطِ دَلِيلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْهِجْرَةِ وَرَقِطَ ثُوبُهُ تَرَشَّشَ عَلَيْهِ  
نَقَطٌ مَدَادٌ أَوْ شَبَّهَ \* رَمَطُهُ يَرْمُطُهُ عَابَهُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَالرَّمَطُ يَجْمَعُ ٢ الْعَرَفُطُ وَنَحْوُهُ مِنَ الْعَضَاءِ  
أَوِ الصَّوَابِ الرَّهْطَةُ بِالْهَاءِ \* رَاطُ الْوَحْشِيِّ بِالْأَكْمَةِ يَرُوطُ وَيَرْبُطُ كَأَنَّهُ يَلُودُ بِهَا وَالرُّوْطُ بِالضَّمِّ  
التَّهْرُ مَعْرَبٌ رُودٌ وَرُوطَةٌ ع بِالْأَنْدَلُسِ ﴿الرَّهْطُ﴾ وَيَحْرُكُ قَوْمُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ وَمِنْ ثَلَاثَةِ  
أَوْ سَبْعَةِ إِلَى عَشْرَةٍ أَوْ مَادُونَ الْعَشْرَةِ وَمَا فِيهِمْ أَمْرًا وَلَا وَاحِدًا مِنْ لَفْظِهِ ج أَرْهَطُ وَأَرَاهَطُ وَأَرَاهَاطُ  
وَأَرَاهِيطُ وَالْعُدُوعُ وَجِدَادٌ تَشَقُّقُ جَوَانِبِهِ مِنْ أَسَافِلِهِ لِيُمْكِنَ الْمَشْيُ فِيهِ يَلْبَسُهُ الصَّغَارُ وَالْحِيضُ

٢ مجتمعة

قوله خشبة الرحل كذا في  
النسخ بالخاء المعجمة  
والموحدة وعبارة اللسان  
فوق الحشمية بالمهملة  
والتحتية كغنية فخر اه  
قوله ومربوط قسرية  
بالاسكندرية تبع المصنف  
الصاغاني في كتابيه حيث  
ذكرها في ربط والصواب  
مربوط بالمناة التحتية اه  
شارح

قوله وطعن عليه عبارة  
اللسان وطعن فيه اه  
شارح



أوجد يشق سورا ج رهاط أو هو واحد أيضا ج أرهطه والرهاط بالكسر متاع البيت والرهط والرهيط عظم اللقم وشدة الأكل ورجل ترهوط بالضم والراهط والرهط كخيلاء وكهمزة من جحره البرقع التي يخرج منها الثراب والرهطى كسكرى طائر وذو رهاط ع وكغراب ع على ثلاث ليال من مكة لتقيف ومرج رهاط شرقي دمشق ورجل مرهط الوجه كعظم مهبجه ونحن ذوو رهاط وذو ورهط أى مجتمعون (الريطة) كل ملاءة غير ذات لفقين كلها نسج واحد وقطعة واحدة أو كل ثوب لين رقيق كالرائطة ج ريط ورياط وبلا لام ع بأرض شنواة وبنت منبه وبنت الحرث صحيان وريطة بنت سفيان وبنت عبد الله وبنت الحرث أوى بالبلاء وبنت حيان صحيان وقول ابن دريد رباطة فى أسماء النساء خطا خطا

﴿فصل الزاي﴾ \* زاط كنع زطاط بالكسر أكثر من اللفظ وأعلاه أو الزطاط الجاجل \* زبط البظ يزبط زبطا وزيطا صراح والزبطانة السبطانة \* الزخلوط بالضم الخسيس (الزخروط) بالكسر مخاط الابل والشاة ولعابها ٢ كالزخريط وجمل زخروط مسن هرم والزخريط نبات كالزخروط \* الزخلوط بالضم الرجل الخسيس أو الصواب بالحاء \* زرط اللقمة يزطها ابتاعها والزراط لغة فى السراط (الزط) بالضم جيل من الهند معرب جت بالفتح والقياس يقتضى فتح معربه أيضا الواحد زطى والأزط الأذط والمستوى الوجه والكوسج وزط الذباب صوت \* زعطه كنعه خنقه والحمار صوت وموت زاعط ذابح وحى \* الزلط المشى السريع والزليطة اللقمة المنزلة من العصيدة ونحوها مولدة \* الزلقطة بالضم ككذبته وما لهما ثالث ذكر الرجل والمرأة القصيرة \* الزناط بالكسر الزحام وقد ترناطوا \* الزهوطه عظم اللقم وزهيوط ككديون ع أو الصواب بالذال المعجمة \* زواط كغراب ع وزواطى كسكرى د بين واسط والبصرة وزوطى كسلى جد الامام أبى حنيفة وزوط تزويط أعظم اللقم \* زاط يزيط زيطا وزباط بالكسر صراح أو الزياط المنازعة واختلاف الاصوات والزياط الصياح ٣

﴿فصل السين﴾ \* (السيبط) ويحرك وككتف تقيض الجعد وقد سبط كسكرم وفرح سبطا وسبوطا وسبوطة وسباطة وككتف الطويل ورجل سبط اليمين سخي وسبط الجسم حسن القد ومطر سبط سح وسباطته كثرته وسعته والسبط محركة الرطب من النسي ونباته كالدخن مرعى جيد والشجرة لها أغصان كثيرة وأصلها واحد بالكسر ولد الولد والقبيلة من اليهود ج أسباط

٢ ولعابها

٣ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم

المجلس التاسع والخمسون

قوله وقول ابن دريد الخ

تخطئة ابن دريد غلط محض

فان كلاما من المذكورات

تسمى ربطة بغير ألف

ولم يعرف اسم واحدة ربطة

بالالف كفى الاستيعاب

والاصابة وغيرهما من

المصنفات الموضوعة فى

أسماء الصحابة اه محشى

قوله من الهند الذى فى

التوشيح جيل من السودان

طوال الاجسام مع نخافة

اه محشى

قوله كسكرى هكذا فى

النسخ المصححة وهو غلط

والذى فى معجم ياقوت

والعاب والتكلمة زاوطى

بالالف قبل الواو المفتوحة

وربما قيل زاوطة اه

شارح

قوله وزوطى كسلى أى

بفتح الزاي وقيل هو زوطى

كوسى وهو الذى جزم به

كثيرون واقتصر عليه

الامام النسوى أفاده

الشارح

قوله سبطا بالفتح كذا هو

مضبوط عندناو بالتحريك

فى نسخ الصحاح اه شارح

وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا بَدَلًا لِمَيْمَنُهُ وَحُسَيْنٍ سَبَطَ مِنَ الْأَسْبَاطِ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ وَسَبَطَتِ النَّاقَةُ  
وَالنَّعْجَةُ تَسْبِطُ وَهِيَ مُسَبَّطُ الْقَتْلِ وَلَهَا الْغَيْرُ عَامٌ أَوْ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ وَأَسْبَطَ سَكَتٌ فَرَقًا  
وَبِالْأَرْضِ لَصِقَ وَامْتَدَّ مِنَ الضَّرْبِ وَفِي نَوْمِهِ غَمَضٌ وَعَنِ الْأَمْرِ تَغَابَى وَابْسَطَ وَوَقَعَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ  
يَتَحَرَّكَ وَالسَّبْطَانَةُ مَحْرَكَةٌ قَنَاطَةُ جَوْفَاءُ يُرْمَى بِهَا الطَّيْرُ وَالسَّابِطُ سَقِيقَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ تَحْتَهُ طَرِيقٌ ج  
سَوَابِطُ وَسَابِطَاتٌ وَ د بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَ ع بِالْمَدَائِنِ الْكَسْرَى مُعَرَّبٌ بِلَا سِ آدَمُ مِنْهُ أَفْرَغُ  
مِنْ حَجَّامٍ سَابِطٌ لِأَنَّهُ حَجَّمَ كَسْرَى مَرَّةً فِي سَفَرِهِ فَأَغْنَاهُ فَلَمْ يَحْتَاجْ حِجَامَةً أَوْلَاهُ أَنَّهُ كَانَ يَحْجِمُ مِنْ مَرَعَالِهِ  
مِنَ الْجَيْشِ بِدَانِقٍ نَسْبَةً إِلَى وَقْتِ قَوْلِهِمْ وَمَعَ ذَلِكَ يَمُرُّ عَلَيْهِ الْأُسْبُوعُ وَالْأُسْبُوعَانِ وَلَا يَقْرُبُهُ أَحَدٌ  
فَإِذَا كَانَ يُخْرِجُ أَمَّهُ فَيَحْجِمُهَا ثَلَاثًا يَقْرَعُ بِالْبَطَالَةِ فَسَازِلُ دَابَّةٍ حَتَّى مَاتَتْ فَجَاءَتْ فَصَارَ مَثَلًا وَكَطَامُ  
الْحُمَى وَكَعْنَى حَمٍّ وَكَغْرَابٍ وَيُصْرَفُ شَهْرٌ قَبْلَ آذَانِ وَالسَّبَاطَةُ الْكُنَاسَةُ تُطْرَحُ بِأَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَسَابِطُ  
وَسَبِطُ كُرٍ بِرَأْسِهِ وَنَسْبَةُ كَأَحْمَدِيَّةٍ د مِنْ عَمَلٍ نَابِلٍ فِيهِ قَبْرُ زَكْرِيَّا وَيُحْيَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
وَسَابُوطُ دَابَّةٍ بَحْرِيَّةٌ ﴿السَّجَّالُطُ﴾ بِكسر السين والجيم الياسمينُ وَشَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تُلْقِيهِ الْمَرْأَةُ  
عَلَى هَوْدَجِهَا أَوْ ثِيَابُ كَتَانٍ مَوْشِيَّةٌ وَكَانَ وَشْيُهُ خَاتَمٌ وَالسَّجَّالُطُ بَزِيَاةُ النَّوْنِ ع وَرِيحَانُ  
﴿سَخَطُهُ﴾ كَمَنْعِهِ سَخَطًا وَمَسَخَطًا بِحَسَبِ سِرِّهِمَا وَالطَّعَامُ فَلَا نَأْغِصُهُ وَفَلَانُ الشَّرَابَ قَتَلَهُ بِالسَّاءِ  
وَالسَّخْلُ أَرْسَلَهُ مَعَ أَمَةٍ وَكَتَعَدَ الْخَلْقُ وَسِيحَاطُ كَقِفَالٍ ق أَوْوَادُ أَوْ قَارَةُ أَوْ قَنَّةُ أَوْ أَرْضُ وَالْمَسْحُوطُ  
مِنَ الشَّرَابِ كُلُّهُ الْمَمْزُوجُ وَانْسَحَطَ مِنْ يَدِهِ أَمْلَاصُ فَسَقَطَ وَعَنِ النَّخْلَةِ وَغَيْرِهَا تَدَلَّى عَنْهَا حَتَّى يَنْزِلَ  
لَا يَمْسُكُهَا يَمِيدُهُ ﴿السَّخْطُ﴾ بِالضَّمِّ وَكَعْنَقُ وَجِيلٍ وَمَقْعَدُ ضِدِّ الرِّضَا وَقَدْ سَخَطَ كَفَرَحَ وَتَسَخَّطَ  
وَالْمَسْحُوطُ الْمَكْرُوهُ وَأَسْخَطَهُ أَغْضَبَهُ وَتَسَخَّطَهُ تَكْرَهُهُ وَعَطَاءُهُ اسْتَقْلَهُ وَلَمْ يَقَعْ مِنْهُ مَوْقِعًا  
\* الْمَسْرَبَةُ مِنَ الْبَطِيخِ الدَّقِيقَةِ الطَّوِيلَةِ وَقَدْ سَرَبَتْ بِالضَّمِّ طَوِيلًا ﴿سَرَطُهُ﴾ كَنَصْرٍ وَفَرَحٍ سَرَطًا  
وَسَرَطَانًا حَرَكَتَيْنِ ابْتَلَعَهُ كَأَسْرَطَهُ وَتَسَرَّطَهُ وَانْسَرَطَ فِي خَلْقِهِ سَارِسِيرًا سَهْلًا وَكَتَعَدَ وَمَنْبَرُ الْبُلْعُومِ  
وَالسَّرَّاطُ بِالْكَسْرِ الْأَكُولُ كَالسَّرَطِ وَالسَّرَاطِيُّ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ سَرَاطِي الْجَرِي شَدِيدُهُ وَسَيْفٌ  
سَرَاطِي وَسَرَاطُ قَطَاعٌ وَالسَّرَطُ بِالْكَسْرِ الْمُتَكَلِّمُ الْبَالِغُ وَفِي الْمَثَلِ الْأَخْذُ سَرَطِي وَالْقَضَاءُ ضَرَطِي  
مُضْمُومَتَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ وَيُقَالُ سَرِيطٌ وَسَرِيطٌ وَسَرِيطٌ وَسَرِيطٌ وَسَرِيطٌ وَضَرِيطٌ وَضَرِيطٌ كَخَلِيفَتِي  
وَسَرِيطًا وَضَرِيطًا مُضْمُومَتَيْنِ مُخَفَّفَتَيْنِ وَسَرَطَانٌ مَحْرَكَةٌ وَالْقَضَاءُ لِيَأْنِ أَيْ بِأَخْذِ الدِّينِ وَيَتَلَعَهُ ٢  
فَإِذَا طُوبِىَ لِلْقَضَاءِ أَضْرَطَ بِهِ وَالسَّرَطَانُ مَحْرَكَةٌ دَابَّةٌ نَهْرِيَّةٌ كَثِيرُ النَّفْعِ ثَلَاثَةُ مِثْقَالٍ مِنْ رَمَادِهِ مُحَرَّقًا

٢ فَيَسْتَلْعَهُ

قوله بكسر السين والجيم  
أى وتشديد اللام ولو قال  
كسنا ركان أوفق بصنعه  
اه شارح

قوله وسيحاط كقِفَال  
قوية كذا في النسخ  
والصواب موضع أفاده  
الشارح



في قدر نحاس أحمربماء أو شراب أو مع نصف زنته جنطيا ناعظيماً النفع من نهشة الكلب الكلب  
وعينه ان علقت على مخوم يغيب شني ورجله ان علقت على شجرة سقط تمرها بلا علة وأما البحري  
منه حيوان مستحجر يدخل محرقه في الأ كحال والسنونات والسرطان برج في السماء وورم  
سوداوى يتبدى مثل اللوزة وأصغر فاذا كبر ظهر عليه عروق حمراء وخضر شبيه بأرجل السرطان  
لا مطمع في برئه وأما يعالج لئلا يزداد داء في ربيع الدابة يبيسه حتى يقلب حافره والشديد الجري  
والعظيم اللقم كالسريط والشديد الجري كالسريط كصرد فيها والسرط بالسكر السبيل الواضح  
لأن الذاهب فيه يغيب غيبة الطعام المسترط والصاد أعلى للمضارعة والسين الاصل وقول من قال  
بالزاي المخلصه خطأ خطأ والسرطاط بكسرتين وفتحتين وكزير الفاوذا أو الخبيص والسرطاط  
كالرئلاء حساء للحريرة وسرطة كهمة سريعة الاسترط \* سرقة بفتح السين والراء  
وضم القاف د بالانداس ود بنواحي خوارزم ﴿تسرط﴾ الشعر قل وخف والسر ومط  
كصنوبر الجمل الطويل كالسر مط والسر مط والمسر مط والسر مطيط. وجد ضائفة يجعل فيه زق  
الخمر وكل خفاء يلف فيه شيء \* السطط بضمين الظلمة والجائرون والاسطط الطويل الرجلين  
﴿سعطه﴾ الدواء كمنعه ونصره وأسعطه آياه سعطه واحدة واسعطاة واحدة أدخله في أنفه  
فاستعط والسعط كصبور ذلك الدواء والمسطط بالضم وكمنه ما يجعل فيه ويصب منه في الأنف  
والسعيط دودي الخمر والريح الطيبة من خمر ونحوها أو من كل شيء والبان ودهنه ودهن الخردل  
وحدة الريح وكأوها كالسعاط واستعط. شم بول الناقة قد دخل في أنفه وأسعطه عاماً بالغ في افهامه  
والرريح طعنه به في أنفه ﴿السقط﴾ محرقة كالجواقي أو كالثقة حج أسقاط والقشر على جلد  
السمك وسقط حوضه تسقيطاً أصلحه ولا طه والسقيط الطيب النفس والسخي وقد سقط ككرم  
والنذل وكل من لا قدر له ضد والمتساقط من البسر الأخضر والسقاطة كثمارة متاع البيت وسقط  
مضافة الى أبي جرجى والعرفاء والقدور والزيت وزريق ٢ والحناء واللبن والبنو وأبي تراب  
وسايط وكرداسة وفيلشان وميدوم ورشين والخسارة ونميا والمهلي سبعة عشر قرية بمصر والاستقاط  
الاشتفاف ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط وما أسقط نفسه عنك ما أطيمها ﴿الاستقط﴾  
بالسكر وتفتح الفاء المطيب من عصير العنب أو ضرب من الأشربة أو أعلى الخمر سميت لأن الدنان  
تسقطها أي تثربت أكثرها أو من السقيط للطيب النفس ﴿سقط﴾ سقوطاً ومسقطاً وقع كساقط

٢ وزريق

قوله حافره قال الشارح

هكذا وقع في نسخ الصحاح

والعباب والصواب حافرها

اه

قوله والشديد الجري

مقتضى سياقه انه من معاني

السرطان فاذا كان كذلك

فهو مكرر مع ما قبله ولعل

الصواب الشديد الجري

بتشديد التحتية من الجراءة

اه شارح

قوله وكزير الفاوذا

الصواب وكقيط اه

شارح

قوله للحريرة كذا في

النسخ بالمهملتين والصواب

كالخزيرة بالمجتمتين وفي

اللسان هي سريطي أي

كسميهي شبيهه الخزيرة

أفاده الشارح

قوله سبعة عشر قرية كذا

في النسخ المعتمدة وصوابه

سبع عشرة كما نبه عليه

شيخنا أفاده الشارح وقوله

والزيت وزريق الذي في

المشترك وعاصم سقط

الريب بالمهمله آخره

موحدة وسقط رزيق

بتقديم الراء على الزاي

كتبه الشيخ نصر اه

فهو ساقط وسقوط والموضع كقعد ومنزل والولد من بطن أمه خرج ولا يقال وقع والحر أقبل وزل  
وعنا أقال ضد وفي كلامه أخطأ والقوم إلى نزلوا وهذا مسقطه من أعين الناس ومسقط الرأس المولد  
وتساقط تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا تبع اسقاطه والسقط مثلية الولد لغير تمام وقد  
أسقطته أمه وهي مسقط ومعتدته مسقاط ومسقط بين الزندين قبل استحكام الوري ويؤنث  
وحيث انقطع معظم الرمل ورق كسقطه وبالفتح التلج وما يسقط من الندى ومن لا يعد في خيار  
الفتيان كالساقط وبالكسر ناحية الخباء وجناح الطائر كسقاطه بالكسر ومسقطه كقعد وطرف  
السحاب وبالتجريك ما أسقط من الشيء وما لا خيره به أسقاط والنضيجة وردى المتاع وبأنه  
السقاط والسقطى والخطأ في الحساب والقول وفي الكتاب كالسقاط بالكسر والسقاط والسقاط  
بضمهما ما سقط من الشيء وسقط في يده وأسقط مضمومين زل وأخطأ وندم وتحير والسقيط  
الناقص العقل كالسقيطة والبرد والجليد وما سقط من الندى على الأرض وما أسقط كلمة وفيها  
ما أخطأ وأسقطه عاجله على أن يسقط فيخطئ أو يكذب أو يوح بما عنده كتسقطه والسواقط  
الذين يردون الجمالة لا تميزا ثم وككتاب ما يحملونه من الثمر والساقط المتأخر عن الرجال وساقط  
الشيء مساقطة وسقاطا أسقطه أو تابع اسقاطه والفرس العدو سقاطا جاء مسترخيا وفلان فلانا  
الحديث سقط من كل على الآخر بأن يتحدث الواحد ويصمت الآخر فاذا سككت تحدثت  
الساكت وكشدا وسحاب السيف يسقط وراء الضريبة ويقطعها حتى يجوز إلى الأرض أو يقطع  
الضريبة ويصل إلى ما بعدها وككتاب ما سقط من النخل من البسر والعشرة والزلة أو هي جمع  
سقطه أو همبا بمعنى وكقعد د بساحل بحر عمان ورستاق بساحل بحر الخزرواد بين  
البصرة والنجف وتسقط الخبر أخذه قليلا قليلا وفلان ناطب سقطه \* سقاطون د بالروم  
تنسب إليه الثياب والسقاط كالسجلات زنة ومعنى السلط السلط الشديد واللسان  
الطويل والطويل اللسان وهي سليطة وسلاطة محركة وسلاطة بكسرتين وقد سلط ككرم وسمع  
سلاطة وسلاطة بالضم والسلط الزيت وكل دهن عصر من حب والفصيح مدح للذ كرم الاني  
والخدي من كل شيء واسم أبو قبيلة والسلطان الحجة وقدرة الملك وتضم لامه والوالى مؤنث لانه جمع  
سلط للذهن كان به يضى الملك أولانه بمعنى الحجة وقد يذكروها إلى معنى الرجل وسلاط الدم  
تبعه ومن كل شيء شدته وسلاط بن ابراهيم فقيه القدس والسلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل

قوله وقد أسقطه قال شيخنا  
ظاهره انه يقال أسقطت  
الولد وفي المصباح عن  
بعضهم أماتت العرب  
ذكر المفعول فلا يكادون  
يقولون أسقطت سقطا  
ولا أسقط الولد بالبناء  
للمفعول (قلت) ولكن جاء  
ذلك في قول بعض العرب  
أسقطت الاجنة في الولايا  
\* وأجهضت الحوامل  
والسقاب اه شارح  
قوله كسقطه قال شارح  
كقعد ويروى كمنزل شاذا  
وأغفله المصنف اه  
قوله كالسقيطة كذا في  
جميع النسخ والصواب  
كالساقطة كما هو نص  
اللسان وأما السقيطة فهو  
أنش السقيط كما نص عليه  
الزجاج في أماليه اه شارح  
قوله وأسقطه عاجله كذا في  
النسخ وهو غلط والصواب  
استسقطه اه شارح  
قوله وساقط الشيء الخ هذا  
مكرر مع ما سبق وان كان  
فيه زيادة لفظ اسقطه  
والعطف بأو يقتضي ان  
يكونا معنيين أو قولين  
وعبارة اللسان وساقط  
الشيء مساقطة وسقاطا  
أسقطه وتابع اسقاطه  
بالواو فتأمل اه مصححه  
قوله وفلان ناطب سقطه قد  
تقدم ذلك له في قوله كتسقطه



٣ الشاهد الثاني والسبعون  
قوله والسَّاطِيطُ بالكسر  
كذافي جميع النسخ وهو  
غلط وصوابه الساطيط  
كافي العباب وكذا وجد  
على هامش بعض النسخ اه

ج سَاطِطٌ وسَاطِطٌ وثوبٌ يجعلُ فيه الحَشِيشُ والتَّبَنُ والسَّلاطِيطُ القَرَانِي والجَرَادِقُ الكِبَارُ ورجُلٌ  
مَسْلُوطٌ الخَيْفَةُ خَفِيفُ العَارِضِينَ والمَسَالِيطُ أَسْنَانُ المَفَاتِيحِ والسَّاطِيطُ ٢ بالكسر المَسْلُوطُ أو العَظِيمُ  
البَطْنُ والسَّاطِطُ ع بالشامِ وكَتِفُ النَّصْلِ لَا تُتَوُّ فِي وَسَطِهِ ج سَلاطُ والتَّسْلِيطُ التَّغْلِيبُ  
وإِطْلَاقُ القَهْرِ والقُدْرَةِ \* سُمِيسَاطٌ كَطَرِيَالٌ بِسَيْنَيْنِ د بِسَاطِي القُرَاتِ مِنْهُ الشَّيْخُ  
أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى السَّامِيُّ الدَّمَشَقِيُّ السُّمَيْسَاطِيُّ مِنْ أَكْبَرِ الرُّؤَسَاءِ والمُحَدِّثِينَ بِدَمَشَقٍ  
وَوَاقِفُ الخَانِقَاهِ بِهَا \* رَجُلٌ مَسْمُوطُ الرَّأْسِ يَفْتَحُ الرَّأْيَ مَطْوِلُهُ ﴿سَمَطٌ﴾ الجَدَى يَسْمُطُهُ  
وَيَسْمُطُهُ فَهُوَ مَسْمُوطٌ وَسَمِيطٌ نَتَفَ صُوفُهُ بِالمَاءِ الحَارِّ والشَّيْءُ عُلِقَهُ وَالسَّكِينُ أَحَدُهَا وَاللَّبَنُ  
ذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ أَوْ هُوَ أَوَّلُ تَغْيِيرِهِ وَالرَّجُلُ سَكَتَ كَسَمَطٌ وَأَسَمَطَ وَالسَّمَطُ بالكسر  
خَيْطُ النَّظَمِ وَقِلَادَةُ أَطْوَلُ مِنَ الخَنْقَةِ ج سُمُوطٌ وَالدَّرْعُ يَحْلِقُهَا الفَارِسُ عَلَى عَجْزِ فَرْسِهِ وَالسَّيْرُ  
يَعْلَقُ مِنَ السَّرِجِ وَالتَّوْبُ لَيْسَتْ لَهُ بَطَانَةٌ طَيَّاسَانٌ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قُطْنٍ أَوْ مِنْ الثِّيَابِ مَا ظَهَرَ مِنْ تَحْتِ  
وَالرَّجُلُ الدَّاهِي الخَفِيفُ أَو الصَّيَادُ كَذَلِكَ وَمِنْ الرَّمْلِ حَبْلُهُ وَوَالِدُ شَرْحِبِيلَ الصَّحَابِيُّ وَمَا أَفْضَلَ  
مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى الصَّدْرِ وَالكَتِفَيْنِ وَبَنُو السَّمَطِ بالكسر قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَأَبُو السَّمَطِ مِنْ كُنَاهُمْ  
وَبِالضَّمِّ ثَوْبٌ مِنَ الصُّوفِ وَالسَّمِيطُ الرَّجُلُ الخَفِيفُ الْحَالِ كَالسَّمَطِ وَالْأَجْرُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ  
بَعْضٍ كَالسَّمِيطِ كَرُبِيرٍ وَنَاقَةٌ سَمَطٌ بِضَمِّينِ وَأَسْمَاطٌ بِالْأَسْمَةِ وَنَعْلٌ سَمَطٌ وَسَمِيطٌ وَأَسْمَاطٌ  
لَا رُقْعَةَ فِيهَا وَسَرَاوِيلُ أَسْمَاطٌ غَيْرُ مَحْشُوءَةٍ وَهُوَ أَنْ تَكُونَ طَاقًا وَاحِدًا وَسَمَطٌ غَرِيْمُهُ تَسْمِيطًا أَرْسَلَهُ  
وَالشَّيْءُ عُلِقَ عَلَيْهِ عَلَى السُّمُوطِ وَكُعْظَمٌ مِنَ الشَّعْرِ أَيْ بَاتٍ يَجْمَعُهَا قَافِيَةٌ وَاحِدَةٌ مُحَالِفَةٌ لِقَوَافِي الْآيَاتِ  
كَقَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ أَوْغِيرَهُ

٣ وَمَسْتَلَمٌ كَشَفْتُ بِالرَّمْحِ ذَيْلَهُ \* أَقَمْتُ بَعْضُ ذِي سَفَاسِقٍ مِيلَهُ

فَجَعَلْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ \* تَرَكْتُ عَتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجُلُ حَوْلَهُ

\* كَانَ عَلَى أَثْوَابِهِ نَضِجَ جَرِيَالٌ \* وَحَكَمَكَ مَسْمَطًا أَيْ مُتَمَمًا أَيْ لَكَ حَكَمُكَ مَسْمَطًا وَلَا تَقُلْ  
الْأَحْذَوْفًا وَخَذَهُ مَسْمَطًا سَهْلًا وَسِمَاطُ الْقَوْمِ بالكسر صَفْهُمُ وَمِنْ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمُنْتَهَاهُ  
ج سَمَطٌ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَدُّ عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى سِمَاطٍ وَاحِدٍ عَلَى نَظْمٍ وَكَرُبِيرِ اسْمٍ وَتَسْمِيطٌ تَعْلَقُ  
\* اسْمَعَطَّ الْعَجَاجُ سَطَعَ وَفُلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالدُّكْرُ امْتَلَأَ وَنَعِظُ \* سَمُوطٌ بِالضَّمِّ قَ كَبِيرَةٌ  
غَرِيْبَةٌ نِيلٌ مِصْرَ ﴿السَّنَطُ﴾ قَرِيطٌ نَبْتُ بِمِصْرَ قَ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنَطَةٌ قَرِيْتَانِ بِمِصْرَ

قوله سمهوط بالضم قال  
الشارح المشهور في السنين  
الفتح والطاء فيها بدل من  
الدال وبذلك ضبطها غير  
واحد اه

قوله قريتان بل هي أربعة  
كافي الشارح اه

وَالسَّنْطُ بِالْكَسْرِ الْمَفْعُولُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنْطُ وَالسَّنْطُ بِفَتْحِهِمَا وَالسَّنْطُ بِالْكَسْرِ  
وَالضَّمِّ كَوَسْجٍ لَا حَيَّةَ لَهُ أَصْلًا أَوَّلُ الْخَفِيفِ الْعَارِضِ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالَ الْكَوَسْجِ أَوْ لَحِيَّتِهِ فِي الذَّقْنِ وَمَا  
بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ جَمَعَ السَّنْطُ سَنَطًا وَأَسْنَطًا وَقَدْ سَنَطَ كَسَكْرَمٍ وَسَنَوَطَى كَهَيُولَى لَقَبَ عَيْدِ الْحَدَثِ  
أَوْاسِمٍ وَالِدِهِ وَكَغُرَابٍ لَقَبَ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاعِرِ الْقُرْطُبِيِّ وَكَصَبُورٍ دَوَاءً م \* سَنَبَاطُ  
بِالضَّمِّ د بِأَعْمَالِ الْمُخَلَّةِ مِنْ مَضْرَمَنِهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفَقِيهِ (السَّوْطُ) الْخَلَطُ أَوْ هُوَ أَنْ  
تَخْلَطَ شَيْئَانِ فِي إِيْنَاكَ ثُمَّ تَضْرِبُهُمَا بِيَدِكَ حَتَّى يَخْتَلَطَا كَالسَّوْطِ وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهَا تَخْلَطُ اللَّحْمُ بِالْدَّمَ ج  
سَيَاطُ وَأَسْوَاطُ وَالتَّصْيِبُ وَالشَّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالسَّوْطِ وَمِنْ الْقَدِيدِ ٢ ث فَضْلُهُ ث وَمَنْعُ الْمَاءِ  
وَمَا يَتَعَاطَى سَوَاطٍ وَاحِدًا أَوْ سَوَاطٍ وَاحِدًا وَالْمَسْوُطُ مَا يُخْلَطُ بِهِ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا كَالْمَسَوَاطِ وَبِلَالٍ  
وَلَدًا بَلِيسٌ يُغْرَى عَلَى الْغَضَبِ وَالْمَسَوَاطُ فَرَسٌ لَا يُعْطَى حُضْرَهُ إِلَّا بِالسَّوْطِ وَاسْتَوَطَ أَمْرُهُ اضْطَرَبَ  
وَاخْتَلَطَ وَأَمَوَاهُمْ سَوِيطةٌ بَيْنَهُمْ مُخْتَلِطَةٌ وَالسَّوِيطةُ مَرْقَةٌ كَثُرَ مَوَاهُهَا وَنَمَرُهَا أَيْ بَصَلُهَا وَحَمَصُهَا  
وَسَائِرُ الْجُبُوبِ وَسَوَاطُ بَاطِلٌ ضَوْءٌ يَدْخُلُ مِنَ الْكُوَّةِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّيَاطُ قُضْبَانُ الْكُرَاتِ الَّتِي  
عَلَيْهَا زِمَالِقُهُ وَسَوَاطُ تَسْوِيطًا أَخْرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرُهُ خَلَطٌ فِيهِ وَدَارَةُ الْأَسْوَاطِ بَطْنُ الْأَبْرِقِ بِالضَّمِّ ج  
وَسَاطَتْ نَفْسِي سَوَاطًا مَحْرُكَةً تَقَلَّصَتْ \* سَسيوطُ أَوْ سَسيوطُ بَضْمَهُمَا ق بَصْعِيدٍ مَضْرُ  
وَكِتَابٌ مَعْنَى مَشْهُورٌ

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشَّيْطُ﴾ وَيَضُمُّ كَالْقُدُوسِ وَالْقُدُوسِ وَالْوَحْدَةِ بِهَاءٍ وَقَدْ تَخَفَّفَ  
الْمَقْتُوحَةُ سَمَكٌ دَقِيقُ الذَّنْبِ عَرِضُ الْوَسَطِ لَيْنُ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ بَرَبَطٌ وَشَيْطُوطٌ كَكَدِيدُونَ  
حَصْنٌ أَبَدَةٌ مِنَ الْأَنْدَلُسِ وَكَغُرَابٍ شَهْرٌ بِالرُّومِيَّةِ ﴿شَحَطٌ﴾ كَنَعَ شَحَطًا وَشَحَطًا مَحْرُكَةً  
وَشَحُوطًا وَمَشَحَطًا بَعْدَ كَشَحَطٍ كَفَرَحٍ وَالشَّرَابُ أَرْقٌ مَزَاجُهُ وَالْجَلَلُ ذُبْحُهُ وَبِالسَّيْنِ أَعْلَى وَبِالْبَعِيرِ فِي  
السَّوْمِ بَلَغَ أَقْصَى ثَمَنَهُ أَوْ تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَسَمَعَ لُغَةً فِيهِ وَفَلَا نَاسَبَهُ وَتَبَاعَدَ مِنْهُ وَالْحَبْلَةُ  
وَضَعُ إِلَى جَنْبِهَا خَشَبَةٌ حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرِيشِ وَالْأَنْاءُ مَلَأَهُ وَفَلَانٌ سَلَحَ وَالطَّائِرُ سَقَسَقَ وَالْعَقْرَبُ  
أَيَّاهُ لَدَغَتْهُ وَاللَّبَنُ أَكْثَرُ مَاءِهِ وَالشَّحَطُ زَرْقُ الطَّائِرِ وَالْاضْطَرَابُ فِي الدَّمِ وَبِهَاءٍ يَأْخُذُ الْبَلَّ فِي  
صُدُورِهَا وَأَرْسَجَجَ يُصِيبُ جَنْبًا أَوْ فَخْذًا أَوْ تَشَحَّطَ الْوَلَدُ فِي السَّلَى اضْطَرَبَ وَالْمَشَحَطُ كَمَنْبَرٍ عَوِيدٍ  
يُوضَعُ عِنْدَ قَضِيبِ الْكَرْمِ يَبْقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ كَالشَّحَطِ وَالشَّوْحَطُ شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقَسِيُّ أَوْ ضَرْبٌ  
مِنَ النَّبَعِ أَوْ هُمَا وَالتَّشْرِيَانُ وَاحِدٌ وَتَخْتَلِفُ الْأَسْمُ بِحَسَبِ كَرَمٍ مَنَابِتِهَا فَمَا كَانَ فِي قَلَّةِ الْجَبَلِ فَنَبَعَ وَفِي

٢ الْغَدِيرُ فَضْلُهُ

قوله ومن القديد كذا في  
جميع النسخ والصواب  
ومن الغدير بالغين المعجمة  
والراء آخره اه شارح  
قوله ولدلا بليس الخ قال  
مجاهد وهم خمسة داسم  
والاعور ومسواط وبت  
وزلنور اه شارح

قوله أو أسيوط هكذا نقله  
الصاغاني بأو لتنويع  
الخلاف فقلده المصنف  
قال شيخنا بل هما ثابتان  
وكلاهما مثلث ففهماست  
لغات وقوله قرية في  
العباب قرية جليلية وفي  
المعجم وغيره مدينة اه  
شارح



٢ والحد

قوله وذكري س ح ط

قال الشارح الصواب فيه

الانجام كما في العباب اه

قوله وبزغ انجام وفي المثل

رب شرط شارط اوجع

من شرط شارط وقوله

والدون مقتضى سياقه انه

الشرط بالفتح والصواب

انه بالتجريك كما في الصحاح

وأشده بيت الكميت

وجدت الناس غيراني نزار

ولم أذمهم شرطا ودونا

اه شارح

قوله والجل السريع هكذا

في سائر الاصول والصواب

ان الشرواط يطابق على

الجل والناقصة اذا كان

طويلا وفيه دقة كما في العين

ففي المصنف قصور من

جهتين اه ملخصا من

الشارح

قوله وعليه في حكمه يشط

اي من باب ضرب ونقل

صاحب اللسان هذا

القول عن ابي عبيد ولكن

قال شططت اشط بضم

الشين فجعله من حد نصر

وعبارة الجوهري مطلقة

فهذا يرد على المصنف حيث

جعله من حد ضرب وقوله

شطيطا كذا في الاصول

كامير والصواب شططا

محركة افاده الشارح

سَفَحَهُ شَرِيَانٌ وَفِي الْحَضِيضِ شَوْحَطٌ وَالشَّوْحَطَةُ وَاحِدَةٌ وَالطَّوِيلَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاحِطُ د  
 بِالْيَمَنِ وَشَوَاحِطٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِهَا وَجَبَلٌ قَرَبُ السَّوَارِقَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَيَوْمٌ شَوَاحِطٌ م وَه  
 بِصَنْعَاءَ وَشَحَطٌ أَرْضٌ لَطِيئٌ وَشِيحَاطٌ بِالْكَسْرِ ق بِالطَّائِفِ وَذَكَرْنِي س ح ط وَشَحَطَهُ  
 تَشَحِيحًا ضَرَجَهُ بِالذَّمِّ فَتَشَحَطُ تَضَرَّجُ بِهِ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَأَشَحَطَهُ أَبَعَدَهُ **الشَّرْطُ** الزَّامُ الشَّيْءُ  
 وَالزَّامَةُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ كَالشَّرِيطَةِ ج شُرُوطٌ فِي الْمَثَلِ الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ وَبَزَغُ الْحَجَّامِ  
 يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ فِيهِمَا وَالذُّونُ اللَّئِيمُ السَّافِلُ ج أَشْرَاطُ وَالتَّحْرِيكُ الْعَلَامَةُ ج أَشْرَاطُ وَكُلُّ  
 مَسِيلٍ صَغِيرٍ يَجِيءُ مِنْ قَدَرٍ عَشْرٍ أَذْرُعٍ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَرْدُ الْمَالِ وَصَغَارُهَا وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا  
 ضِدُّ الشَّرْطَانِ مُحَرَكَةٌ تَجْمَانُ مِنَ الْجَمَلِ وَهُمَا قَرْنَاهُ وَالْجَانِبُ الشَّمَالِيُّ كَوَكَبٌ صَغِيرٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعُدُّهُ  
 مَعَهُمَا فَيَقُولُ هَذَا الْمَنْزِلُ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ وَيُسَمِّيهِمُ الْأَشْرَاطُ وَأَشْرَاطُهَا أَعْلَمُ أَنَّهُمُ الْبَيْعُ وَمَنْ يَلْهُ أَعَدَّ  
 شَيْئًا لِلْبَيْعِ وَالرَّسُولُ أَعَجَلَهُ وَنَفْسُهُ لَكِنَّا أَعْلَمُهَا وَأَعَدَّهَا وَالشَّرْطَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَرَطْتَ يَقَالُ خَذْ شَرْطَتَكَ  
 وَوَاحِدُ الشَّرْطِ كَصِرْدٍ وَهُمْ أَوَّلُ كِتَابَةِ تَشْهَدُ الْحَرْبُ وَتَهَيَّأُ لِلْمَوْتِ وَطَائِفَةٌ مِنْ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ م  
 وَهُوَ شَرْطِي كَثُرَتْ كَيْ وَجَهْنِي سَمُوْا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعْلَمُوا أَنْفُسَهُمْ بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا وَشَرْطُ كَسَمِعَ  
 وَقَعَ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ وَالشَّرِيطُ خُوصٌ مَقْتُولٌ يَشْرُطُ بِهِ السَّرِيرُ وَنَحْوُهُ وَعَتِيدَةٌ تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا طَبِيبًا وَالْعِيْبَةُ  
 وَه بِالْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ وَبِهَاءِ الْمَشْقُوقَةِ الْأُذُنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةُ أَرْفَى حَلَقِهَا أَرْبَسِيرٌ  
 كَشَرْطِ الْحَاجِمِ مِنْ غَيْرِ أَفْرَاءٍ أَوْ دَاجٍ وَلَا أَنْهَارٍ دَمٍ وَكَانَ يُفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ سَيْرًا مِنْ حَلَقِهَا  
 وَيَجْعَلُونَهُ ذِكَاةً لَهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا الشَّرِيطَةَ وَكُرِبِيرٌ وَالدُّنْيَيْطُ وَكَصْبُورٌ جَبَلٌ وَالشَّرَوَاطُ  
 كَسِرْدَاحِ الطَّوِيلِ وَالْجَلُّ السَّرِيعُ وَالْمَشْرُطُ وَالْمَشْرَاطُ بِكَسْرِ هَا الْمُبْضِعُ وَمَشَارِيطُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ الْوَاحِدُ  
 مَشْرَاطٌ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ مَشَارِيطَهُ أَهْبَتَهُ وَذُو الشَّرْطِ عَدِيُّ بَنِي جَبَلَةَ شَرَطَ عَلَى قَوْمِهِ أَنْ لَا يُدْفِنَ مَيِّتَهُ  
 حَتَّى يُحْطَ هُوَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ شَرَطٌ وَتَشَرَّطَ فِي عَمَلِهِ تَأَقَّقَ وَاسْتَشَرَّ الْمَالُ فَسَدَ بَعْدَ صَلَاحٍ  
 وَالْعَنَمُ أَشْرَطُ الْمَالِ أَرَذَلُهُ مُفَاضَلَةٌ بِالْفِعْلِ وَهُوَ نَادِرٌ وَشَارَطَهُ شَرَطَ كُلُّ مَنْ مَاعَلَى صَاحِبِهِ **الشَّطُ**  
 يَشْطُ وَيَشْطُ شَطًا وَشَطُوطًا بِالضَّمِّ بَعْدَ عَلَيْهِ فِي حُكْمِهِ يَشْطُ شَطِيحًا جَارَ كَاشْطَ وَاشْتَطَ وَفِي سَمَاعَتِهِ  
 شَطَطًا مُحَرَكَةٌ جَاوَزَ الْقَدْرَ الْمَحْدُودَ ٢ وَتَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَفِي السَّوْمِ أَبْعَدَ كَاشْطَ وَهَذِهِ أَكْثَرُ وَفَلَانًا  
 شَطًا وَشَطُوطًا شَقَّ عَلَيْهِ وَطَلَمَهُ وَالشَّطُّ شَاطِئُ النَّهْرِ ج شَطُوطٌ وَشَطَّانٌ بَضْمُهُمَا وَجَانِبُ السَّنَامِ  
 أَوْ نَصْفُهُ ج شَطُوطٌ وَه بِالْيَمَامَةِ وَه بِالْبَصْرَةِ يُضَافُ إِلَى عُثْمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِ الصَّحَابِيِّ

وَالشَّطَّاطُ كَسَحَابٍ وَكِتَابِ الطُّوْلِ وَحُسْنِ الْقَوَامِ أَوْ اعْتِدَالِهِ جَارِيَةً شَطَّةً وَشَاطَةً وَالْبُعْدُ كَالشَّطَّةِ  
 بِالْكَسْرِ وَكُسَارُ الْأَجْرِ وَيَقَالُ رَجُلٌ شَاطٍ بَيْنَ الشَّطَّاطِ وَالشَّطَّاطَةِ وَالشَّطَّاطُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ  
 مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ وَشَطَّطَ شَطِيطًا بَالِغًا فِي الشَّطِّطِ وَقُرِئَ وَلَا تُشَطِّطْ وَنُشَطِّطْ وَنَشَطُّطْ وَنَشَاطُطْ أَيْ  
 لَا تَتَّبَعْدُ عَنِ الْحَقِّ وَأَشَطَّ فِي الطَّلَبِ أَمَعَنَ وَفِي الْمَفَازَةِ ذَهَبَ وَغَدِيرُ الْأَشَطَّاطِ ع وَالشَّطَّاطُ  
 طَائِرٌ وَالشَّطُّوْطَى كَخَيْجُوْجِي وَكَصَبُورٍ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ السَّنَامُ ج شَطَائِطُ وَشَاطَةٌ غَالِبَةٌ فِي  
 الْأَشَطَّاطِ \* الشَّقِيطُ كَأَمِيرِ الْجَرَارِ مِنَ الْخَزَفِ أَوْ الْفَخَّارِ عَامَّةً \* الشَّاطُ وَالشَّطَاءُ السَّكِينُ  
 وَالشَّاطَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ج كَعَنْبٍ \* الشَّمَحَطُ كَجَعْفَرٍ وَسِرْدَاحٍ وَعَصْفُورٍ  
 الْمُفْرَطُ الطُّوْلُ \* شَمَشَاطُ كَخَزَعَالٍ د مِنْهُ أَبُو الرَّيْعِ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّمَشَاطِيُّ الْمُحَدَّثُ  
 ﴿الشَّمَطُ﴾ مُحَرَكَةٌ بَيَاضُ الرَّأْسِ خَالِطٌ سَوَادُهُ شَمَطٌ كَفَرِحَ وَأَشْمَطَ وَأَشْمَطَ وَأَشْمَاطٌ وَأَشْمَاطٌ  
 كَاطْمَانٍ فَهُوَ أَشْمَطُ مِنْ شُمُطٍ وَشُمُطَانٍ وَشَمَطُهُ يَشْمَطُهُ خَلَطُهُ كَأَشْمَطِهِ فَهُوَ شَمِيطٌ وَمَشْمُوطٌ  
 وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ وَالتَّخْلَةُ انْتَشَرَتْ بِسَرِّهَا وَالشَّجَرُ انْتَشَرَ وَرَقُهُ وَالشَّمِيطُ الصُّبْحُ وَالْوَلَدُ نَصْفُهُمْ ذُكُورٌ  
 وَنُصْفُهُمْ إِنَاثٌ وَمِنَ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ اخْضَرُ وَذَنْبٌ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَمِنَ اللَّبَنِ  
 مَا لَا يَدْرِي أَحَامِضٌ هُوَ أَمْ حَتِينٌ مِنْ طَبِيبِهِ وَطَائِرُ شَمِيطُ الذَّنَابِيُّ شَعْلَاؤُهَا وَالشَّمَطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبَسْرَةُ  
 يَرْطُبُ جَانِبُهَا مِنَ الْمُنْصَفَةِ وَشَمِيطُ كُرْبِيرٍ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْعَجْلَانِ مُحَدَّثَانِ  
 وَتَقَى بِلَادَ بَنِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَأَمِيرُ وَشَامِطُ لَقَبُ أَحْمَدَ بْنِ حَيَّانَ الْقَطِيعِيِّ الْمُحَدَّثِ وَقِدْرَةٌ  
 تَسْعُ شَاةً بِشَمَطِهَا وَيَكْسِرُ وَيَحْرُكُ وَأَشْمَاطُهَا وَشَمَاطُهَا بِالْكَسْرِ أَيْ بَتَوَابِلِهَا وَالشَّمَطُوطُ بِالضَّمِّ  
 الطَّوِيلُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالشَّمَطَاطِ وَالشَّمَطِيطِ بِكَسْرِ هِمَا وَقَوْمُ شَمَاطِيطٍ مُتَفَرِّقَةٌ وَثُوبٌ  
 شَمَاطِيطُ خَاقٌ مُتَشَقِّقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ شَمَاطِيطٍ مُتَفَرِّقَةٌ أَرْسَالًا وَشَمَاطِيطُ رَجُلٌ \* أَشْمَعُطُ  
 امْتَلَأَ غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بَادَرُوا وَتَفَرَّقُوا وَالْخَيْلُ رَكَضَتْ تَبَادَرُوا لِي شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْأَبْلُ انْتَشَرَتْ  
 وَالذِّكْرُ نَعِظُ \* الشَّنَاطُ كَكِتَابِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ اللَّحْمِ وَاللَّوْنِ ج شَنَاطَاتُ وَشَنَايُطُ وَالشَّنُطُ  
 كَكِتَابِ اللِّحْيَانِ الْمُضْجَعَةِ وَالشَّنُطُ كَعُظْمِ السَّوَاءِ ﴿شَوُطُ﴾ بِرَاحِ بْنِ أَوْىٍ وَشَوُطٌ بَاطِلٌ أَمَةٌ فِي  
 السَّيْنِ وَالشَّوْطُ الْجَرْمِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ ج أَشَوَاطُ وَكَرِهَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَنْ يَقَالَ لَطُوفَاتِ الطَّوَانِ  
 أَشَوَاطُ وَحَائِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدُ مَكَانٍ بَيْنَ شَرْفَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَانَهُ طَرِيقٌ  
 طُولُهُ مَبْلَغُ صَوْتٍ دَاعٍ نَحْمُ يَنْقَطِعُ ج كَكِتَابِ شَوُطٍ وَشَوُطٌ تَشْوِيطٌ طَالَ سَفَرُهُ وَالْقَدِيرُ أَغْلَاهَا وَالْحَمُّ

قوله وذنب هكذا في النسخ  
 بكسر المعجمة الحيوان  
 المعروف وهو غلط  
 والصواب ذنب بالنون  
 اه شارح  
 قوله وقدرة كذا في جميع  
 النسخ والصواب كما في  
 الصحاح والجمهرة وقد  
 بلاهه أفاده الشارح



قوله وشوط موضع قال  
الشارح ظاهره انه بالفتح  
وضبطه الصاغاني في كتابيه  
بالضم اه  
قوله تنفقت عبارة الصحاح  
اي لم يبق منها نصيب  
الاقسم اه شارح

أَنْضَجَهُ وَالصَّبِيعُ النَّبْتُ أَحْرَقَهُ وَتَشَوَّطَ الْفَرَسُ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطُ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَوَّطُ  
عِ بِلَادِ طَبِيعٍ وَكَسْكَرَانَ عِ ﴿شَاطُ﴾ شَيْطُ شَيْطًا وَشَيْطُوطَةً وَشَيْطَاةً بِالْكَسْرِ احْتَرَقَ وَالسَّمْنُ  
وَالزَّيْتُ خَشْرًا أَوْ نَضِجَ حَتَّى كَادَ يَهْلِكُ وَفَلَانٌ هَلَكَ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلِ الْجَزُورِ تَنْفَقَتْ وَالدَّمَاءُ  
خَاطَطَهَا كَأَنَّهُ سَفَكَ دَمَ الْقَاتِلِ عَلَى دَمِ الْمَقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَجَلٌ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقَدْرُ لَصَقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ  
مُحْتَرِقٌ وَأَشَاطُهُ أَحْرَقَهُ كَشَيْطُهُ وَأَهْلِكَهُ وَاللَّحْمُ فَرَقَهُ وَدَمُهُ وَبَدَمُهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمَلٌ فِي هَلَاكِهِ أَوْ عَرَضُهُ  
لِلْقَتْلِ وَدَمُ الْجَزُورِ سَفَكَهُ وَاسْتَشَاطَ عَلَيْهِ النَّهْبُ غَضَبًا وَالْحَمَامُ طَارَ نَشِيطًا وَمَنْ الْأَمْرُ خَفَّ لَهُ  
وَالْمُسْتَشِيطُ الْمُبَالِغُ فِي الضَّحْكَ وَمَنْ الْجَمَالُ السَّمِينُ وَالْمَشِيطُ السَّرِيعُ السَّمْنُ مِنْهَا حِجٌّ مَشَاطِيطُ  
وَالْتَشْطِيطُ لَحْمٌ يَشْوِي لِلْقَوْمِ اسْمُ كَالْمَتِينِ وَكَعْظَمُ اسْمُ وَالشَّيْطُ كَسِيدٌ فَرَسٌ خَزَزَ بَنُ لَوْذَانَ وَفَرَسُ  
أَتَيْفِ بْنِ جَبَلَةَ وَتَشِيطٌ احْتَرَقَ وَفَلَانٌ نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ وَالشَّيْطَى كَصَيْفَى الْغُبَارِ السَّاطِعُ فِي  
السَّمَاءِ وَشَيْطَى كَضَبِزَى عِلْمٌ وَكِتَابٌ رَجَحَ قُطْمَةً مُحْتَرَقَةً وَالشَّيْطَانُ كَسَكَيْسٍ مَثْنَى قَاعَانٍ بِالصَّمَانِ  
فِيهِمَا سَاكَتٌ لِلْمَطَرِ

﴿فصل الصاد﴾ \* الصَّبِيطُ الطَوِيلَةُ مِنْ أَدَاةِ الْقَدَانِ ﴿الصَّرَاطُ﴾ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ  
وَجَسْرٌ مَدُّودٌ عَلَى مَتْنٍ جَهَنَّمَ مَنَعُوتٌ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ وَبِالضَّمِّ السَيْفُ الطَوِيلُ وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِي  
الْكَلِّ \* الصَّعُوطُ كَصَبُورِ السَّعُوطِ وَصَعَطَهُ كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ وَأَصْعَطَهُ \* الْأَصْفَنُطُ لُغَةٌ فِي  
الْأَسْفَنُطِ \* صَاطَهُ تَصَابُطُ لُغَةٌ فِي سَاطَهُ \* رَجُلٌ مُصَمَّرُ الرَّأْسِ مُسَمَّرُهُ \* الصَّنِطُ  
الْقَرْطُ لُغَةٌ فِي السَّنِطِ \* الصَّوْطُ صَوْتُ مِنْ مَاءٍ وَهُوَ مَا ضَاقَ مَنَعُهُ وَقَدْ أَعْمَدَ \* الصَّيَاطُ  
بِالْكَسْرِ الْأَغْطُ الْعَالِي

﴿فصل الضاد﴾ \* ضَبِطَ كَفَرَحَ حَرَكٌ مِنْكَبِهِ وَجَسَدَهُ فِي مَشْيِهِ ﴿ضَبَطَهُ﴾ ضَبَطًا  
وَضَبَاطَةً حَفَظَهُ بِالْحَزَمِ وَرَجُلٌ وَجَلَّ ضَا بَطُّ وَضَبَنْطَى كَجَبَنْطَى قَوِيٌّ شَدِيدٌ وَأَضَبَطُ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا  
وَهِيَ ضَبْطَاءُ وَتَضَبَّطَهُ أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهْرٍ وَالضَّيَّانُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ أَوْ أَسْرَعَتْ فِي الْمَرْعَى ٢  
وَقَوِيَّتْ وَأَضَبَطُ مِنْ ذَرَّةٍ لِأَنَّهَا تَجْرُمَا هُوَ عَلَى أَضْعَافٍ هَاوٍ بِمَاسِقَتَا مَنْ شَاهَقَ فَلَا تُرْسَلُهُ وَأَضَبَطُ مَنْ  
عَائِشَةُ بِنْتُ عَتَمٍ ذَلِكَ أَنَّهُ سَقَى أَبَاهُ يَوْمًا وَقَدْ أَنْزَلَ أَخَاهُ فِي الرِّكْبَةِ لِلْمَيْحِ فَازْدَحَمَتْ الْإِبِلُ فَهَوَتْ بِكَرَّةٍ مِنْهَا  
فِي الْبَيْتِ فَأَخَذَ بِذَنْبِهَا وَصَاحَ بِهِ أَخُوهُ يَا أَخِي الْمَوْتُ قَالَ ذَلِكَ إِلَى ذَنْبِ الْبَكْرَةِ يُرِيدُ أَنَّهُ إِنْ انْقَطَعَ ذَنْبُهَا  
وَقَعَتْ ثُمَّ اجْتَدَبَهَا فَأَخْرَجَهَا وَضَبَطَتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ مُطَرَّتْ وَالْأَضَبُطُ الْأَسَدُ كَالضَّابِطِ وَابْنُ قُرَيْعٍ

قوله ابن عتم هكذا في نسخ  
الطبع بالمشناة بعد المهملة  
وفي نسخة الشارح بالمشناة  
اه شارح

عليها بنسخة المؤلف

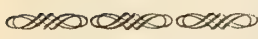
٣ فزوجن

٤ بلغ العراض وكتب مؤلفه

عفا الله عنه هكذا بخطه وبه

انتهى المجلس الستون

٥ والضرفطى



قوله كالضربطى هذه

اللفظة مذكورة في

الصحيح فلا ينبغي

استدراكه عليه اه شارح

قوله والضرفطى الخ مقتضى

ضبطه انه بكسر الضاد

والفاء والطاء كما هو صنيعه

غالبوا والياء مشددة وهكذا

هو مضبوط في التكملة

ووجد في نسخ بكسر الضاد

والفاء والالف مقصورة

وفي بعضها بكسرهما والطاء

مكسورة ومفتوحة وعبرة

المصنف محتملة لكل ذلك

فتأمل اه شارح

قوله وكغراب الخ مثله في

العياب ونظر فيه صاحب

التكملة وجعله كجذام

أفاده الشارح

شاعر م وابن كلاب وبنو الأصبط بطن من بنى كلاب وربيعة بن الأصبط كان من الأشداء  
 على الأسراء والضبطة لعبة لهم \* الضبغطى كجبنطى الأحق و ط كل ط ٢ كلمة يفرع بها  
 الصبيان كالضبغطى ج ضباغط \* الضبطنطى كجبنطى القوى الشديد الضبط \* حركة  
 خفة اللحية ورقة الحجاب وهو أضط وهو ضراط وكغراب صوت الفيخ ضط يضط ضراط  
 وضراط ككثف وضريطاً وضراطاً بالضم فهو ضراط وضروط كصبور وسنور وأضط به عمل  
 فيه كالضراط وهزى به كضط به أضربطاً وأعجبة ضريبة كجميرة ضخمة وانه لضروط وضوط  
 أى ضخم وأضطره وضطره عمل به ماضط منه وفي المثل أجبن من المزوف ضراط وذلك أن نسوة  
 منهم لم يكن لهن رجل فنزجت ٣ أحدهن رجلاً كان ينام الصبيحة فإذا أتته بصبح فأن قم  
 فاضطبح فيقول أو نهتني لعادية فلما رأين ذلك قال بعضهن أن صاحبة الشجاع فتعالين حتى نجر به  
 فأتيته كما كن يأتيته فقال لو لعادية نهتني فقلن هذه نواصى الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضطر  
 حتى مات أورجلان منهم خرجا في فلاة فلاحت لهم شجرة فقال أحدهما أرى قوماً قد رصدونا فقال  
 رفيقه انما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة وضطر حتى زف روحه  
 فسمى المزوف ضراطاً وهو دابة بين الكلب والسنور إذا صيح بها وقع عليها الضراط من الجبن وفي  
 المثل أودى العير الأضراط يضرب للدليل وللشيخ ولفساد الشيء حتى لا يبقى منه إلا ما لا ينتفع به أى لم  
 يبق من قوته إلا الضراط والأخذ سريطى والقضاء ضريطى في س ر ط \* الضرعط  
 كقدعمل اللبن الخائر ومن الرجال الشهبان الى كل شيء ٤ اضرعط انتفح غضباً أو اتنى  
 جلده على لحمه أو كثر لحمه والضراطة من الطين بالكسر الوحل والمضرعط كطمع الضخم الذى  
 لا غناء عنده \* ضرفطه شدة وأوقعه والضرفطة والضرفطى ٥ بكسرهما والضرافط بالضم  
 البطن الضخم والتضرفط أن تركب أحداً وتخرج رجلك من تحت ابطنه وتجعله على عنقه  
 والضرفطية كدرهمية لعبة لهم \* الضبططى حركة الوحل الشديد كالضبططى كأمير وبضمين  
 الدواهي \* ضعطه كمنعه ذبحه ضعطه عصره وزجه وغمره الى شيء ومنه ضعطة القبر  
 والضاغط الرقيب والأمين على الشيء وانفتاح في ابط البعير والضبط والمضبط كقعد أرض ذات  
 أمسلة منخفضة ج مضاغط والضغطة بالضم الضيق والأكره والشدة وكغراب ع وكأمير بئر  
 الى جنبها أخرى فتندفن أحداً ما فتحمافين ماؤها فيسيل في العذبة فيفسدها فلا تشرب والضعيف



قوله وبهاء الضعيفة الخ  
كذا في سائر الاصول وهو  
تصحيح وصوابه الضعيفة  
بغنيين معجمتين كما سيأتي  
في باب الغين كذا في  
الشارح اه

قوله وسمند هكذا في  
أصول القاموس والصواب  
ضغظ مثل عملس اه  
شارح

الرأى ج ضَغَطَى وبهاء الضعيفة من التبت وتَضَاعَطُوا اَزْدَحَمُوا وضَاعَطُوا اَزْحَمُوا \* الضَّفَرَةُ  
ضَحْمُ البَطْنِ وَجَمَلُ ضَفَرَةٍ كَبُرَجٌ وَضَفَارِيطُ الْوَجْهِ كُسُورٌ بَيْنَ الْخَدَّ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ الْخَاطِئِينَ الْوَاحِدُ  
كَمَصْفُورٍ (الضَّفَاطَةُ) الْجَهْلُ وَضَعْفُ الرَّأْيِ وَضَحْمُ الْبَطْنِ وَالْفِعْلُ كَسَكْرَمٍ وَالْدَفُّ أَوِ اللَّعَابُ بِهِ  
وَالضَّفِيطُ الْعَذِيبُ وَالْجَاهِلُ ج كَحَمَقَى وَالسَّخَى وَالشَّرِيسُ مِنَ الْإِبِلِ ضِدُّ وَضَافُطُ مُسَافِرٍ  
لَا يَبْعُدُ السَّفَرَ وَالضَّفِطَةُ الْحَقَّةُ وَكَشْدَادُ الْجَمَالِ وَالْمُكَارَى وَالْجَلَابُ وَالَّذِي ضَفَطَ بِسَاحِهِ وَالسَّمِينُ  
الرَّخْوُ كَالضَفِيطِ كَأَمِيرٍ وَسَمْنَدٌ وَالثَّقِيلُ لَا يَنْبَغُثُ مَعَ الْقَوْمِ كَالضَفِطِ كَفَلَزٍ وَالضَّفَاطَةُ بِهَاءِ الْإِبِلِ  
الْحَمُولَةُ كَالضَفَاطَةِ وَالرَّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالدَّجَالَةِ وَكُرْمَانُ رُذَالِ النَّاسِ كَالضَفَاطَةِ وَضَفَطَهُ شَدَّهُ وَعَلَيْهِ  
رَكْبُهُ فَلَمْ يَزَالَهُ وَكَفَلَزَ التَّارُونَ الرِّجَالَ وَتَضَافَطَ اللَّحْمُ أَكْتَنَزَ \* الضُّمْرُوطُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَبِأُ وَالْمَضِيقُ  
وَرَجُلٌ مُضْمَرُطُ الْوَجْهِ مُتَشَبِّهُهُ وَالضُّمَارِيطُ الضَّفَارِيطُ \* الضَّنْطُ الضِّيقُ وَأَنْ تَتَّخِذَ الْمَرْأَةُ  
صَدِيقَيْنِ فَهِيَ ضَمْنُوطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّشَاطُ وَالشَّحْمُ وَالصَّافُ وَكِتَابُ الرَّحَامِ الْكَثِيرُ عَلَى بَعْزٍ  
وَنَحْوِهَا وَقَدْ انْضَمَطُوا وَضَمَطَ مِنَ اللَّحْمِ كَفَرِحَ أَكْتَنَزَ (الضُّوْطُ) مُحَرَكَةٌ الْوَجْجُ فِي الْفَكِّ وَالْأَضْوُطُ  
الْأَحْمَقُ وَالصَّغِيرُ الْفَكُّ وَالذَّقْنُ وَالضُّوَيْطَةُ كَسَفِينَةِ الْعَجِينِ الْمُسْتَرْخِي وَالْحَمَاءُ فِي أَصْلِ الْخَوْضِ  
وَالسَّمْنُ يَذَابُ بِالْأَهَالَةِ وَيُجْعَلُ فِي نَحْيٍ صَغِيرٍ وَالتَّضْوِيطُ الْجَمْعُ (ضَاطٌ) فِي مَشْيِهِ ضَمِيطًا وَضَمِيطًا  
حَرَكَ مَنْكِيَّةٍ وَجَسَدُهُ مَعَ كَثَرَةِ لَحْمٍ وَرَخَاوَةٍ فَهُوَ ضَمِيطَانٌ وَكَشْدَادُ الرَّجُلِ الْغَلِيظُ وَالشَّدِيدُ وَالْمُتَمَائِلُ  
فِي مَشْيِهِ ﴿فصل الظاء﴾ ﴿الطَّرَطُ مُحَرَكَةٌ الْحَقُّ وَهُوَ طَرَطٌ كَسَكَيْفٍ وَخَفَّةُ شَعَرِ الْعَيْنَيْنِ  
وَالْحَاجِبَيْنِ وَالْأَهْدَابِ طَرَطٌ كَفَرِحَ فَهُوَ أَطَرَطُ الْحَاجِبَيْنِ وَطَرَطُ الْحَاجِبَيْنِ لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْحَاجِبَيْنِ  
وَفِي قَوْلِي قَدِ تَرَكَ أَمْرًا طَرَطًا ٢ الْعَيْنُ قَلِيلَةٌ هَذَبَهَا وَالطَّارِطُ الْخَفِيفُ الشَّعَرُ \* الطَّالِطِينَ  
كَالْبَرَحَيْنِ الدَّاهِيَةِ وَهُوَ أَطْلَطُ أَذْهَى (الطُّوْطُ) بِالضَّمِّ الْحَيَّةُ وَالْقُضْنُ وَالطَّوِيلُ كَالطَّاطِ وَالطَّيِّطُ  
بِالْكَسْرِ وَالْبَاشِقُ وَالْخَفَافُ وَالصَّغِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَالشَّجَاعُ كَالطَّاطِ وَالطَّوْاطُ كَغُرَابٍ  
وَالْفَحْلُ الْهَائِجُ كَالطَّاطِ وَالطَّائِطُ ج طَاطَةٌ وَأَطَاوُطٌ وَقَدْ طَاطَ يَطُوطُ طُوطًا وَيَطَاطُ طُيُوطًا  
يَأْتِيَةً وَأَوِيَّةً وَالطَّيِّطُ بِالْكَسْرِ الْأَحْمَقُ وَالطَّيِّطَانُ كَتِيجَانِ الْكُرَاتِ الْبَرَى الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالطَّيُّوطُ بِالضَّمِّ  
الشَّدَّةُ وَالطَّيُّوْطَى كَنَبَوَى ضَرَبَ مِنَ الْقَطَا أَوْ غَيْرِهِ

﴿فصل الظاء﴾ ﴿أَرْضٌ ظَرِيَاطَةٌ ٣ وَاحِدَةٌ أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ \* تَظَرَّمَطَى الطِّينَ  
وَقَعَّ فِيهِ وَأَرْضٌ مُتَظَرَّمَطَةٌ أَيْ رَدِغَةٌ

﴿فصل العين﴾ ﴿عَبَطَ﴾ الذبيحة يعبطها يحرقها من غير علة وهي سميعة فتية فهو عبيط  
 ج ككتب ورجال وفلان غاب ع والرج وجه الارض قشرته ع والارض حفر منها موضعا  
 لم يحفر قبيل والكذب على افتعله كاعتبط في الكل ونفسه في الحرب ألقاها غير مكره والتراب  
 أثاره والفرس أجره حتى عرق والضرع أدماه والشئ شقه صحيحا فعبط هو يعبط لا يزم منه  
 والدواهي الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شأ بأصحيحا وأعبطه الموت واعتبطه  
 ولحم ودم وزعفران عيط بين العبطة بالضم طرى والعوطب الداهية ولجة البحر  
 لبن ﴿عطاط﴾ كعبط وعطاط خائنين \* لبن عطاط وعطاط كعطاط زنة ومعنى ﴿العديوط﴾  
 والعديوط والعديوط كحردون وعصفور وعثور التيماء ج عديوطون وعديوط وعداويط  
 وقد عديط والاسم العذط أولا يشتق منه فعل لأنه خلقة \* العذفوط بالضم دويبة بيضاء ناعمة  
 يشبه بها أصابع الجوارى \* لبن عذلط كعطاط زنة ومعنى \* عرطت الناقة الشجر أكلتها  
 حتى ذهب أسنانها فهي عروط ج ككتب وعرضه اقترضه بالغيبة كاعتبطه وعريط كعديم  
 وأم عريط وأم العريط العقب ﴿العرفط﴾ بالضم شجر من العضاة الواحدة عرفطة وبها سمي  
 عرفطة بن الجباب الصحابي وأعرن فطر الرجل انقبض والمعرن فط الهن ﴿العريضة﴾ والعريضة  
 كدويمية وزعفران دويبة عريضة \* العزط النكاح \* عيسطان كطيسان ع بنجد  
 \* عسطة خلطه \* العسطة الكلام بالنظام وكلام معسلط مخطط \* عسطة يعسطة اجتذبه  
 مشترعا ومنه اشتقاق العسنت كعسنت للطويل جدا أو هو التار الظريف الحسن الجسم ج عسنتون  
 وعسانط وتعسنتت زوجها تعلقت له خصوصية ﴿العضرط﴾ كزبرج وجعفر العجان والاسن  
 أو المصعص أو الخط الذي من الذكر الى الدبر وكقنفذ وعلا بط وعصفور الخادم على طعام بطنه  
 والأجير ج عصارط وعصاريط وعصارطة واللئيم والعصاريط بالضم القرج الرخو والاسن  
 والعصاريط العروق التي في الأبط بين الأجمتين وكعصفور مريء الحياق وهو رأس المعدة اللازق  
 بالخلقوم أحمر مستطيل وجوفه أبيض ﴿العضفوط﴾ العذفوط أود كالعطاء أو هو من دواب  
 الجن وركائهم ج عصارف وعضرفوطات \* عضط يعضط أحدث عند الجماع وهو عضيط  
 كهليون \* العضفوط كعصفور وحيزون العضر فوط ﴿عط﴾ الثوب شقه طولا أو عرضا  
 بلا ينونة كعططه قيل وقرئ فلما رأى قيصره عط من دبر فحطط وانعط وفلان الى الأرض صرعه

قوله غاب أى اغتاب من  
 الغيبة لا الغيبة كذا فى  
 الشارح اه

قوله ابن عجلط كتب هذا  
 الحرف بالاحمر كأنه  
 مستدرك على الجوهري  
 وليس كذلك فإنه ذكره  
 فى ترجمة عطاط جمعا  
 للنظائر اه شارح

قوله وقرئ فلما رأى الخ  
 رواه المفضل قال هكذا  
 قرأت من مصحف ونقله  
 الليث قال الصاغاني ولم  
 أعلم أحدا من أهل الشواذ  
 قرأ بها



قوله قولاً أو فعلاً هكذا في  
النسخ والصواب وفعلاً اه  
شارح

وَعَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَحَابِ الشَّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدِ وَالْمَعْطُوطُ الْمَغْلُوبُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا أَوَّالَتْ فِي الْقَوْلِ  
وَالْعَطْفُ فِي الْفِعْلِ وَالْعُطُطُ بَضْمَتَيْنِ الْمَلَا حَفَ الْمُقْطَعَةُ وَالْعُطُطُ كَهْدُودِ الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ أَوِ الْجَدَى  
أَوِ الْجَحْشِ وَالْعُطْمَةُ تَتَابِعُ الْأَصْوَاتِ وَاخْتِلَاطُهَا فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَجَانِّ إِذَا قَالُوا  
عَيْطُ عَيْطُ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا قَوْمًا وَالْأَعْطُ الطَّوِيلُ وَأَنْعَطَ الْعُودُ تَنَنَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرَيْنِ \* الْعَطِيطُ  
الْعَذِيطُ زِنَةٌ وَمَعْنَى وَبِهَا الْيَرْبُوعُ الْأَنْثَى ﴿عَفَطَتْ﴾ الْعَزْزُ تَعَفَطُ عَفْطًا وَعَفِيطًا وَعَفْطَانًا مَحْرَكَةً  
ضَرَطَتْ وَرَجُلٌ عَافِطٌ وَعَفْطٌ كَكُتِفٍ وَالْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ نَثِيرُ الضَّأْنِ تَنْثَرُ بِأَنْفِهَا كَمَا يَنْثَرُ الْحِمَارُ  
وَالْعَافِطَةُ النَّعْجَةُ وَالنَّافِطَةُ الْعِزُّ وَمِنْهُ مَالُهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوِ الْعَافِطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَافِطَةِ وَالنَّافِطَةُ  
الشَّاةُ وَالْعَافِطِيُّ وَالْعَفْطِيُّ بِكُسْرِهِمَا وَالْعَفَاطُ كَشَدَادِ الْأَلَكُنِّ وَقَدْ عَفَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْفُطُ وَالْعَفْطُ  
الضَّرْبُ بِالشَّيْئَيْنِ وَدُعَاءُ الْغَنَمِ \* الْعَفْطُ كَزَبْرَجٍ وَعَمَلَسَ عَزْزًا وَزَنْبِيلًا فِي الْأَحْقِ وَعَفَلَطَهُ خَلَطَهُ  
\* الْعَفْطُ كَعَمَلَسَ اللَّئِيمِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَدَابَّةِ الْأَرْضِ \* الْعَقْطُ فِي الْعَمَةِ كَالْعَقْطِ \* لَبَنٌ  
عُكَلِطُ كَعَلِيطُ خَائِرٌ ﴿الْعَلِيطُ﴾ وَالْعُلَاطُ بَضْمٌ عَيْنُهُمَا وَفَتْحٌ لَامُهُمَا الضَّخْمُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ  
كَالْعَلِيطَةِ بِهَاءٍ وَأَقْلَاهُ الْخَمْسُونَ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيطٍ وَثَقُلَ الشَّخْصُ وَنَفْسُهُ يُقَالُ الْقَى  
عَلَيْهِ عَلِيطُهُ وَعُلَاطُهُ \* كَلَامٌ مَعْلُوطٌ لَا نِظَامَ لَهُ \* الْعَلِشُ كَعَمَلَسَ السَّيِّئِ الْخَلْقِ وَفِي صَحَّتِهَا  
نَظَرٌ ﴿الْعَلِاطُ﴾ كَكِتَابِ صَفْحَةِ الْعُنُقِ وَهُمَا عِلَاطَانُ وَمِنْ الْحِمَامَةِ طَوْقُهَا فِي صَفْحَتَيْ عُنُقِهَا  
بِسَوَادٍ وَخَيْطُ الشَّمْسِ وَالْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ وَحِيلٌ يُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعَلَطَهُ تَعْلِيطًا نَزَعَهُ مِنْهُ وَسَمَةٌ  
فِي عَرْضِ عُنُقِهِ كَالْعَلِيطِ كَزَمِيلٍ جِ عِلَاطَةٌ وَعَلِطَ كَكُتِبَ وَعَلِطَ النَّاقَةُ يَعْلُطُ وَيَعْلُطُ وَعَلَطَهَا  
وَسَمَهَا بِهَذَا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلُوطٌ وَمَعْلُوطٌ مَفْتُوحَةٌ اللَّامِ وَالْوَاوُ الْمُشَدَّدَةُ وَقَلَانًا بِشَرْذِ كَرِهَ بِسَوْءٍ  
وَنَاقَةٌ عَلِطَ بَضْمَتَيْنِ بِلَا سَمَةٍ وَبِلَا خِطَامٍ جِ عِلَاطٌ وَأَعْلَاطُ الْكَوَاكِبِ الدَّرَارِي الَّتِي  
لَا أَسْمَاءَ لَهَا وَالْعَلِطُ بَضْمَتَيْنِ الْقَصَارُ مِنَ الْحَمِيرِ وَالطَّوَالُ مِنَ الثَّوْقِ وَالْعُلْطَةُ بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ وَسَوَادٌ  
نَخْطَةُ الْمَرْأَةِ فِي وَجْهِهَا زِينَةٌ كَالْعَلِطِ بِالْفَتْحِ وَشَاعَرٌ عَالِطٌ وَمَا أَعْلَطَهُ مَا أَنْكَرَهُ وَالْعَلِيطُ كَزَمِيلٍ  
مَاسِقٌ وَرَقَةٌ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقَضْبَانِ وَوَعَاءُ الْمَرْخِ وَهُوَ كَقَشْرِ الْبَاقِلَاءِ ٢ وَالْعَلُوطُ كَمَعْرُوفٍ  
شَاعَرٌ سَعْدِيٌّ وَعَالُوطٌ الْبَعِيرُ تَعْلَقُ بِعُنُقِهِ وَعِلَادُهُ أَوْ رَكْبُهُ بِلَا خِطَامٍ أَوْ عَرِيًّا أَوْ قَلَانًا أَخَذَهُ وَحَبَسَهُ وَلَزَمَهُ  
وَالْأَمْرُ رَكْبُ رَأْسِهِ وَتَقَحُّمٌ بِالرَّوِيَّةِ وَالْجُلُّ النَّاقَةُ تَسْدَأُهَا لِضَرْبِهَا وَاعْتَلَطَهُ وَبِهِ خَاصِمُهُ وَشَاغِبُهُ  
وَالْعَلِيطُ كَحِذَمٍ شَجَرٍ وَاسْمُهُ تَعْلُوطُهُ تَعْلَقَتْ بِهِ وَضَمَّتْهُ إِلَى \* عِلْفَطُهُ خَلَطُهُ ﴿العمروط﴾

قوله وفي صحته انظر نص  
العباب انا واقف في صحته  
بل يرى من عهده قلت  
ويؤيد ورود العنشط  
كما نقله الجوهرى وغيره  
وفسره بالسيئ الخلق  
فهو على صحته تكون  
اللام بدلًا من النون ومثل  
هذا كثير فتأمل ذلك  
وأ نصف أفاده الشارح  
تأملناه فوجدناه أنه لا يظهر  
التأييد الأعلى كلام  
القاموس مع أن الشارح  
ردورود العنشط كعماس  
كما في القولة التي بعد هذه  
اه مصححه

كَعْصَفُورِ اللَّصْحِ عَمَارَةٌ وَعَمَارِيطُ وَالَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْخَيْثُ أَوِ الْمَارِدُ الصُّعْلُوكُ وَالْعَمَرُطُ  
 كَعَمَلَسَ الْخَفِيفُ مِنَ الْفَتَيَانِ وَالْجَسُورُ الشَّدِيدُ وَالِدَاهِيَةُ وَكَزْ بَرَجٍ وَبَرَقَ الطَّوِيلُ وَالْعُمَارِطِيُّ بِالضَّمِّ  
 فَرَجُ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمِ وَلِصِّ مَعْمَرُطٌ وَمَعْمَرُطٌ يَأْخُذُ كُلَّ مَا وَجَدَ \* عَمَطَ عَرْضَهُ عَابَهُ وَثَلَبَهُ كَاعْتَمَطَهُ  
 وَنِعْمَةً اللَّهِ لَمْ يَشْكُرْهَا كَعَمَطَ كَفَرَحَ لَغِيَّةً فِي الْغَيْنِ ﴿ الْعَمَاطُ ﴾ كَعَمَلَسَ وَزَمَلَقَ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ  
 عَلَى السَّفَرِ ٢ \* الْعَنِيطُ وَالْعَنْبِطَةُ بَضْمُهُمَا الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ ﴿ الْعَنْشُطُ ﴾ وَالْعَنْشُطُ كَجَعْفَرٍ  
 وَعَشَقَ الطَّوِيلُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقُ وَامْرَأَةٌ عَنَشُطٌ وَعَنْشُطَةٌ طَوِيلَةٌ وَعَنْشُطَ غَضَبٌ ﴿ الْعَنْطُ ﴾ مُحْرَكَةٌ  
 طُولُ الْعُنُقِ وَحُسْنُهُ أَوِ الطَّوِيلُ عَامَّةً وَالْعَنْطُطُ كَسَمْعَمَعَ الطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأَبْرِيُّ وَالْعَنْطِيَانُ  
 بِالْكَسْرِ أَوِ الشَّابَابُ وَأَعْنَطَ جَاءَ بَوْلَدَ عَنَطَطُ \* الْعَنْطُطُ بِالضَّمِّ اللَّثِيمُ السَّيِّئُ الْخُلُقُ وَعَنَاقُ الْأَرْضِ  
 وَبِهَاءٍ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ إِلَى الْأَنْفِ ﴿ الْعَيْطُ ﴾ مُحْرَكَةٌ طُولُ الْعُنُقِ وَهُوَ أَعْيَطُ وَهُوَ عَيْطَاءُ وَقَدْ عَاطَتْ  
 تَعَوُطُ وَتَعِيْطُ وَتَعَوَّطَتْ وَتَعِيْطَتْ وَقَصُرَ وَعَزَّ أَعْيَطَ مُنِيفٌ وَالْأَعْيَطُ الطَّوِيلُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ وَالْأَلَى  
 الْمُمْتَنِعُ وَعَاطَتْ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ تَعِيْطُ وَتَعَوُطُ عَيْطًا وَعَيْطَانًا ٣ بِالْكَسْرِ وَتَعَوَّطَتْ وَتَعِيْطَتْ وَاعْتَاطَتْ  
 لَمْ تَحْمَلْ سَنِينَ مِنْ غَيْرِ عَقْرِ فَهِيَ عَائِطٌ ع عَوُطٌ كَسُودَ وَعِيْطٌ كَبِيلَ وَعِيْطٌ كُرْكُوعٌ وَعَوُطُطٌ كَفَوْفَلٍ  
 وَقَدْ تَضَمَّ الطَّاءُ وَعِيْطَاتٌ وَقَالَوَا عَائِطُ عَيْطُ وَعَوُطُ وَعَوُطُطٌ مَبَالِغَةٌ وَالْعَائِطُ مِنَ الْإِبِلِ مَا نَزَى عَلَيْهَا  
 فَلَمْ تَحْمَلْ وَقَدْ اعْتَاطَتْ وَهِيَ مُعْتَاطٌ. وَالتَّعِيْطُ أَنْ يَنْبَعِ حَجَرٌ أَوْ عَوْدٌ فَيَخْرُجَ مِنْهُ شَيْءٌ مَاءٌ فَيَصْمَغُ أَوْ يَسِيلُ  
 وَالْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ أَوْ صِيَاحُ الْأَشْرِ وَالسَّيْلَانُ وَالْعِيْطُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْإِبِلِ وَأَفْتَاؤُهَا وَعِيْطُ بِالْكَسْرِ مَبْنِيَّةٌ  
 صَوْتُ الْفَتَيَانِ التَّرْقِينِ إِذَا تَصَايَحَا أَوْ كَلِمَةً يُنَادِي بِهَا عِنْدَ الشُّكْرِ أَوْ عِنْدَ الْغَلْبَةِ وَقَدْ عِيْطَ تَعِيْطًا إِذَا قَالَهُ  
 مَرَّةً فَإِنْ كَرَّرَهُ قُلَّ عَطَعَطَ وَمَعِيْطٌ كَقَعَدَ وَادَوْلَهُ يَوْمَ مَعْرُوفٍ

﴿ فصل الغين ﴾ ﴿ غَبَطَ ﴾ الْكَبْشُ يَغْبِطُهُ جَسَّ أَلَيْتَهُ لِيَنْظُرَ أَبَاهُ طَرِقَ أَمْ لَا وَظَهَرَهُ لِيَعْرِفَ  
 هَذَا مِنْ سَمْنِهِ وَنَاقَةٌ غَبُوطٌ لَا يَعْرِفُ طَرِقَهَا حَتَّى تَغْبِطُ وَالْغُبْطَةُ بِالضَّمِّ سَيْرٌ فِي الْمَزَادَةِ يَجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ  
 الْأَدْمِينَ ثُمَّ يَخْرُزُ شَدِيدًا وَبِالْكَسْرِ حُسْنُ الْحَالِ وَالْمَسْرَةُ وَقَدْ اغْتَبِطَ وَالْحَسَدُ كَالْغَبِطِ وَقَدْ غَبِطَهُ كَضَرَبَهُ  
 وَسَمِعَهُ وَتَمَنَّى نِعْمَةً عَلَى أَنْ لَا تَتَحَوَّلَ عَنْ صَاحِبِهَا فَهُوَ غَابِطٌ مِنْ غُبْطٍ كَسَكَّتِبَ وَفِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ  
 غَبْطًا لَا هَبْطًا أَيِ نَسَأُكَ الْغَبْطَةُ أَوْ مَنَزَلَةُ نَغْبُطُ عَلَيْهِمْ وَأَغْبَطُ الرَّحْلَ عَلَى الدَّابَّةِ أَدَامَهُ وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا  
 وَعَلَيْهِ الْحَيُّ دَامَتْ وَالنَّبَاتُ غَطَّى الْأَرْضَ وَكَثُفَ وَتَدَانَى كَأَنَّهُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ وَأَرْضٌ مَغْبُطَةٌ بِالْفَتْحِ  
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَ وَهُمْ يَصَاوِنُونَ فَجَعَلَ يَغْبِطُهُمْ هَكَذَا رَوَى مُشَدَّدًا أَيِ يَحْمَلُهُمْ

٢ السَّيْرُ ٣ وَعِيَاطُ  
 قوله والعنشط الخ غلط  
 والذي في نوادر الاصمعي  
 العنشط والعنشط الطويل  
 والاول بفتح الشين وشد  
 النون والثاني بسكون  
 النون قبل الشين ومثله  
 عبارة الصحاح كذا في  
 الشارح وكتب نصر فانظره  
 مع سكونه على كتابة  
 العنشط بالجرمة فيما سبق اه

قوله من غبط كسكتب كذا  
 في أصول القاموس  
 والصواب كسكر كيا في  
 اللسان وأنشد  
 \* والناس بين شامت وغبط \*

اه شارح  
 قوله مغبطة بالفتح أي على  
 صيغة المفعول لافتح أوله كما  
 يتبادر إلى الذهن اه شارح



على الغبط ويجعل هذا الفعل عندهم ما يغبط عليه وان روى بالتخفيف فيكون قد غبطهم لسبقهم  
الى الصلاة والغبط ويكسر القبضات المحصورة المصرومة من الزرع ج غبوط وكامير المركب  
الذى هو مثل الكف البخاني أو رحل قتيه وأحنأه واحدة ج كسكتب ومسيل من الماء يشق  
في القف والارض المظمنة أو الواسعة المستوية يرتفع طرفها وأرض لبنى يربوع وغبط المدرة  
ع وله يوم والغبيطان ع وله يوم أو كلاهما واحد وسما غبطى كجمرى دأمة المطر والاعتباط  
التبجح بالحال الحسننة \* غرناطة د بالاندلس أولحن والصواب أغرناطة ومعناها الرمانة  
بالاندلسية ﴿غطه﴾ في الماء يغطه ويعطه غطسه والبعر يغط غطيظا هدر والتأثم صات وكذا  
المدبوح والخنوق والغطاط كسحاب القطا أو ضرب منه غر الظهور والبطن سود بطون الأجنبية  
الواحدة بهاء والضم أول الصبح أو بقية من سواد الليل والسحر وفتح والغطا غط السخال  
الانث الواحد كهدد والأغط الغنى وغطط البحر غات أمواجه كتمغط والقدر صوتت  
أواشدد غليانها والنوم عليه غلب واغط الفحل الناقة تنوخها وفلان فلا نا حاضره فسبقه وتغطط  
الشيء تبدد والغططة حكاية صوت يقارب صوت القطا \* الغمطة اضطراب موج البحر  
وغليان القدر وصوت السيل في الوادي وبحر غطامط بالضم وغطومط وغطميط عظيم الأمواج  
كثير الماء والمصدر الغمطة والغطماط بالكسر وكعلا بط وساسيل الصوت والغطماط بالكسر  
الموج المتلاطم والتغطط صوت فيه بحج وغرغرة القدر واضطراب الموج ﴿الغاط﴾ محركة  
أن تعيا ٢ بالشيء فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غاط كفرح في الحساب وغيره أو خاص بالمتنطق  
وغات بالتاء في الحساب والغلوطة كصبورة والأغلوطة بالضم والمغاطة الكلام يغاط فيه ويغاط به  
والمغلاط بالكسر الكثير الغاط والتغليط أن تقول له غاطت وغالطه مغاطة وغلاطا ﴿غمط﴾  
الناس كضرب وسمع استحقهم والعافية لم يشكرها والنعمه بطرها وحفرها والمساء جرعه بشدة  
والذبيحة ذبحها وسما غمطى محركة غبطى وأغمط دام ولازم واغتمطه حاضره فسبقه بعد ما سبق  
أولا وفلا نا بالكلام علاه فقهره والشيء خرج فبارؤى له عين ولا أثر والغمط المظمن من الارض  
وتغمط عليه التراب غطاه \* الغمط كعماس الطويل العنق ﴿الغوط﴾ الثريدة والحفر  
ودخول الشيء في الشيء كالغيط والمظمن الواسع من الارض كالغاط والغائط ج غوط بالضم  
وأغواط وغيطان وغياط بكسرهما والغائط كناية عن العذرة والغوطة الوهدة في الارض وبرث

٢ تعنى

قوله والغطاط الخ قاله  
الليث وقال الأزهرى هذا  
تصحيح من الليث وصوابه  
الغطاط بالعين المهملة  
كالاعتات الواحد عطف  
وعتعت قاله ابن الأعرابي  
وغيره اه شارح  
قوله الغمطة الخ ليست  
من زيادته بل ذكرها  
الصحيح وحكم بزيادة الميم  
فيها كما أفاده الشارح  
قوله ويغالط به دخل عليه  
الشارح بقوله وقيل  
الغلوطة والاغلوطة والمغاطة  
ما يغالط به من المسائل وقد  
نهي عليه الصلاة والسلام  
عن الاغلوطة ومنه قولهم  
حدثته حديثا ليس  
بالاغاليط اه

أَيْضُ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ سِيرْفِيهِ الرَّابُّ يَوْمَيْنِ لَا يَقْطَعُهُ وَ د بِأَرْضِ طَيْبٍ وَمَاءٌ مَلَحٌ لَبْنِي عَامِرِ بْنِ  
جُونٍ وَ بِالْضَمِّ مَدِينَةُ دِمَشْقَ أَوْ كُورَتُهَا وَ التَّغْوِيْطُ اللَّتَمُ أَوْ تَعْظِيمُهُ وَ ابْعَادُ قَعْرِ الْبَيْتِ وَ تَغْوِطُ أَبَدِي  
وَ انْغَاطُ الْعُودِ ثَنِي وَ تَغَاوِطًا فِي الْمَاءِ تَغَامَسُوا وَ الْغَاطُ الْجَمَاعَةُ وَ يَقَالُ غُطَّ غُطًّا إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ  
الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتِ الْفَتْحُ ﴿غَاطَ﴾ فِيهِ يَغِيْطُ وَ يَغْوِطُ دَخَلَ وَ غَابَ وَ بَيْنَهُمَا مَغَايِطَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ ٢  
﴿فصل الفاء﴾ ﴿فرط﴾ فرط استرخى في الأرض ﴿فرسط﴾ قعد ففتح ما بين رجلَيْه  
وهو فرسط كزبرج وقرطاس أو انصق أليفيه بالأرض وتوسد ساقيه أو بسط في الركوب رجلَيْه  
من جانب واحد والبعر برك بروكا مسترخيا واللحم شرسره والشئ مده والناقة تفحجت للحناب  
والجمل تفحج للبول وفرشوط كبرذون ق بصعيد مصر ﴿فرط﴾ فروطا بالضم سبق وتقدم  
وفي الأمر فرط أقصر به وضيعة وعليه في القول أسرف وولد أمانوا له صغار أو إليه رسوله قدمه  
وأرسله والنخلة المقتحت حتى عسا طلعها وأفرطها غيرها وفرط القوم يفرطهم فرطاً وفرطاً  
تقدمهم إلى الورد لا صلاح الحوض والدلاء وهم الفراط والفرط الاسم من الإفراط والغلبة والجبل  
الصغير أو رأس الأكمة والعلم المستقيم يهتدي به حج أفرط وأفرط والحين وأن تأتبه بعد الأيام  
ولا يكون أكثر من خمسة عشر ولا أقل من ثلاثة وطريق أو ع بهامة وبالتحريك المتقدم إلى الماء  
للوحد والجمع والماء المتقدم لغيره من الأمواه وما تقدمك من أجر وعمل وما لم يدرك من الولد  
وبضمين الظلم والاعتداء والأمر المجاوز فيه عن الحد والقرس السريعة والفراط كشمامة الماء  
يكون شرعاً بين عدة أحياء من سبق إليه فهو له والفارطان كوكبان أمام بنات نعش وأفرط الصبح  
تباشيره وفرط الشئ وفيه تفرطاً ضيعه وقدم العجز فيه وقصر إليه رسولاً أرسله وفلاناً تركه وتقدمه  
ومدحه حتى أفرط في مدحه والله تعالى عن فلان ما يكره نحاه وأفرطه ماله حتى أسال الماء أوحى  
فاض والأمر نسبه وعليه حملة ما لا يطيق وجاوز الحد وأعجل بالأمر والسحاب بالوسمى عجالت به  
ويده إلى سيفه ليستله بأدر وأرسل رسولاً خاصاً في حوائجه وتفرطته الهموم أصابته في الفرط  
أو تسابقت إليه وفلان سبق وتسرع والشئ تأخر وقته فلم يلحقه من أراده وهو لا يفتط أحسانه  
لا يخاف قوته والفرط المرة الواحدة من الخروج والضم الاسم وبغير ورجل فرطى كجهدني وعري  
صعب وقوله تعالى وأهم مفراطون أي منسيون متروكون في النار أو مقدمون معجلون إليها وقريء  
بكسر الراء أي مجاوزون لمساعدتهم وفارطه ألفاه وصادفه وسابقه وتكلم فرطاً ككتاب أي

٢ بلغ العراض هكذا  
بخط المؤلف وبه تم المجلس  
الحادي والستون

قوله كبرذون الصواب  
كعصفور وقد قلب الشين  
جيماوله نظائر في القلب

هـ



سَبَقَتْ مِنْهُ كَلِمَةٌ وَافْتَرَطَ. وَإِذَا أَى مَاتَ وَلَدُهُ قَبْلَ الْحُلُمِ ﴿الْقَسِيطُ﴾ كَأَمِيرِ الْفُرُوقِ وَقِلَامَةِ الظُّفْرِ  
وَالْقُسْطَاطُ بِالضَّمِّ مَجْتَمِعُ أَهْلِ الْكُورَةِ وَعَلِمُ مَصْرَ الْعَتِيقَةِ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَالسَّرَادِقُ مِنَ  
الْأَبْنِيَةِ كَالْقُسْطَاطِ وَالْقُسَّاطِ وَالْقُسْتَاتِ وَيَكْسَرْنَ \* انْفَشَطَ الْعُودُ انْفَضَخَ وَلَا يَكُونُ الْأَرَطْبَا  
\* الْقَصِيطُ الْقَسِيطُ \* الْأَفْطُ الْأَفْطُسُ وَالنَّطَوَطِيُّ كَمَا خَجَرُ جِي الرَّجُلِ الْأَفْزُرُ الظُّهْرُ وَالْفَطَافُطُ  
الْأَصَوَاتُ عِنْدَ الزَّجَرِ وَالْجِمَاعِ وَفَطَفَطَ سَلَحٌ وَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ \* فَلَسَطُونَ وَفَلَسَطِينَ وَقَدْ تَفَتَّحَ  
فَأَوْهًا كُورَةً بِالشَّامِ وَق \* بِالْعِرَاقِ تَقُولُ فِي حَالِ الرَّفْعِ بِالْوَاوِ فِي النَّصَبِ وَالْجَرِّ بِالْيَاءِ أَوْ تَلَزِمُهَا  
الْيَاءُ فِي كُلِّ حَالٍ وَالنَّسَبَةُ فَلَسَطِي ﴿فَلَطَ﴾ عَنْ سَيْفِهِ دَهْشَ عَنْهُ وَالْفَلَطُ مَحْرُكَةُ النَّجَاةِ وَكِتَابُ  
الْمُفَاجَاةِ وَأَفْلَطَنِي أَفْلَتَنِي وَفَاجَأَنِي فَافْطَلْتُ بِالْأَمْرِ بِالضَّمِّ فُوجِئْتُ بِهِ \* فَلَقَطَ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ  
أَسْرَعَ \* الْفُوطُ كَصُرْدِ ثِيَابٍ تَجَابُّ مِنَ السِّنْدِ أَوْ مَا زَرَّخَطَّةُ الْوَاحِدَةِ فُوطَةٌ بِالضَّمِّ أَوْ هِيَ  
لُغَةٌ سِنْدِيَّةٌ

٢ بالكسر ٣ عابر

قوله عند الزجر صوابه عند

الرهز اه شارح

قوله فاسطون كتيبه بالاحمر

لانه اهمله الجوهرى هنا

وان كان ذكره في ترجمة

طين اه شارح

﴿فصل القاف﴾ ﴿الْقَبْطُ﴾ جَمْعُكَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ وَبِالْكَسْرِ أَهْلُ مِصْرَ وَبُنُكْهَا وَابْنُهُمْ  
تُنَسَّبُ الثِّيَابُ الْقَبْطِيَّةُ بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَدْ تَكْسَرُ ج قِبَاطِيٌّ وَقِبَاطِيٌّ وَرَجُلٌ قِبْطِيٌّ وَهِيَ  
بِهَاءُ وَمِنْهُمْ مَارِيَةُ الْقَبْطِيَّةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ وَنَاحِيَةٌ كَانَتْ بِمِصْرَ مِنْ رَأْيِ تَجْمَعُ أَهْلُ الْفَسَادِ وَالْقَبَاطُ وَالْقَبِيطُ  
وَالْقَبِيطِيُّ بِضَمِّ قَافِهِنَّ وَشَدَّ بَائِنٌ وَالْقَبِيطَاءُ كَحُمَيْرَاءِ النَّاطِفِ وَتَقْبِيطُ الْوَجْهِ تَقْطِيبُهُ ﴿الْقَحْطُ﴾  
الضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَاحْتِبَاسُ الْمَطَرِ قَحْطَ الْعَامِ كَمَنْعٍ وَفَرَحَ وَعَنَى قَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا وَقَحْطًا  
النَّاسُ كَمَنْعٍ وَقَحْطًا وَأَقَحْطًا وَبِضْمِهِمَا قَلِيلَتَانِ وَعَامٌ وَضُرْبٌ قَحِيطٌ كَأَمِيرٍ وَفَرَحٌ شَدِيدٌ وَزَمَنٌ  
قَاحِطٌ ج قَوَاحِطُ وَالْقَحْطِيُّ الْأَكُولُ عِرَاقِيَّةٌ وَالتَّقْطِيطُ التَّلْقِيحُ وَالتَّقْطِطُ بِالضَّمِّ نَبْتُ وَقَحْطَانُ  
ابْنُ عَامِرٍ ٣ بَنِي شَاخٍ أَبُو حَيٍّ وَهُوَ قَحْطَانِيٌّ وَأَقْحَاطِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْمَقْطِطُ كَمَنْعٍ فَرَسٌ لَا يَكَادُ  
يَعْيَا جَرِيًّا وَأَقْحَطَ جَامِعٌ وَلَمْ يُزَلْ وَالْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْقَحْطُ. وَاللَّهُ تَعَالَى الْأَرْضَ أَصَابَهَا بِهِ ﴿الْقَرَطُ﴾  
بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنَ الْكُرَاتِ يُعْرَفُ بِكُرَاتِ الْمَسَائِدَةِ وَبِالضَّمِّ نَبَاتٌ كَالرَّطْبَةِ لِأَنَّهُ أَجَلٌ مِنْهَا فَارْسِيَّتُهُ  
السَّبْدَرُ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ وَشُعْلَةُ النَّارِ وَزَيْبُ الصَّبِيِّ وَالضَّرْعُ وَالشَّنْفُ أَوِ الْمَعَاقِي فِي  
شِخْمَةِ الْأُذُنِ ج أَقْرَاطُ وَقَرَّاطُ وَقُرُوطٌ وَقِرْطَةٌ كَقِرْدَةٍ وَجَارِيَةٌ مَقْرُطَةٌ كَمَعْظَمَةِ ذَاتِ قُرْطٍ  
وَذُو الْقُرْطِ الْوَشَّاحُ سَيْفُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَلَقِبَ السَّكَنِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أُمَيَّةَ وَالْقُرْطَةُ كَهَمْزَةٍ وَعَنْبَةٌ  
أَنْ يَكُونَ لِلتَّيْسِ زَعْمَانٌ مَعْلَقَتَانِ مِنْ أَذْنِيهِ وَقَدْ قُرِطَ كَقِرْحَ فَهُوَ أَقْرَطُ وَقُرْطَ الْكُرَاتِ تَقْرِيطًا فَطَمَهُ

قوله القبط جمعك الشئ

الح قد وجد في بعض نسخ

الصحيح على الهامش

يقال قبطته أقبطه قبطان

حد ضرب اه شارح

قوله وقحطان بن عامر

صوابه عابر بالموحدة اه

قوله والضرع كذا في أصول

القاموس بالضاد المعجمة

والذي نقله صاحب اللسان

عن كراع القرط الصرع

بالصاد المهملة ويؤيده قول

ابن دريد القرط الصرع

على القفا اه شارح

في القدر كقرطه وعليه أعطاه قليلاً والجارية ألبسها القُرطَ والفرس ألجمها أو جعل أعنثها وراء آذانها  
عند طرح الأجم والسراج نزعه منه ما احترق وكتاب المصباح أو شعلته والقروط بالضم بطن  
من بني كلاب وهم أخوة قرط وقريط وقريط كقفل وأميروز بين القرطية وتضم ضرب من  
الابل وكثير فرس الكندة والقيراط والقراط بكسرهما يختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة ربع  
سدس دينار والعراق نصف عشره والقرطيط بالكسر الشيء اليسير والداهية كالتقرطان بالضم  
والقرطاط بالكسر والضم والقيروطي مرهم د خيل والقرطان والقرطات بضمهما ويكسر  
الآخر للسراج كالأليسة للرجل والقاريط والقاريط حب التمر الهندي ﴿القرطة﴾ في المشي  
كالقرمطة وضرب من الجماع وأقرنقط تقبض واجتمع والعز جمعت قطريها عند السقاء والمقرنقط  
هن المرأة والمستكثر من الغضب المتفتح ﴿القرمطة﴾ دقة الكتابة ومقاربة الخط وهو قرمطيط  
كزنجيل والقرموط كعصه ورد حروجة الجعل والأحمر من عمر الغضي كالرمان يشبه به الندى  
والقرامطة جبل الواحد قرمطي وأقرمط غصب وتقبض والقرمطتان بالكسر من ذى الجناحين  
كالنجرين من الدابة ﴿القسط﴾ بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها كالعدل يستوى فيه  
الواحد والجميع يقسط ويقسط كالأقساط والحصة والنصيب ومكيال يسع نصف صاع وقديتوضاً  
فيه ومنه الحديث إن النساء من أسننه السفهاء الأصاحبة القسط والسراج كانه أراد التي تحدم بعلمها  
وتوضئه وتزدهر ٢ بميضاته وتقوم على رأسه بالسراج والحصة من الشيء والمقدار والرزق والميزان  
والكوز والضم عود هندي وعربي مدر نافع للكبد جد والمقص ٣ والدود وحمى الربع شرباً  
وللزكام والزلات والوباء بخوراً وللمق والكاف طلاء وبالتحر يك يس في العنق عنق قسطاء  
من قساط وانتصاب في رجل الدابة قسط عظامه كسمع قسوطاً فهو أقسط ورجل قسطاء معوجة  
وركة قسطاء يست وغاظت حتى لا تكاد تنقبض من يئسها ج قسط بالضم وقاسط بن هنب  
أبوحي وقسط يقسط يقسطا بالفتح وقسوطاً جار وعدل عن الحق والشيء فرقه واسم ميل بن قسطنطين  
المعروف بالقسط مقرئ مكى والقسطان والقسطاني والقسطانية بضمهن قوس الله والعامية تقول  
قوس قزح وقد نسي أن يقال وقسطانة بالضم ق بين الرى وساو وحصن بالاندلس وقسطون  
بالضم حصن من عمل حالب وقسطنطينية مشددة حصن محدود أفرقية وقسطنطينية أوقسطنطينية  
بزيادة وإكسدة وقد انضم الطاء الأولى منها دار ملك الروم وفتحها من أشراط الساعة وتسمى

٢ تحتفظ ٣ وللمغص

قوله ويكسر الأخير وفي

اللسان ويكسر الأول أيضاً

فهى لغات أربعة اه

شارح

قوله والمقرنقط بكسر

الفاء كما هو مضبوط في

النسخ وفي بعضها بفتحها

ومثله مضبوط في الصحاح

اه شارح

قوله وعدل عن الحق هو

عطف تفسير لان العدول

عن الحق هو الجور ونقله

الجوهري هكذا واقتصر

على ذكر المصدر الآخر

ففي العدل لغتان قسط

وأقسط وفي الجور لغة

واحدة قسط بغير ألف اه

شارح

قوله وقد نسي ان يقال وقد

غفل المصنف عن هذا ذكره

في مواضع من كتابه في قزح

وخضل وقسط فليتنبه

لذلك اه شارح



قوله سورة الاولى سورها  
ليوافق سابقه ولا حقه اه  
نصر

قوله وقبشاة ويقال فيها  
قيحاة وهي بلد بالاندلس  
من أعمال جيان اه  
شارح

قوله وقطى أى كفانى  
هكذا هو فى النسخ والذى  
فى المغنى وشروحه النون  
لازمة فى التى بمعنى كفانى  
وعدم النون يدل على انها  
بمعنى حسبى كما قاله شيخنا  
اه شارح

قوله والسنور كما فى المحكم  
والاثنى عشرة كما فى الصحاح  
والحكم وقال الليث القطعة  
السنور نعت لها دون  
الذكر ونقل ابن سيدة عن  
كرام قال لا يقال قطعة وقال  
ابن دريد لا أحسبها عربية  
وقال شيخنا وتعقبه جماعة  
بوروده فى الحديث اه  
شارح

بالرومية بوزن طيأ وارتفع سورة أحد وعشرون ذراعاً وكنيسة أمستطيلة وبجانبها عمود عال فى دور  
أربعة أبواغ تقر يما وفى رأسه فرس من نحاس وعليه فارس وفى إحدى يديه كرة من ذهب وقد فتح  
أصابع يده الأخرى مشيراً بها وهو صورة قسطنطين بأنها والقسطنطى الغبار والتقسيم التقسيم  
والاقتسام الاقتسام وتقسطوا الشئ بينهم اقتسموه بالسوية ورجل قسيط وقسط الرجل يضمين  
مستقيمها بلا طر \* القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا وانقشطت السماء وتقسطت  
أصحت وقبشاة د بالمغرب منه محمد بن الوليد الأديب وكتاب الكشاط. ﴿القط﴾ القطع  
عامة أو عرضاً أو قطع شئ صلب كالحقة كالاقطاط والقصير الجعد من الشعر كالتقطط حركة وقد  
قطط كفرح غ وقد غ قط يقط كيمل قططاً محركة وقطاطة والقطاط الخراط صانع الخلق ورجل  
قط الشعر وقططه محركة ج قطون وقططون وأقطاط وقطاط والمقطعة كذبة عظيم يقط الكاتب  
عليه أقلامه وقط الشعر يقط وقط بالضم قطاء وقطوطاً بالضم فهو قاط وقط ومقطوط غلا والقاطط  
الشعر الغالى وما رأيت قط ويضم ويخففان وقط مشددة مجرورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضى  
أى فيما مضى من الزمان أو فيما انقطع من عمرى وإذا كانت بمعنى حسب فقط كعن وقط منوناً  
مجروراً وقطى وإذا كان اسم فعل بمعنى يكفى فنزاد نون الوقاية ويقال قطنى ويقال قطن أى كفالك  
وقطى أى كفانى ومنهم من يقول قط عبد الله درهم فيمنصبون بها وقد تدخل النون فيها وينصب بها  
فتقول قطن عبد الله درهم وفى الموعب قط عبد الله درهم يتركون الطاء موقوفة ويجرون بها وقال  
أهل البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم أو إذا أردت بقط الزمان فترفع  
أبداء غير منون ما رأيت مثله قط فان قلت بقط فاجزمها ما عندك الأهاقط فان لقيته ألف وصل  
كسرت ما علمت الأهاقط اليوم وما فعلت هذا قط ولا قط أو يقال قط يا هذا مثالة الطاء مشددة  
ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة وتختص بالنفى ماضياً وتقول العامة لا أفعله قط وفى مواضع من  
البخارى جاء بعد المثبت منها فى الكسوف أطول صلاة صليها قط وفى سنن أبى داود توضع الأناقط  
وأثبتها ابن مالك فى الشواهد لغة قال وهى مما خفى على كثير من النحاة وماله إلا عشرة قط باقى مخففاً  
مجزوماً ومثلاً مخفوضاً وقطاط كقطام حسبي والقط دعاء القطاة ويخفف والكسر النصب  
والصك وكتاب الحاسبة ج قوط ولسنور ج قطا وقططة والساعة من الليل والقطقط  
بالكسر المطر الصغار والمتتابع العظيم القطر أو البرد أو صغاره وقططت السماء أمطرت والقطاة

صَوَّتَ وَحَدَّهَا وَتَقَطَّطَ. رَكِبَ رَأْسَهُ وَدَجَّ قَطَّطًا. سَرِيعٌ وَقُطِيطٌ ع وَالْبَقَطُ قَطُّ وَالْقَطُّ قَطُّ  
وَالْقَطُّ طَائِفَةٌ بَضْمُهُمَا مَوَاضِعُ الْأَخِيرَةِ بِالْكَوْفَةِ كَانَتْ سِجْنُ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَدَارَةُ قَطُّ قَطُّ بَضْمُ  
الْقَافَيْنِ وَكُسْرُهُمَا ع وَالْقَطَّاطُ ق بالين وجاءت الخيلُ قَطَّاطٌ قَطِيعًا قَطِيعًا أَوْ جَمَاعَاتٍ فِي  
تَفَرُّقَةٍ وَكِتَابُ الْمَثَالِ الَّذِي يُحَدِّثُ عَلَيْهِ وَمَدَارُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّدِيدُ جُعُودَةُ الشَّعْرِ وَأَعْلَى حَافَةِ  
الْكَهْفِ كَالْقَطِيطَةِ وَحَرْفُ الْجِبَلِ أَوْ حَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ كَأَنَّ قَطُّ قَطًّا ج أَقْطَةُ وَالْقَطُوطُ كَحِزْوَ  
الْخَفِيفِ الْكَمِيشِ وَالْقَطُوطَى كَحِجْوَ جِي مِنْ يُقَارِبُ الْخَطُوطَ وَتَقْطِيطُ الْحَقَّةِ قَطْعُهَا وَالْمَقْطُ مَقْطَعٌ  
شَرَّاسِيفُ الْفَرَسِ وَتَقْطِطُ الدَّلْوُ انْحَدَرَتْ وَفُلَانٌ قَارِبُ الْخَطُوطِ وَأَسْرَعُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ  
وَالْمَقْطِطُ الرَّاسُ يَفْتَحُ الْقَافَيْنِ الْمُصْعَنْبَةُ \* الْقَعْرَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ ﴿الْقَعَطُ﴾ كَالْمَنْعِ الشَّدِيدِ  
وَالْتَضْيِيقِ كَالْتَقْطِيطِ وَالْجَبْنِ وَالصَّرْعِ وَالْغَضَبِ وَشِدَّةِ الصِّيَاحِ كَالْقَعَاطِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرَةُ وَالسَّوْقُ  
الشَّدِيدُ كَالْتَقْطِيطِ وَالْكَشْفِ وَالطَّرْدِ وَشِدَّةِ الْعِمَامَةِ وَالْيَبْسِ وَرَجُلٌ قَعَاطٌ كَسَحَابٍ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ  
عَنِيفٌ لِلدَّوَابِّ وَقَعَطٌ كَسَمِعَ ذَلِكَ وَهَانَ وَأَقْعَطَ فِي الْقَوْلِ أَفْخَسَ كَقَعَطَ وَفُلَانٌ أَهَانُهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ  
انْكَشَفُوا وَكُتِّمَ الْجَمَلُ الْمُرْتَفِعُ عَلَى الدَّابَّةِ وَالْمَقْطِطُ الرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ وَالْمُتَشَدَّدُ فِي الْأَمْرِ  
وَأَقْعَطَ تَعَمَّمٌ وَلَمْ يَذَرِ تَحْتَ الْحَنْكِ وَكَتَنَسَةِ الْعِمَامَةِ وَالْقَعُوطَةُ الْقَعْرَةُ \* الْقَعْمُوطُ كَعَضْفُورٍ  
خَرْقَةٌ طَوِيلَةٌ يَلْفُ فِيهَا الصَّبِيُّ وَبِهَاءٌ دَخَرُوجَةٌ الْجَعْلُ ﴿الْقَفُّطُ﴾ جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسِّفَادُ  
يَقْفُطُ وَيَقْفُطُ أَوْ خَاصٌّ بِذَوَاتِ الظَّلْفِ وَقَفْطَانًا بِخَيْرٍ كَأَنَّا بِهِ وَرَجُلٌ قَفْطَى كَحِزْمَى كَثِيرِ النِّسْكَاحِ  
كَالْقَفِيطِ كَحِيدَرٍ وَقَفْطُ بِالْكَسْرِ د بِصَعِيدٍ مُضَرٍّ مَوْقُوفَةٌ عَلَى الْعَالِيَيْنِ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَأَقْفَاطُ الْعَزْمَتِ مُؤَخَّرُهَا إِلَى الْفَجْلِ وَالتَّيْسُ يَقْفُطُهَا وَابْهَائِيضٌ مُؤَخَّرُهَا  
وَتَقَافُطًا تَعَاوَنًا فِي ذَلِكَ وَالْمَقْطِطُ ٢ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ \* قَفْلَطُهُ مِنْ يَدِهِ اخْتِطَفَهُ  
\* الْقَافِطُ كَعَرَبِيٍّ مُحَرَّكَةٍ الْقَصِيرُ جَدَّ مِنَ النَّاسِ وَالسَّنَانِيرُ وَالْكَلابُ كَالْقَفْلَاطِ بِالضَّمِّ ث وَالْقَفِيلُطُ  
بِالْكَسْرِ ث وَالرَّجُلُ الْخَبِيثُ الْمَارِدُ وَالْقَفِيلُطُ الْأَدْرُ وَالْقَفِيلُطُ كَسَكَيْتِ الْأَذْرَةَ وَالْقَفْلَاطُ كَغُرَابٍ  
وَسَمَكٍ وَسَنَوْرٍ مِنْ أَوْلَادِ الْجَنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَفْلَاطُ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَاطُ مِنْهُ آيَسٌ وَكِتَابٌ قَلْعَةٌ  
بَيْنَ قَزْوِينَ وَخَنْخَالٍ \* أَقْلَعَطَ الشَّعْرُ جَمْدًا وَصَلَبَ وَالْمَقْلَعُطُ كُتْمَتُنِ الْهَارِبِ الْخَازِرِ النَّاسِ  
الْخَائِفِ وَالرَّاسُ الشَّدِيدُ الْجُعُودَةُ لَا يَكَادُ يَطُولُ شَعْرُهُ وَالْأَسْمُ الْقَلْعَةُطَةُ \* الْقَفْلَاطُ كَحِزْمَةٍ  
لِقَبِّ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْأَدِيبِ ﴿قَطَّة﴾ يَقْمُطُهُ وَيَقْمِطُهُ شَدِيدٌ يَدِهِ وَرَجُلِيَّةٌ كَمَا يُفْعَلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ

٢ وَالْمَقْطِطُ

قوله ورجل قعاط كسحاب

هكذا في سائر النسخ  
والصواب كشداد كما هو في  
التسكية واللسان اه

شارح

قوله موقوفه هكذا في النسخ  
وصوابه موقوف اه

شارح

قوله العالوين أولاد علي بن  
أبي طالب كرم الله وجههالخمسة وهم الحسن والحسين  
ومحمد وعمر والعباس وقدتقهقر الآن رسم هذا  
الوقف واستوات عليهالأيدي مندسنيين عديدة  
فلا يصل اليهم منه الا النذراليسير فلا حول ولا قوة  
الا بالله العلي العظيم اه

شارح

قوله كعربي محركة هكذا  
ثبت في الاصول محركةولا حاجة اليه بعد قوله  
كعربي الا ان يقال لئلايصحف وفيه ان قوله محركة  
فيه غنى عما قبله قلت لا غنىبه لانه يفيد التحريك  
فيحتمل ان يقال قلطيمقصورا حينئذ فالظاهر ان  
أحدهما لا يغني عنالآخر وان سقط في بعض  
الاصول لفظ محركة فتأمل

قاله شيخنا اه شارح



٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثاني والستون ٣ بيده

قوله وبالكسر الخ تبع فيه الجوهرى ونقله ابن الاثير عن الهروى بالضم اه شارح

والأسير جمع بين يديه ورجلية كقمة طه والقماط ككتاب ذلك الحبل والخزقة التي تلفها على الصبي ووقعت على قساطه فطنت بنوده والقماط السفاذ والجساع والدوق وتقطير الابل والاخذو بالكسر حبل تشد به الأخصاص وقوائم الشاة للذبح كالقماط وحول قيط تام \* القمعة طية بالضم دخروجة الجعل واقعط عظم أعلى بطنه وخمض أسفله أو تدخل بعضه في بعض \* القنيط بالضم وفتح النون المشددة أغلظ أنواع الكرنب مبخر مغلظ ومحملة بزره لا تحبل ومحمد بن الحسين القنيطي محدث \* القنسطيط بالضم وفتح السين شجرة م ﴿قنط﴾ كنصر وضرب وحسب وكرم قنوطا بالضم وكفرح قنطا وقنطرة وكمنع وحسب وهانان على الجمع بين اللغتين يس فهو قنط كفرح وقنطه قنيطا آيسه والقنط المنع وزيب الصبي ﴿القوط﴾ القطيع من الغنم أمانة ج أقواط وبهاء الجلة الكبيرة وقوط كلوط ة ببلخ وجد عبد الله بن محمد المحدث وبهاء ع والقواط راعي قوط من الغنم

﴿فصل الكاف﴾ \* الكشط لغة في القشط فصيحة وقد كشط القطر وعام كاحط \* الكشط بالضم القشط والكشطان بالفتح الغبار ﴿الكشط﴾ رفعك شيئا عن شيء قد غشاه وإذا السماء كسحت قلعت كما يطلع السقف وكشط الجل عن الفرس كشفه وككتاب الانكشاف كالا نكشاط والجند المكشوط ربما غشي به عليها يقال ارفع كساطها لا نظرا الى فتحها وهذا خاص بالجزور والكشطة محركة أرباب الجزور المكشوفة وانكشط الروع ذهب \* الكطة عدو الأقرل أو المقطوع الرجل وكطة محركة ابن للفردق والكط بضم التين الرجال المتقلبون فرحوا ومرحاً ٢

﴿فصل اللام﴾ \* لاطه كمنعه أمره بأمر فألح عليه وبسهم أصابه به واقتضاه فألح عليه وأتبعه بصره فلم يصره حتى توارى وبالعصا ضرب به وفي مروره مر فارامستعجلا لا يلتفت وعليه اشتد ﴿لبط﴾ به الارض ضرب ولبط به كعني سقط من قيام وصرع واللبطة الزكام لبط بالضم لبطا فهو ملبوط وبالتحريك اسم من الالتباط وعدو الأقرل ولبطة ابن للفردق أخو كطة وحبطة وتلبط تحير وعدا واضطجع وتمرغ واليه توجه والملبط كثير ع وله يوم ولبطيط كزنبيل د بالجزيرة الخضراء الأندلسية والتبط البعير خبط بيده ٣ وهو يعدو كلبط يلبط وفلان سعى وتحير واضطرب والفرس جمع قوائمه والقوم به أطافوا به وأزموه والألباط الجلود \* اللط الرمي

قوله الكطة بسكون اللام في نسخة الطبع وفي الشارح ظاهر صنيعه أنه بسكون اللام وصوابه بالتحريك وقد ضبطه هو في اللبطة على الصواب اه قوله وصرع من عين أوحى وفي الحديث ان عامر بن أبي ربيعة رأى سهل بن حنيف يغتسل فعانه فلبط به حتى ما يعقل أى صرع وسقط الى الارض وكان قال ما رأيت كاليوم ولا جلد مخبأة فأمر عليه الصلاة والسلام عامر بن أبي ربيعة العائن حتى غسل له أعضائه وجمع المساء ثم صب على رأس سهل فراح مع الركب كذا في الشارح

والضرب الخفيفان أَوْضَرَبُ الظَّهْرُ بالكف قليلًا قليلًا وَرَنَى العاذر سَهْلًا \* اللَّاحِطُ كَلَمَتِغِ  
الرَّشُّ بالماء والزَّيْنُ والتَّحَطُّ غَضِبَ \* الالْتِخَاطُ الاختِلَاطُ ﴿لَطَّ﴾ بِالْأَمْرِ بِطَلُّ لَزَمَهُ وَعَلَيْهِ  
سَتَرٌ كَالطَّ. وَعَنْهُ الْخَبَرُ طَوَاهُ وَكَتَمَهُ وَابَابَ أَغْلَقَهُ وَلَطَطَّتْ الشَّيْءُ الصَّقَّةُ وَحَقَّةُ وَعَنْهُ جَدَدَتْهُ كَالطَّطَّتْ  
وَالنَّاقَةُ بِذَنبِهَا الصَّقَّةُ بِحِمَائِهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ وَاللَّطُّ الْقِلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْخَنْظَلِ الْمُصْبِغِ جِ لَطَاطٌ وَالْمَلَطَاطُ  
بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ كَاللَّطَاطِ وَرَحَى الْبَزْرِ أَوْ يَدُ الرَّحَى وَحَافَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ  
وَالْمَنْجُ الْمَوْطُو وَصَوَّبَ جِ ٢ الْخَبَازُ وَمَالِجُ الطَّيَّانِ وَمَنْ الشَّجَاجِ السَّمْحَاقُ أَوْ النَّاقِ تَبْلُغُ الدِّمَاغَ كَالْمَلَطَاةِ  
وَالْمَلَطَاءُ وَالْمَلَطَى بِكَسْرِهِنَّ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةِ الرَّأْسِ أَوْ جَمَلَتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ  
وَاللَّاطُاطُ بِالْكَسْرِ الْغَلِيظُ الْأَسْنَانُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَالْمَرَأَةُ الْعَجُوزُ وَلَا طَ مَلَطَ خَبِيثٌ خَبِيثٌ وَاللَّاطُ  
مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَتَأَكَّلَتْ وَلَطَاطَ كَقَطَامِ السَّنَةِ السَّاتِرَةِ عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةِ وَالطَّ قَبْرُهُ الرِّقَّةُ  
بِالْأَرْضِ وَالْفَرِيمُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ وَالنَّطَّ بِالْمَسْكِ تَلَطَّخَ وَالْمَرَأَةُ اسْتَتَرَتْ وَالشَّيْءُ اسْتَرَهُ ﴿لَعَطَهُ﴾ كَمَنْعِهِ  
كَوَاهٍ فِي عَرْضِ الْعُنُقِ وَفُلَانٌ أَسْرَعَ وَالْأَبْلُ رَعَتْ وَفُلَانٌ نَاجَحَتْهُ اتَّقَاهُ بِهِ وَبَسَمَهُمْ أَوْ بَعَيْنَ أَصَابَهُ وَاللَّعْطَةُ  
بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْعَلْطَةُ وَسَفْعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّقَرِ وَسَوَادٌ بَعَرَضَ عَنْقَ الشَّاةِ وَهِيَ لَعَطَاءٌ وَخَطٌّ بِسَوَادٍ  
أَوْ صُفْرَةٍ تَحْطُّهُ الْمَرَأَةُ فِي خَدَّهَا وَالْأَلْطَاطُ خُطُوطٌ تَحْطُّهَا الْحَبَشُ فِي وَجْهِهَا الْوَاحِدُ لَعَطٌ وَأَسَامَةُ بْنُ  
لَعَطٍ بِالضَّمِّ فِي هَذَا ذِيلٌ وَمَرَّ لَا عَطَاءَ أَيْ مُعَارَضًا إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنَ الْحَائِطِ  
وَالْجَبَلِ لَعَطٌ بِالضَّمِّ وَكَمَثَرُ كُلِّ مَكَانٍ يَلْعَطُ نَبَاتُهُ أَيْ يَحْسُنُ مِنَ الْمَرَاغَى أَوْ الْمَرَاغَى الْقَرِيبُ أَنْ يَكُونَ  
حَوْلَ الْبُيُوتِ وَكَتَجَرُولُ اسْمٌ \* اللَّعْمَطُ كَزَبْرَجِ الْمَرَأَةِ الْبَذِيَّةِ ﴿الْلَعَطُ﴾ وَيَحْرُكُ الصَّوْتُ  
وَالْجَلْبَةُ أَوْ أَصْوَاتٌ مُبْهِمَةٌ لَا تَفْهَمُ جِ أَلْغَاطٌ لَغَطُوا كَمَنْعُوا وَلَغَطُوا وَأَلْغَطُوا وَالْحَمَامُ وَالْقَطَا  
يَلْغَطَانِ لَغَطًا وَلَغِيظًا وَكَغَرَابِ جَبَلٍ وَمَاءٌ وَاللَّغَطُ فَنَاءُ الْبَابِ وَاللَّغَطُ لَبَنُهُ الْبَقَى فِيهِ الرِّضْفُ فَارْتَفَعَ لَهُ  
النَّشِيشُ ﴿لَقَطَهُ﴾ أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلَقُوطٌ وَلَقِيَطُ وَالثَّوْبُ رَقَعَهُ وَرَفَاهُ وَاللَّاقِطُ الرِّفَاءُ  
وَكُلُّ عَبْدٍ أَعْتَقَ وَالْمَسَاقِطُ عَبْدُهُ وَالْمَسَاقِطُ عَبْدُهُ وَمَنْهُ هُوَ سَاقِطُ بْنُ مَاقِطُ بْنُ لَاقِطٍ وَاللَّاقِطَةُ بِالضَّمِّ  
مَا كَانَ سَاقِطًا مِمَّا لَا قِيَمَةَ لَهُ وَكَسَجَابِ السَّنْبُلِ الَّذِي تَحْطُّهُ الْمَنَاجِلُ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ  
وَيَا مَلَقَطَانِ يَا أَحْمَقُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَاللَّقَطُ حَرَكَةٌ وَكَحَزْمَةٌ وَهَمْزَةٌ وَمَا مَالَقِطُ وَاللَّقِيطُ الْمَوْلُودُ الَّذِي  
يَبْدُو كَالْمَلَقُوطِ وَيُرْوَقُ عَلَيْهَا بَغْتَةً وَلَقِيَطُ الْبَلَوِيُّ وَابْنُ الرَّبِيعِ وَابْنُ صَبْرَةَ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ عَدِيٍّ  
وَابْنُ عَبَادٍ صَحَابِيُّونَ وَبِهَاءِ الرَّجُلِ الْمَهِينِ الرَّذُلُ وَكَذَا الْمَرَأَةُ وَبَنُو اللَّاقِيطَةِ سُمُّوهُمْ الْآنَ أَمَّهُمُ النَّقَطُهَا

٢ وصوبج

قوله طواه هكذا في النسخ  
وصوابه لوا اه شارح

قوله كاللطااط اطلاقه يوهم  
الفتح وقد ضبطه الصاغاني  
بالكسر فانه نقل عن أبي  
زيد قال يقال هذا الطاط  
الجبل وثلاثة ألطة مثل  
زمام وأزمة وهو طريق في  
عرض الجبل اه شارح

قوله اتقاه كذا في المتن  
والشرح وفسره بقوله أى  
لواه ولعله أنسأه فأنى لم  
أجدالاتقاء هذا المعنى في مادة  
التقوى في فصل الواو من  
المعتل فليحذر اه نصر

قوله الاعمط كزبرج الذى  
في التسمية الاعمطة أفاده  
الشارح



٢ تتبعها

قوله وأول أبيات الحماسة  
محرف وهو قول قريظ بن  
أنيف  
لو كنت من مازن لم تستبح  
إلى  
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا  
وقوله والرواية الخ قال  
الشارح وروى بنو اللقيطة  
كما هو المشهور اه

قوله بالبربر الصواب من  
البربر بأقصى المغرب من  
البر الاعظم اه شارح

حذيفة بن بدر في جوار أضرت بهن السنة فأعجبته فخطبها إلى أبيها وتزوجها وهي بنت عضم بن مروان  
وأول أبيات الحماسة محرف والرواية بنو الشقيقة وهي بنت عباد بن زيد وأتى في القاف والمقاط  
بالكسر القلم والمنقاش والعنكبوت وكثير ما يلقط به وبنو ملقط حتى والتقطه عثر عليه من غير طالب  
وتلقطه التقطه من ههنا وههنا وداره بلقاط دارى بالكسر بخذائها والملاقطة الحاذاة وأن يأخذ القرس  
بقوائمه جميعاً واللقاط الأوباش ولكل ساقطة لاقطة أى لكل كلمة سقطت من فم الناطق نفس  
تسمعها فتلقطها فتذيعها يضرب في حفظ اللسان ولاقطه الحصى قانصة الطير وانه لقيطى خليطى  
كسيميى ملتقط للاخبار لينم بها والملتقط محركة ما يلتقط من السنابل وقطع ذهب توجدى المعدن  
وبقلة طيبة تتبعها ٢ الدواب الواحدة بهاء \* اللقط الاضطراب والطعن ولطة أرض لقبيلة  
بالبربر ينسب اليها الدرق لانهم ينقعون الجلود في الحليب سنة فيعملونها فينبوعها السيف المقاطع  
أولط اسم أمة من الأمم والتمط بحقى ذهب به (لوط) بالضم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
منصرف مع السبيين اسكون وسطه ولاط عمل عمل قومه كلالوط وتلوط والحوض وبه طينه  
والشئ بقلي يلوط ويليط لوطا وليطاً حب اليه والصدق وفلاناً بسهم أو بعين أصابه به وفلاناً بفلان  
أحقه به والشئ أخناه وفي الامر لا طأأخ والله تعالى فلا ناليطأ عنه ومنه شيطان ليطان أو هو اتباع  
واللوط الرداء والرجل الخفيف المتصرف والزنا كاللياط والشئ اللازق مصدر يوصف به والتاطه  
ادعاه ولد أو ليس له كاستلاطه وحوضه لا طه لنفسه وبقلي اصق واللويطة طعام اختلط بفضه  
ببعض والليطة بالكسر قشر القصبه والقوس والقناة ج ليط ولياط بكسرهما وألياط والليط  
اللون ويكسر وبالكسر الجلود والسجية وقشر كل شئ وككتاب الكنس والجش والساح والتليط  
الانصاق وما يليط به النعم ما يلق \* لقطه كمنعه ضرب به بالكف منشورة وبسهم رماه به والثوب  
خاطه وبه الارض صرعه والام به ولدته ولهظة من الخبر ما تسمعه ولم تستحقه ولم تكذب به وأهطت  
فرجها بعاء ضربته به

(فصل الميم) \* امتلاً فما يجد معطاً ككتف وكيس مزيداً \* المشط بالطاء المشقة  
غمزك الشئ بيدك على الارض \* رجل ممشط الخلق كالمشط مسترخيه في طول \* المخط  
شبيه بالخط وعام ما خط قليل الغيث ومميط الوتران تمر عليه الاصابع لتصلحه والامتحاط عند  
الايل واستلال السيف وانزاع الرمح (خط) السهم كمنع ونصر محوطاً نفذ والسيف سله

كَامْتَحَطُهُ وَالْجَلُّ بِهِ أَسْرَعُ وَنَزَعٌ وَمَدَّ وَالْفَجْلُ النَّاقَةُ أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الضَّرَابِ وَالْمُخَاطَرَمَاءُ وَهُوَ السَّائِلُ  
 مِنَ الْأَنْفِ وَهَذِهِ النَّاقَةُ مَخْطُهَا بِنُفْلَانٍ أَيْ تُنَجَّتْ عَنْهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ الْخَوَارِ إِذَا فَارَقَ النَّاقَةَ مَسَحَ  
 النَّاتِجَ غُرْسَهُ وَمَا عَلَى أَنْفِهِ مِنَ السَّيَاءِ فَذَلِكَ الْمَخْطُ ثُمَّ قِيلَ لِلنَّاتِجِ مَا خَطُّوْا وَالْمَخْطُ الثُّوبُ الْقَصِيرُ وَالرَّمَادُ  
 وَالسَّيْرُ السَّرِيعُ وَشَبَّهَ الْوَلَدَ بِأَبِيهِ وَالْمَخَاطَةُ كُثْمَامَةٌ وَجَمْرٌ شَجَرٌ فَارِسِيَّتُهُ السَّيْسَتَانُ وَالْمَخَاطُ الشَّيْطَانُ  
 الَّذِي يُتَرَاءَى فِي عَيْنِ الشَّمْسِ لِلنَّازِلِ فِي الْهَوَاءِ بِالْمَاجِرَةِ وَأَمَّا تَخَطُّوا فَتَخَطُّوا كَمَا تَخَطُّوا وَمَا فِي يَدِهِ نَزَعَهُ  
 وَاخْتَلَسَهُ وَالْمَخِيطُ أَنْ تَمْسَحَ مِنْ أَنْفِ السَّخْلَةِ مَا عَلَيْهِ وَكَكَتَفِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ جِ أَخَاطُ وَأَخْطُ  
 السَّهْمُ أَنْفَذَهُ وَخَطَّ اضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ يَسْعُطُ مَرَّةً وَيَتَحَامَلُ أُخْرَى \* مَرْجِيْطَةٌ بِالْجِيمِ د  
 بِالْمَغْرِبِ الْمَرْطُ بِالْكَسْرِ كَسَاءٌ مِنْ صُوفٍ أَوْخَزَ جِ مَرْطُوطٌ بِالْفَتْحِ نَتْفُ الشَّعْرِ وَالْمَرْاطَةُ  
 كُثْمَامَةٌ مَاسِقَةٌ فِي التَّسْرِجِ أَوْ التَّنْفِ وَمَرْطٌ أَسْرَعُ وَجَمْعُ وَبَسَاحِهِ رَمَى وَبَوْدَاهَرَمَتِ وَالْأَمْرُطُ  
 الْخَفِيفُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبُ وَالْعَيْنُ عَمَّشًا جِ مَرْطٌ بِالضَّمِّ وَكَعْبَةٌ وَقَدَمَرِطٌ كَفَرِحَ وَالذَّنْبُ  
 الْمُنْتَفِئُ الشَّعْرُ وَاللَّصُّ وَمِنْ السَّهَامِ مَا لَا رِيْشَ عَلَيْهِ كَالْمَرْيَطِ كَأَمِيرٍ وَكِتَابٌ وَعُنُقُ جِ أَمْرَاطُ  
 وَمَرِاطُ كَكِتَابٍ وَكَأَمِيرٍ مَابَيْنَ الثَّنَةِ وَأَمَّ الْقِرْدَانِ مِنَ الرُّسُغِ وَعِرْقَانِ فِي الْجَسَدِ وَهُمَا مَرِيطَانُ وَكَرْبِيرُ  
 عِ وَجَدْتُ لَهَا شِمَّ بْنَ حَرْمَلَةَ وَكَجَمَزَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْمَرْيَاطُ كَالْعَبِيرَاءِ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ أَوِ الصَّدْرِ  
 إِلَى الْعَانَةِ أَوْ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَهُمَا أَوْ عِرْقَانِ يَتَعَدَّمُ عَلَيْهِمَا الصَّبَاخُ وَمَا عَرَى مِنَ الشَّقَّةِ الشَّقْلَى وَالسَّجَلَةُ  
 فَوْقَ ذَلِكَ وَمَا كَتَنَفَ الْعَنْفَقَةُ مِنْ جَانِبَيْهَا كَالْمَرْطَاوَانِ بِالْكَسْرِ وَالْإِنْطُ وَالْقَصْرِ اللَّهُاءُ وَأَمْرَطَتْ  
 النَّخْلَةَ سَقَطَ بُسْرُهَا وَهِيَ مَرْطٌ وَمَعْتَدَتُهَا مَرِاطٌ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَتَقَدَّمَتْ وَهِيَ مَمْرُطٌ وَمَمْرَاطُ  
 وَالشَّعْرُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمْرُطَ وَمَرْطُ الثُّوبِ تَمْرِيطٌ أَصْرَكِيَّةٌ فَجَعَلَهُ مَرْطًا وَالشَّعْرُ نَتَفَهُ وَأَمْرَطَهُ اخْتَلَسَهُ  
 أَوْ جَمَعَهُ وَمَرْطُ الشَّعْرِ وَأَمْرَطَ كَفَتَحَلَّ تَسَاقَطَ وَتَحَاتَّ وَمَا رَطَهُ مَرْطُ شَعْرُهُ وَخَدَشَهُ مَسَطَ  
 النَّاقَةُ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَحْمِهَا فَأَخْرَجَ مَاءَ الْفَجْلِ فَعَلُ إِذَا نَزَا عَلَيْهَا قَلَّ لَيْثُهَا وَالْمَعَى خَرَطَ مَا فِيهِ بِأَصْبَعِهِ  
 وَالثُّوبُ بَلَّ ثُمَّ خَرَطَهُ يَدُهُ لِيَخْرُجَ مَائُهُ وَالسَّقَاءُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنْ لَبَنٍ خَازٍ بِأَصْبَعِهِ وَفَلَا نَاضَرَهُ  
 بِالسَّيَاطِ وَالْمَسَاطُ الْمَاءُ الْمَلْحُ مَسَطَ الْبُطُونُ وَهُوَ مَيْحُ ابْنِي طَهِيَّةٍ وَنَبَاتٌ صَفِيٌّ إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ  
 مَسَطَ بَطُونُهَا فَخَرَطُهَا وَكَأَمِيرِ الْمَاءِ الْكَدْرُ كَالْمَسِيْطَةِ وَالطَّيْنُ وَقُلُّ لَا يَلْقَحُ وَبِهَاءُ الْبَيْتِ الْعَذْبَةُ يُسِيلُ إِلَيْهَا  
 مَاءُ الْأَجْنَةِ فَيُقْسِدُهَا وَالْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبَيْتِ فَيَنْتَقِلُ وَالْوَادِي السَّائِلُ مَاءٌ قَلِيلٌ وَأَقْلُ مِنْ  
 ذَلِكَ مَسِيْطَةٌ مَصْفَرًا الْمَشِطُ مِثْلُهُ وَكَكَتَفِ وَعُنُقٍ وَعَتَلٌ وَمِنْ أَلَةٍ يَمَسُّهَا جِ أَمَشَاطُ

قوله والمخط الثوب القصير  
 صوابه البرداخ فان المروي  
 بردخط وخطط أى قصير  
 اه شارح

قوله مرجطة اخ المشهور  
 فيها مجرطة بتقديم الجيم  
 على الراء وكسر الميم لا كما  
 ذكره المصنف ومن هذا  
 الباد القيلسوف الماهر  
 المجريطى مؤلف غاية  
 الحكيم وأحق النتيجةين  
 بالتقديم ورسائل اخوان  
 الصفا وغيرهما واسمه أبو  
 القاسم مسامة بن أحمد بن  
 القاسم بن عبد الله ذكره  
 ابن بشكوال وتوفي سنة  
 ثلثمائة وثلاثة وخمسين  
 وهو من رؤس الفلاسفة  
 أنكر عليه ابن تيمية كذا  
 في فتاوى ابن حجر الصغرى  
 أفاده الشارح



٢ الضَّفِيرُ

قوله وترجيل الشعر

ظاهرة انه من حد نصر

وعليه اقتصر الجوهرى

أيضا وفي المحكم والمصباح

مشط شعره يشطه ويمشطه

مشط من حدى نصر

وضرب أى رجله اه

شارح

قوله وأمعاط موضع هكذا

في سائر النسخ وصوابه امعط

كفى المعجم والتشكلة واللسان

اه شارح

ومشاط. والضم منسج ينسج به منصوباً ونبت صغير ويقال له مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم  
ومن الكتف عظم عريض وسمة اللابل وبغير مشوط وسبجة يغطي بها الحب وبالفتح الخلط  
وترجيل الشعر وكثامة ماسطة منه وقد امتشط. والمشاط التي تحسن المشط. وحرقتها المشاطة  
بالكسر ومشطت الناقة كفرح صار على جانبها كلاً مشاط. من الشحم كسشت تمشيطاً ويده  
خشت من عمل أودخل فيها شوكة ونحوه ورجل مشوط فيه دقة وطول ويقال للمتشاق دائم المشط.  
والأمشط كأمليج ع \* مصط ما في الرحم مسطه \* المضط بالضم المشط وتأتى فيه اللغات  
المتقدمة لغة أربعة واليمن يجعلون الشين ضاداً غير خالصة ﴿مطه﴾ مدّه والدلو جذبته وحاجبيه  
وخذه تكبر وأصابه مدّها مخاطباً لها والمطيطه كسفينة الماء الخارفي أسفل الحوض ومطيطه  
كجهينة ع والمطاط كسحاب لبّ الابل الخار الحامض والمطيطاء كحميراء التبخت ومطّ الدين  
في المشي ويقصر كالمطيطاء والمطيط الشتم ومطط عدد وفي الكلام أون فيه ومطط تواني في خطه  
أو كلامه ومطط الماء خروصلي مطاط ككتاب وغراب ومطاط بالضم تمتد ﴿معطه﴾  
كنعه مدّه والسيف سله كامتعه وفي القوس أغرق والمرأة جامعه وبودها رمت والشعر نتفه  
وبها حبّ وبحقه مطل وأبومعطة بالضم الذئب وأبومعيط كيرأبان والدعقة ومعيط اسم وع  
أوهو كأمير وأبوحي ومعط الذئب كفرح خبت أو قل شعره فهو أمعط ومعط ومعط كافعل  
تمرط وسقط من داء يعرض له ومعطت أوباره تطايرت والأمعط من لا شعر على جسده والرمل  
لأنبات فيه وأرض معطاء ورمال معط بالضم وأمعاط ع وأمعط النهار ارتفع والشعر تساقط  
كأمعط وأمعط الحبل كافعل أنجرد وطل ومنه الممعط للبان الطول والمعطاء السواة \* المعط  
كعماس الرجل الشديد قلب عملط والخبيث الداهية ﴿مغط﴾ الراى في قوسه أغرق والشئ  
مدّه يستطيله أو المغط مد شئ لين كالمصران فامتغط وامتغط مشددة والممغط الممعط ومعط البعير  
مد يديه شديداً والفرس جرى حتى لا يجد مزبداً أو مدّ قوائمه وتمطى في جريه وفلان تحت الهدم  
قتله الغبار وامتغط سيفه استله والنهار ارتفع ﴿مقط﴾ عنقه يقطها ويمقطها كسرهما وفلاناً غاظه  
أوملاً غيظاً والقرن وبه صرعه والكرة ضرب بها الأرض ثم أخذها والطائر الأثني ققطها وبالآيمان  
حلقه بها والعصا ضرب به والمقط الشدة والضرب الحبل الصغير وشدة القتل والشد بالمقاط  
ككتاب وهو الحبل أو الصغير ٢ الشديد القتل والمقط الحازي المتكهن الطارق بالحصى

قوله وأضيق المواضع  
الصواب أنه ما قُط بالهمز  
كمجاس وميمه زائدة كما سبق  
في أقط. وقوله مقط. ككتب  
الصواب ان هذا جمع  
مقاط ككتاب وهو الحبل  
أيا كان اه شارح

ومَوَى المَوَى وبَعِيرُ قَامَ من الأعياء والهزال ولم يَتَحَرَّكْ وقَدَمَ مَقُوطًا هُزِلَ شَدِيدًا وَأَضِيقَ المواضع  
في الحَرْبِ ورِشَاءُ الدَّلَوِ ج مَقُطٌ كَكُتِبَ ومَقُودُ الفَرَسِ والمَقُطُ كَكُتِفَ الذي يُولَدُ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ  
أو سَبْعَةٍ وبالضم خِيَطٌ يُصَادُ به الطَّيْرُ ج أمَقَاطٌ ومَقَطَةٌ تَمَقِيطًا صَرَعَهُ وَاَمْتَقَطَهُ اسْتَخْرَجَهُ  
\* الْمُقْعُوطَةُ كَالْمُعْوَطَةِ زَنَةً ومعنى ﴿المَلَطُ﴾ بالكسر الخَبِيثُ لَا يُرْفَعُ لَهُ ٢ شَيْءٌ إِلَّا سَرَقَهُ  
وَاَسْتَحْلَهُ وَالتَّخَطُّطُ النَّسَبُ ج أمَلَاطٌ ومَاوُطٌ وَقَدْ مَلَطَ كَكَرَّمَ وَنَصَرَ مَلُوطًا وَمَلَطَ الحَانُطُ طَلَاهُ  
كَمَلَطَهُ وَشَعْرَهُ حَلَقَهُ وَكَتَابُ الطَّيْنِ يُجْعَلُ بَيْنَ سَاقِي البِنَاءِ وَيَمْلَطُ بِهِ الحَانُطُ وَالْجَنْبُ وَجَانِبَا السَّنَامِ  
وَابْنَامَا لَطَ عَضْدًا البَعِيرُ أَوْ كَتَفَاهُ وَابْنُ مَلَاطٍ الهَالِلُ وَالْمَلَطَاءُ بِالكسر وَيُقْصَرُ مِنَ الشَّجَاجِ السِّمْحَاقُ  
كَالْمَلَاطَةِ أَوِ الْقَشْرِ الرِّقِيقُ بَيْنَ لَحْمِ الرَّأْسِ وَعَظْمِهِ وَالْأَمَلُطُ مَنْ لَا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ وَقَدْ مَلَطَ كَفَرَحَ  
مَلَطًا وَمَلَطَةً بِالضَّمِّ وَأَمَلَطَتِ النَّاقَةُ جَنِينَهَا أَلْقَتْهُ وَلَا شَعَرَ عَلَيْهِ وَهِيَ مَمْلُطٌ ج تَمَالَيْطُ وَالْمُعْتَادَةُ مَمْلَاطٌ  
وَكَامِرُ الْجَنِينِ قَبْلَ أَنْ يُشْعَرَ وَمَلَطَتْهُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَغَيْرِ عَمَامٍ وَسَهْمٌ أَمَلُطٌ وَمَلَيْطٌ لَا رِيَشَ عَلَيْهِ وَقَدْ تَمَلَّطَ  
وَأَمَلَّطَهُ اخْتَلَسَهُ وَعَمَلَطَ مَمَّاسٌ وَمَلَطِيَّةٌ بَفَتْحِ الميمِ وَاللَّامِ وَسَكُونِ الطَّاءِ مُخَفَّفَةٌ د كَثِيرُ الْقَوَاكِهِ  
شَدِيدُ الْبَرْدِ وَالتَّشْدِيدُ لَحْنٌ وَكَجَمْزَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَمَالَطَهُ قَالَ نَصَفَ يَتِ وَأَعَمَّهُ الْآخِرُ كَمَلَّطَهُ  
تَمَلَّيَطًا وَمَالَطَةً كَصَاحِبَةِ د \* مَنَفَاوُطٌ د بَصْعَةٍ عِيدٌ مَضَرٌ ﴿مَلَاطٌ﴾ يَمِيطُ مِيطًا جَارًا وَزَجَرَ  
وَعَنَى مِيطًا وَمِيطًا نَاتِحًا وَبَعْدَ وَحْيٍ وَأَبْعَدُ كَمَا طَفِهُمَ أَوْ عَمَّاطُوا فَسَدَمَا بَيْنَهُمْ وَتَبَاعَدُوا وَمَا عِنْدَهُ  
مِيطٌ شَيْءٌ وَمَزِيدٌ أَرْضُهُ وَقُوَّةٌ وَكَشْدَادُ اللَّعَابِ الْبَطَالُ وَكَتَابُ الدَّفْعِ وَالزَّجْرُ وَالْمِيلُ وَالْإِدْبَارُ  
وَأَشَدُّ السَّوْقِ فِي الصَّدْرِ وَالْهَيَاطُ أَشَدُّ السَّوْقِ فِي الْوَرْدِ وَمِيطٌ ة بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَمِيطَانُ كَمِيزَانِ  
مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ وَأَمِيطُ ة بِمَضَرٍ

﴿فصل النون﴾ \* نَاطٌ كَنَحَطٌ زَنَةً ومعنى وَالتَّنْبِيطُ التَّنْحِيطُ ﴿نَبَطٌ﴾ الْمَاءُ يَنْبِطُ  
وَيَنْبِطُ نَبْطًا وَنَبُوطًا نَبَعَ وَالْبَرْقُ اسْتَخْرَجَ مَاءَهَا وَنَبَطُوا د بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ قَرَبَ حَوْرَاءِ الَّتِي بِهَا مَعْدَنُ  
الْبَرَامِ وَالتَّنْبَاطُ ة لِعَبْدِ الْقَيْسِ بِالْبَحْرَيْنِ وَهَضْبَةُ لَبْنِي تُمَيِّرُ بِالشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ وَكَأَمْدٍ ع  
بِإِلَادِ كَلْبِ بْنِ وَرَّةَ ة بِهِمْ ذَنَابٌ وَبِهَاءٍ ع وَفَرَسٌ أَنْبَطُ بَيْنَ التَّنْبِطِ مُحَرَكَةٌ وَشَاةٌ نَبَاطٌ بِيَضَاءِ  
الشَّامِكَةِ وَالتَّنْبِطُ مُحَرَكَةٌ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ الْبَرْقِ كَالنَّبْطَةِ بِالضَّمِّ وَأَنْبَطَ الْحَافِرُ اتَهَى إِلَيْهَا وَغَوَرَ الْمَرْءُ  
وَجِيلٌ يَنْزِلُونَ بِالْبَطَانِخِ بَيْنَ الْعِرَاقَيْنِ كَالنَّبِيطِ وَالْأَنْبَاطُ وَهُوَ نَبْطِيٌّ مُحَرَكَةٌ وَنَبَاطٌ مُشْلِئَةٌ وَنَبَاطٌ كَثْمَانٌ  
وَتَنْبِطٌ تَشَبَّهُ بِهِمْ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ وَالْحَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَنَبِيطٌ كَزَبِيرَانٍ شَرِيطٌ صَحَابِيٌّ وَنَبْطُ الرِّكِيَّةِ

قوله والكلام اي وتنبت  
الكلام هكذا هو في النسخ  
والصواب ان تنبت الكلام  
كما رواه الصاغاني عن ابن  
عبداد وأنشد لرؤبة  
يكفئك اثرى القول  
وانتباطى

عوارم الم ترم بالاسقاط  
اه  
قوله ابن شريط في حواشي  
الشماثل في باب وفاته  
صلى الله عليه وسلم ضبط  
شريط بفتح الشين اه



وَأَنْبَطَهَا وَاسْتَنْبَطَهَا وَتَنْبِطُهَا أَمَاهَا وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَنَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ وَاسْتَنْبَطَ مَجْهُولِينَ وَالتَّيْبَطَاءُ  
 كَحُمَيْرَاءَ جَبَلُ بِطْرِيقِ مَكَّةَ وَوَعَسَاءُ التَّيْبِطِ ع وَالْأَنْبَاطُ التَّائِيرُ وَاسْتَنْبَطَ الْقَقِيهَ اسْتَخْرَجَ الْقَقِيهَ  
 الْبَاطِنَ بِفَهْمِهِ وَاجْتِمَادِهِ \* التَّنْطُ غَمَزَكَ الشَّيْءُ يَمِدُّكَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمئنَ وَالتَّبَاتُ حِينَ  
 يَصْدَعُ الْأَرْضَ وَسُكُونُ الشَّيْءِ كَالنَّشُوطِ بِالضَّمِّ وَالْإِنْقَالُ وَخُرُوجُ الْبَكَّةِ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّنْشِيطُ  
 التَّنْكِينُ ﴿نَحَطَ﴾ يَنْحِطُ نَحِيطًا زَرْزِيرًا وَالنَّاحِطُ مَنْ يَسْعُلُ شَدِيدًا وَكَشَادُ الْمُتَكَبِّرِ وَكَغْرَابٍ  
 تَرُدُّ الْبَكَاءَ فِي الصَّدْرِ مَنْ غَيْرَ أَنْ يَظْهَرُ كَالنَّحِيطِ وَالتَّنْخِيطُ وَالتَّنْخِطَةُ دَائِمٌ فِي صُدُورِ الْخَيْلِ وَالْأَبْلِ وَهِيَ  
 مَنَحُوطَةٌ وَمَنْحُطَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَالتَّنْخِطُ الزَّجْرُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَصَوْتُ الْخَيْلِ مِنَ الثَّقَلِ وَالْأَعْيَاءِ كَالنَّخِيطِ  
 وَتَنَفُّسُ الْقَصَّارِ حِينَ يَضْرِبُ بِثَوْبِهِ الْحَجَرَ ﴿نَحَطَ﴾ إِلَيْهِمْ طَرَأَ عَلَيْهِمْ وَالْحَاطُ رَمَاهُ كَانْتَخَطَهُ وَبِهِ  
 نَحِيطًا سَمِعَ بِهِ وَشَتَمَهُ وَعَلَى بَذَخٍ وَتَكَبُّرٍ وَالتَّنْخِطُ بِالضَّمِّ النَّاسُ وَيُفْتَحُ يَقَالُ مَا أَدْرَى أَيُّ النَّخِيطِ  
 هُوَ وَالتَّنْخَاعُ وَالْمَاءُ الَّذِي فِي الْمَشِيمَةِ فَإِذَا اصْفَرَ فَصَفَقَ ٢ وَصَفَرُ وَبَضْمَتَيْنِ لَا كَرَّعٍ كَمَا تَوَهَّمُ  
 الْأَزْهَرِيُّ الْأَعْبُونَ بِالرِّمَاحِ شِجَاعَةً وَبَطَالَةً وَانْتَخَطَهُ أَشْبَهَهُ \* النَّطُّ كَالْمَسْطِ فِي الْمَعَانِي  
 الثَّلَاثَةُ الْأُولَى وَكَعُنُقِ الَّذِينَ يَسْتَخْرِجُونَ أَوْلَادَهَا إِذَا تَعَسَّرَ وَلَادُهَا ﴿نَشَطَ﴾ كَسَمْعِ نَشَاطٍ  
 بِالْفَتْحِ فَهُوَ نَاشِطٌ وَنَشِيطٌ طَابَتْ نَفْسُهُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرُهُ كَتَنَشَّطَ وَالدَّابَّةُ سَمِنَتْ وَأَنْشَطَهُ وَنَشَطَهُ تَنَشَّيَطًا  
 وَأَنْشَطَ نَشَطَ أَهْلُهُ أَوْ دَوَابَّهُ فَهُوَ مُنَشَّطٌ وَنَشِيطٌ وَرَجُلٌ مُتَنَشَّطٌ لَهُ دَابَّةٌ يَرْكَبُهَا وَإِذَا سَمِعَ نَزَلَ عَنْهَا وَنَشَطَ  
 مِنَ الْمَكَانِ يَنْشَطُ خَرَجَ وَالدَّلْوُ نَزَعَهَا بِالْبَكْرِ وَالْحِمَةُ تَنْشُطُ وَتَنْشُطُ عَضَتْ بَنَاهَا كَانْتَشَطَتْ وَالْحَبْلُ  
 كَنَصَرَ عَقْدَهُ كَتَنَشَّطَهُ وَأَنْشَطَهُ حَلَّهُ وَالْعَقَالُ مَدَّ أَنْشُوطَتَهُ وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَهُ وَأَوْثَقَهُ وَالنَّاشِطُ الثَّوْرُ  
 الْوَحْشِيُّ يُخْرَجُ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ وَالنَّاشِطَاتُ نَشَطَاتُ أَيُّ النَّجُومِ تَنْشُطُ مِنْ بُرْجٍ إِلَى آخَرٍ  
 أَوِ الْمَلَائِكَةُ تَنْشُطُ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ بَقْبَضِهَا أَيْ تَحُلُّهَا حَالًا رَافِقًا أَوِ الْنُفُوسُ الْمُؤْمِنَةُ تَنْشُطُ عِنْدَ الْمَوْتِ  
 نَشَاطًا وَالتَّنْشِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ مَا أَصَابَ الرَّئِيسَ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ إِلَى بَيْضَةِ الْقَوْمِ وَمِنْ الْأَبْلِ الَّتِي تُؤْخَذُ  
 فَتُسَاقُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْمَدَ لَهَا وَقَدْ أَنْشَطُوهُ وَكَصَبُورِ سَمَكٍ يَمُوتُ فِي مَاءٍ وَمَلَحَ وَالْأَنْشُوطَةُ كَانْتِوَابَةُ عَقْدَةٍ  
 يَسْهَلُ انْحِلَالُهَا كَعَقْدِ التَّنَكَّةِ وَطَرِيقُ نَاشِطٍ يَنْشُطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ بَيْتَةً وَبَيْتَةً وَكَذَلِكَ  
 النَّوَاشِطُ مِنَ الْمَسَائِلِ وَبَرٌّ أَنْشَاطٌ وَيُكْسَرُ قَرِيْبَةٌ يُخْرَجُ مِنْهَا الدَّلْوُ بِجَذْبَةٍ وَكَصَبُورِ عَكْسِهَا وَانْتَشَطَ  
 السَّمَكَةُ قَشَرَهَا وَالْمَالُ الرَّعْيُ انْتَزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْلُ مَدَّ حَتَّى يَنْحَلَّ وَتَنْشُطُ الْمَفَازَةُ جَازَهَا وَالنَّاقَةُ  
 فِي سَيْرِهَا شَدَّتْ وَاسْتَنْشَطَ الْجِلْدُ أَنْزَوَى وَاجْتَمَعَ وَكَامِيرٌ تَابَعِي وَرَجُلٌ بَنَى لَزِيَادَ دَارًا بِالْبَصْرَةِ

٢ فَصَفَقَ وَصَفَرُ

﴿نشط﴾

قوله والشئ اختلسه أي

وأنشط الشئ الخ قال

الشارح هكذا في سائر

النسخ والصواب في هذا

انتشط الشئ اختلسه قال

شمر انتشط المال المرعى

والكلاء انتزعه بالأسنان

كالاختلاس اه

قوله وأوثقه قال الشارح

هكذا في النسخ وقد تقدم

آفان النشط هو الايثاق

والانشاط هو الحل فان صح

ما ذكره المصنف فيكون

هذا من باب الاضداد

فتأمل اه

قوله وقد انشطوه أفاده الشارح

قوله من المسائل جمع

مسيل فوضع الهمزة على

الياء في نسخ الطبع الاول

غلط والمراد المسائل التي

تخرج من المسيل الاعظم عنة

ويسرة اه مصححه

قوله من المسائل جمع

مسيل فوضع الهمزة على

الياء في نسخ الطبع الاول

غلط والمراد المسائل التي

تخرج من المسيل الاعظم عنة

ويسرة اه مصححه

قوله من المسائل جمع

مسيل فوضع الهمزة على

الياء في نسخ الطبع الاول

غلط والمراد المسائل التي

تخرج من المسيل الاعظم عنة

ويسرة اه مصححه

فَهَرَبَ إِلَى مَرْوٍ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ قَالَتْ لَهُ نَمَّ قَالَ حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرْوٍ فَلَمْ يَرْجِعْ فَصَارَ مَثَلًا  
وَالنَّشْطُ بَضْمَتَيْنِ نَاقِضُو الْحَبَالَ فِي وَقْتِ نَكْمَتِهَا التَّضْفَرُ ثَانِيَةٌ **النَّطُّ** الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالنَّطِيطُ الْفَرَارُ  
وَالْبَعِيدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأَنْطُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ ج نَطَطَ بَضْمَتَيْنِ وَكَشَدَّ الْمَهْدَارُ وَقَدْ نَطَّ نَطِيطٌ وَالنَّطْنُ  
كَفَدَفٍ وَفُلْفُلٍ وَسَلْسَالِ الطَّوِيلِ الْمَدِيدِ الْقَامَةِ ج نَطَانُطٌ وَنَطْنُطٌ بِأَعْدَسَفَرِهِ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ  
وَالشَّيْءُ مَدَّ وَتَطْنَطْنُ تَبَاعَدَ وَنَطَّ فِي الْأَرْضِ يَنْطُ ذَهَبَ وَعُقْبَةُ نَطَاءٍ بَعِيدَةٌ **نَاعِطٌ** كَصَاحِبِ  
مَخْلَافٍ بِالْيَمَنِ وَجَبَلٍ بِصَنْعَاءَ وَبِهَلَقَبٍ رُبْعَةٍ بَنُ مَرْتَدًا بِوَبْطَنٍ مِنْ هَمْدَانَ وَفِي هَذَا الْجَبَلِ حَصْنٌ  
يَقَالُ لَهُ نَاعِطٌ أَيْضًا وَالنَّعْطُ بَضْمَتَيْنِ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا وَالْقَاطِعُونَ الْقَمَّ بِضَمِّينِ فَيَا كُؤُنَ نَصَفًا وَيَلْقُونَ  
النَّصَفَ فِي الْغَضَارَةِ أَوْ هُمُ السَّيِّئُونَ الْأَدَبُ فِي أَكْلِهِمْ وَمَرْوَةٍ هُمُ الْوَاحِدُ نَاعِطٌ وَأَنْطَقَ قَطَعَ لِقَمَّهُ  
\* **النَّعْطُ** بَضْمَتَيْنِ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ **النَّفْطُ** بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُفْتَحُ أَوْ خَطًا هَمْ وَأَحْسَنُهُ الْإِيضُ  
مَحَلُّ مَذِيبٍ مَفْتَحٍ لِلْسَّدِّ وَالْمَغْصِ قَتَالُ اللَّادِيَانِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَرْجِ اخْتِمَالًا فِي فَرْجَةٍ وَالنَّفَاطَةُ  
مَشْدُودَةٌ مَوْضِعٌ يَسْتَخْرَجُ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّرِجِ يَسْتَصْبِحُ بِهِ وَيُخَفَّفُ فِيهِمَا وَأَدَامَةُ النَّجَاسِ يُمْرِي فِيهَا  
بِالنَّفْطِ وَالنَّفْطَةُ وَيَكْسَرُ وَكَفَرَحَةُ الْجُدْرَى وَالبَثْرَةُ وَكَفَّ نَقِيطَةً وَمَنْفُوطَةً وَنَافِطَةً وَقَدْ نَفِطَتْ كَفَرَحَ  
نَفْطًا وَنَفِطًا وَنَفِيطًا قَرَحَتْ عَمَلًا أَوْ حَمَلَتْ وَأَنْفَطَ الْعَمَلُ وَنَفِطَ يَنْفُطُ غَضَبٌ أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا  
كَتَنَفَطَ وَالْعَزْزُ نَفِيطًا نَثَرَتْ بَأْنَفَهَا أَوْ عَطَسَتْ وَالْقَدْرُ غَلَتْ وَالصَّبِي صَوْتٌ وَفُلَانٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَفْهَمُ  
وَاسْتَهَ فَقَعَتْ وَالنَّافِطَةُ الْمَاعِزَةُ أَوْ تَابِعٌ لِلْعَافِطَةِ وَالتِّي تَنْفُطُ بِبَوْلِهَا أَيْ تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَفِطَةُ دُ بِأَفْرِيقَةٍ  
أَهْلُهَا بِأَضْيَةٍ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ يَعْضُبُ سَرِيعًا وَالتَّنَافُطُ أَنْ يَزَعَ شَعْرُ الْجِلْدِ فَيَلْقِيهِ فِي النَّارِ لِيُؤْكَلَ بِفَعْلٍ  
ذَلِكَ فِي الْجَذْبِ وَأَنْفَطَتِ الْعِزُّ بِبَوْلِهَا رَمَتْ وَالْقَدْرُ تَنَافُطُ تَرْمِي بِالزَّبَدِ **نَقَطٌ** الْحَرْفُ وَنَقَطَهُ  
أَعْجَمَهُ وَالْأَسْمُ النُّقْطَةُ بِالضَمِّ ج كَصُرْدٍ وَكِتَابٍ وَمِنْهُ تَقَاطُ مِنَ الْكَلَامِ وَنُقْطَةُ لِقَاطِ الْمَشْرِقَةِ مِنْهُ  
وَتَنْقُطُ الْمَسْكَنُ صَارَ كَذَلِكَ وَالْخَبْرُ أَخَذَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقِطُ وَالنَّقِيطُ مَوْلَى الْمَوْلَى وَنُقْطَةُ بِالضَمِّ عِلْمٌ  
**النَّطُّ** مُحَرَكَةٌ ظَاهِرَةٌ فُرَاشٌ مَا أَوْضَرَبَ مِنَ الْبُسْطِ وَالطَّرِيقَةِ وَالنَّوْعُ مِنَ الشَّيْءِ وَجَمَاعَةٌ أَمْرُهُمْ  
وَاحِدٌ وَثَوْبٌ صُوفٌ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودُجِ ج أَنْمَاطٌ وَنَمَاطٌ وَالتَّسْبُ أَنْمَاطِيٌّ وَنَمَطِيٌّ وَابْنُ  
الْأَنْمَاطِيِّ اسْمَعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحُسَيْنِ الْفَقِيهِ الْبَارِعُ وَكَزُ بِيْرَادٍ بِالْهَنْدَاءِ وَالتَّنْمِيطُ  
الدَّلَالَةُ عَلَى الشَّيْءِ **نَاطَهُ** نَوَاطًا عَلَيْهِ وَنَاطَ تَعَاقَى وَالدَّارُ بَعْدَتْ وَالشَّيْءُ اقْتَضَبَهُ بِرَأْيِهِ لَا بِمَشُورَةٍ  
وَالْأَنْوَاطُ الْمَعَالِيقُ وَالنِّيَاطُ كَكِتَابِ الْفُرَادِ وَكَوَكَبَانٍ بَيْنَهُمَا قَلْبُ الْعَقَرِ وَمِنْ الْمَفَازَةِ بَعْدَ طَرِيقِهَا

قوله فرجة هو بهذا الضبط

هنا وفي مادة خ ز م ضبط

القلم وهي معرب برز وهي

من اللفاظ المستعملة

عند الأطباء كما ذكره عاصم

نقله نصر

قوله وكف نقيطة ومنفوفة

قال ابن سيده كذا حكى

أهل اللغة منفوفة ولا وجه

له عندي لأنه من أنقطها

العمل اه من الشرح

قوله والصبي صوت قال

الشارح هكذا في سائر

النسخ وهو غلط صوابه

الظبي ينقط نقيطا اه

نقله مصححه

قوله والخبر أخذه شيئا الخ

نقله ابن عباد وهو تصحيف

تنقطت بالموحدة كما تقدم

ووقع في الأساس تنقطت

الخبر أكلته نقطة نقطة أي

شيئا فشيئا فلم يكن

تصحيفا من الخبر فهو معنى

جيد مصحح اه شارح



كأنها نيطت بمنزلة أخرى ومن القوس والقربة معلقتهم ومعلق كل شيء أو عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين ج أنوطه ونوط بالضم وعرق مستبطن الصلب تحت المتن كالنائط أو النائط ممتد في القلب يعالج المصفور بقطعه ويقال للارتب المقطعة النياط تفاؤلاً أي نياطها يقطع ومنهم من يكسر الطاء أي من سرعتها تنقطع نياطها أو نياط الكلاب وكسيد بئر يجري ماؤها من جوانبها إلى جحها ولم تكن من قعرها والنوط العلاوة بين عدلين ومعلق من ٢ شيء سمي بالمصدر والجللة الصغيرة فيها الثمر ونحوه ج أنواط ونياط ومنه المثل أن أعيا البعير فزده نوطاً أي لا تخفف عنه إذا تلاكفى السير وبها الحوصلة وورم في الصدر أو في نحر البعير وأرفاعه أو غدة في بطنه مهلكة وأنواط أصابه ذلك والارض يكثر بها الطلح أو الطرفاء والموضع المرتفع عن الماء أو ليس بواد ولا بتلعة بل بين ذلك و ٣ بين العجز والمتن والحد والغل والنواط ما يعلق من الهودج زين به وهذا مني مناط الثريا أي في البعد وهذا منوط به معلق وبالقوم دخيل فيهم أودع النيط ككيسة البعير يرسله مع المختارين ليحمل لك عليه وقد استنط فلان بعيره فلا نافتا نطاهوله والنطوط كالتكرم والنطوط بضم التاء وكسر الواو طائر يدلى خيوطاً من شجرة وينسج عشه كفارورة الدهن منوطاً بتلك الخيوط الواحدة بها ونوط القربة تنويطاً لثقلها ليدونها \* نهطه بالرمح كمنعه طعنه ﴿النيط﴾ الموت أو الجنازة أو الاجل وناط ينيط نيطاً بعد كانتا ٤

﴿فصل الواو﴾ \* واط القوم كوعد زارهم والواط الهيج والواطة من لجج الماء ومن الارض الموضع المرتفع منها ﴿وبط﴾ مشاة الباء يبط كيعدو ويوط كيوجل وتضم العين وبطاً وواطاً بفتحهما ووطاً محرّكة ووطاً بالضم ضعف والواط الحسيس والجبان الضعيف ووطه كوعده وضع من قدره وحظه أخسه والجرح فتحه وعن حاجته حبسه وأوطه أخضه ﴿وخطه﴾ الشيب كوعده خالطه أو فشا شيبه أو استوى سواده وياضه وقد وخط كعني فهو مخطوط وكالوعد الاسراع والدخول والطن الخفيف أو النافذ وخفق النعال وأن يرح في البيع مرة ويخسر أخرى والضرب بالسيف تناولاً بذابيه وقد وخط كعني والميخط بالكسر الداخل ﴿الورطة﴾ الاست وكل غامض والهلكة وكل أمر تعسر النجاة منه والوحد والرذغة تقع فيها الغم فلا تتخلص وأرض مطمئة لا طريق فيها والبئر ج وراط وأورطه ألقاه فيها وأبله في إبل أخرى غيبها كورط فيها والجري يرفى عنق البعير جعل طرفه في حلقته ه ثم جذبه حتى يخنقه واستورط

٤ بلغ العراض فصيح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الثالث والستون ه في حلقته

قوله ممتد في القلب هكذا في النسخ وصوابه في الصلب كما في الصحاح اه شارح

قوله النيط نقله الجوهري في ن و ط قال وهو العرق الذي علق به القلب فاذا قطع مات صاحبه ومنه قولهم رماه الله بالنيط أي الموت وذكره صاحب اللسان في نيط يقال رماه الله بالنيط أي بالموت قلت فلا أدري أهو تصحيف أم لغة فانظره اه شارح

في الأمر أن تبك فلم يسهل الخرج منه وتورط فيه وقع والوراط ككتاب في الصدقة الجمع بين متفرق  
 أو عكسه أو أن يخبأها في بل غير أه أو في مهداة من الأرض لنأيرها المصدق أو أن يفرقها أو هو أن يقول  
 أحدهم للمصدق عند فلان صدقة وليست عنده صدقة ﴿الوسط﴾ محركة من كل شيء أعدله  
 وكذلك جعلنا كم أممة وسطاً أي عدلاً خياراً واسطة الكور واسطة مقدمه واسطة مذكراً  
 مصر وفاقاً وقد يمنع د بالعراق اختطها الحجاج في سنتين ويقال واسطة القصب أيضاً وهو قصر كان  
 قد بناه أولاً قبل أن ينشئ البلد ومنه المثل تغافل كآنك واسطى لأنه كان يتسخرهم في البناء فيهربون  
 وينامون بين الغرباء في المسجد فيجىء الشرطي ويقول يا واسطى من رفع رأسه أخذه فلذلك كانوا  
 يتغافلون واسطة ة قرب مكة بوادي نخلة و ة ببلخ منها محمد بن محمد بن إبراهيم وبشير بن  
 ميمون المحدثان و ة بباب طوس ويقال لها واسطة اليهود منها محمد بن الحسين الواعظ المحدث  
 القرظي و ة بحلب وبقرها أخرى تسمى الكوفة و ة بالخابور وقرتان بالموصل و ة  
 بدجيل منها محمد بن عمر بن علي العطار المحدث و ة بالحلة المزدنية منها أبو النجم عيسى بن فاتك  
 و ة باليمن ومنزل بين العذبية والصنفاء ومنزل أبي قشير و ع لبني عيم و د بالاندلس منه  
 أبو عمر أحمد بن ثابت و ة باليمامة وحسن لبني السمر و ة بنهر الملك وجبل أسفل من جمرة  
 العقبة بين المازمين كان يقعد عنده المساكين أو اسم للجبابرة الذين دون العقبة والواسط الباب  
 ووسطهم كوعد ووسطاً ووسطة جالس ووسطهم كتوسطهم وهو وسيط فيهم أي أوسطهم نسباً وأرفعهم  
 محلاً والوسيط المتوسط بين المتخاصمين وكصبور بيت من بيوت الشعراء وهو أضعفها والناقعة عملاً  
 الاناء والتي تحمل ٢ على رؤسها وظهورها لا تعقل ولا تقيد والتي تجر أربعين يوماً بعد السنة  
 ووسطان د للاكرد ووسط محركة جبل ودارة واسط ع ووسط الشيء محركة ما بين طرفيه  
 كأوسطه فإذا سكنت كانت ظرفاً أوهما فيما هو مصمت كالخلة فإذا كانت أجزاءه متباينة  
 فبالا سكان فقط أو كل موضع صالح فيه بين قهول التسكرين والأقبال التحريك وصار الماء وسيطة  
 غلب على الطين والوسطى من الأصابع م والصلاة الوسطى المذكورة في التزويل الصبح  
 أو الظهر أو العصر أو المغرب أو العشاء أو الوتر أو الفطر أو الأضحى أو الضحى أو الجمعة أو جميع  
 الصلوات المفروضة أو الصبح والعصر معاً أو صلاة غير معينة أو العشاء والصبح معاً أو صلاة  
 الخوف أو الجمعة في يومها وفي سائر الأيام الظهر أو المتوسطة بين الطول والقصر أو كل من الخمس

٢ تحمل

قوله وواسط مذكراً  
 مصر وفاقاً  
 الغالب عليها التأنيت  
 وترك الصرف الامي  
 والشام والعراق وواسطاً  
 ودابقاً وفلجاً وهجرافاً  
 تذكر وتصرف كما في  
 الصحاح وقوله وقد يمنع أي  
 إذا أردت بها البقعة والبلدة  
 كما قال الشاعر  
 منهن أيام صدق قد عرفت بها  
 أيام واسط والأيام من هجر  
 وقوله اختطها هكذا في  
 النسخ وصوابه اختطه كذا  
 قال الشارح

قوله غلب على الطين كذا  
 في الأصول والذي حكاه  
 الحياثي عن أبي طيبة أي  
 غلب الطين على الماء اه  
 شارح



لأن قبلاهما صلاتين وبعدهما صلاتين ابن سيده من قال هي غير صلاة الجمعة فقد أخطأ لأن يقول برواية  
مسندة الى النبي صلى الله عليه وسلم قيل لا يرد عليه شغلوا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر لأنه  
ليس المراد بها في الحديث المذكورة في التنزيل ووسطه توسيطاً قطعه نصفين أو جعله في الوسط  
وتوسط بينهم عمل الوساطة وأخذ الوسط بين الجيد والردى وموسط البيت كسكرم ما كان في  
وسطه خاصة الوطواط الضعيف الجبان كالوطواط والحفاش وضرب من خطاطيف  
الجمال والصياع والتي يقارب كلامه وهي بهاء ج وطاويط ووطاوط والوطوة الضعيف  
ومقاربة الكلام والوط صرير المحمل وصوت الوطواط والوطواطى الكثير الكلام والوطوط بضم تين  
الضعيف العقول والأبدان وتوطوط الصبي ضغائه \* الوعاط بالكسر والعين المهملة الورد الأحمر  
أو الأصفر \* لقيته على أوطاط على عجلة وبالطاء أعرف وقطه كوعده ضربه حتى أنقله  
فهو وقيط وموقوط والديك سفد والبن فلان أنقله والوقيط من طار نومه فأمسى متكسراً ثقيلاً  
وكل مثقل ضرباً أو حزنًا وحفرة في غلط أو جبل تجمع ماء المطر كالوقط ج وقطان ووقاط واقاط  
بكسر هن وقد استوقط المكان ويوم الوقيط م قتل فيه الحكم بن خيثمة وأسر عجل بن المأموم  
والمأموم بن شيبان كأنه سمى لما حصل فيه من الحزن أو الضرب المثقل والوقيط كزير ما لم يجاشع  
بأعلى البلاد تيم وليس لهم سواه وزرود ووقط الصخر توقط صار فيه وقط \* الومطة الصرعة  
من التعب وهطه كوعده كمره ووطاه وطعنه وفلان ضعف وهن وأوهطه غيره والوهطة  
الوهدة ج وهط وهاط والوهط الهزال والجماعة وما كثر من العرفط وبستان ومال كان عمرو  
ابن العاص بالطائف على ثلاثة أميال من وج كان يعرش على ألف ألف خشبة شرا كل خشبة درهم  
والأوهاط الخصومات وتوهط في الطين غاب والفراس امتده وأوهطه أنحنه وأوقعه فيما يكره  
أو صرعه صرعة لا يقوم أو قتله

قوله ووطاه صوابه ووطئه  
اه شارح

فصل الهاء \* هبط وهبط وهبوطاً نزل وهبطه كنصره أنزله كاهبطه والمرض  
لحمه هزله فهو هبيط وهبوط وفلان ضربه وبلد كذا دخله وأدخله لازم متعد ومن السبعة هبوطاً  
نقص وهبطه الله هبطاً والهيباط ملك للروم والنهبط بكسرات مشددة الباء طائر أغبر يتعلق برجليه  
وبصوت بصوت كأنه يقول أنا أموت أنا أموت والمثناة تحت في أوله د أو أرض وانهبط انحط  
وكصبور الحذور من الأرض والهبطه ما تطامن منها والهبط الثقبان والوقوع في الشر

قوله ومن السبعة الى آخره  
كذا في التهذيب لازم متعد  
وفي المحكم هبط الثمن  
وأهبطه أنا بالالف ونقله  
الجوهري أيضاً عن أبي  
عبيد اه شارح  
قوله والهيباط صوابه  
الهيباط اه شارح

﴿هَرَطٌ﴾ عَرْضُهُ وَفِيهِ طَعْنٌ وَمَزَقَةٌ وَفِي الْكَلَامِ سَفَسَفٌ وَنَاقَةٌ هَرَطٌ بِالْكَسْرِ مُسَنَّةٌ جِ أَهْرَاطٌ وَهَرُوطٌ وَهَرِطٌ بِالْكَسْرِ لَحْمٌ مَهْزُولٌ كَالْمَخَاطِ وَيَنْفَتَحُ وَالرَّجُلُ الْمُتَمَوِّلُ وَالنَّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ كَالْهَرِطَةِ بِهَاءٍ وَهِيَ الْأَحْمَقُ الْجَبَانُ جِ هَرَطٌ كَقَرَبٍ وَهَرِطٌ كَصَيْقَلِ الرَّخْوِ وَتَهَارَطَا تَشَاءَا \* هَرِطٌ عَرْضُهُ وَقَعَ فِيهِ \* الْهَطُطُ بَضْمَتَيْنِ الْهَلَكِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْأَهْطُ الْجَمْلُ الْمَشَاءُ الصَّبُورُ وَهِيَ هَطَاءٌ وَالْهَطَا هَطٌ كَعِلَابِطِ الْفَرَسِ وَالْمَهْطُطَةُ صَوْتُهَا وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَمَلُ \* هَقَطٌ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْقَافِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ زَجْرٌ لِلْفَرَسِ وَالْمَهْقُطُ مَحْرُكَةٌ سُرْعَةُ الْمَشْيِ يَمَانِيَّةٌ \* الْهَالِطُ الْمُسْتَرَحِي الْبَطْنُ وَالزَّرْعُ الْمَلْتَفُ وَالْهَاطَةُ مِنْ خَبَرٍ وَلَهْطَةٌ بِعَمَى \* هَامَطُهُ أَخَذَهُ أَوْجَعَهُ ﴿هَمَطٌ﴾ يَهْمُطُ ظَلَمٌ وَخَبَطٌ وَأَخَذَ بغيرِ تَقْدِيرٍ وَلَمْ يَبَالِ مَا قَالِ وَأَكَلَ وَالْمَاءُ أَخَذَهُ غَضَبًا كَاهْتَمَطَهُ وَتَهَمَّطَهُ وَاهْتَمَطَ عَرْضُهُ تَنَقَّصَهُ \* هَمَاطُهُ أَخَذَهُ أَوْجَعَهُ أَوِ الصَّوَابُ هَامَطَهُ \* هَنِيطٌ كَقَنْدِيلٍ وَبِالرَّاءِ الْمُكْرَرَةِ نَعْرًا بِالرُّومِ ﴿نَهَاطُوهَا﴾ اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا أَمْرُهُمْ وَمَا زَالَ يَهِيْطُ هَيْطًا وَفِي هَيْطٍ وَمِيْطٍ ضِجَّاجٌ وَشَرٌّ وَجَلْبَةٌ وَفِي هَيَاطٍ وَمِيَاطٍ بِكَسْرِ هَمَادُنُوٌّ وَتَبَاعُدٌ وَتَقَدَّمَ فِي مِ ي ط

﴿فصل الياء﴾ ﴿يَعَاطُ﴾ مَنَاشَةٌ الْأَوَّلُ مَبْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَيَاعَاطُ بِالْفِ زَجْرٌ لِلذَّبِّ وَلِلْخَيْلِ وَيُنْذِرُ بِهِمَا ٢ الرَّقِيبُ أَهْلُهُ إِذَا رَأَى جَيْشًا وَاعْطَ بِهِ وَيَعْطُ تَعِيطًا وَيَاعُطُ بِهِ قَالَ لَهُ ذَلِكَ

## باب الطاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَحَاطَ﴾ كَأَسَامَةٍ جِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ عَوْفٍ جِ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ حَمِيرٍ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ مُخَالَفُ أَحَاطَةَ الْيَمَنِ وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ وَحَاطَةَ بِالْوَاوِ \* الْأَتْفَاطُ الْأَخْذُ وَالْمُؤْتَفَاطُ الْأَلْزَامُ

﴿فصل الباء﴾ ﴿بَطَّ﴾ الْمَغْنَى حَرَكٌ أَوْ تَارَهُ لِيَمِينِهَا لِلضَّرْبِ وَفَطَّ بَطَّ غَلِيظٌ وَبَطِيْظٌ سَمِينٌ نَاعِمٌ وَأَبْطَ سَمِينٌ \* أَمْرَانِ شَطِيَانٌ بَنَظِيَانٌ بِالْكَسْرِ سَيِّئَةُ الْخَلْقِ صَحَابَةٌ \* بَاطٌ يَوْطٌ أَقْذَفُ أُرُونُ أَبِي عُمَيْرٍ فِي الْمَهْبِلِ وَالرَّجُلُ سَمِينٌ بَعْدَ هَذَا لِيَمْطَهُ \* الْأَمْرُ كُنْغٌ غَلْبَةٌ وَثَقُلَ عَلَيْهِ وَبَلَغَهُ مَشَقَّةٌ وَالرَّاحِلَةُ أَوْ قَرَاهَا فَاتَّعَبَهَا وَفَلَا نَأْخُذَ بِدَقْنِهِ وَلَحِيَّتِهِ \* الْبَيْطُ مَاءُ الْفَحْلِ وَمَاءُ الْمَرْأَةِ أَوِ الرَّجُلِ وَرَحِمُ الْمَرْأَةِ وَبَاطٌ يَبِيْظُ كَيَبُوطُ ٣

٢ بها  
قوله والزرع الخ الصواب  
انه هاطل مقلوب الهالط  
وقد وقع له مثل ذلك في  
ورش فليتنبه له اه  
شارح  
قوله والماء عصوبه والمال  
اه شارح  
قوله هنيط الخ وأورده  
في هزط بالزاي وهكـ  
ضبطه ياقوت أيضا اه  
شارح

قوله قذف أرون الخ قال  
الزهري أراد بالارون  
المنى وبأبي عمير الذكر  
وبالمهبل قرار الرحم اه  
شارح  
(٣) مما يستدرك عليه  
البیض بیض النمل خاصة  
وماعدها فبالضاد اه  
شارح



﴿فصل الجيم﴾ \* جَاظَ مِنَ الْمَاءِ كَمَنْعَ تَقَلَّ ﴿الْجَاظُ﴾ ككِتَابٍ مَحْجَرُ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْكَمَرَةِ وَجَحَّظَتْ عَيْنُهُ كَمَنْعَ خَرَجَتْ مُقْلَتُهُ أَوْ عَظُمَتْ وَآلِيهِ عَمَلُهُ نَظَرٌ فِي عَمَلِهِ فَرَأَى سُوءَ مَا صَنَعَ وَالتَّجَحُّظُ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالْجَاظُ لِقَبْ عَمْرٍ وَبِنْ بَحْرٍ ﴿الْجَحْمَةُ﴾ الْقِمَاطُ وَتَأْطِيرُ الْقَوْسِ بِالْوَتْرِ وَشَدِيدُ الْغَلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيُضْرَبَ أَوْ الْإِثْقَالُ كَيْفَ كَانَ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْعَدْوِ وَمَشْيُ الْقَصِيرِ ﴿جَظَّهُ﴾ طَرَدَهُ وَصَرَعَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعَةٌ أَوْ عَدَاوَسَمَنْ فِي قَصَرٍ وَبِالْفَصَةِ كَظَّهُ وَأَجَظَّ تَكَبَّرَ وَعَتَاوَالْجَظُّ الضَّخْمُ ك﴿الْجَعِظُ﴾ وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسَّيِّئُ الْخَلْقُ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَكَمَنْعُهُ دَفَعَهُ كَأَجَعَهُ وَالْجَعِظَانَةُ وَالْجَعِظَانَةُ بِكُسْرٍ هُمَا الْقَصِيرُ وَأَجَعِظَ هَرَبَ \* الْجَعْمُضُ كَقَنْفُذِ الشَّيْخِ الضَّمْنِ الشَّرِّ ﴿الْجَفِيزُ﴾ الْمَقْتُولُ الْمُنْتَفِخُ وَالْجَفِيزُ الْمَلَأُ وَقَلَّسَ السَّفِينَةَ وَاجْفَظَتْ الْجَفِيزَةُ وَاجْفَظَتْ كَأَحْمَارٍ وَأَطْمَأَنَّ أَنْتَفَخَتْ وَكُلُّ مَا أَصْبَحَ عَلَى شَفَا الْمَوْتِ فَجُفِئَظَ كَطَمَنٌ \* الْجَاظُ كَزَبْرَجٍ وَقِرْطَاسٍ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ ضَخَمٍ كَالْجَاظِ بِكُسْرِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ط كَالْجَاظِ بِالْحَاءِ كَالْجَاظِ كَزَبْرَجٍ ط ٢ أَوَالصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ \* جَاظًا مِنَ الْأَرْضِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْجَاظُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ عَامِرٌ بِنِ الطُّفِيلِ وَاجْوَظَ كَاعْلَوْطَ اسْتَمَرَّ وَاسْتَمْتَمَ \* الْجَلْفَاظُ بِالْكَسْرِ مُصَاحِبُ السُّفْنِ وَفَعْلُهُ الْجَلْفَظَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ \* الْجَلْمَاظُ بِالْكَسْرِ الشَّهْوَانُ لِكُلِّ شَيْءٍ ﴿الْجَلْنُظَى﴾ كَحَبْنَطَى الْغَلِيظِ الْمُنْكَبِنِ وَاجْلَنْظَى امْتَلَأَ غَضَبًا وَاسْتَلْقَى وَرَفَعَ رَجُلَهُ أَوْ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَانْبَسَطَ \* الْجَحْمُظَةُ الْقِمَاطُ كَالْجَحْمُظَةِ سَوَاءً \* الْجَمَاطُ بِالْكَسْرِ الْجَانِي الْغَلِيظُ \* الْجَمْعَاظَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ كَالْجَمْعِيظِ كَقَنْدِيلٍ وَهُوَ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ وَكَزَبْرَجِ الشَّيْخِ الشَّرِّ وَالْجَانِي الْغَلِيظُ وَالْأَحْمَقُ كَالْجَمْعَاظِ بِالْكَسْرِ ﴿الْجَاوِظُ﴾ كَغُرَابِ الضَّجَرِ وَقَلَّةُ الصَّبْرِ وَكَشَدَادِ الضَّخَمِ الْخِتَالُ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَابَةُ فِي الشَّرِّ وَالْجَمُوعُ الْمُنَوَّعُ وَالصَّبِيحُ وَالضَّجُورُ كَالْجَاوِظَةِ وَالْعَاجِزُ وَالْمُتَكَبِّرُ الْجَانِي وَجَاظَ جَوْظًا وَجَوْظَانًا ٣ مُحْرَكَةً اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ وَفَلَانًا بِالْفَصَةِ أَشْجَاهُ بِهَا وَجَوْظَ وَجَوْظَ سَعَى \* جَاظَ يَجِظُ جَيْظَانًا مُحْرَكَةً اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ جَيْظَانٌ وَبِحَمْلِهِ مَشَى مُتَقَالًا

٢ ما بين الطاءين مضروب

عليه بنسخة المؤلف وبديله

كالجاء والجلجاء

٣ وجوظًا

قوله الشيخ الضمين الخ

تصحيف وصوابه الشيخ

الشرة اه شارح

قوله الشيخ الشرة صوابه

الشيخ الشرة اه شارح

قوله وذكر في الهمز

لم يذكر فيه المحبظي

بالتاء وانما ذكر المحبظي

اه

وَحَظًا بِكسرهما وَحَظٌ وَحُظُوظٌ وَحُظُوظَةٌ بِضمهم وَرَجُلٌ حَظٌّ وَحَظِيظٌ وَحَظِيٌّ وَمَحْظُوظٌ بِجَدودٍ  
 وَقَدْ حَظَّظَتْ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَظًّا وَالْحُظُّظُ بِضمهمين وَكَصْرٍ صَمْعٌ كَالصَّبْرِ وَأَحَظَّ صَارَ ذَا حَظٍّ  
 ﴿حَفَظَهُ﴾ كَعَلِمَهُ حَرَسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَفْظَرَهُ وَالْمَالُ رَعَاهُ فَهُوَ حَفِيظٌ وَحَافِظٌ مَنْ حَفَظَ. وَحَفَظَةُ  
 وَرَجُلٌ حَافِظُ الْعَيْنِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيظُ الْمَوْكَلُ بِالشَّيْءِ كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الَّذِي  
 لَا يَعْزُبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ وَالْحَافِظُ الطَّرِيقُ الْبَيْنَ الْمُسْتَقِيمِ وَالْحَفَظَةُ  
 حُرْكَةُ الَّذِينَ يُحْصَوْنَ أَعْمَالُ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ الْحَافِظُونَ وَالْحَفَظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِيظَةُ الْحِمَى  
 وَالْغَضَبُ وَأَحْفَظَهُ أَغْضَبَهُ فَاحْتَفَظَ أَوَّلًا يَكُونُ الْأَبْكَامُ قَبِيحٌ وَالْحَافِظَةُ الْمَوَاطِبَةُ وَالذَّبُّ عَنْ الْحَارِمِ  
 كَالْحَافِظِ وَالْأَسْمُ الْحَفِيظَةُ وَاحْتَفَظَهُ لِنَفْسِهِ خَصَّهَا بِهِ وَالتَّحَفُّظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحَفِظُ قَوْلُ الْغَفْلَةِ وَاسْتَحْفَظَهُ  
 أَيَّاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ وَاحْفَظْتَ الْحِمَى انْتَفَخْتَ أَوَّلُ الصَّوَابِ بِالْجِيمِ \* حَمَظَهُ عَصَرَهُ \* رَجُلٌ  
 ﴿حَظِيَانٌ﴾ بِالْكَسْرِ حَاشٌ وَهِيَ تُحَنِّطُ تَفَاحِشُ

﴿فصل الحاء﴾ \* حَظَّ الرَّجُلُ اسْتَخَى بَدَنَهُ وَانْدَالَ \* حَنْظُوهُ الْجَبَلِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ  
 وَالْحَنْظِيَانُ الْحَنْظِيَانُ وَحَنْطَى بِهِ سَمِعَ وَنَدَّدَ وَسَخَّرَ وَأَغْرَى وَأَفْسَدَ

﴿فصل الدال﴾ \* دَاطَهُ \* كَسَنَهُ مَالَهُ وَالْقَرْحَةُ غَمَزَهَا وَفُلَانٌ سَمَنَ وَفُلَانًا غَاطَهُ  
 فَهُوَ مَدْنُوظٌ \* الدَّطَّ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ \* الدَّعَظُ كَالْمَنْعِ إِذْ خَالَ الذَّكَرُ فِي الْفَرْجِ كُلَّهُ دَعَظَهَا بِهِ  
 وَدَعَظَهُ فِيهَا وَالدَّعَظَايَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ النَّحْمُ وَلَوْ طَالَ \* دَعَمَظَ ذَكَرُهُ فِيهَا كَدَعَظَهُ  
 وَكَعْضُفُورِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ ﴿دَلَّظَهُ﴾ يَدْلُظُهُ ضَرْبُهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَفِي سَيْرِهِ مَرَّ سَرْعًا وَكَبِيرًا  
 وَخَدَبَ الشَّدِيدُ الدَّفْعَ وَانْدَلَّظَ الْمَاءُ تَدَافَعَ وَادْلَنْظَى مَرَّ فَاَسْرَعَ وَسَمَنَ وَكَأَمِيرُ الْمَدْفَعِ عَنْ أَبْوَابِ  
 الْمُلُوكِ وَكِتَابُ الْمُدَافَعَةِ وَكَيْجَمَزَى مِنْ تَحِيدِهِ عَنْهُ وَلَا تَنْقُفُ لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَبِطِ نَطَى الْجَمَلُ السَّرِيعُ  
 أَوِ الْغَلِيظُ السَّمِينُ \* الدَّلْعِمَاطُ كَسَرَطِاطِ الشَّرِّ الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ \* الدِّلْمِظُ كَزَبْرِجِ النَّابِ  
 الْكَبِيرَةِ \* الْمَدْلَنْظَى الشَّدِيدُ النَّحْمِ وَالْمَدْلَنْظَى فِي د ل ظ

﴿فصل الراء﴾ \* رَعَظُ السَّهْمِ بِالضَّمِّ مَدْخُلٌ سَخِنَ النَّصْلُ وَفَوْقَهُ لِفَائِفُ الْعَقَبِ ج  
 أَرْعَاطُ وَأَنْفَالًا لِيَكْسِرَ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ مِثْلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ نَكَتَ بِهِ  
 الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِمٌ نَكَتًا شَدِيدًا حَتَّى يَنْكَسِرَ رُغْظُهُ أَوْ مَعْنَاهُ يَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَسْنَانَ شَبَهَهُ مَدْخَلَ  
 الْأَنْيَابِ وَمَنْابِهَا مَدْخَلَ النَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ وَمِثْلُ آخَرٍ مَا قَدَّرْتُ عَلَى كَذَا حَتَّى تَعَطَّفَتْ عَلَى أَرْعَاطِ

قوله قلة الغفلة هكذا في  
 النسخ بغير واو العطف  
 والاولى وقلة الغفلة ليكون  
 من معاني التحفظ كما في  
 العباب والصحاح فتأمل  
 اه شارح

قوله الحية صوابه الجيفة  
 اه شارح

قوله خط الرجل استرخى  
 بدنه صوابه أخذ الرجل  
 استرخى بطنه اه شارح

قوله المدلنظى ذكره  
 الجوهري في دل ظ على  
 أن النون زائدة فافهم اه



النَّيْلُ وَرَعَطَهُ كَمَنْعِهِ جَعَلَ لَهُ رَعَطًا كَارَعَطَهُ وَكَسَرَ رَعَطَهُ ضِدَّوَالْتَرَعِيطُ التَّقْيِيرُ وَالتَّعْجِيلُ ضِدَّوَتَحْرِيكُ  
الْأَصْبَعِ لَتَرَى أَبْهَاسًا أَوَالْوَدَّ لَتَقْلَعَهُ وَالتَّرَعُطُ أَنْ تُحَاوِلَ تَسْوِيَةً جَمَلٍ عَلَى بَعِيرٍ فَيُرَوِّغُ

﴿فصل الشين﴾ ﴿شَطَّه﴾ الامر شَقَّ عَلَيْهِ والقوم فرقهم كَشَطَّطَهُمْ أَوطَرَدَهُم والرجل  
أَنَعَطَّوَالوعاء جعل فيه الشَّطَّاط كَأَشَطَّ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّطُّ بَقِيَّةُ النَّهَارِ وَطَارُوا أَشَطَّاطًا ٢ تَفَرَّقُوا  
وَكِتَابُ ابْنِ ضَبِّي م ومنه أَسْرَقَ مِنْ شَطَّاطٍ وَخَشَبَةٌ عَقْدَاءُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِقِينَ ج  
أَشَطَّةٌ وَكَامِيرُ الْعُودِ الْمُشَقَّقِ وَالْجَوَالِقُ الْمَشْدُودُ وَالشَّطَّشَةُ فَعْلُ زَبِّ الْعُلَامِ فِي الْبَوْلِ وَأَشَطَّ الْبَعِيرُ  
مَدَّ ذَنْبَهُ وَجَاءَ مُشَطَّطًا كَمُعْظَمِ أَيْ جَاءَ وَأَدَافُهُ مَتَمَهْلُ \* الشَّقِيقُ بِالْقَافِ كَأَمِيرِ الْفَخَّارِ \* الشَّمْطُ  
الْمَنْعُ وَالْخَلْطُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَحْنَثَتْ وَتَحْرِيكُ دُونَ الْعَنْفِ وَأَنْ يَشْمُطَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ  
يَخْلُطُ لِيْنًا بِشِدَّةٍ ﴿شَنْطُوه﴾ الْجَبَلُ كَقَنْطَرَةٍ أَعْلَاهُ وَشَنَاظُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ ج شَنَاظُ كَثْمَانَ  
وَأَمْرَةٌ شَنْطِيَانٌ بِالْكَسْرِ سَيْتَةُ الْخَلْقِ وَذَاتُ شَنَاظٍ كَكِتَابٍ مُكْتَبَرَةٍ اللَّحْمِ كَثِيرَتُهُ ﴿الشَّوَاظُ﴾  
كَغَرَابٍ وَكِتَابٍ لَهَبٌ لَادُخَانَ فِيهِ أَوْدُخَانُ النَّارِ وَحَرُّهَا وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالصَّيَاحُ وَشِدَّةُ الْغَلَّةِ  
وَالْمُسَاعَاةُ وَتَشَاوُظًا تَسَابًا \* الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْسِ الْخُلُقِ الشَّدِيدِ النَّفْسِ وَشَاظَتْ فِي يَدِي  
مَنْ قَنَاتِكَ شَطِيئَةً تَشِيْطُ وَتَشَايِظًا تَسَابًا

﴿فصل العين﴾ ﴿عَظَّه﴾ الْحَرْبُ كَعَضَّتْهُ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ أَلْزَقَهُ بِهَا وَعَظَّعَ السَّهْمَ  
عَظَّعَةً وَعَظَّعَاطًا بِالْكَسْرِ أَرْتَعَشَ فِي مُضْمِهِ وَالتَّوَى وَالْجَبَانُ نَكِصَ عَنْ مَقَاتِلِهِ وَرَجَعَ وَحَادَوْ فِي  
الْجَبَلِ صَعَدَ وَالدَّابَّةُ حَرَكَتْ ذَنْبَهَا وَمَشَتْ فِي ضَيْقٍ مِنْ نَفْسِهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاظَةُ وَالْعِظَاطُ بِالْكَسْرِ  
شِدَّةُ الْمَكَاوِحَةِ وَالْمَشَقَّةِ وَالشَّدَّةِ فِي الْحَرْبِ كَالْعِظَّةِ وَالْمُعَاظَةِ وَقَوْلُهُمْ لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظَعُظِيْ أَيْ لَا تُوصِيْنِي  
وَأَوْصِيْ نَفْسَكَ أَوَالصَّوَابُ ضَمُّ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّلَاحِ وَأَنْ تَفْسُدِي أَنْتِ فِي  
نَفْسِكَ وَأَعْظَهُ اللَّهُ تَعَالَى جَمَلَهُ ذَاعَظَاطُ ﴿عَكَّظَهُ﴾ يَعْكُظُهُ حَبْسَهُ وَعَرَكَهُ وَقَهَرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ فَخَرَهُ  
وَكَغَرَابٍ سُوْقٍ بِصَحْرَاءَ بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ كَانَتْ تَقُومُ هَلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْتَمِرُّ عَشْرِينَ يَوْمًا  
تَجْتَمِعُ قِبَالُ الْعَرَبِ فَيَتَعَاكُظُونَ أَيْ يَتَفَاخَرُونَ وَيَتَنَادَّشَدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَتَعَكَّظَ أَمْرُهُ  
التَّوَى وَتَعَسَّرَ وَتَشَدَّدَ وَفَلَانٌ اشْتَدَّ سَفَرُهُ وَبَعْدُ الْقَوْمِ تَحَبَّسُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكَّظَهُ عَنْ  
حَاجَتِهِ تَعَكِظًا صَرَفَهُ وَحَاجَتُهُ نَكَدَهَا وَفِي الْإِيصَاءِ بِالْفِغْ وَعَا كُظَّهُ مَظَلَّهُ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَالتَّعَا كُظُّ  
التَّجَادُلِ وَالتَّحَااجُ ﴿العنطوان﴾ كَعَنْفُوانٍ الشَّرِّ بِالمُسْمَعِ وَالسَّاحِرِ الْمُغْرِي كَالْعَنْطِيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا

٢ شَطَّاطًا

قوله اشطاطا جمع شطيط  
كذا في عاصم وفي الشرح  
شطاطا وشعاعا بفتح  
أولهما اه

قوله مشطاطا كعظم  
وضبطه في التكملة  
كحدث اه

وششناظه بالكسر أعلاه  
هكذا في سائر النسخ ونقله  
الصاغاني وأوقال كشناظه  
بالكسر لأصاب اه شارح

قوله عظته الحرب الخ نقل  
شيخنا عن بعض فقهاء  
اللغة كل عض بالاسنان  
فهو بالضاد وما ليس بها  
كعظ الزمان والحرب فهو  
بالتاء ولا تستعمل التاء  
في غيرهما اه شارح

قوله وفلان اشتد سفره  
وبعد الصواب في هذا المعنى  
تنكظ بالنون لا بالعين  
على ما نقله الشارح عن ابن  
دريد اه

وَنَبَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِذَا كَثُرَتْهُمُ الْبَعِيرُ وَجِعَ بَطْنُهُ أَوْ أَجُودُ الْأَشْنَانِ وَلَقِبَ عَوْفُ بْنُ كِنَانَةَ لَا تَهْمُ  
بَعُوهُ رَبِيتُهُ فِجَاسٌ فِي ظِلِّ عُنْطَوَانَةٍ وَقَالَ لَا أَبْرَحُ هَذِهِ الْعُنْطَوَانَةَ وَمَاءُ لَبْنِي عَمِّمُ وَالْعَنْطِيَانُ بِالْكَسْرِ  
الْبَذَى وَالْفَاحِشُ الْجَانِي وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْطَى بِهِ أَسْمَعُهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَحَقُّ التَّرْكِيبِ أَنْ يَذْكَرَ فِي  
فِي الْمَعْتَلِّ لِتَصْرِحَ سَيَبُوبُهُ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُنْطَوَانِ

﴿فصل الغين﴾ \* الْمُغْطِظَةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنُ الثَّانِي الْقَدْرُ السَّيِّدَةُ الْغَلِيَانُ ﴿الْمُغْطِظَةُ﴾

مَثَلَةٌ وَالْمُغْطِظَةُ بِالْكَسْرِ وَكَعَنْبٍ ضِدُّ الرِّقَّةِ وَالْفَعْلُ كَسَكْرَمَ وَضَرَبَ فَهُوَ غَلِيظٌ وَغُلَاطٌ كَغُرَابٍ  
وَالْمُغْطِظُ الْأَرْضُ الْخَشَنَةُ وَأَغَاطَ نَزَلَ بِهَا وَالتُّوبُ وَجَدَهُ غَلِيظًا أَوْ اشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ خَشَنٌ  
وَوَاطَتْ السَّنْبِلَةُ وَاسْتَعْلَظَتْ خَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَ مَا غَلِظَ وَمُغَالِظَةٌ عِدَاوَةٌ وَالدِّيَةُ الْمُغَالِظَةُ كَمُعْظَمَةٍ  
ثَلَاثُونَ حَقَّةً وَثَلَاثُونَ جَذَعَةً وَأَرْبَعُونَ مَا بَيْنَ الثَّانِيَةِ إِلَى بَازِلٍ عَامَهَا كُلُّهَا خَلْفَةٌ وَاسْتَعْلَظَهُ تَرَكَ شِرَاءَهُ  
أَغَاطَهُ ﴿غَطَّاهُ﴾ الْأَمْرُ يُغَطِّطُهُ جَهْدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَالْمُغْطِظُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ الْإِلَازِمُ وَيَحْرُكُ وَأَنْ يُشْرَفَ  
عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَأَمِيرِ الْبُسْرِ يَقَطَعُ مِنَ النَّخْلِ فَيَتْرَكُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عُدْوَقِهِ وَرَجُلٌ غَنْطِيَانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ  
بَذَى وَعَنْطَى بِهِ عَنْطَى وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنْطَايَكَ وَيَكْسُرُ أَيْ لِيَشَقَّ عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ﴿الْغَيْظُ﴾ الْغَضَبُ  
أَوْ أَسَدُهُ أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ بَغِيظُهُ فَاعْتَاطَ وَغِيظُهُ فَتَغِيظُ وَأَغَاظَهُ وَغَايَظَهُ وَتَغِيظُتُ الْهَاجِرَةُ اسْتَدَّ  
حَمِيمًا وَغِيظَ بِنُ مَرَّةً بِنُ عَوْفُ بْنُ سَعْدِ بْنِ ذِيانٍ وَكَشَدَّادُ بْنُ مُصْعَبٍ مِنْ بَنِي ضَمَّةٍ وَفَعَلَ غِيَاظَكَ  
وَوِيَاظَكَ بِكَسْرِهِمَا كَغِنَاظِيكَ

﴿فصل الفاء﴾ \* الْفَيْظُ الْغَايِظُ الْجَانِبُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْقَاسِيُ الْخِشْنُ الْكَلَامُ فَظٌّ بَيْنَ  
الْفَظَاظَةِ وَالْفَظَاظِ بِالْكَسْرِ وَالْفَظْظُ مَحْرُكَةٌ وَمَاءُ الْكَرْشِ يَتَصَرُّ وَيُشْرَبُ فِي الْمَقَاوِزِ وَقَدْ فَظَّهَ وَافْتَضَّهَ  
عَصَرَهُ وَالْفَظِظُ كَأَمِيرِ مَاءِ الْفَحْلِ أَوْ الْمَرَاةِ وَالْفَظَاظَةُ بِالضَّمِّ فُعَالَةٌ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لَمَسْرُوانَ وَلَكِنَّ  
اللَّهَ لَعَنَ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي صِلَابِهِ فَانْتَ فَظَاظَةٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فُضُضُ وَتَقَدَّمَ وَفَظُّ بِطَائِعٍ \* فَاطٌ  
فَوَاطٌ وَفَوَاطِمَاتٌ ك﴿فَاطٌ﴾ فَيْظًا وَفَيْظُوطَةً وَفَيْظًا نَحْرًا مَحْرُكَةً وَفَيْوُظًا بِالضَّمِّ وَأَفَاظَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفَاطٌ  
نَفْسُهُ قَاءَ هَا أَوْ إِذَا ذَكَرُوا نَفْسَهُ فَقَاضَتْ بِالضَّادِ وَحَانَ فَيْظُهُ وَفَوُظُهُ مَوْتُهُ

﴿فصل القاف﴾ \* الْقَرْظُ مَحْرُكَةٌ وَرَقُّ السَّلَمِ أَوْ عَمْرُ السَّنْطِ وَيُعْتَصَرُ مِنْهُ الْأَقَاقِيَا وَالْقَارِظُ  
مُجْتَنِيهِ وَكَشَدَّادُ بَائِعُهُ وَأَدِيمٌ مَقْرُوطٌ دُبْعٌ أَوْ صُبْعٌ بِهِ وَكَبَشٌ قَرْظِيٌّ كَعَرِيٍّ وَجَهَنِيٍّ بِمَعْنَى لَا هَامَانًا بِهِ  
وَالْقَارِظَانِ يَذْكَرُ بِنُ عَنَزَةٍ وَعَامَرُ بْنُ رَهْمٍ وَكِلَاهُمَا مِنْ عَنَزَةٍ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْقَرْظِ فَلَمْ يَرْجِعَا فَقَالَا

قوله لتصرح سيبويه الخ  
من اطلع على عبارة سيبويه  
التي نقلها الشارح علم ما في  
عبارة المصنف من القصور  
والمخالفة لنص سيبويه  
فانظره اه

قوله ويكسر الغين الثاني في  
صنيعه غاطط والصحيح ان  
القدر يقال لها مغطظة  
بالطاءين المهماتين  
وبالطاءين على بنية التفاعل  
في كل لا على بنية المفعول  
على ما نقله الشارح اه

قوله فاط فوفا موجود في  
الصحيح فليس مستدركا  
عليه اه شارح



لَا آتِيكَ أَوْ يُؤَوِّبُ الْفَارِطُ وَسَعْدُ الْقَرْطُ الصَّحَابِيُّ جَرَفِيهِ فَرِيحٌ فَارِزَمَةٌ فَاضِيْفٌ إِلَيْهِ وَمَرَّانُ الْقَرْطُ  
أُضِيْفَ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَغْزُو الْيَمِينَ وَهِيَ مَنَايَتُهُ وَقَرْطَةُ بْنُ كَعْبٍ مَحْرَكَةٌ صَحَابِيٌّ وَذُو قَرْطٍ مَحْرَكَةٌ أَوْ كُزَيْرٌ  
عَ الْيَمِينَ وَقَرْطَانُ مَحْرَكَةٌ حَصْنٌ بَزِيدٌ وَكَجَهَنَّةٍ قَبِيلَةٌ مِنْ يَهُودٍ خَيْرٌ وَقَرْطُهُ ذَاتُ الشَّمَالِ لَعْنَةٌ فِي  
الضَّادِ وَكَفَرَحٍ سَادٌ بَعْدَهُوَانٌ وَالتَّقْرِيطُ مَدْحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَيٌّ بِحَقِّ أَوْ بَاطِلٌ وَهِيَ تَقَارِطَانِ الْمَدْحِ  
يَمْدَحُ كُلُّ صَاحِبِهِ \* أَقْعَطُهُ شَقٌّ عَلَيْهِ \* الْقَوِطُ فِي مَعْنَى الْقَيْطِ (الْقَيْطُ) صَمِيمُ الصَّيْفِ مِنْ  
طُلُوعِ الثُّرَيَّا إِلَى طُلُوعِ سُهَيْلٍ مَجَّ أَقْيَاطٌ وَقِيُوطٌ وَعَامِلُهُ مُقَايِظَةٌ وَقِيَاظٌ وَقِيُوطٌ بِالضَّمِّ نَادِرَةٌ مِنْ  
الْقَيْطِ كُشَاهِرَةٌ مِنَ الشَّهْرِ وَقَاظٌ يَوْمُنَا شَتَدَّ حَرُّهُ وَالْقَوْمُ بِالْمَكَانِ أَقَامُوا بِهِ قَيْظًا كَقَيْظًا وَتَقَيْظًا  
وَالْمَوْضِعُ الْمُقَيْطُ كَقَيْطِ الْمَقِيلِ وَمَقْعَدُ قَيْظِهِ الشَّيْءُ تَقْيِيظًا كَقَفَاهُ لِقَيْظِهِ وَالْمَقِيظَةُ كَمَدِينَةِ نَبَاتٍ يَبْقَى أَخْضَرَ  
إِلَى الْقَيْظِ وَالْقَيْظِيُّ مَا نَتَجَ فِيهِ وَبِلَالٍ مِنْ ابْنِ لُؤْذَانَ الصَّحَابِيِّ وَأَقْيَاطُ عَ وَخِلَافُ قَيْظَانَ الْيَمِينَ  
قُرْبَ ذِي جَبَلَةٍ

قوله وبلا لام هو قيطي بن  
قيس بن لؤذان الانصاري  
الاوسى كما في الشارح

(فصل الكاف) \* كَرَطٌ فِي عَرْضِهِ قَدَحٌ وَهُوَ كَرَطٌ حَسَبَ الْكُسْرِ أَيْ يَكْرُطُهُ وَالْكَرْطَةُ  
بِالضَّمِّ فِي السَّهْمِ وَالْقَوْسِ الْكَطْرَةُ (الْكُطَّةُ) بِالْكَسْرِ الْبَطْنَةُ وَشَيْءٌ يُعْتَرَى مِنْ امْتِلَاءِ الطَّعَامِ كَطَّهِ  
الطَّعَامِ مَلَأَهُ حَتَّى لَا يُطِيقَ النَّفْسَ فَكَتَنَظَّ وَكَطَّهِ الْأَمْرُ كَطَاظًا وَكَطَاظَةً بِهَظٍّ وَكَرَبَهُ وَجْهَهُ وَرَجُلٌ كَطَّ  
تَهَظَّهُ الْأُمُورُ حَتَّى يَعْجَزَ عَنْهَا فَهُوَ كَطِيطٌ وَمَكْطُوطٌ وَمَكْطُظٌ كَعُظْمٍ وَكِتَابٌ الشَّدَّةُ وَالتَّعَبُ  
وَطَوَّلُ الْمُلَازِمَةِ وَالْمُمَارَسَةِ الشَّدِيدَةِ فِي الْحَرْبِ كَالْمُكَاطَةِ وَهُوَ يَتَكَطَّ كَطَّ عِنْدَ الْأَكْلِ يَنْتَصِبُ  
قَاعِدًا كَلَّمَا امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَكَتَنَظَّ الْمَسِيلُ بِالماءِ ضَاقَ بِهِ لِكَثْرَتِهِ وَالْكُطَّةُ كَطَّةٌ امْتِدَادُ السَّقَاءِ إِذَا مَلَأَتْهُ  
رَأَاهُ يَسْتَوِي كَلَّمَا صَبَبْتَ فِيهِ الْمَاءَ \* الْكَعِيطُ كَامِيرٌ وَمُعْظَمٌ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
\* الْكَلْطَةُ مَحْرَكَةٌ مَشْيَةُ الْأَقْرَلِ وَهِيَ كَطُّ أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ (كَنْظُهُ) الْأَمْرُ يَكْنُظُهُ وَيَكْنُظُهُ  
وَتَكْنُظُهُ بِلَاغٍ مَشَقَّتِهِ وَغَمِّهِ وَمَلَأَهُ وَالْكَنْظَةُ بِالضَّمِّ الضَّغْطَةُ

قوله وفي التقاضى شدد  
عليه هذه عن ابن عباد وقد  
تقدم للمصنف في لاط مهملة  
هذا بعينه فهو اما لغية  
أو تصحيف اه شارح  
قوله وكسحاب مؤخر العين  
أى الذى يلي الصدغ كذا  
في الصحاح وضبطه في  
النهذيب بكسر اللام  
وصرح ابن برى بان المشهور  
في لحاظ العين الكسر  
لا غير اه شارح

(فصل اللام) \* اللَّاطُ كَالْمَنْعِ الْغَمُّ أَوَّلَاطُهُ طَرَدَهُ وَقَدْ دَنَامَتْهُ وَفِي التَّقَاضَى شَدَّدَ عَلَيْهِ  
(لَحْظُهُ) كَمَنْعِهِ وَإِلَيْهِ لَحْظًا وَلَحْظَانًا مَحْرَكَةٌ نَظَرٌ بِغُورٍ عَيْنِيَّةٍ وَهُوَ أَشَدُّ التَّفَانَا مِنَ الشَّرِّ وَالْمُلَاحَظَةُ  
مُقَاوَلَةٌ مِنْهُ وَكَسْحَابٌ مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ وَكِتَابٌ سِمَةٌ تَحْتَ الْعَيْنِ كَالْتَلْحِيظِ أَوْ مَا يَنْسَحِي مِنَ الرَّيشِ  
إِذَا سَحِيَ مِنَ الْجَنَاحِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا وَلَّى أَعْلَاهُ مِنَ الْقُدْزِ مِنَ الرَّيشِ وَكَامِيرُ النَّظِيرِ وَالشَّيْبَةُ وَبِلَالٍ  
مَاءٌ أَوْ رَدَّةٌ مَطِيَّةُ الْمَاءِ وَكَصْبُ وَرَجُلٌ لَهْذِيلٌ وَلَحْظَةٌ كَحَمْزَةٍ مَأْسَدَةٍ بِتَهَامَةٍ وَمِنْهُ أَسَدُ لَحْظَةٍ

والتأخُّض الضيقُ والاتِّصافُ ﴿الظُّ﴾ الرجلُ العَسْرُ المتشددُ كالظَّلَاظُ والذُّؤْمُ والاحْخَاحُ  
 كاللَّظِيظِ والطَّرْدُ والمظَاظُ بالكسر الملاحُ ويومُ ظِلَاظُ حَارٌّ والمُظَّةُ بالضم الرسالةُ من الظَّلَاظِ ودَامَ  
 وأقام وتلظَّظ الحيةُ ولظاظهم أبحرُ كها وتجرُّك رأسها من شدَّة اغتياظها والتَّلَاظُ التَّطَارُدُ \* الملعظةُ  
 كمُعْظَمَةِ الجارية السَّمينَةِ الطويلةِ الجسيمةِ ﴿اللعْظَةُ﴾ انتهاشُ العظمِ ملءَ الفمِ كاللعمَاضِ بالكسر  
 وكجمعهِ الحَرِيصُ الشَّهْوَانُ كاللعموِظِ واللعموِظَةُ بضمهما مع لعمَظَةٍ ولعمَيطُ وكقرطاس  
 الطَّرْمَاذُ وكضمفُور الطُّفَيْلُ ﴿لَفْظُهُ﴾ وبه كضربٌ وسمعَ رماه فهو مَلْفُوْظٌ ولقيظٌ بالكلامِ نطقٌ  
 كتلفظَ وفلانٌ ماتَ واللَّفْظَةُ البحرُ كلفظةِ معرفةٍ والديكُ لانه يأخذُ الحَبَّةَ بَمَقَارِهِ فلا يأكلُها  
 وإنما يلقِيها إلى الدَّجاجةِ والتي زَرَقُ فرخها من الطَّيْرِ لِأَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْ جَوْفِهَا فَرِخُهَا وَالشَّاةُ الَّتِي تُشَلَى  
 لِلْخَلْبِ فَتَلْفَظُ بِحَرْبِهَا وَتَقْبَلُ فَرَحًا بِالْخَلْبِ وَالرَّحَى وَمَنْ أَحْدَاهَا قَوْلُهُمْ أَسْمَحُ مِنْ لَفْظَةٍ وَالْدُّنْيَا لَأَنَّهَا  
 تَرْمِي بَيْنَ فِيهَا إِلَى الْآخِرَةِ وَكُلُّ مَا زَقَّ فَرِخُهُ وَكُثَامَةٌ مَا يَرْمِي مِنَ الْقَمِّ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَكِتَابُ الْبَقْلِ  
 وَمَاءُ لَبْنِي إِذَا دُيُضُّ وَجَاءَ وَقَدْ لَفَظَ لِحَامَهُ أَيْ مَجْهُودًا عَطَشًا وَأَعْيَاءَ ﴿لَمَظَ﴾ تَتَّبَعَ بِلِسَانِهِ اللَّامَظَةَ  
 بِالضَّمِّ لِبَقِيَّةِ الطَّعَامِ فِي الْقَمِّ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ فَمَسَحَ شَفَتَيْهِ أَوْ تَتَّبَعَ الطَّعْمَ وَتَذَوَّقَ كَتَلَمَّظَ فِي الْكَلِّ وَفَلَانًا  
 مِنْ حَقِّهِ أَعْطَاهُ كَلَمَّظَ وَمَالَهُ لَمَظًا كَسَحَابِ شَيْءٍ يَذْوُقُهُ وَشَرِبَهُ لَمَظًا ذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ وَمَلَمَّظَكَ  
 مَا حَوَّلَ شَفَتَيْكَ وَالْمَظَّةُ جَعَلَ الْمَاءَ عَلَى شَفَتَيْهِ وَعَلَيْهِ مَلَاهُ غِيْظًا وَالْمِظَى نَسَجَكَ أَيْ صَفَقَى وَالْمَظَّةُ  
 بِالضَّمِّ بِيَاضٌ فِي حَجَقَةِ الْفَرَسِ السَّفْلَى كَالْمَظِ مَحْرَكَةً وَالْفَرَسُ الْمَظْفَانُ كَانَتْ فِي الْعُلْيَا فَأَرْتَمَ  
 أَوْ الْبِيَاضُ فِي الشَّفَتَيْنِ فَقَطَّ وَالنَّكْتَةُ السُّودَاءُ فِي الْقَلْبِ وَالْيَسِيرُ مِنَ السَّمَنِ تَأْخُذُهُ بِاصْبِعِكَ وَهَنَةٌ  
 مِنَ الْبِيَاضِ يَبِيدُ الْفَرَسُ أَوْ يَرْجُلُهُ عَلَى الْأَشْعَرِ وَالنَّقْطَةُ مِنَ الْبِيَاضِ ضِدُّهَا وَتَلَمَّظَتِ الْحَيَّةُ أَخْرَجَتْ  
 لِسَانَهَا وَالتَّلَمَّظُ بِالْفَتْحِ الْمُتَبَسِّمُ وَقِيدُ بَعِيرِهِ الْمُتَمَظَّةُ وَهُوَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمَسَّ الْوُضِيفُ الْوُضِيفَ  
 وَالتَّمْظَةُ طَرَحَهُ فِيهِ سَرِيْعًا وَبِحَقَّةٍ ذَهَبَ بِالشَّيْءِ التَّفَّ وَبِشَفَتَيْهِ ضَمَّ أَحَدَاهُمَا عَلَى الْآخَرَى مَعَ  
 صَوْتٍ مِنْهُمَا وَالْمَظُّ الْفَرَسُ الْمَظَاظُ صَارَ الْمَظُّ وَالْتَلَمَّظُ كَسَنَمَارٍ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوَدَّةٍ أَحَدٍ وَبِهَاءِ  
 الثَّرَاثِرَةِ الْمَهْذَارَةِ \* رَجُلٌ لَمَظَةٌ حَرِيصٌ لِحَاسٍ مَقْلُوبٌ لَعْمَظَةٌ \* لَا ظَهَرَ يَلُوطُهُ بِعَيْنِي لَا ظَهَرَ  
 وَالْمِلُوطُ كَمَنْ يَضْرِبُ بِهَا أَوْ سَوَطٌ وَالتَّالِظَاتُ الْحَاجَةُ تُعَذَّرَتْ

﴿نصل الميم﴾ \* الْمُحَاطَّةُ أَنْ يَسْتَنِيخَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ بِالْقُوَّةِ لِيُضْرِبَهَا ﴿مَشَطَ﴾ كَفَرَحَ  
 مَسَّ الشَّوْكَ أَوْ الْجَنْدَعَ فَدَخَلَ فِي بَدَنِ مِنْهُ شَيْءٌ وَالرَّجُلُ أَصَابَتْ أَحَدِي رِجْلَيْهِ الْآخَرَى وَالِدَابَّةُ ظَهَرَ



٣ وامتظظت ٤ وككتف

٥ بلغ العراض فصيح  
هكذا بخط المؤلف وبه تم  
المجالس الرابع والمستون

قوله والنشط سرعة في

اختلاس تصحيف وصوابه

النشط بالمهمله السع في

سرعة واختلاس اه شارح

قوله وشدة الحال في السفر

فرق ابن الاعرابي فقال

تنكظ الرجل اذا اشتد

عليه سفره فاذا التوى عليه

امره فقد تعكظ وقد سبق

للمصنف مثل هذا التخليط

في عكظ فليحذر اه شارح

قوله او الصواب بالطاء

لم يذكره هناك فهو احالة

على مجهول ومعناه ادركه

الثقل فوضع رأسه اه

قوله ككرم وفرح زاد في

المصباح بقط كضرب ولم

يذكر الضم وهو غريب اه

قوله الجمع أيقاظ قال ابن

بري جمع بقط ايقاظ

وجمع يقظان يقاظ اه

قوله واستيقظ الخ الخال الخ

كما يقال نام اذا انقطع صوته

من امتلاء الساق قال طريح

نامت خـلاخلها وجلال

وشاحها

وجرى الوشاح على كتيب

أهيل

فاستيقظت منه فلائدها

التي

عقدت على جيد الغزال

الاكل

اه شارح رحمه الله

عصبا من لحمها مشطا وبحرك والمشط الذي يدخل في اليد من الشوك والمشطة بالكسر الشظية  
وبالفتح من الاخبار الخفية ومشط البلد تخيره وقالنا اخذ منه شيئا **المظ** شجر الرمان ٢ اوبريه  
ينبت في جبال السراة ولا يحمل ثمرا وانما ينور وفي نوره عسل ويمص ودم الاخوين وهودم  
الغزال وعصاره عروق الارطى والمظاظه شدة الخلق وفظاظته ومظاظته لتهه وأمظظت ٣ العود  
الرطب توقعت ذهاب ندوته وعرضته لذلك وماظظته مفاظة ومظاظا اشارته ونازعه والحصم  
لازمته ومنه المظ لتضام حبه ومظاظوا تعاضوا بالسنتهم والمظمظة الدببة

**فصل النون** \* التشوُّط بالضم نبات الشيء من اروقته أول ما يبدو حين يصعد  
الارض والفعل كنصر والنشط سرعة في اختلاس **نعظ** ذكره نعظا وبحرك ونعوظا قام  
والناعوظ الذي يهيج النعظ وأنعظ الرجل والمرأة علاهما الشبق والدابة فتحت حياء هامة وقبضته  
اخرى كانتعظت وحر نعظ ككتف شبق وبنوعاظ بطن **النكظ** محركة الجهد والعجلة  
كالنكظ والنكظة محركة والنكظة والجوع الشديد والانجبال كالانكاظ والتنكيظ والتنكظ  
الالتواء والبخل وشدة الحال في السفر ونكظ حاجته عسرها **فصل الواو** \* وحاطة  
بالضم ويقال احاطة د اوارض بالين ينسب اليها خلاف وحاطة **وشط** الفأس كوعضيق  
خزنها بحشب والعظم كسرمه قطعة والقوم الينا الحقوا بنا فصاروا معنا وهم قليل وواشطا وتواشطا  
أنعظا فعصر كل ذكره في بطن صاحبه وكأمر الاتباع والخدم والاحلاف ولقيف من الناس ليس  
أصلهم واحدا وبالهاء قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم وقطعة خشب يشعبها البندق  
وهم وشيطة في قومهم حشوفهم **وعظه** يعظه وعظا وعظه وموعظه ذكره ما بين قلبه من الثواب  
والعقاب فأنعظ \* وقظه كوعده وقذه وعلى الامر دام وقظ به في رأسه بالضم كوقظ بالطاء  
أو الصواب بالطاء والوقظ حوض صغير له اخذ يجمع فيه ماء كثير والوقيظ المثبت الذي لا يقدر  
على النهوض **وكظه** يكظه دفعه وزنه وعلى الامر دام كوا كظ وتو كظ أمره التوى

**فصل الياء** \* **اليقظة** محركة تقيض النوم وقد يقط ككرم وفرح يقاظة ويقظا محركة وقد  
استيقظ ورجل يقظ كندس وككتف ٤ وسكران ج أيقاظ وهي يقظي ج يقاظي واستيقظ  
الخالخال والخلي صوت وأبو اليقظان صحابي وتابعي والديك ويقظه تيقظا وأيقظه نهيه ٥

تم الجزء الثاني ويليها الجزء الثالث وأوله باب العين







00028759816

PT6620  
.F5  
1911  
V.1

[illegible]

UNIVERSITY LIBRARY  
UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA  
AT CHAPEL HILL

Form No. 513



BOOK CARD

Please keep this card in  
book pocket

[illegible]

| PARTIAL | TITLE |
|---------|-------|
| 1       | 2     |
| 3       | 4     |
| 5       | 6     |
| 7       | 8     |
| 9       | 10    |

[illegible][illegible]

THE LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF  
NORTH CAROLINA



ENDOWED BY THE  
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC  
SOCIETIES

PJ6620  
.F5  
1911  
v. 2



